AMITERNUM ACADEMY Club – IDPA

Stage 1 – Andando alla Banca

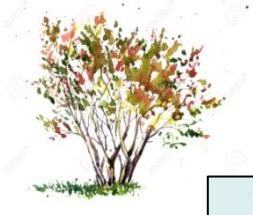
Course Designer: AMITERNUM ACADEMY

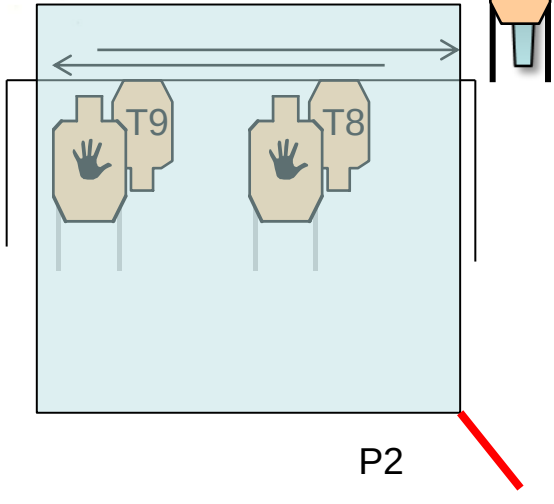
SCENARIO: Arrivi in banca per un deposito consistente e prima di entrare vieni sorpreso da un gruppo di delinquenti armati. Difenditi

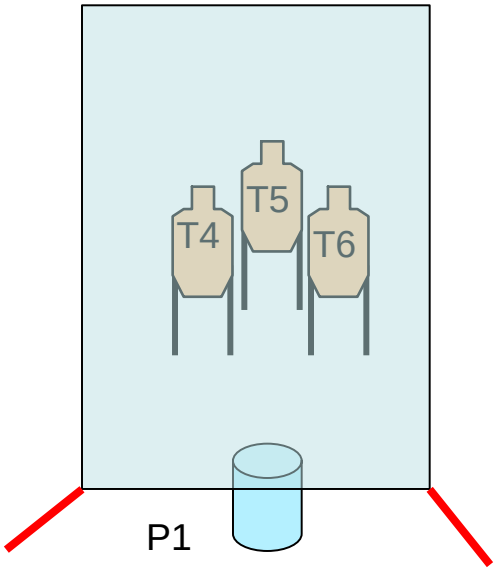
GUN READY CONDITION: Arma in fondina colpo camerato, borsa nella mano debole. Caricatori alla massima capacità per divisione in buffetteria.

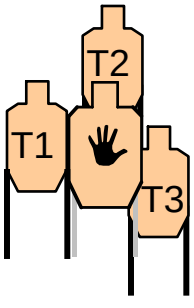
STAGE PROCEDURE: Al bip si ingaggiano con la mano forte Ti T2 e T3. Ci si sposta in P1 e si ingaggiano T4, T5 e T6 con la mano forte e la borsa nella mano debole da dx o da sx, poi si lascia la borsa sul fusto e da P2 si ingaggia T7 che nasconde P1 attivatore e successivamenteT8 e T9.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi minimi
TARGETS: 9 sagome, 3 non threat, 1 Steel
SCORED HITS: Migl. 2 per carta
START-STOP: Segnale acustic –Ultimo Colpo
RULES: Regolamento IDPA corrente
COVER GARMENT: Richiesto
Angoli di Sicurezza: *180 gradi in orizzontale, altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.*

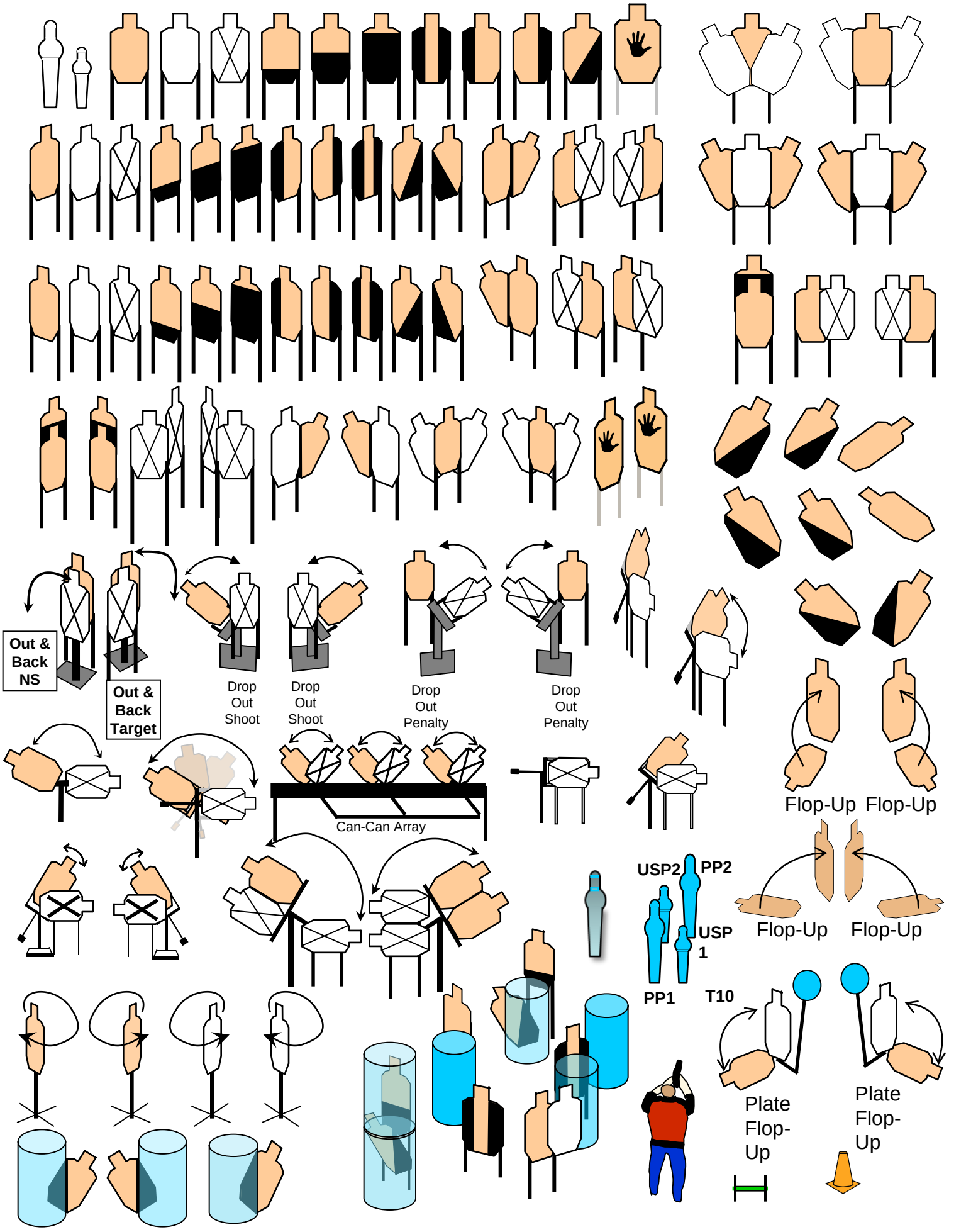


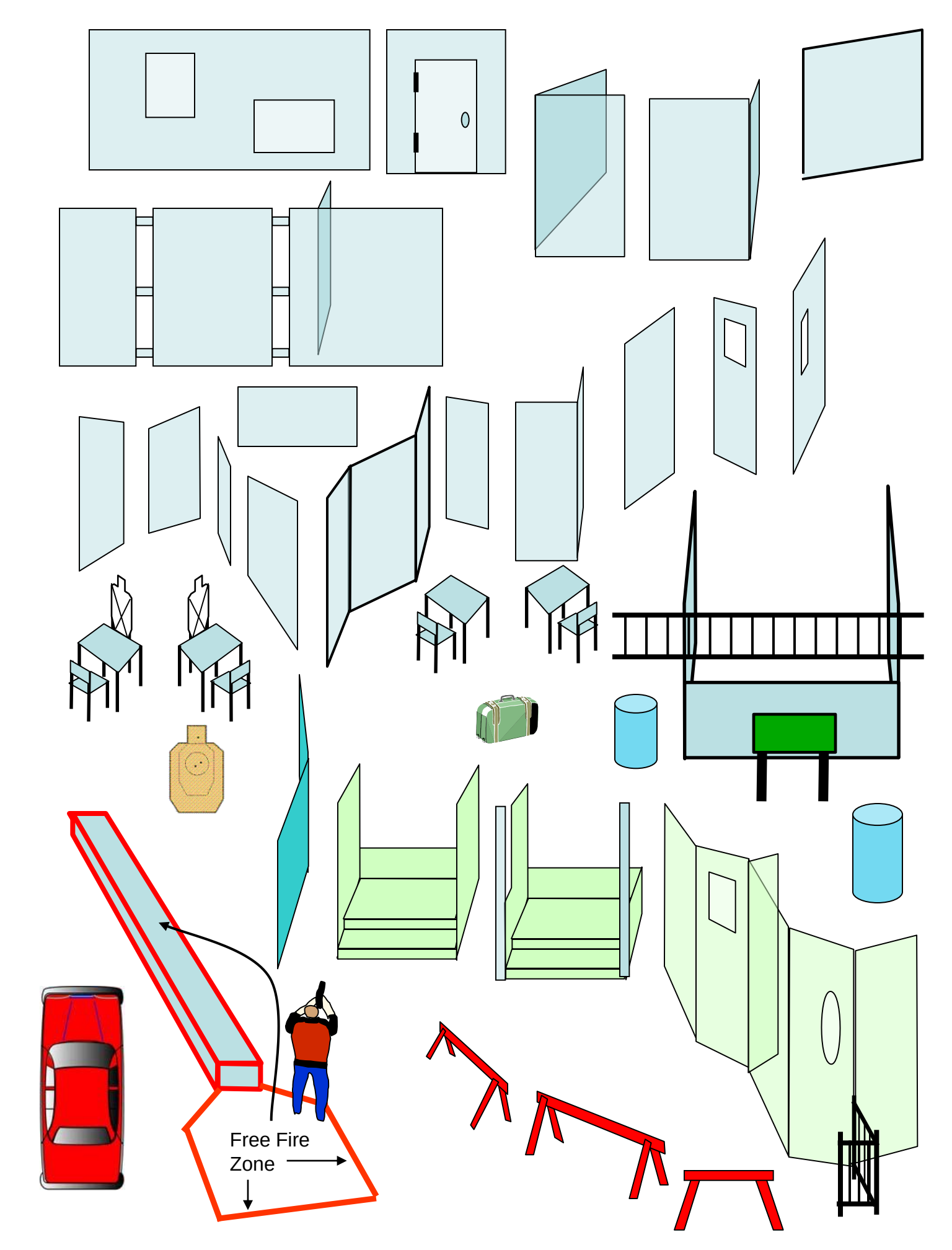




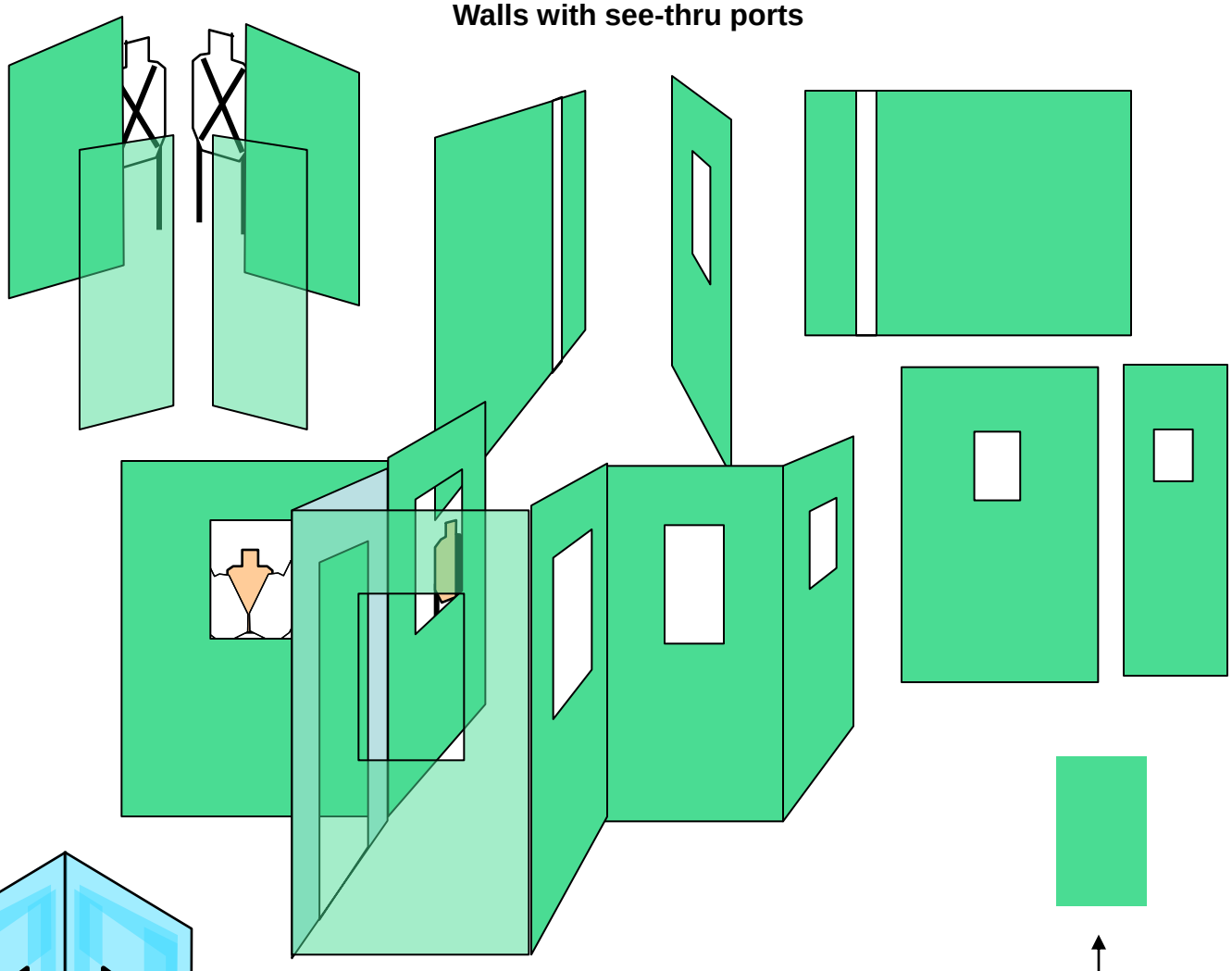


SP

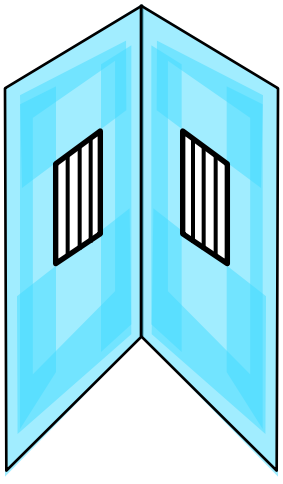

Out & Back NS
Out & Back Target
Drop Out Shoot
Drop Out Shoot
Drop Out Penalty
Drop Out Penalty
Flop-Up
Flop-Up
Can-Can Array
USP2
PP2
USP 1
PP1
T10
Flop-Up
Flop-Up
Plate Flop-Up
Plate Flop-Up

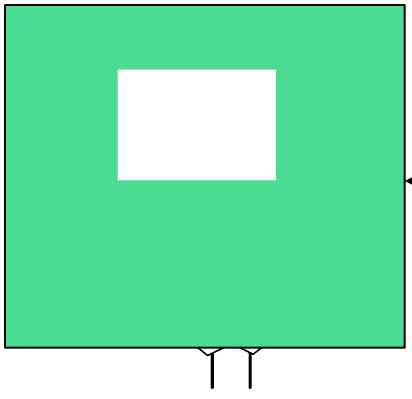

Free Fire
Zone

Walls with see-thru ports

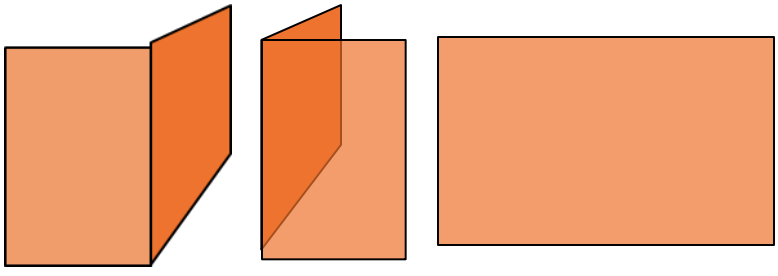


PORT COVER, copy and paste to cover or change size of see-thru ports

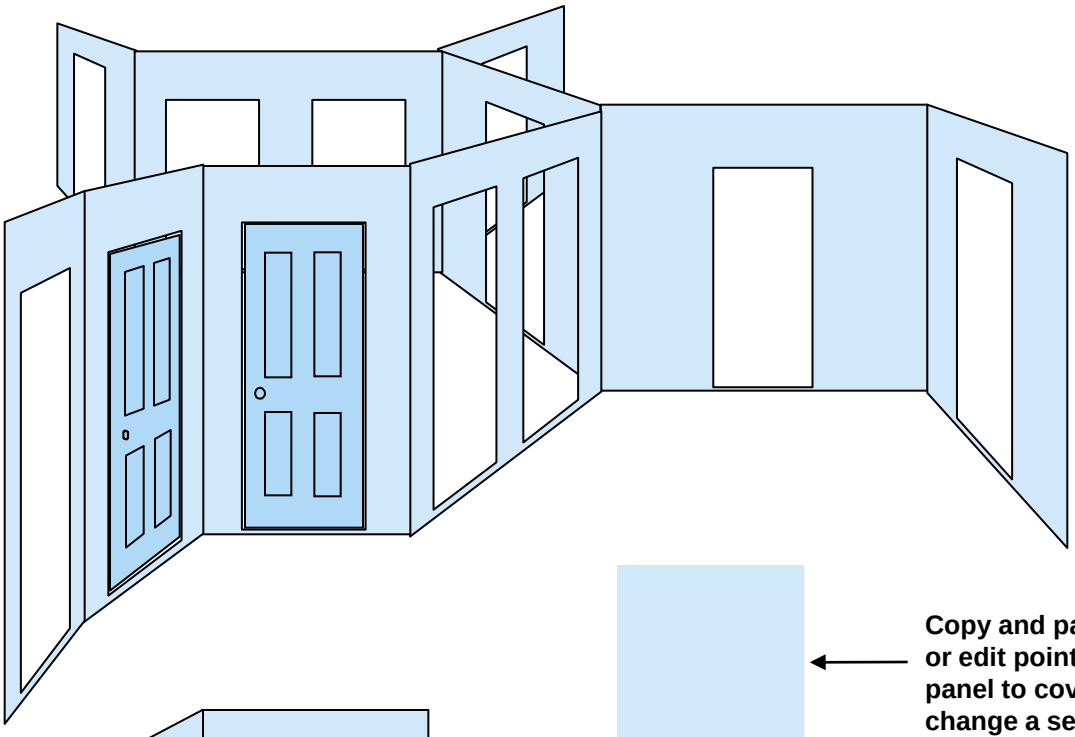




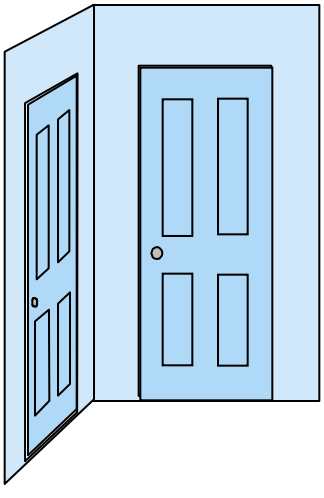
Ungroup this wall, then click above, below, left or right of the port and resize the opening, then group the object again.



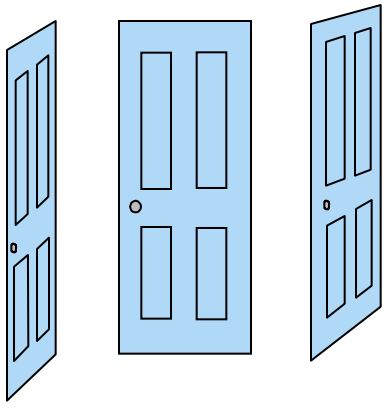
Walls with see-thru doorways & removable doors

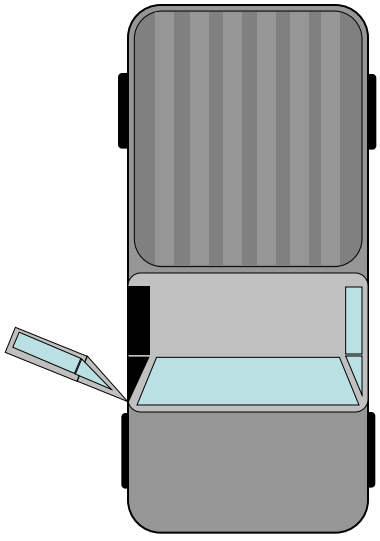


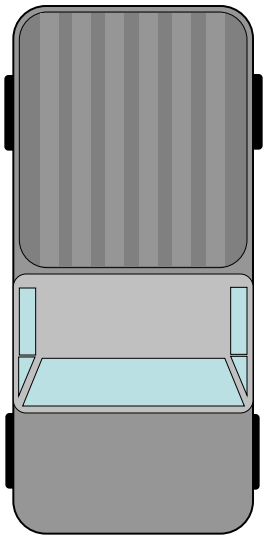
Copy and paste, resize or edit points of this panel to cover or change a see thru doorway.

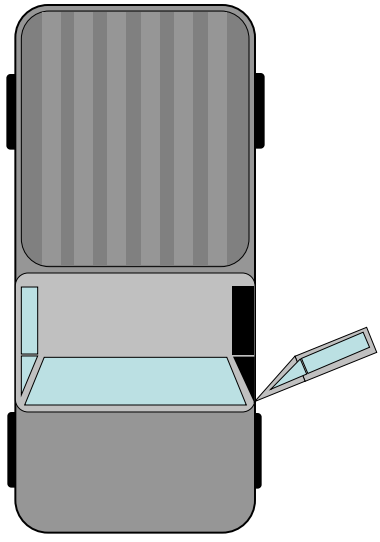


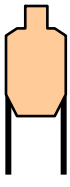
Doors- copy and paste these to make a door wall.

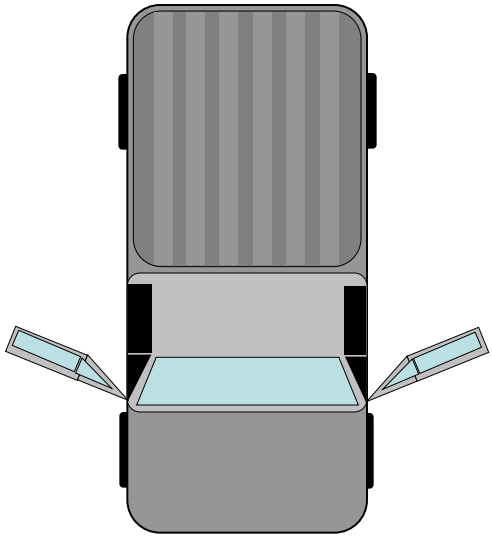












AMITERNUM ACADEMY Club – IDPA

Stage 2 – Passeggiando nel paese disabitato

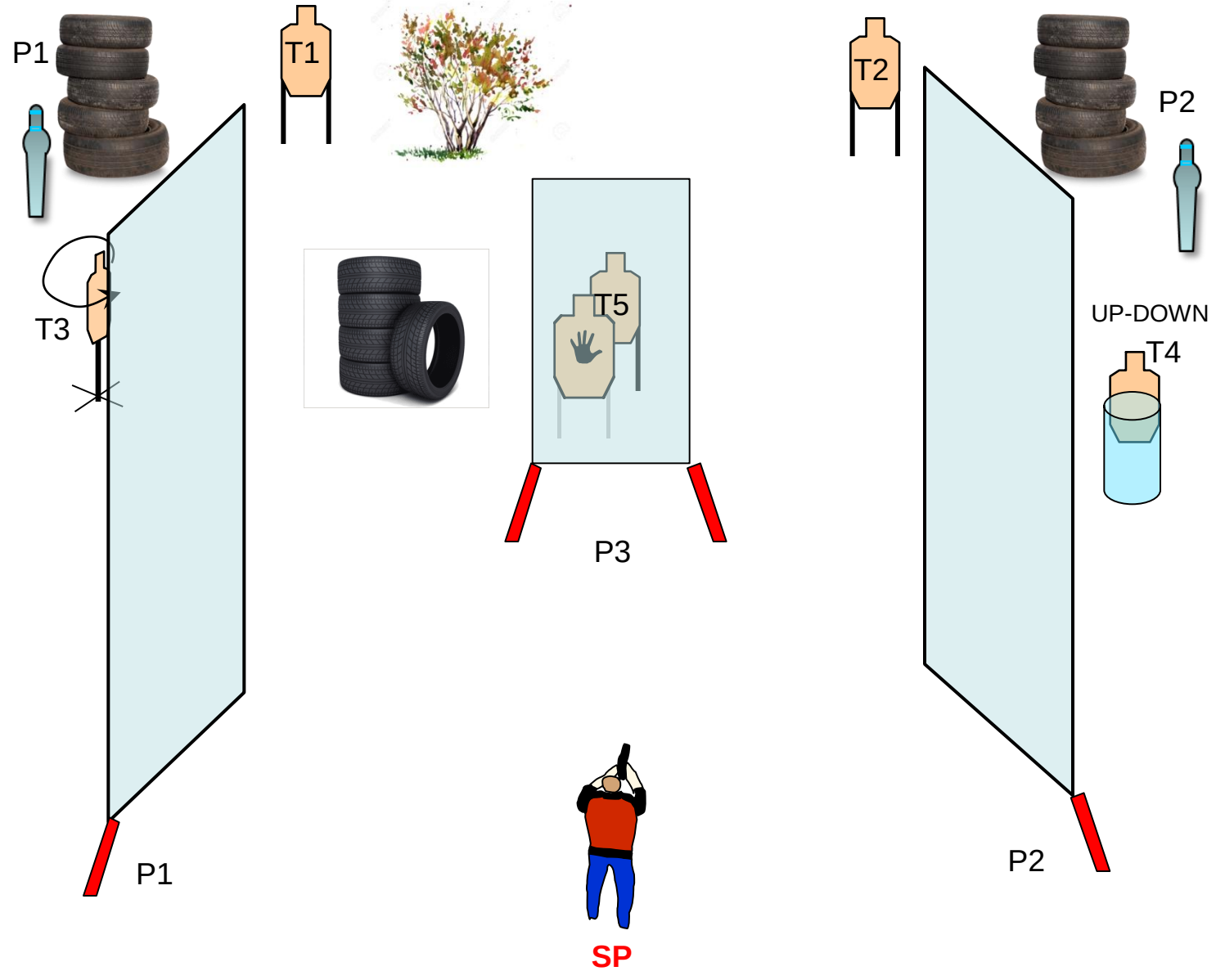
Course Designer: AMITERNUM ACADEMY

SCENARIO: Stai passeggiando in un paese disabitato e mentre sei assorto a vedere le bellezze di quei luoghi così silenziosi vieni sorpreso da un gruppo di delinquenti armati. Difenditi

GUN READY CONDITION: Arma in fondina colpo camerato.
Caricatori alla massima capacità per divisione in buffetteria.

STAGE PROCEDURE: Al bip si ingaggiano le sagome Ti e T2. Ci si sposta in P1 e si ingaggia P1 attivatore e la sagoma T3, poi in P2 si ingaggia P2 e la sagoma T4, infine in P3 si ingaggia T5. P1 e P2 sono intercambiabili.

STRINGS:	1
SCORING:	17 colpi minimi
TARGETS:	5 sagome, 3 non threat, 2 Steel
SCORED HITS:	Migliori 3 per carta
START-STOP:	Segnale acustic –Ultimo Colpo
RULES:	Regolamento IDPA corrente
COVER GARMENT:	Richiesto
Angoli di Sicurezza:	*180 gradi in orizzontale, altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.*



AMITERNUM ACADEMY Club – IDPA

Stage 3 – Gettando l'immondizia

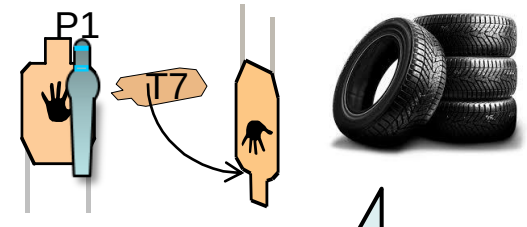
Course Designer: AMITERNUM ACADEMY

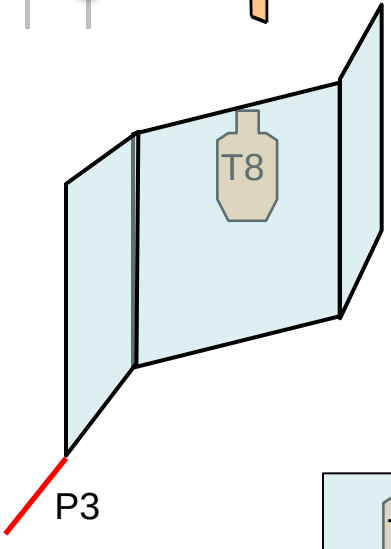
SCENARIO: Sei appena sceso da casa per gettare l'immondizia e ti trovi davanti due persone armate ed aggressive….. E non sono soli. Difenditi.

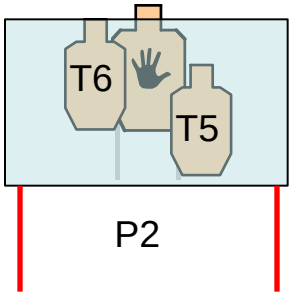
GUN READY CONDITION: Arma in fondina colpo camerato. Caricatori alla massima capacità per divisione in buffetteria.

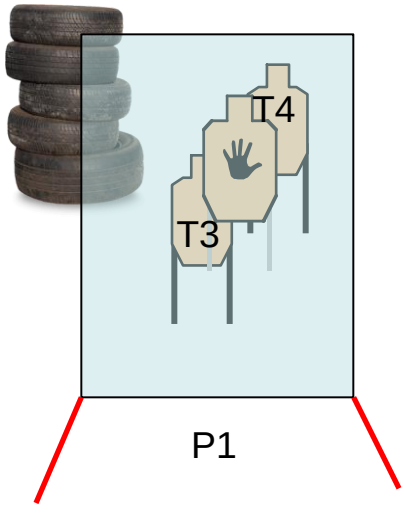
STAGE PROCEDURE: Al bip si ingaggiano le sagome Ti e T2 in ritenzione. Ci si sposta in P1 e si ingaggiano T3 e T4, poi in P2 si ingaggiano dal riparo basso appena visibili P5 e P6, infine da P3 si ingaggia P1 che attiva T7.

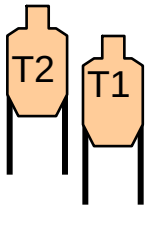
STRINGS:	1
SCORING:	17 colpi minimi
TARGETS:	8 sagome, 3non threat, 1 Steel
SCORED HITS:	Migliori 2 per carta
START-STOP:	Segnale acustic –Ultimo Colpo
RULES:	Regolamento IDPA corrente
COVER GARMENT:	Richiesto
Angoli di Sicurezza:	*180 gradi in orizzontale, altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.*











SP

AMITERNUM ACADEMY Club – IDPA

Stage 4 – Incontro al buio

Course Designer: AMITERNUM ACADEMY

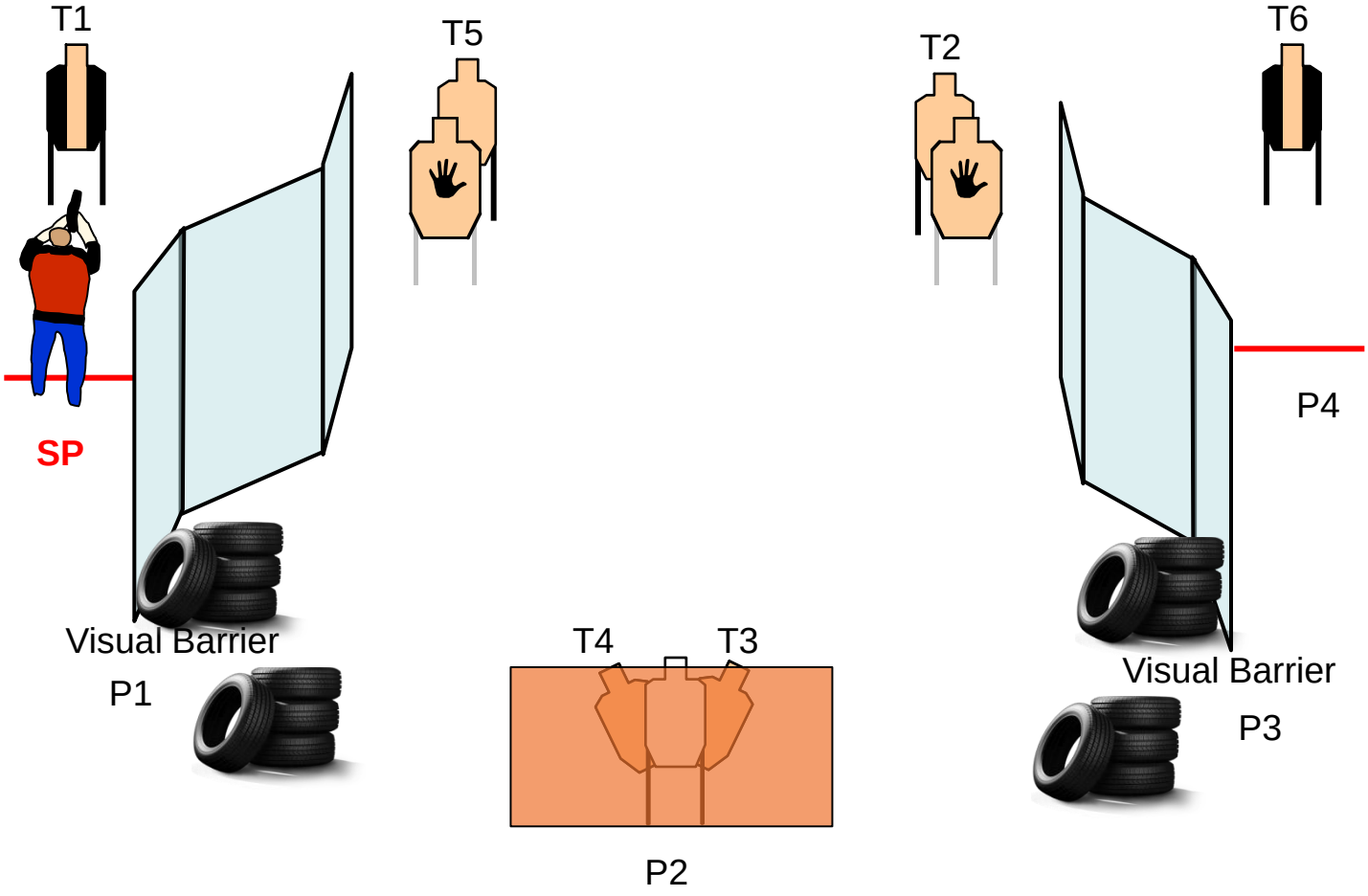
SCENARIO: Sei emozionato per un incontro virtuale finalmente concretizzato. Quando sei sul posto relizzi che le persone che hai davanti sono armate e vogliono rapinarti. Sono nascosti e non hai via di fuga. Difenditi

GUN READY CONDITION: Arma in fondina colpo camerato.
Caricatori alla massima capacità per divisione in buffetteria.

STAGE PROCEDURE: Al bip ingaggia T1 con due colpi al box grande e uno al box piccolo, ti porti in P2 e all'aperto ingaggi T2, vai in P2 e dalla finestra ingaggi T3 e T4 quando visibili, poi in P3 quando visibile ingaggi T5 ed infine in P4 ingaggi T6 con due colpi al box grande ed uno al box piccolo. SP e P4 sono intercambiabili.

STRINGS:	1
SCORING:	18 colpi minimi
TARGETS:	6 sagome, 2 non threat, 0 Steel
SCORED HITS:	Migliori 3 per carta
START-STOP:	Segnale acustic –Ultimo Colpo
RULES:	Regolamento IDPA corrente
COVER GARMENT:	Richiesto

Angoli di Sicurezza: *180 gradi in orizzontale, altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.*



AMITERNUM ACADEMY Club – IDPA

Stage 5 – Parcheggiando la tua auto

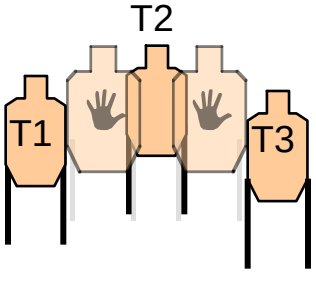
Course Designer: AMITERNUM ACADEMY

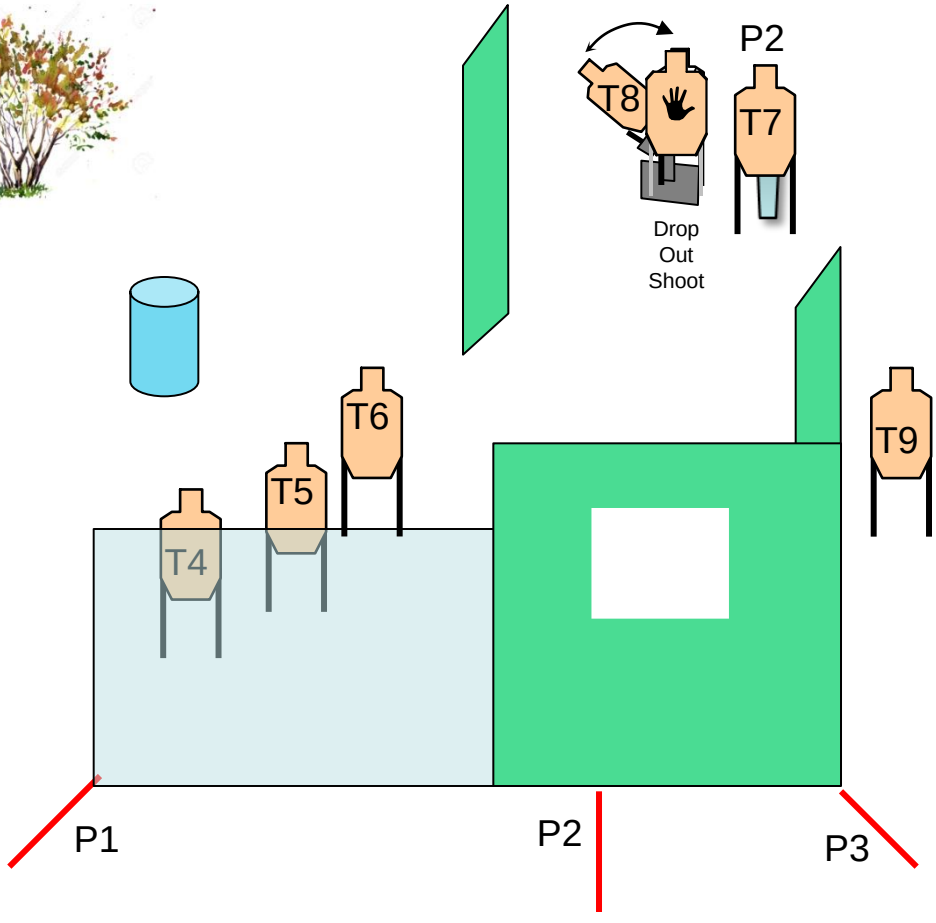
SCENARIO: Hai parcheggiato la tua auto e quando scendi vieni aggredito da un gruppo di delinquenti armati. Difenditi

GUN READY CONDITION: Arma sul sedile caricatore da 6 inserito colpo non camerato.
Caricatori alla massima capacità per divisione in buffetteria.

STAGE PROCEDURE: Al bip si ingaggiano le sagome T1, T2 e T3. Ci si sposta in P1 e si ingaggiano T4,T5 e T6 in P2 si ingaggia T7 che copre P1 attivatore eT8, infine in P3 si ingaggia T9.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi minimi
TARGETS: 9 sagome, 3 non threat, 2 Steel
SCORED HITS: Migliori 2 per carta
START-STOP: Segnale acustic –Ultimo Colpo
RULES: Regolamento IDPA corrente
COVER GARMENT: Richiesto
Angoli di Sicurezza: *180 gradi in orizzontale, altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.*





SP

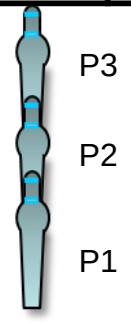
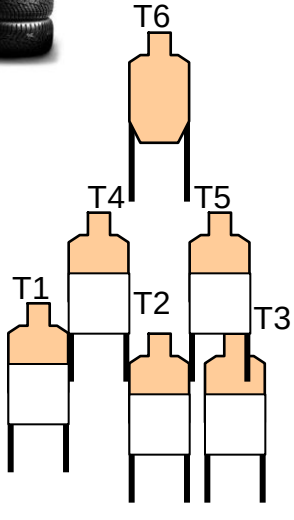
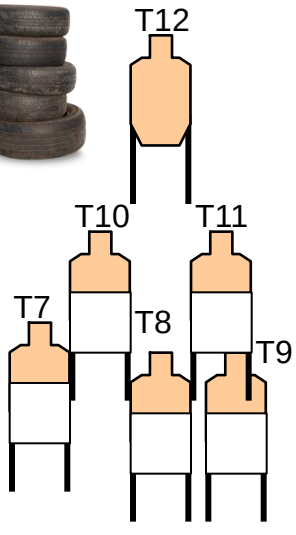
Port Malabar Rifle & Pistol Club – IDPA

Stage N. 6 - STANDARD

Course Designer: AMITERNUM ACADEMY

SCENARIO: ESERCIZIO STANDARD

GUN READY CONDITION: Arma e un caricatore sul tavolo. Tutti gli altri caricatori al massimo di capacità in buffetteria.

STAGE PROCEDURE: Al bip si ingaggiano le sagome da T1 a T6 con la sola mano debole, da T7 a T12 con la sola mano forte e I ferri da P1 a P3 freestyle.

STRINGS: 1
SCORING: 15 colpi
TARGETS: 12 sagome,0 non threat,3 Steel
SCORED HITS: 1 colpo a bersaglio
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Regolamento IDPA corrente
COVER GARMENT: Non richiesto
Angoli di Sicurezza: *180 gradi in orizzontale, altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.*