

TANFOGLIO

TANFOGLIO

VIOLANZA CITTA' DI VARESE
WCV
...per la tua sicurezza

VIOLANZA CITTA' DI VARESE
WCV
...per la tua sicurezza

0323 241000 - www.igbiannivaresa.com

0323 241000 - www.igbiannivaresa.com



ARMERIA FRIGERIO
ARMETIRO

ARMERIA FRIGERIO
ARMETIRO

Bignamu
dal 1939

Bignamu
dal 1939

Toni system

Toni system



BROWNELLS

BROWNELLS

TACTICAL GEAR



TANFOGLIO

TANFOGLIO

VIOLANZA CITTA' DI VARESE
WCV
...per la tua sicurezza

VIOLANZA CITTA' DI VARESE
WCV
...per la tua sicurezza

0323 241000 - www.igbiannivaresa.com

0323 241000 - www.igbiannivaresa.com



ARMERIA FRIGERIO
ARMETIRO

ARMERIA FRIGERIO
ARMETIRO

Bignamu
dal 1939

Bignamu
dal 1939

BERETTA

TANFOGLIO

BERETTA

TANFOGLIO



BAY 1

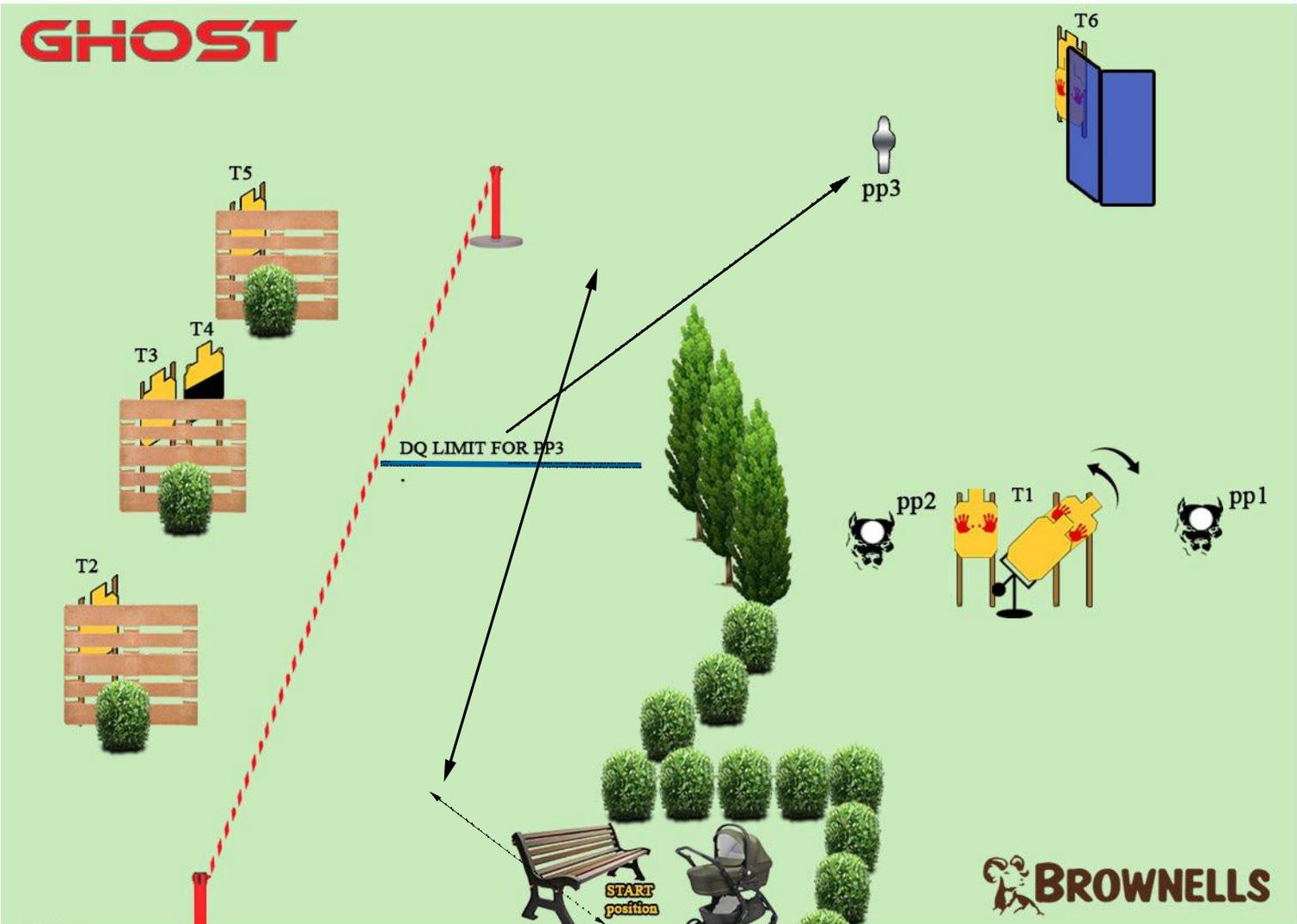
STAGE N. 1 In the zoo Park	
String	1
Scoring	15 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper - steel down
Target	6 threat-3 steel-3 non threat target
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	5 / 18 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Fiamma
SO	Kocjancic

SCENARIO : siete allo zoo con il vostro bebè, ma un tentativo di sequestro di vostro figlio vi obbliga a fare uso delle armi per difendervi.

START POSITION: Seduti sulla panchina , con il bebè tenuto al petto con entrambe le braccia, viso rivolto verso il passeggino. Arma carica in fondina, colpo NON camerato. Caricatori in buffetteria alla capacità di divisione. **PCC** stessa start position , con arma sugli appositi supporti e la volata verso il parapalle

STAGE PROCEDURE: al segnale acustico mettete il bebè nel passeggino, che attiverà il bobber T1 . pp1 e pp2 rappresentano le teste di feroci cani Terminate il Cof, rispettando le priorità.

NOTE: L'eventuale makeup shot su pp3 potrà essere fatto non oltre la linea blu, diversamente sarà DQ
ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BERETTA



BAY 2

STAGE N 2.assault at the factory
String 1
Scoring 18 rounds , Unlimited
Scored Hits best 2 for paper - steel down
Target 8 threat-2 steel-4 non threat target
Concealment garment Required
Start-Stop Audible - last shot
Distance 4 / 16 Yards
Rules IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer De Silvestro
PSO Nitti
SSO Bardella / staff Russo

SCENARIO : Stai chiudendo il passo carraio della tua azienda orafa , quando un gruppo armato tenta l'irruzione sparando verso di te .Reagisci immediatamente all'assalto difendendoti con la tua arma.

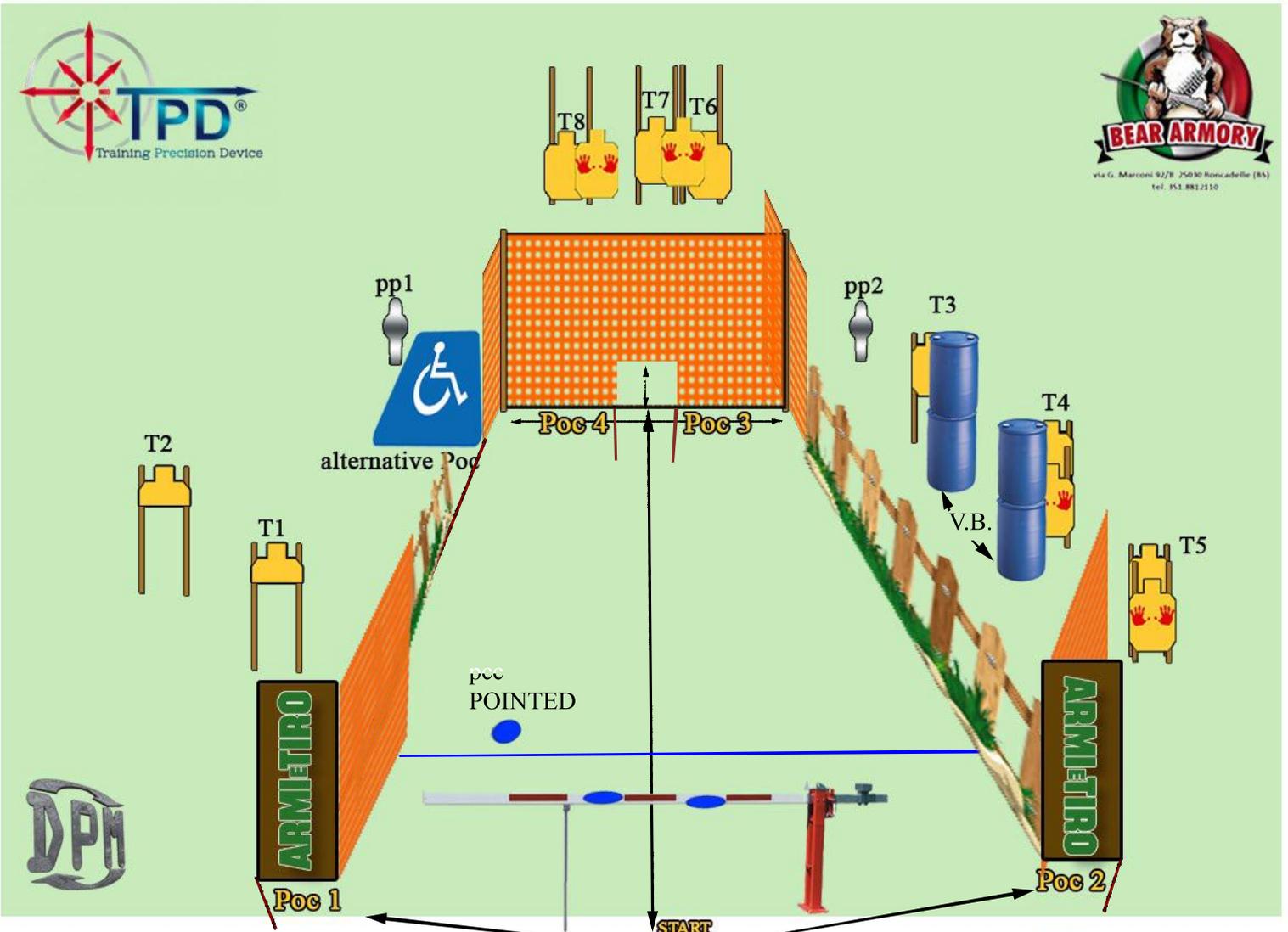
START POSITION: Fermo , entrambe le mani sui segni della sbarra , facing down range, arma carica in fondina,colpo camerato gli altri caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC : fermo in piedi,facing down range, arma carica, colpo camerato , nella sola mano forte in hip level. mano debole sul segno della sbarra, tutti i caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico , ingaggiate DA FERMI pp1 e pp2,terminate il Cof ingaggiando i restanti Target rispettando coperture e priorità Tutti i target devono essere ingaggiati con 2 colpi minimi .

NOTE: La linea blu indica il limite del DQ per i ferri. Poc1 e Poc2 sono intercambiabili

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE





BAY 3

STAGE N.3 STANDARD	
String	1
Scoring	12 rounds ,limited
Scored Hits	4 for paper
Target	3 threat-1 non threat target
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	7 / 10 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Bettati
SSO	Stamatovic

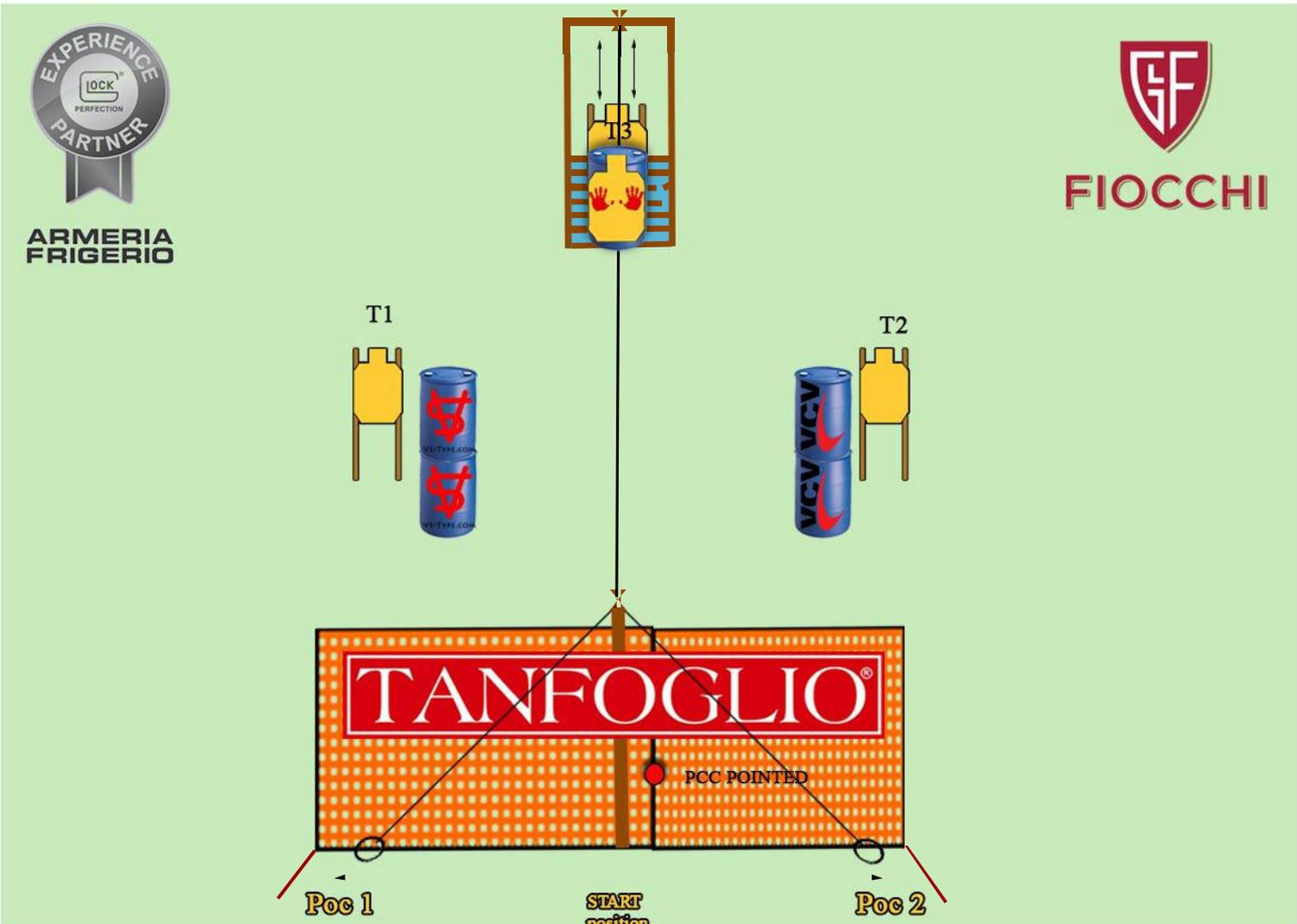
START POSITION: Fermi, ed in piedi in relax position, facing down range, arma carica in fondina , colpo camerato. 1°caricatore con 5+1in camera, gli altri alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC stessa condizione , ma arma in low ready con entrambe le mani , volata verso il punto rosso.

STAGE PROCEDURE:Al segnale acustico , ingaggiare dalle coperture disponibili tutti i target con 4 colpi massimo . Un target va ingaggiato con la sola mano forte , uno con la sola mano debole ed uno free style. Poc1 e Poc2 sono intercambiabili.

NOTE: T3 sarà visibile solo mentre si tiene in tensione il cavo con il piede

ANGOLI DI SICUREZZA :SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE





BAY 4

STAGE N.4 IL BECCHINO	
String	1
Scoring	12 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper - steel down
Target	5 threat-2 steel- (pp1-pp2)
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 16 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Kosarev
SSO	Kostik / Messaggi

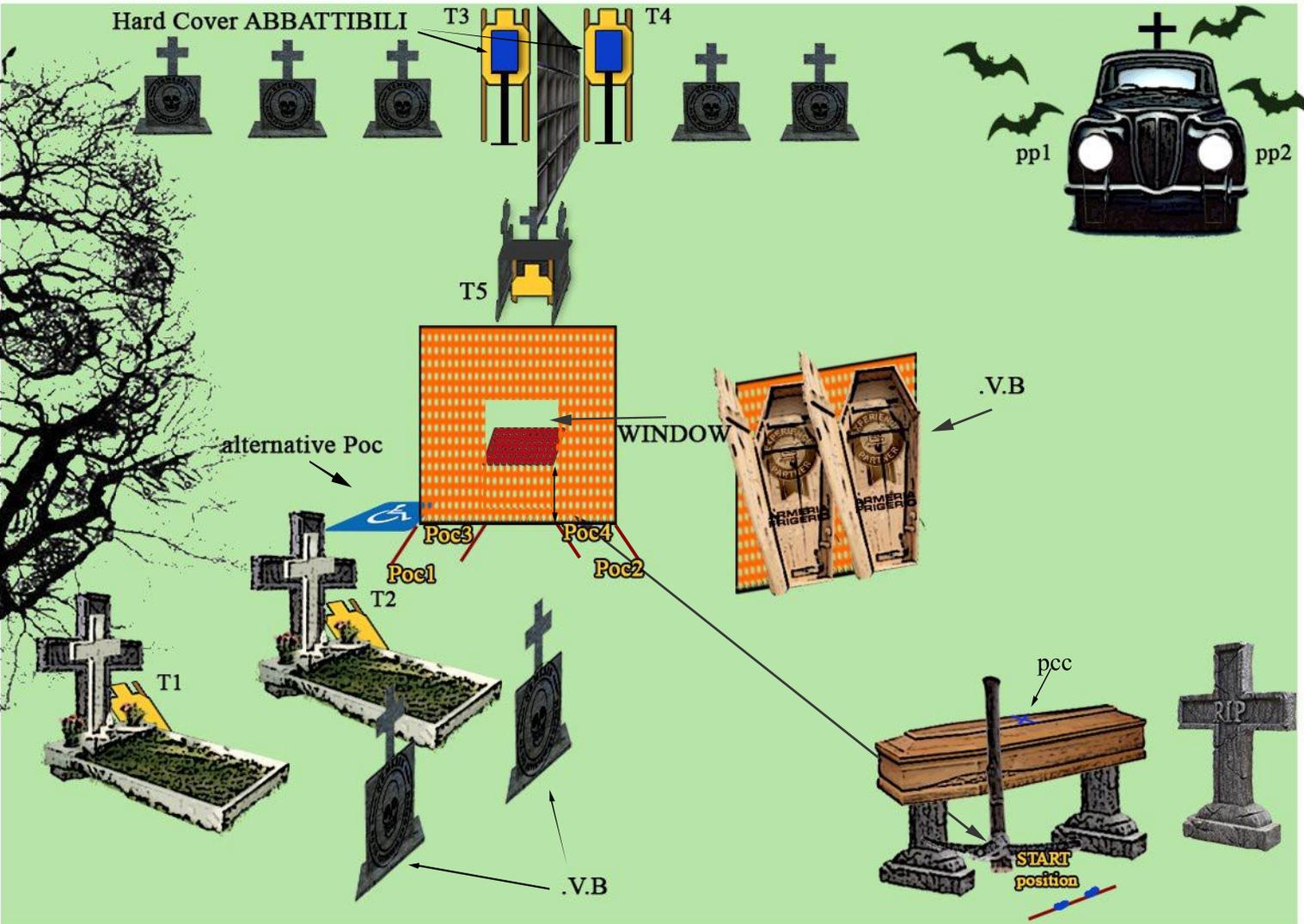
SCENARIO : sei al cimitero quando ti accorgi che un finto becchino e la sua banda stanno profanando una tomba per appropriarsi di una salma a scopo di estorsione, ti sparano contro , ti difendi....

START POSITION:In piedi dietro alla bara, talloni che toccano i segni , entrambe le mani sul manico del piccone, spalle ai bersagli, arma carica, colpo camerato gli altri caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.
PCC Stessa start position , con arma appoggiata sui segni sopra la bara , volata verso il parapalle

STAGE PROCEDURE:Al segnale acustico, fermo in piedi , sparate ai fanali del carro funebre (pp1 e pp2) che vi illuminano , terminate il Cof rispettando coperture e priorità, T1 e T2 vanno ingaggiate in the open. Tutte le carte devono essere ingaggiate con 2 colpi minimi .

NOTE: T3 e T4 sono parzialmente coperte da hard cover abbattibili .

ANGOLI DI SICUREZZA :SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE





BAY 5

STAGE N.5 at the campsite	
String	1
Scoring	16 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper - steel down
Target	7 threat-2 steel-1 non threat target
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	7 / 16 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Mancuso
SSO	Vinci

SCENARIO : con la tua famiglia ti sei fermato per una notte con il tuo camper ai margini di un bosco che si è rivelato essere una zona di spaccio, ti sparano contro, reagisci per difendere te stesso e la tua famiglia.

START POSITION: Sdraiato all'interno del veicolo , arma carica, colpo non camerato e tutti gli altri caricatori alla capacità di divisione, appoggiati negli spazi contrassegnati
PCC Stessa start position

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico rimanendo sdraiato all'interno del veicolo, ingaggi tutti i target con 2 colpi minimi. l'attivatore dietro T5 attiva il bobber T6.. pp1 e pp2 rappresentano la testa degli spacciatori.

NOTE: il veicolo non è valido come ritenzione per il cambio tattico

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE





BAY 6

STAGE N.6 GUN CLEANING	
String	1
Scoring	15 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 3 for paper - steel down
Target	4 threat-3 steel- 1 non threat target
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	5 / 10 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Ragazzoli
SSO	Arrigotti / Coppola

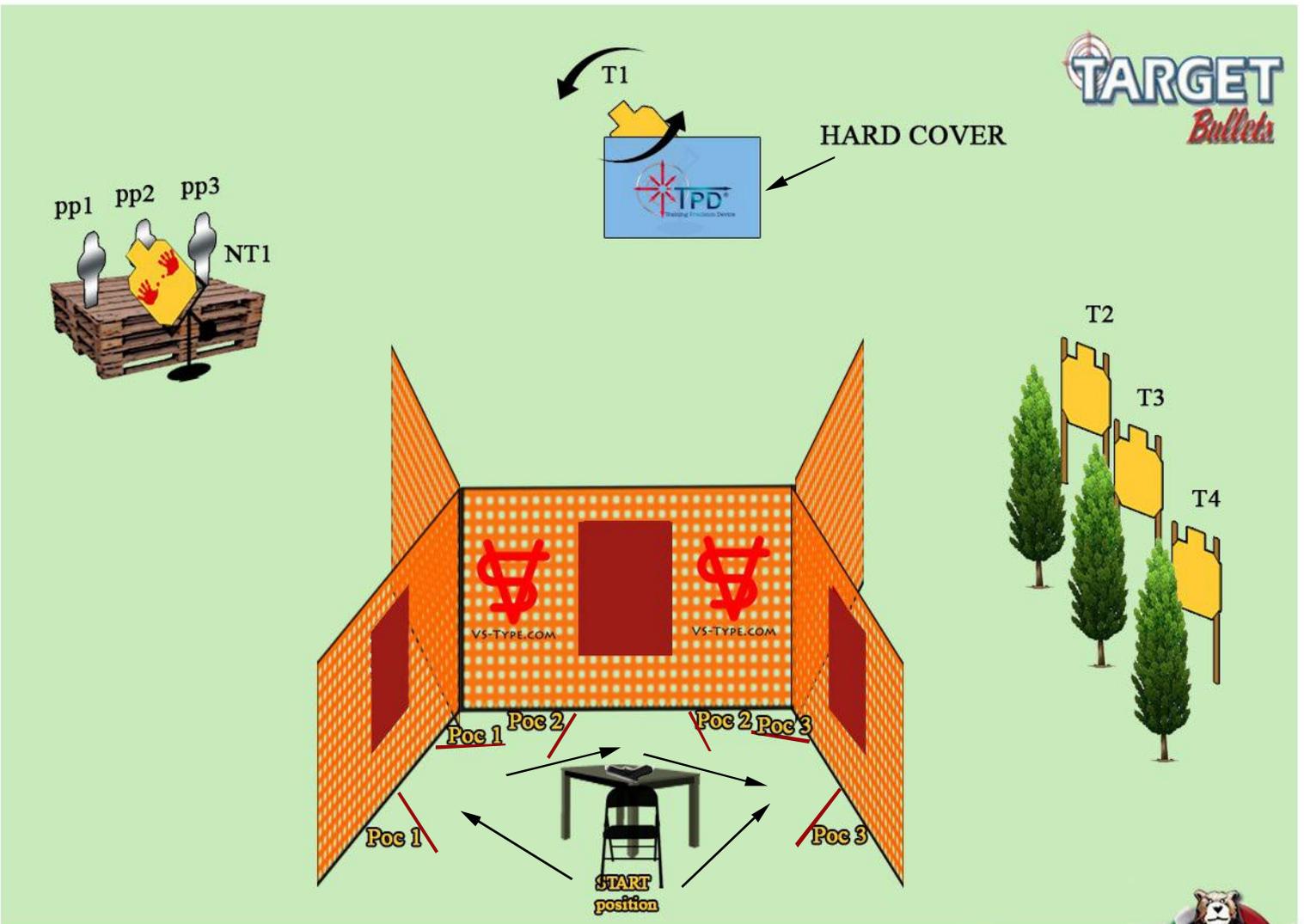
SCENARIO : Sei in casa intento nella pulizia della tua arma, ti accorgi che dei rapinatori armati invadono la tua proprietà. Ti difendi.

START POSITION: Seduti , mani sui segni, facing down range, arma carica,colpo non camerato (volata verso il parapalle) e tutti i caricatori alla capacità di divisione sul tavolo posizionati sui segni previsti.
PCC stessa start position

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare dalle finestre tutti i target quando visibili , rispettando coperture e priorità . tutti i target vanno ingaggiati con 3 colpi minimi

NOTE: L'apertura delle finestre in Poc1 e Poc2 attivano i relativi bobber

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE





BAY 7

STAGE N.7 RAPID RESPONSE VCV STAGE	
String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper-4 for T2(3B 1H)
Target	8 threat- 3 non threat target
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	1 / 13 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	De Silvestro
SSO	Digirolamo / Caracciolo

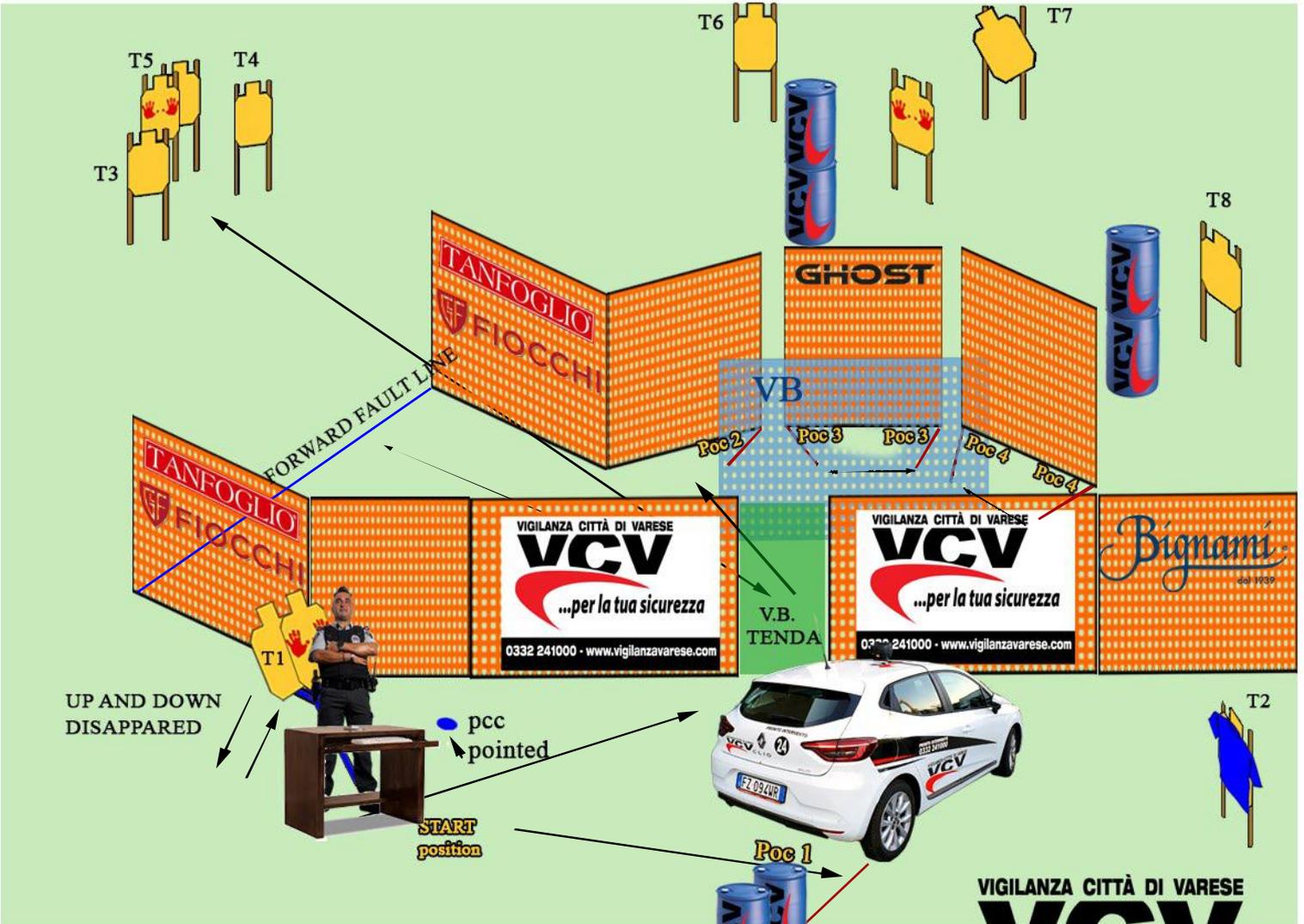
SCENARIO : Sei al banco dei pegni , dove presta servizio una guardia della VCV, improvvisamente irrompe una banda di rapinatori armati e pericolosi, che sparano verso la guardia, reagisci per salvare entrambi.

START POSITION: In piedi fronte al bancone, sguardo verso il manichino arma carica in fondina, colpo camerato caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

PCC Stessa start position , con arma low ready volata sul punto blu ..

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, spingete il manichino che attiva l'up and down scomparsa T1. Terminare il Cof rispettando coperture e priorità. Tutti i target vanno ingaggiati con 2 colpi minimi ,T2 con 4 colpi minimi (3 body ed 1 head.)

NOTE: T2 indossa una soft cover , le Poc 2- 3 e 4 sono intercambiabili
ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE





BAY 8

STAGE N.8 ATTENTATO TERRORISTICO	
String	1
Scoring	15 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 1 for paper - 5for T1 (4b-1h)
Target	10 threat- 5 non threat t. - 1 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	2 / 16 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Gaddi
SSO	Fattarelli

SCENARIO : Sei un cliente dell'Hotel, svegliato di soprassalto da rumori , ti accorgi di minacciose presenze armate intorno a te , reagisci velocemente , controllando anche le altre stanze dell'Hotel.

START POSITION:Sdraiato supino e coperto , mani lungo i fianchi , pistola scarica con volata verso il parapalle sul comodino,(a dx o sx) .
Tutti gli altri caricatori alla capacità di divisione . chiusi nel cassetto..

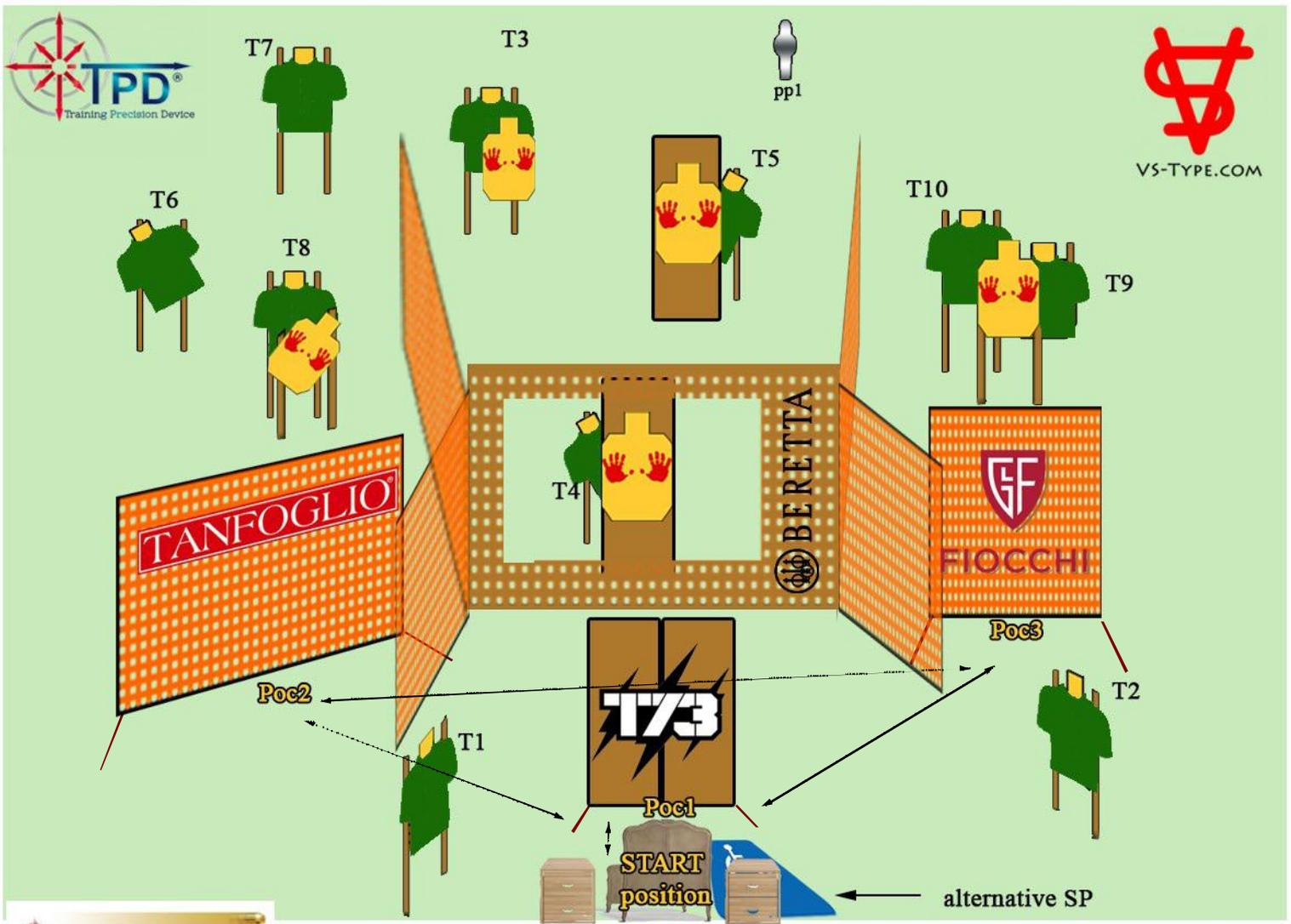
PCC stessa start position , con azione chiusa

STAGE PROCEDURE:Al segnale acustico, ingaggi tutti i target rispettando coperture e priorità T1 deve essere ingaggiato con 5 colpi minimi , 4 body ed 1 head tutti gli altri target con un colpo minimo.

.T3, T4 , T5 e pp1 devono essere ingaggiati da Poc1

NOTE: tutti i target indossano softcover

ANGOLI DI SICUREZZA :SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE





BAY 9

STAGE N.9 TRANSAZIONE PERICOLOSA	
String	1
Scoring	16 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper
Target	8 threat- 4 non threat target
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	7 / 12 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	De Silvestro/Silvestri
PSO	Liuzzi
SSO	Hladik

SCENARIO : Una transazione per l'acquisto di un'immobile si rivela una rapina da parte di uomini armati. cerchi di non farti sottrarre la valigetta con il contante, ma poi desisti e la lasci per poterti difendere.

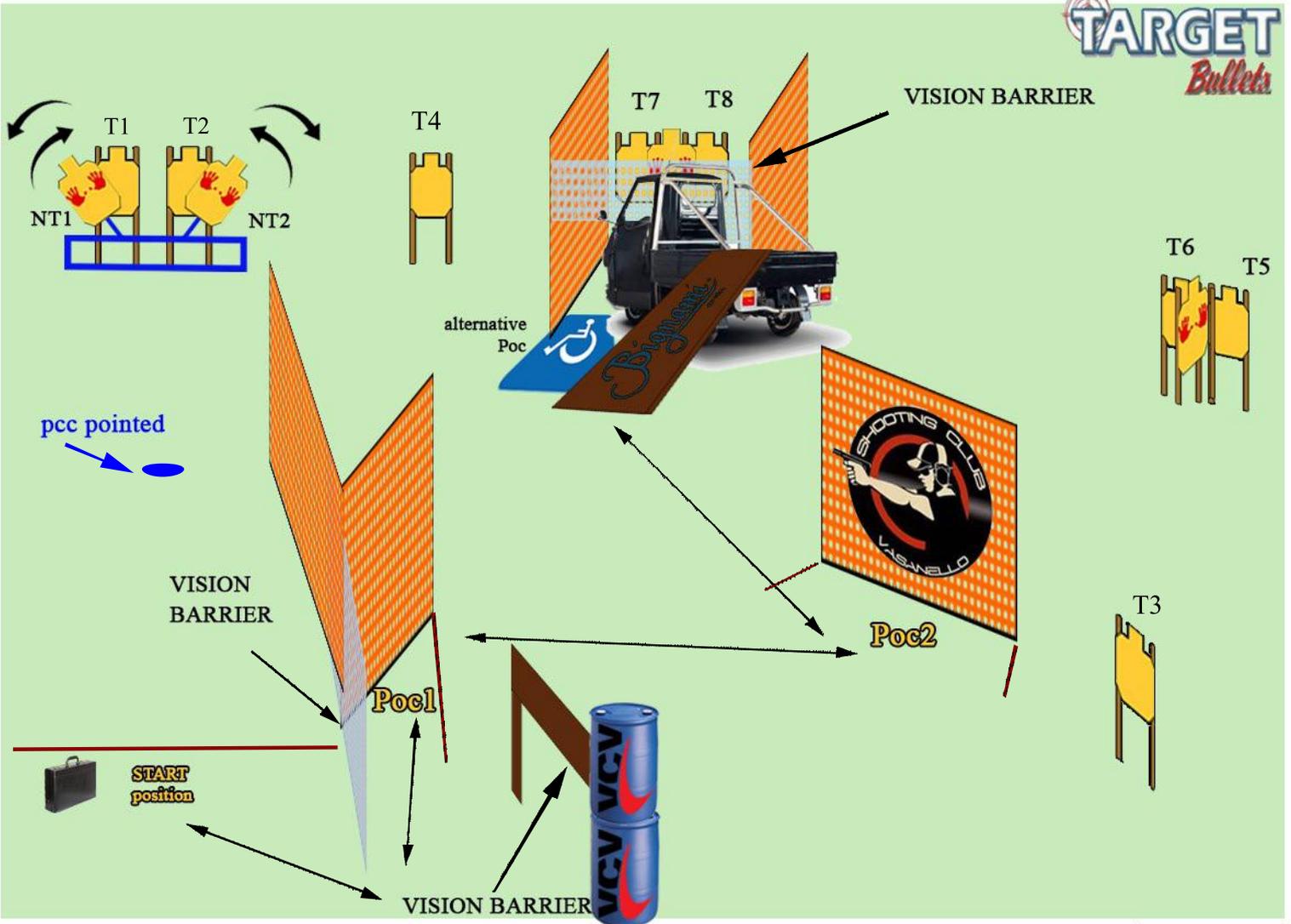
START POSITION:Fermo in piedi, spalle ai bersagli punte dei piedi che toccano i segni, valigetta tenuta con la sola mano debole , arma in fondina colpo camerato, gli altri caricatori in buffeteria alla capacità di divisione.

PCC stessa start position ,facing down range, con arma hiqe level con la sola mano forte volata verso il segno.

STAGE PROCEDURE:al segnale acustico, ingaggi T1 e T2
Termini il COF ingaggiando i bersagli dalle coperture ove disponibili , con 2 colpi minimi

NOTE: Finchè si trattiene la valigetta NT1 e NT2 saranno fermi visualizzando i target T1 e T2
Il rilascio della valigetta attiva i bobber non threat target , T7 e T8 sono visibili solo da sopra il cassone dell'apecar

ANGOLI DI SICUREZZA :SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



2020

IDPA

THE INTERNATIONAL DEFENSIVE PISTOL ASSOCIATION

IDPA EUROPEAN CHAMPIONSHIP

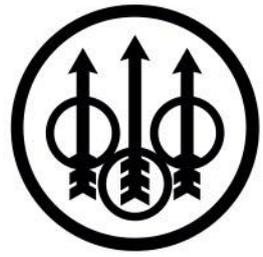
ITALY 2 - 3 - 4 OCTOBER



BAY 10

PSO Perino
SSO Mazza

CHRONO E CONTROLLO ARMI



BERETTA

TANFOGLIO®



VIGILANZA CITTÀ DI VARESE
VCV
...per la tua sicurezza

0332 241000 - www.vigilanzavarese.com



Bignami®

dal 1939

ARMI E TIRO

ARMERIA FRIGERIO



Toni system
ADVANCED SHOOTING PERFORMANCE

BROWNELLS

GHOST



via G. Marconi 92/B 25030 Roncadelle (BS)
tel. 351.8812110



FIOCCHI



VS-TYPE.COM



TACTICAL GEAR



BAY 11

STAGE N. 11 allarme alla gioielleria	
String	1
Scoring	13 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper - steel down
Target	5 threat-3 steel-3 non threat target
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	5 / 10 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Statnic
SSO	Drambulco / Consonni

SCENARIO : Scatta l'allarme alla tua gioielleria, scendi subito a controllare e vieni sorpreso da una banda di delinquenti armati che vogliono eliminarti, reagisci .

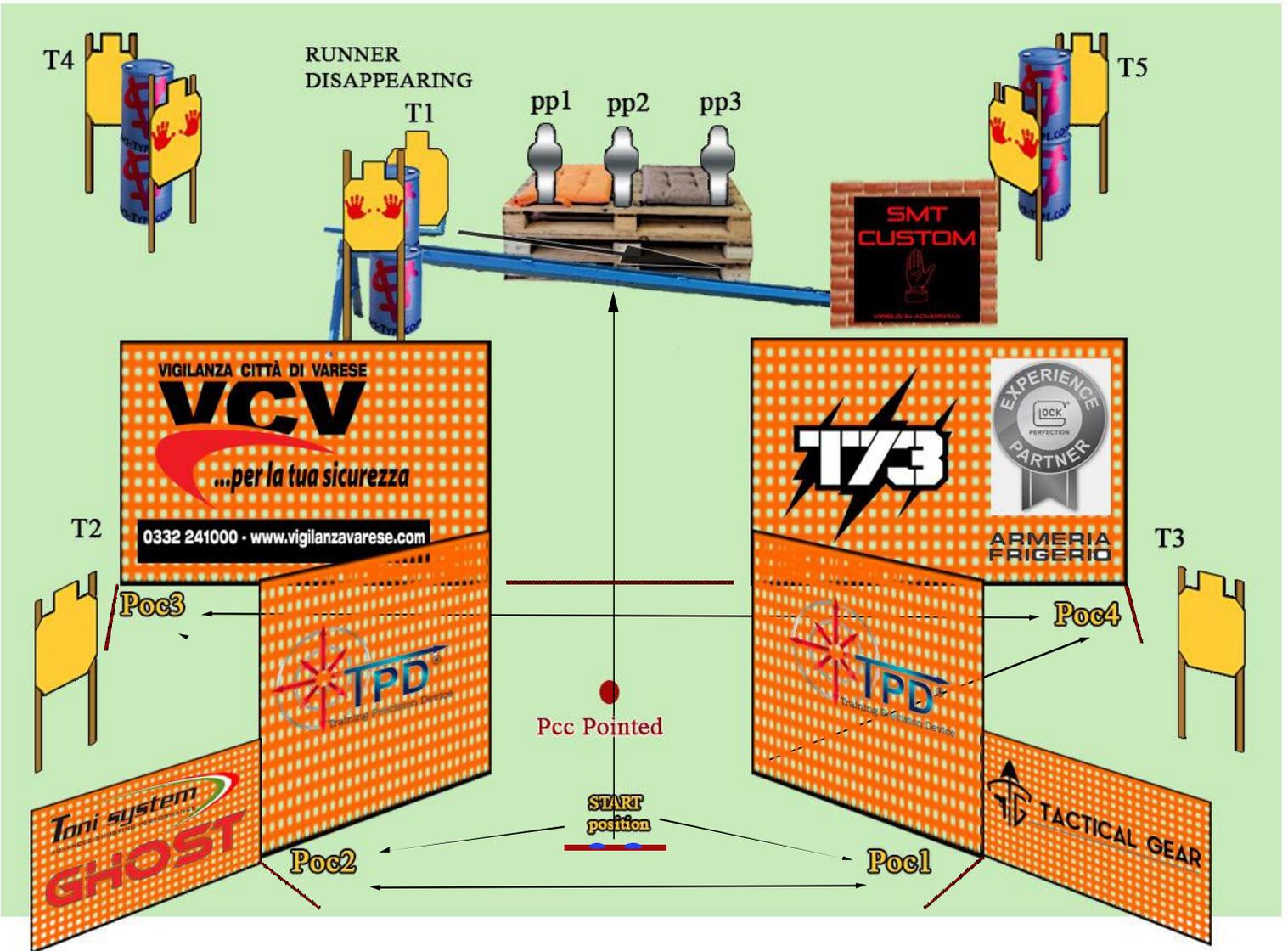
START POSITION: facing down range, con i talloni sui segni , arma in fondina , colpo camerato caricatori in buffetteria alla capacità di divisione .

PCC: facing down range ,arma in low ready , volata verso il punto rosso ,colpo camerato caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico rimanendo FERMO in piedi ingaggiare da pp1 a pp3 (pp2 attiva il runner a scomparsa T1). Terminate il COF ingaggiando i bersagli dalle coperture disponibili. TUTI i bersagli vanno ingaggiati CON LA SOLA MANO FORTE. Stesso obbligo per eventuali re-ingaggi (make-up shots). Tutti i bersagli cartacei vanno ingaggiati con 2 colpi minimi.

NOTE: L'unico punto sopra le 10 yards per l'ingaggio dei ferri è la start position

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE





BAY 12

STAGE N.12 LUNA PARK	
String	1
Scoring	13 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper
Target	6 threat- 1 steel-2 non threat target
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	7 / 16 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Szymon
SSO	Luukkonen / Gilles

SCENARIO : Una giornata al luna park diventa un'odissea, un gruppo terroristico spara sulla folla .per salvarti la vita sei costretto a difenderti con l'uso delle armi.

START POSITION: In piedi sulle scale, con la mano forte che tiene il palloncino, facing down range. Arma carica in fondina , colpo camerato, primo caricatore rifornito con 4 colpi (3+1) il resto dei caricatori sul tavolo all'interno dei segni, alla capacità di divisione.

PCC stessa start position , facing down range **con arma hi pe level volata verso il parapalle con la sola mano debole**

STAGE PROCEDURE:al segnale acustico ingaggiare in the open tutti i target quando visibili,Tutti i target vanno ingaggiati con 2 colpi minimi .

NOTE: pp1 è visibile solo attraverso la bocca del clown , la linea blu indica il limite di ingaggio per pp1 , oltre è DQ
T1 e T2 vanno ingaggiati dalla Start Position

ANGOLI DI SICUREZZA :SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE





BAY 13

STAGE N 13 LADRI NEL LABORATORIO	
String	1
Scoring	16 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper
Target	8 threat-4 non threat target
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 11 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Luigi Terenghi
PSO	Pfenninger
SSO	Rugarli / Kovalevska

SCENARIO : Lavori in un laboratorio di livello 4 dove si manipolano pericolosi patogeni , quando improvvisamente penetrano pericolosi terroristi armati, devi reagire rapidamente

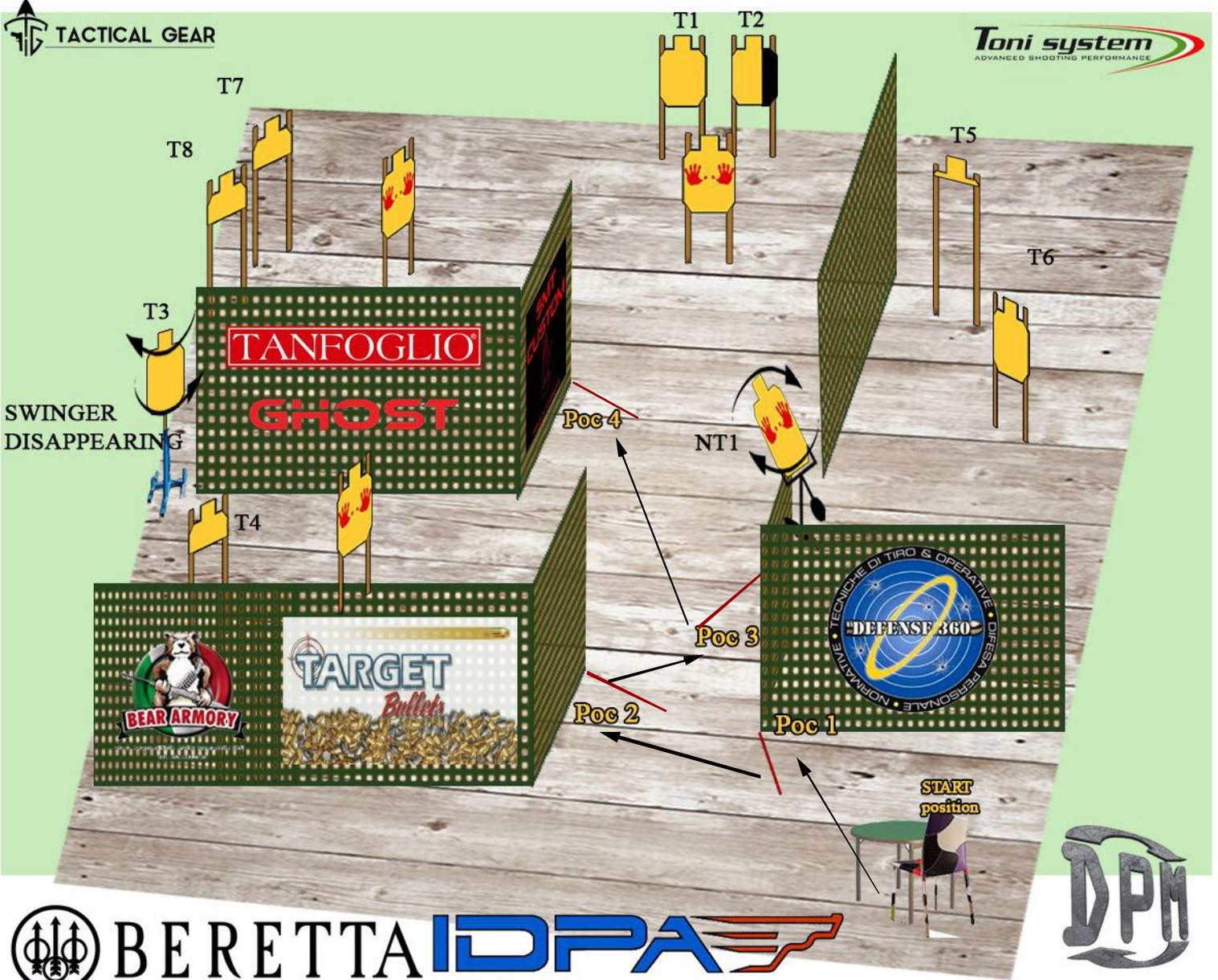
START POSITION: seduto, sguardo verso il libro aperto appoggiato sul tavolo tenuto con entrambe le mani. Arma carica in fondina colpo camerato e caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

PCC : stessa start position , ma con arma sul tavolo a lato del libro , volata verso il parapalle.

STAGE PROCEDURE: al segnale acustico da Poc1 ingaggi T1 e T2 , poi prosegui usando le coperture ove disponibili Tutti i target dovranno essere ingaggiati con 2 colpi minimi.

NOTE: lasciando Poc1 si attiveranno lo swinger a scomparsa T3 ed il Non threat target NT1.

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE





BAY 14

STAGE N. 14 STANDARD 2	
String	1
Scoring	15 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper - steel down
Target	6 threat-3 steel-3 non threat target
Concealment garment	Not Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	8 / 12 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Giorgio Acerboni
PSO	Lipa
SSO	Illes / Guglielmoni

START POSITION: punte dei piedi che toccano i segni, posizione surrender (mani alzate sopra le spalle) spalle ai bersagli , arma scarica appoggiata sul bidone, volata verso il parapalle, e tutti i caricatori sul bidone alla capacità di divisione.

PCC: stessa start position

STAGE PROCEDURE: al segnale acustico ingaggiate tutti i target rispettando le priorità . pp1 attiva lo swinger a scomparsa T2 , mentre pp2 attiva lo l'up and down a scomparsa T1.
Tutte i target dovranno essere ingaggiati con 2 colpi minimi.

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE

