



2018 – Italian Summer CUP
Stage Name : Tax day
Course Designer: Andrea Toffanetti

STAGE

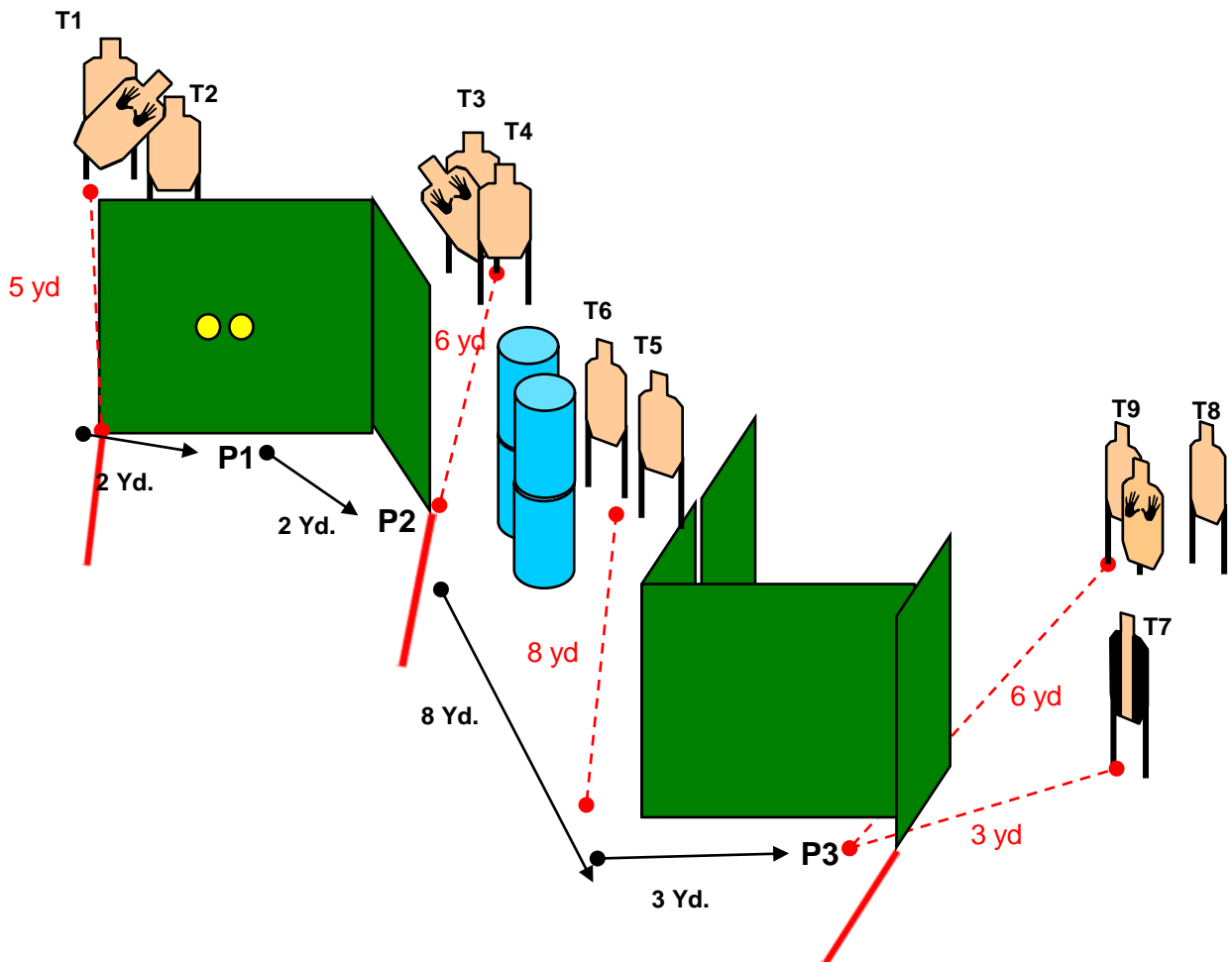
1

Scenario : E' il tuo turno allo sportello, ma un gruppo di malviventi decide di rapinare l'agenzia. Non puoi fare altro che difenderti, poichè ti minacciano con un'arma.

Start Position: In piedi In P1, mani sugli appositi segni, arma carica in fondina caricatore inserito colpo NON camerato, massima capacità secondo divisione.

Procedura: Al segnale acustico ingaggiare da P1 T1 e T2, in priorità tattica, da P2 ingaggiare T3 e T4 , muovendosi verso P3 ingaggiare T5 e T6, arrivati in P3 ingaggiare T7, T8 e T9 in priorità tattica.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 threat, 3 non threat
DISTANCE: 3 to 8 Yd.
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
VEST: Required





2018 – Italian Summer CUP
Stage Name : Standard
Course Designer: Andrea Mazzieri

STAGE

3

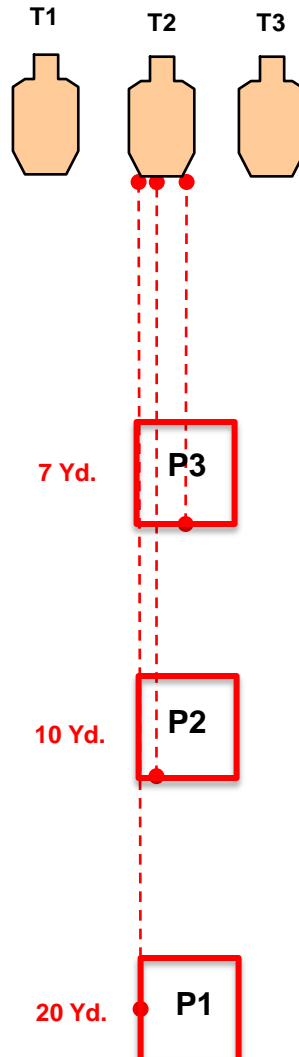
Start Position:: In piedi in P1, arma carica in fondina, caricatore inserito colpo camerato, massima capacità secondo divisione.

Procedure:

Al segnale acustico da P1 ingaggiare da T1 a T3 in qualsiasi sequenza con due colpi , spostarsi in P2 e ingaggiare da T1 a T3 con la sola mano forte, in qualsiasi sequenza con due colpi , spostarsi in P3 e ingaggiare da T1 a T3 con la sola mano debole, in qualsiasi sequenza con due colpi .

NB: Il cambio di caricatore può essere eseguito durante gli spostamenti tra una posizione e l'altra.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds, LIMITED
TARGETS: 6 threat.
DISTANCE: 7 to 20 Yd.
SCORED HITS: 6 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
VEST: **NOT Required**





2018– Italian Summer CUP
Stage Name : Camping
Course Designer: Andrea Mazzieri

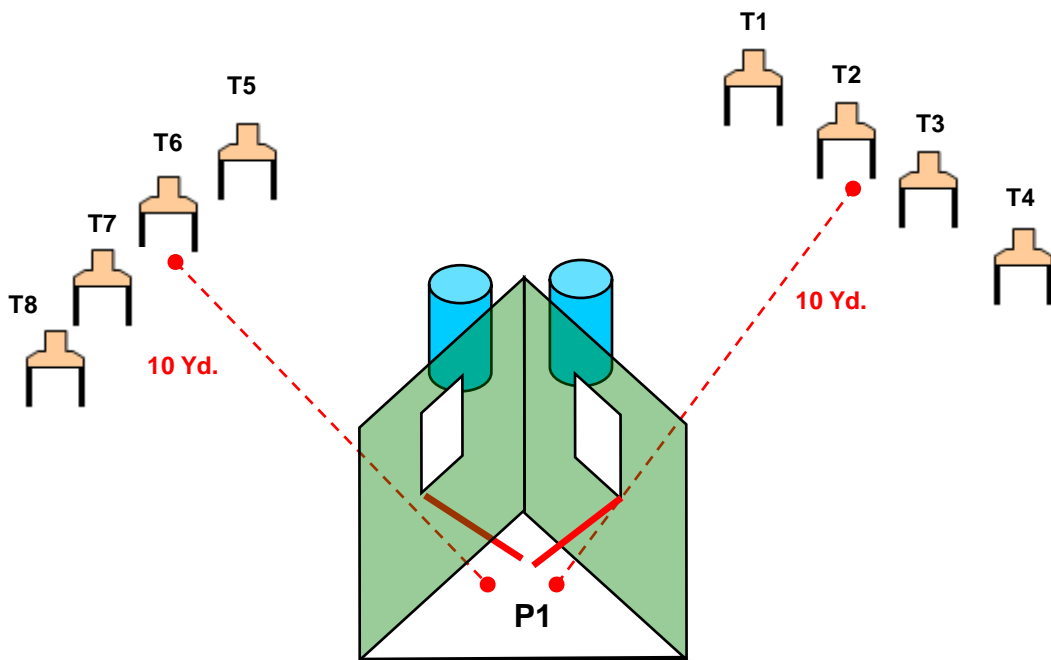
STAGE
4

Scenario: Il relax di un week-end di pesca è interrotto dall'aggressione di un branco di animali inferociti.

Start Position: : inginocchiati in P1, mani sulle ginocchia , arma scarica appoggiata a terra sull'apposito supporto, tutti i caricatori che si intendono utilizzare nella borsa come indicato dall'SO .

Procedura: Al segnale acustico ingaggiare da P1 i bersagli da T1 a T8 in priorità tattica, attraverso le aperture della tenda.

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 threat.
DISTANCE: 10 Yd.
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
VEST: Required





2018 – Italian Summer CUP
Stage Name : Sweet home
Course Designer: Andrea Mazzieri

STAGE

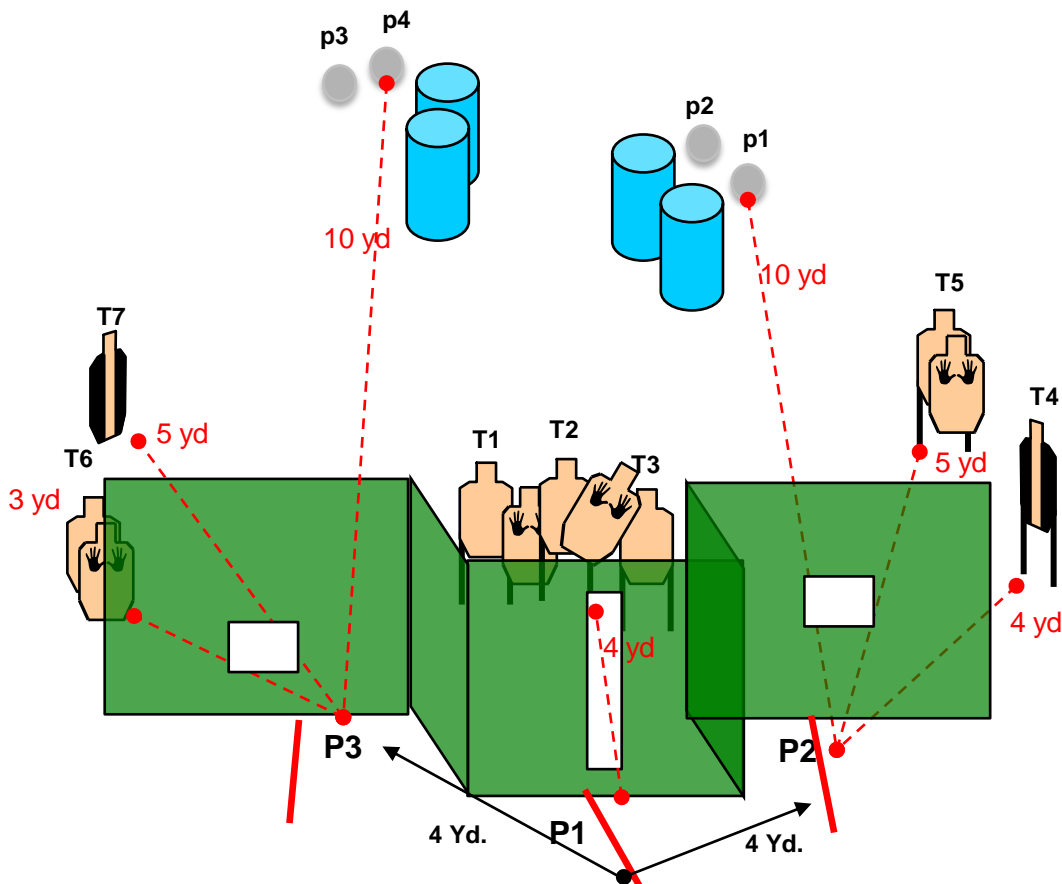
6

Scenario : Sei all'interno della tua abitazione ma un gruppo malviventi armati cerca di entrare e mette in pericolo la tua incolumità , devi difenderti e salvaguardare gli ostaggi

Start Position: In piedi sulla P1 a sinistra o a destra dell'apertura , arma carica in fondina, caricatore inserito colpo camerato, massima capacità secondo divisione.

Procedura : Al segnale acustico da P1 ingaggiare T1,T2,e T3 in priorità tattica, spostarsi in P2 o P3 dove, da P2 ingaggiare T4, T5, p1 e p2, da P3 ingaggiare T6,T7,p3 e p4 da copertura bassa in priorità tattica.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, unlimited
TARGETS: 7 threat, 4 non threat, 4 steel
DISTANCE: 5 to 10 Yd.
SCORED HITS: Best 2 per paper steels felled down
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
VEST: Required





2018 – Italian Summer CUP
Stage Name : Cinema
Course Designer: Valerio Corradini

STAGE

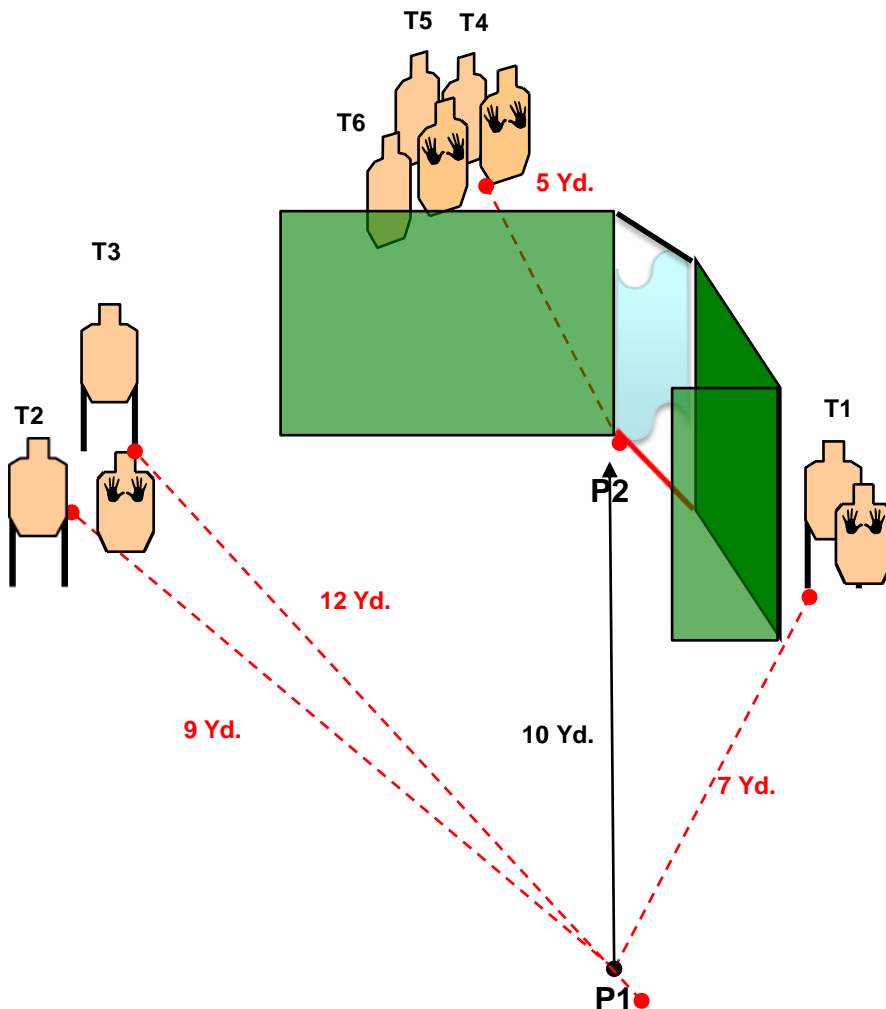
7

Scenario: Il cinema dove ti stavi godendo la tua tranquilla serata di riposo è attaccato da un gruppo di malviventi armati intenzionati a prendere ostaggi e creare terrore, sei costretto a difendere te stesso e i presenti.

Start Position: In piedi in P1, arma carica in fondina, caricatore inserito colpo camerato, massima capacità secondo divisione.

Procedura: Al segnale acustico rimanendo fermi ingaggiare T1, T2 e T3 in priorità tattica, muoversi in P2 e ingaggiare T4, T5 e T6 in priorità tattica

STRINGS: 1
SCORING: 12 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 threat, 4 non threat.
DISTANCE: 5 to 12 Yd.
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
VEST: Required





2018 – Italian Summer CUP
Stage Name : Bodyguard
Course Designer: Andrea Toffanetti

STAGE

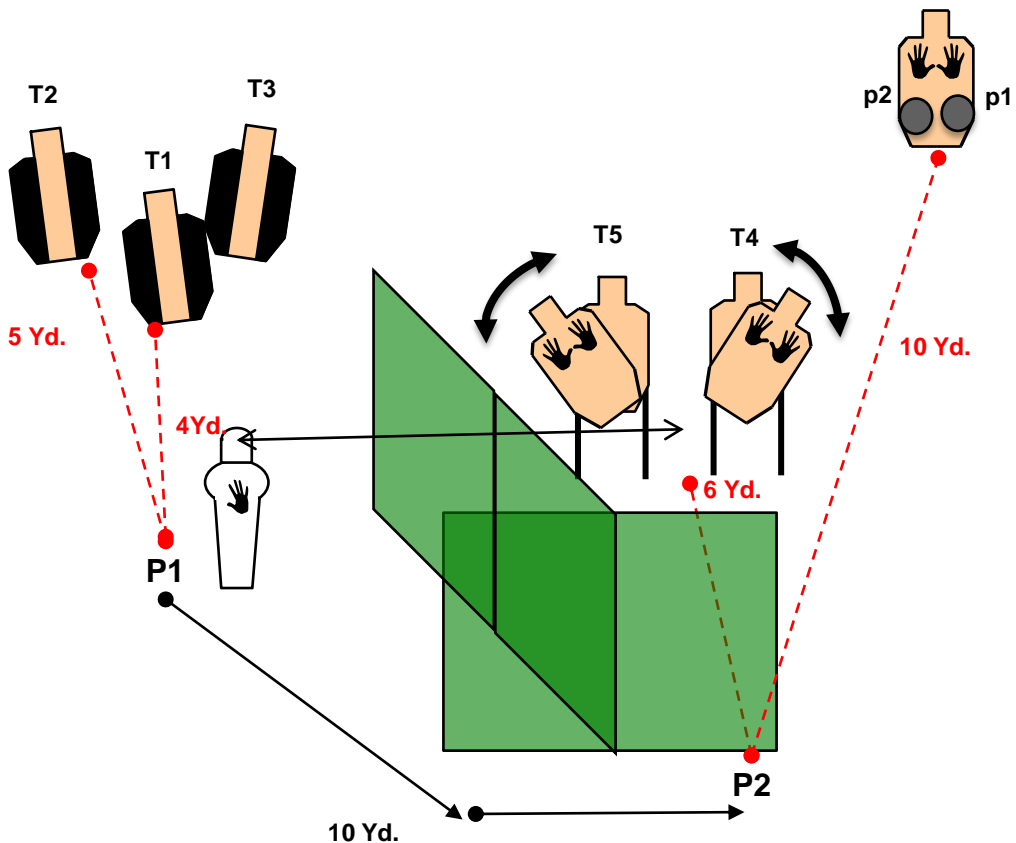
8

Scenario: Metti al sicuro il tuo cliente da un assalto armato.

Start Position: : In piedi in P1, arma carica in fondina, caricatore inserito colpo camerato, massima capacità secondo divisione.

Procedura: Al segnale acustico abbattere con la mano forte il pepper NT e ingaggiare T1, T2 e T3, spostarsi in P2 e ingaggiare pp1, pp2, T4 e T5 in priorità tattica.
N.B: Il Pepper NT attiva i bersagli NT davanti a T4 e T5.

STRINGS: 1
SCORING: 12 rounds min, Unlimited
TARGETS: 5 threat, 3 non threat, 2 steel.
DISTANCE: 3 to 10 Yd.
SCORED HITS: Best 2 per paper steels felled down
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
VEST: Required





2018 – Italian Summer CUP
Stage Name : Shop
Course Designer: Andrea Mazzieri

STAGE

9

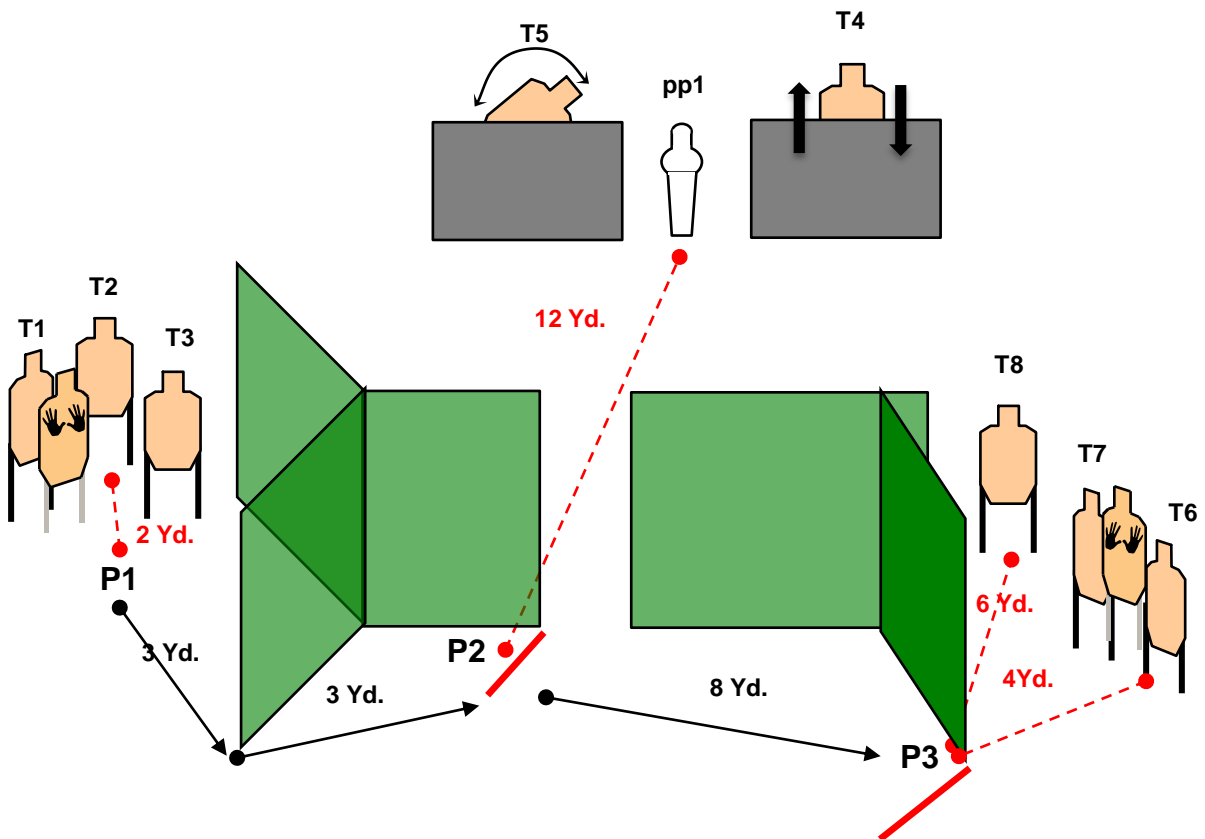
Scenario: Mentre ti appresti a chiudere il tuo negozio sei assalito da un gruppo di armati e devi difendere i tuoi ultimi clienti e te stesso

Start Position: : In piedi in P1, arma carica in fondina, caricatore inserito colpo camerato, massima capacità secondo divisione.

Procedura: Al segnale acustico ingaggiare T1, T2 e T3, da P2 ingaggiare pp1, T4 e T5, da P3 ingaggiare T6, T7 e T8 in priorità tattica.

NB: pp1 attiva i bersagli T4 e T5

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 threat, 2 non threat, 1 Steel
DISTANCE: 2 to 12 Yd.
SCORED HITS: Best 2 per paper steels felled down
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
VEST: Required





2018 – Italian Summer CUP
Stage Name : Nightmare
Course Designer: Andrea Mazzieri

STAGE
10

Scenario: Un gruppo di malviviti armati ti affronta durante la tua passeggiata serale nei boschi, non vogliono testimoni per i loro traffici sei costretto a difenderti.

Start Position: : In piedi in P1, arma carica in fondina, caricatore inserito colpo camerato, massima capacità secondo divisione.

Procedura: Al segnale acustico muovendosi verso P1 ingaggiare T1 e T2, da P2 ingaggiare T3, da P3 ingaggiare T4 e T5 in priorità tattica , muovendosi verso P4 ingaggiare T6 e T7, da P4 ingaggiare p1 e p2 in priorità tattica.

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 threat, 3 non threat, 2 steel.
DISTANCE: 5 to 10 Yd.
SCORED HITS: Best 2 per paper steels felled down
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
VEST: Required

