



# Phalanx Shooting Team – 2018 Nike Challenge

## Stage 1 : Club Sbiriguda

Course Designer : Dario Vitella



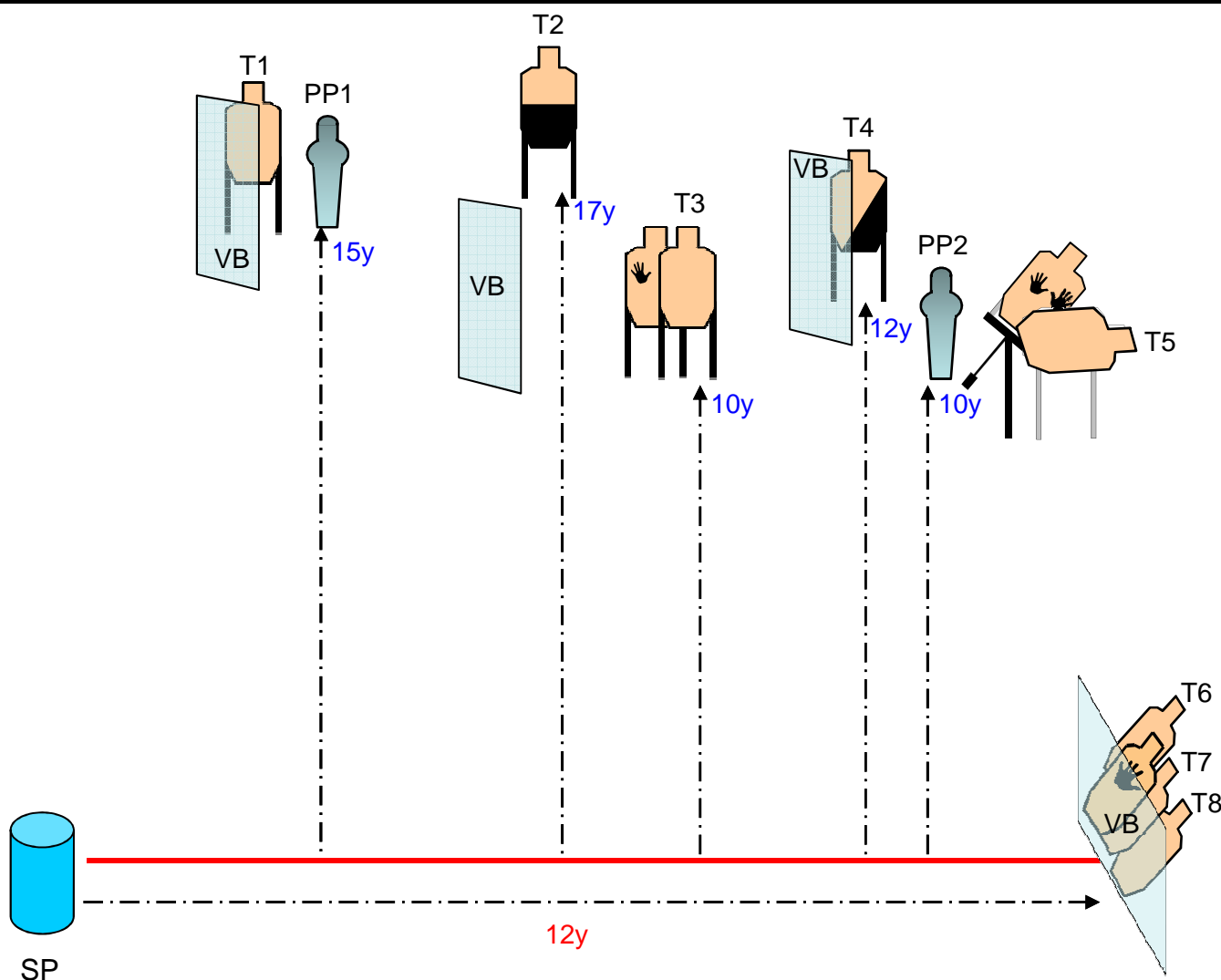
**SCENARIO:** Ti trovi al famoso night club “Sbiriguda” frequentato da vari VIP quando una banda di malintenzionati armati dà inizio a una rapina prendendo ostaggi. Devi arrivare dalla persona che proteggi, il conte Raffaello Mascetti e portarlo in salvo. Fuga antani a destra, per due. Per distrazione hai meno colpi nel primo caricatore.

**START POSITION:** Tiratore in piedi in SP, relax; arma scarica appoggiata sul barile insieme ai caricatori; primo caricatore da 6 colpi, gli altri alla capacità di divisione.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 minacciosi, 3 non minacciosi, 2 ferri

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico il tiratore carica l'arma e prendendo con se i caricatori che intende utilizzare, ingaggia lungo il percorso di tiro tutti i bersagli come divengono visibili e in Priorità Tattica dove applicabile. La posizione di tiro è all'interno della Fault Line. PP2 è un attivatore del bobber NS.

**SCORED HITS:** migliori 2 per carta, ferri abbattuti  
**START-STOP:** segnale acustico-ultimo colpo  
**RULES:** IDPA Rulebook v.2017.3  
**VEST:** richiesto  
**DISTANCES:** 10-17 yards  
NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





# Phalanx Shooting Team – 2018 Nike Challenge

## Stage 2 : Rapina in armeria

Course Designer : Matteo Muzzi



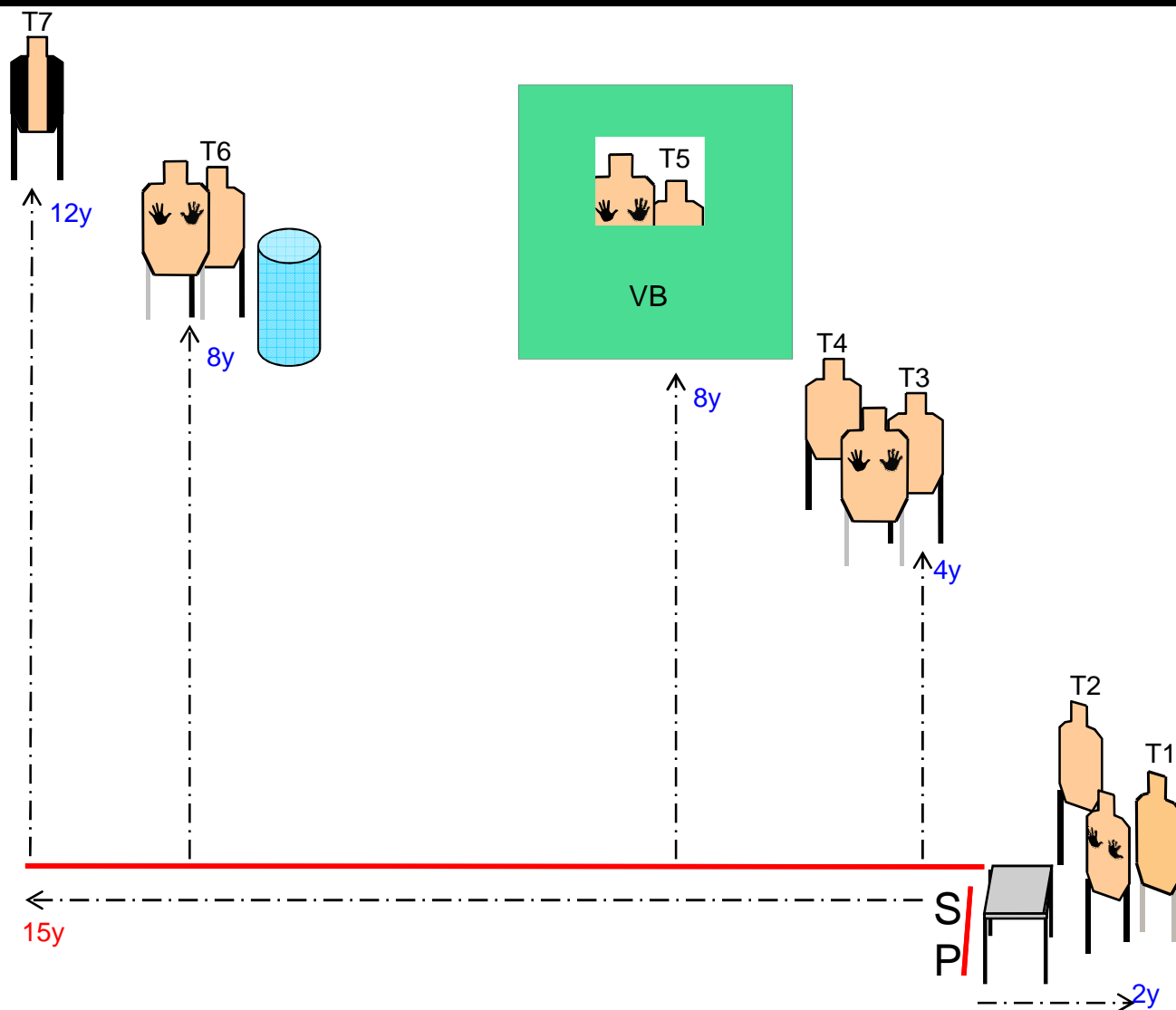
**SCENARIO:** Lavori in armeria e stai mostrando una delle armi in vendita a un cliente. Quel momento due dei presenti sul luogo ti minacciano con armi intimando una rapina mentre con la coda dell'occhio vedi che i loro complici finti clienti hanno preso degli ostaggi. Devi neutralizzare tutte le minacce, non puoi permettere che i delinquenti portino via delle armi.

**START POSITION:** Tiratore in P1 con entrambe le mani sul tavolo; arma con colpo camerato riposta sotto il tavolo; caricatori in buffetteria alla massima capacità di divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico il tiratore prende l'arma e ingaggia tutti i bersagli come divengono visibili e dove applicabile in Priorità Tattica. Non esistono coperture. La posizione di tiro è all'interno della Fault Line.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 14 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 7 minacciosi, 4 non minacciosi  
**SCORED HITS:** migliori 2 per carta  
**START-STOP:** segnale acustico-ultimo colpo  
**RULES:** IDPA Rulebook v.2017.3  
**VEST:** non richiesto  
**DISTANCES:** 2-12 yards

NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





# Phalanx Shooting Team – 2018 Nike Challenge

## Stage 3 : Firma del contratto



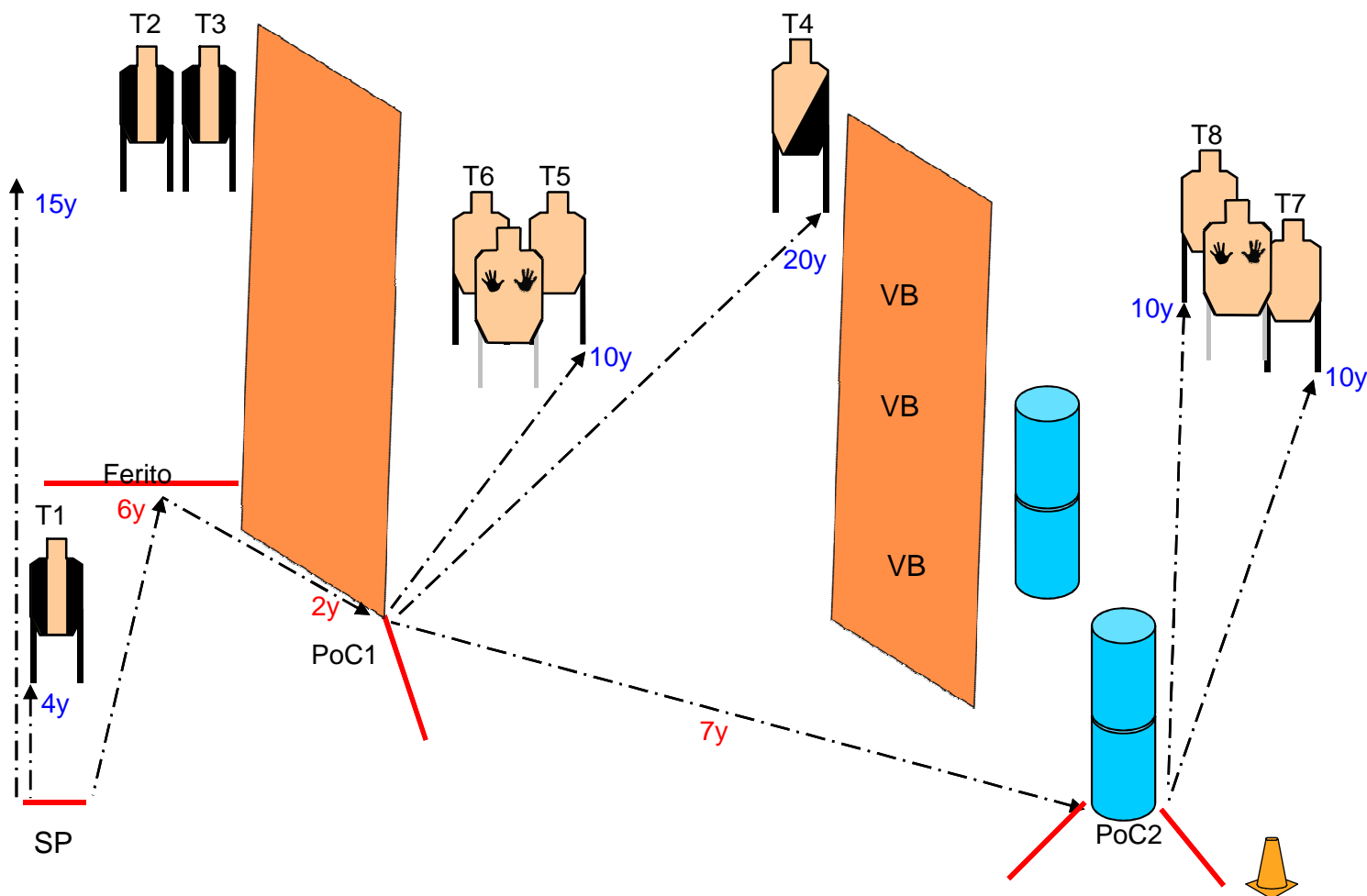
Course Designer : Luca Buresti

**SCENARIO:** Sei la guardia del corpo di un commerciante di valori. Durante la trattativa di un affare all'interno di un hotel, la situazione precipita e il tuo boss viene ferito con colpi d'arma da fuoco. Reagisci eliminando tutte le minacce che incontrerai portando in salvo il tuo boss.

**START POSITION:** Tiratore in piedi in SP, (PCC: rifle imbracciato in posizione Low Ready-lato forte); arma in fondina, colpo camerato; caricatori alla massima capacità di divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico e prima di recuperare il ferito ingaggiare all'aperto T1 con BH e poi T2-T3. Da PoC1 ingaggiare in Priorità Tattica T4-T5-T6. Proseguire portandosi in PoC2 dove da Low Cover (almeno un ginocchio a terra) dx o sn si ingaggeranno in Priorità Tattica i restanti bersagli mantenendo con una mano il ferito. **E' permesso lasciare il ferito a terra in PoC1 per ingaggiare e in qualsiasi punto del COF per effettuare il cambio caricatore. Ingaggiare freestyle da PoC2 comporterà una FP. Abbandonare il ferito durante il COF comporterà una FP.**

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 minacciosi, 2 non minacciosi  
**SCORED HITS:** migliori 2 per carta (3 x T1)  
**START-STOP:** segnale acustico-ultimo colpo  
**RULES:** IDPA Rulebook v.2017.3  
**VEST:** richiesto  
**DISTANCES:** 4-20 yards  
NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





# Phalanx Shooting Team – 2018 Nike Challenge

## Stage 4 : Ambasciata sotto attacco

Course Designer : George Varoutsas

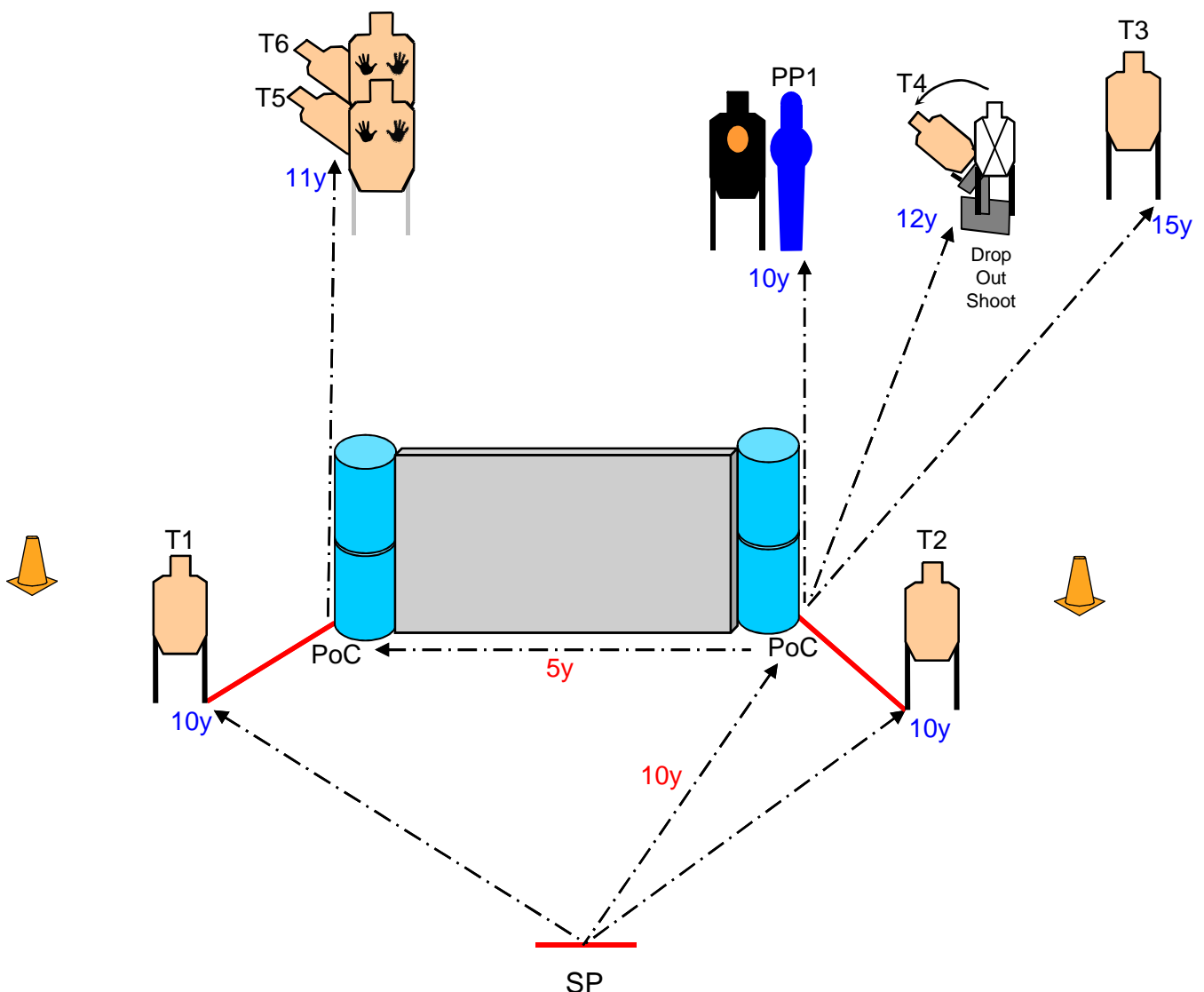


**SCENARIO:** Sei di guardia in una ambasciata nazionale all'estero quando vedi all'improvviso che due terroristi hanno scavalcato il muro di recinzione mentre altri usano ostaggi per farsi scudo e irrompere. I terroristi non devono passare.

**START POSITION:** Tiratore in piedi in SP, relax (PCC: rifle imbracciato in posizione Low Ready-lato forte); arma in fondina, colpo camerato; caricatori alla massima capacità di divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare i bersagli all'aperto prima di recarsi in una delle due PoC (iniziando da dx o sn) per ingaggiare quelli restanti in Priorità Tattica. Il pepper PP1 attiva il T4 che sta coperto da NS.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 13 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 6 minacciosi, 3 non minacciosi, 1 ferro  
**SCORED HITS:** migliori 2 per carta, ferro abbattuto  
**START-STOP:** segnale acustico-ultimo colpo  
**RULES:** IDPA Rulebook v.2017.3  
**VEST:** richiesto  
**DISTANCES:** 10-15 yards  
NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





# Phalanx Shooting Team – 2018 Nike Challenge

## Stage 5 : Sabotaggio nei sotterranei

Course Designer : Dario Vitella



**SCENARIO:** Nei sotterranei di una grossa agenzia di sicurezza nazionale nessuno si è accorto che degli infiltrati stanno sabotando il cablaggio della rete dati. Mentre fai il tuo giro di controllo ti incappi su di loro, sembrano decisi a eliminarti armi alla mano e un altro tuo collega è già sotto minaccia. Neutralizza gli intrusi tra i corridoi e salva l'impianto, molte operazioni per il mondo e la vita di altri agenti dipendono ormai dal tuo intervento.

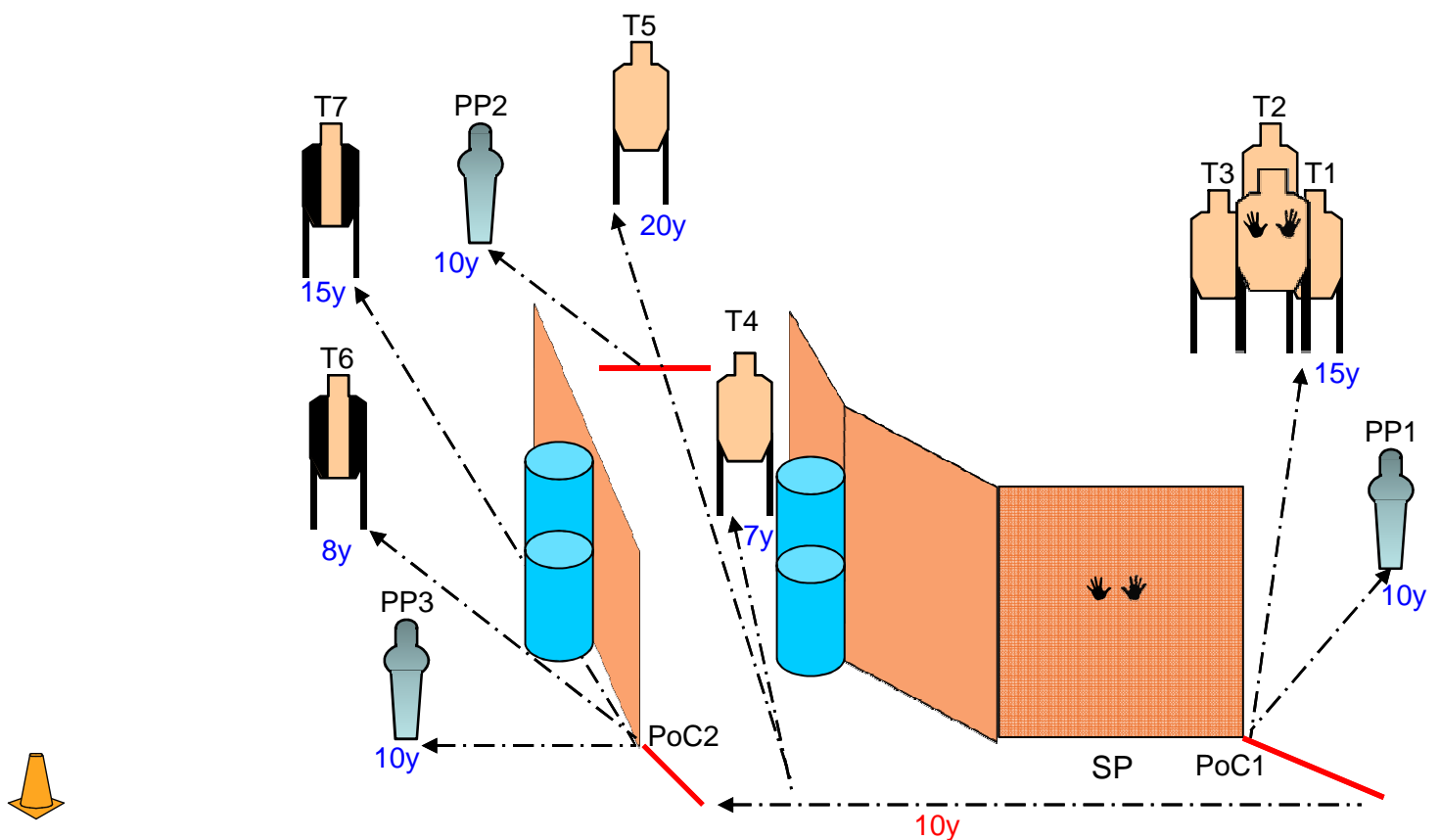
**START POSITION:** Tiratore in piedi in SP mani che toccano i segni (PCC: rifle imbracciato in posizione Low Ready-lato forte); arma in fondina, colpo camerato; caricatori alla massima capacità di divisione.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 7 minacciosi, 1 non minaccioso, 3 ferri

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico il tiratore si sposta in PoC1 per l'ingaggio di PP1-T1-T2-T3 in Priorità Tattica. Successivamente ingaggia all'aperto i T4-T5-PP2 (in PT) e da PoC2 ingaggia PP3 prima di finire all'aperto con i restanti bersagli T6-T7 ingaggiabili in Priorità Tattica. (Anche se non è obbligatorio il tiratore può avvicinarsi al ferro PP2 ma non può oltrepassare la FL di sicurezza pena la squalifica.)

**SCORED HITS:** migliori 2 per carta, ferri abbattuti  
**START-STOP:** segnale acustico-ultimo colpo  
**RULES:** IDPA Rulebook v.2017.3  
**VEST:** richiesto

**DISTANCES:** 7-20 yards  
NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





# Phalanx Shooting Team – 2018 Nike Challenge

## Stage 6 : Recupero crediti

Course Designer : George Varoutsas



**SCENARIO:** Sei l'impiegato di sicurezza in un'agenzia recupero crediti. Quando quei tre si presentano armati alla porta del tuo ufficio con uno degli altri impiegati in ostaggio capisci che i guai sono appena cominciati. Devi cercare e mettere in salvo il direttore dell'agenzia.

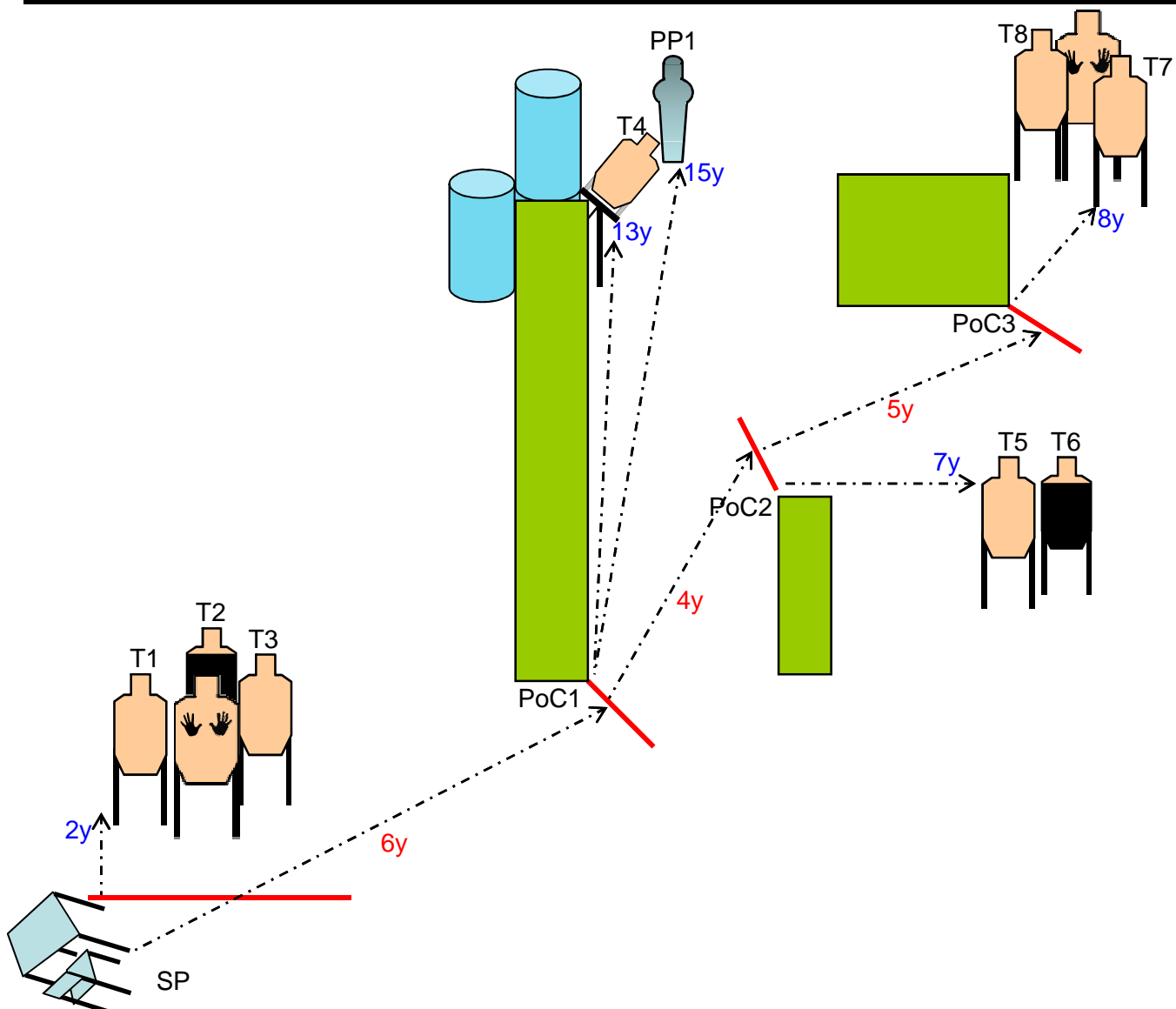
**START POSITION:** Tiratore seduto in SP - schiena appoggiata; arma in fondina, colpo camerato (PCC: rifle appoggiato sul tavolo); caricatori alla massima capacità di divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico il tiratore si alza e ingaggia all'aperto T1-T3. Dalle successive PoC ingaggia i corrispettivi bersagli in Priorità Tattica. PP1 attiva T4 e può essere ingaggiato solo da PoC1 pena la squalifica.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 minacciosi, 2 non minacciosi, 1 ferro

**SCORED HITS:** migliori 2 per carta  
**START-STOP:** segnale acustico-ultimo colpo  
**RULES:** IDPA Rulebook v.2017.3  
**VEST:** richiesto  
**DISTANCES:** 2-15 yards

NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





# Phalanx Shooting Team – 2018 Nike Challenge

## Stage 7 : Nike Standards 3

Course Designer : Matteo Muzzi

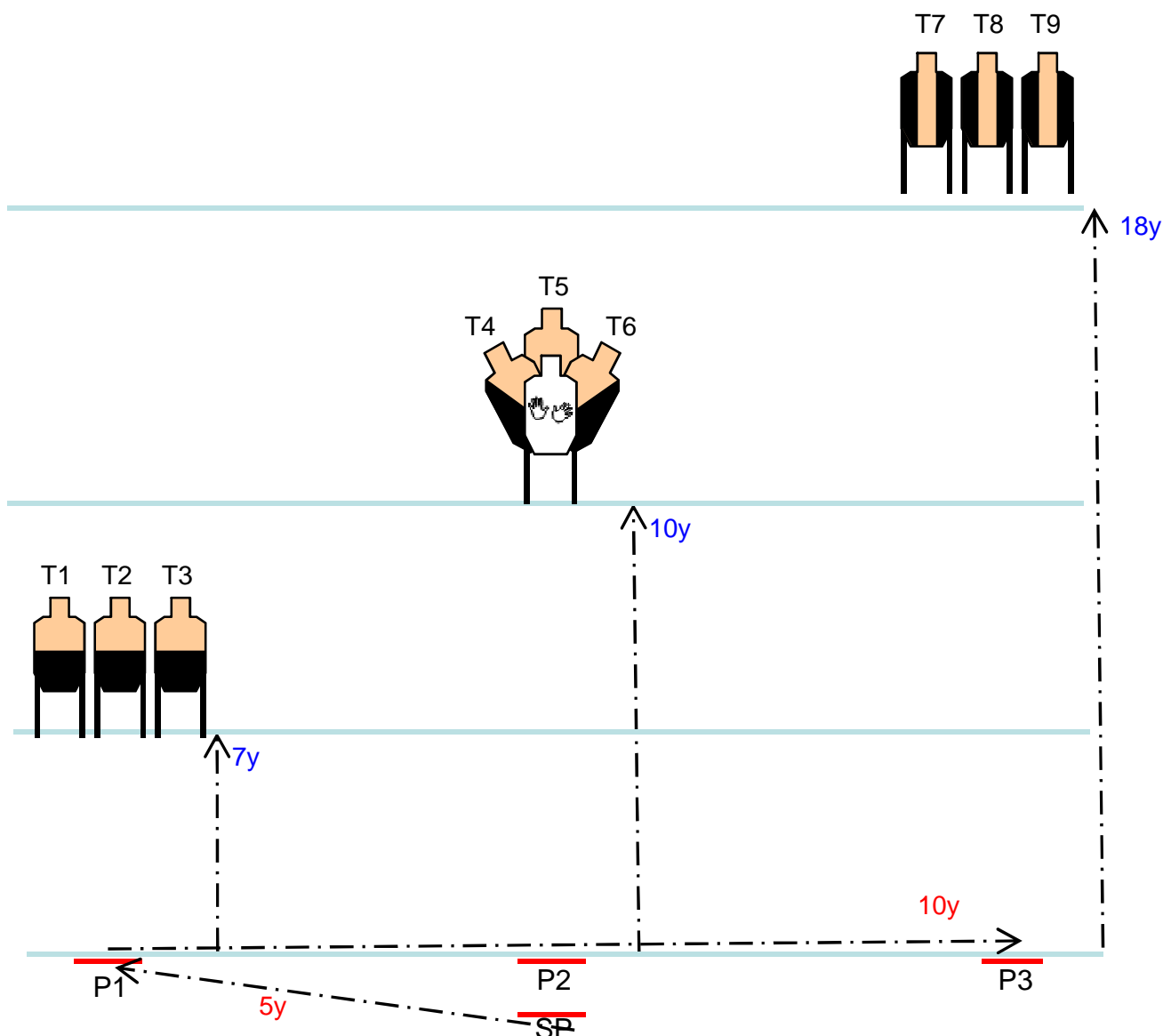


**START POSITION:** Tiratore in piedi in SP, relax (PCC: rifle imbracciato in posizione Low Ready-lato forte); arma in fondina, caricatore inserito, colpo non camerato; caricatori alla massima capacità di divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico si va in P1-P2-P3 successivamente e solo in questo ordine ingaggiando i corrispettivi bersagli. In P1 con la sola mano debole, in P2 con la sola mano forte e in P3 freestyle.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 minacciosi, 1 non minaccioso  
**SCORED HITS:** migliori 2 per carta  
**START-STOP:** segnale acustico-ultimo colpo  
**RULES:** IDPA Rulebook v.2017.3  
**VEST:** non richiesto  
**DISTANCES:** 7-18 yards

NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





# Phalanx Shooting Team – 2018 Nike Challenge

## Stage 8 : Notte movimentata in campeggio



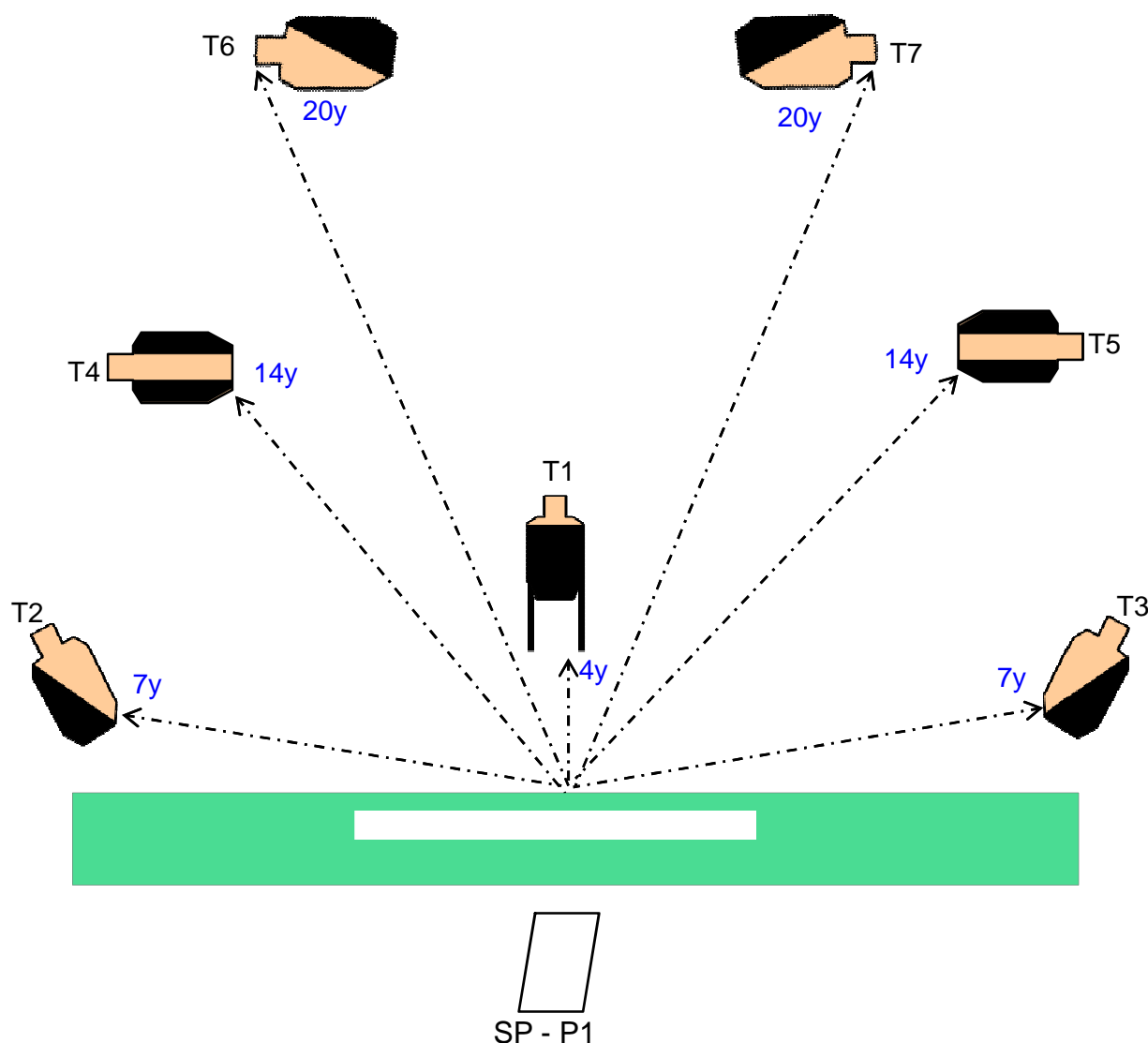
Course Designer : Massimiliano Ansaloni

**SCENARIO:** Sei con la famiglia a riposare dopo una giornata molto impegnativa. Dei rumori ti fanno svegliare e nella notte individui delle minacce che avanzano dal bosco circostante verso la vostra posizione. Sei l'ultima linea di difesa per la tua famiglia...

**START POSITION:** Tiratore sdraiato in posizione supina. Arma con colpo camerato accanto al cuscino (dx o sn) assieme a tutti i caricatori che si intendono utilizzare; caricatori alla massima capacità di divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico il tiratore si gira in posizione prona e da P1 ingaggia tutti i bersagli in Priorità Tattica. Liberi spostamenti del corpo a dx o sn ma il tiratore deve ingaggiare sempre da sdraiato.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 14 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 7 minacciosi  
**SCORED HITS:** migliori 2 per carta  
**START-STOP:** segnale acustico-ultimo colpo  
**RULES:** IDPA Rulebook v.2017.3  
**VEST:** non richiesto  
**DISTANCES:** 4-20 yards  
NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.







# Phalanx Shooting Team – 2018 Nike Challenge

## Stage 9 : Nike Standards 0

Course Designer : Luca Buresti



**START POSITION:** Tiratore in piedi in SP, relax (PCC: rifle imbracciato in posizione Low Ready-lato forte); arma in fondina con caricatore inserito e limitato a 6 colpi - colpo non camerato; gli altri caricatori alla massima capacità di divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Dopo il segnale acustico si ingaggiano i bersagli in Priorità Tattica. T1 con sola mano debole, T2 con sola mano forte e T3 freestyle.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 9 colpi, Limited  
**TARGETS:** 3 minacciosi, 1 non minaccioso  
**SCORED HITS:** 3 per carta  
**START-STOP:** segnale acustico-ultimo colpo  
**RULES:** IDPA Rulebook v.2017.3  
**VEST:** non richiesto  
**DISTANCES:** 5-12 yards  
NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

