



Pozzaglio IDPA Team  
Stage nr. 1  
Standard Games



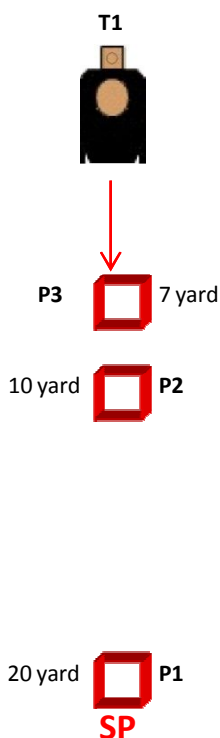
**Scenario:**

**Start Position:** in P1 posizione relax, braccia distese lungo i fianchi. Arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma in posizione "Low Ready" mantenuta con entrambe le mani, vivo di volata puntato verso il parapalle 45° rispetto al bersaglio.

**Stage Procedure:** al segnale acustico ingaggiate, Free Style, T1 con 6 colpi. Vi spostate in P2 da dove, con la sola MANO FORTE, ingaggiate T1 con 6 colpi al "box" piccolo (Head). Chiudete in P3 da dove, con la sola MANO DEBOLE, ingaggiate T1 con 6 colpi al bersaglio grosso (Body).

**NOTA per la PCC:** in P3 per ingaggiare i bersagli l'arma DEVE essere posizionata sulla spalla del lato debole.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi, Limited  
**TARGETS:** 1 Threat  
**SCORED HITS:** 18 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Not Required  
**DISTANCES:** 7 – 20 yards  
**NB -**Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





Pozzaglio IDPA Team  
Stage nr. 2  
El President



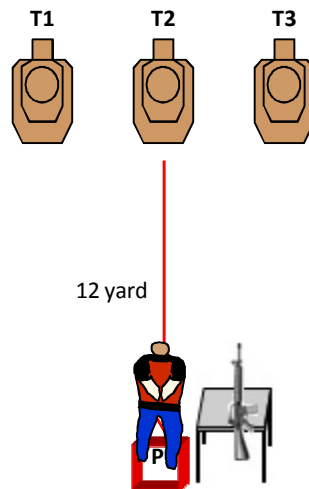
**Scenario:**

**Start Position:** in P1 braccia surrender spalle rivolte ai bersagli. Arma carica, colpo camerato, in fondina. Il primo caricatore da 6 colpi, gli altri caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma, poggiata sul tavolino, vivo di volata puntato verso il parapalle, carica, colpo camerato e sicura inserita. Il primo caricatore con 6 colpi. Gli altri come da regolamento in buffetteria.

**Stage Procedure:** nel Box di partenza, al segnale acustico, girarsi, estrarre ed ingaggiare, Free Style, da T1 a T3, con due colpi, cambio caricatore in emergenza e reingaggiare i bersagli con altri 2 colpi. Per la PCC il tiratore, al beep, si gira prende l'arma dal tavolo ed esegue l'esercizio.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 12 colpi, limited  
**TARGETS:** 3 Threat  
**SCORED HITS:** 4 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCES:** 12 yards

**NB -**Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





Pozzaglio IDPA Team  
 Stage N. 3  
 La banda del buco

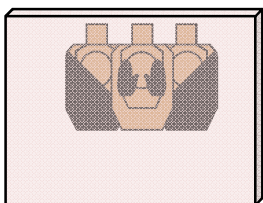


**Scenario:** sei di guardia al Caveau della banca. Senti delle urla e ti accorgi che alcuni criminali armati, entrati attraverso un buco, vogliono impossessarsi dei beni custoditi. Elimina la minaccia e risolvi la situazione...

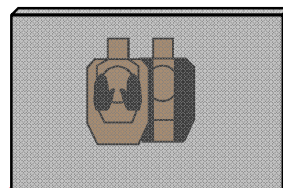
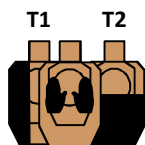
**Start Position:** in piedi, a lato della finestra, arma carica, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma in posizione "Low Ready" mantenuta con entrambe le mani, vivo di volata puntato verso il parapalle 45° rispetto al bersaglio.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat - 5 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCES:** 3 – 15 yards  
**NB -**Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

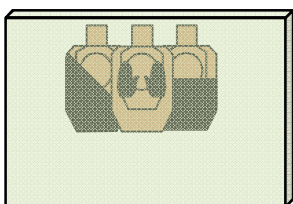
**Stage Procedure:** tiratore al segnale acustico ingaggia, dalla finestra, i bersagli in fondo. Prosegue ingaggiando tutti i bersagli dalle rispettive PoC.



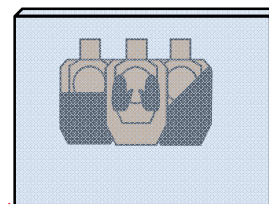
P4



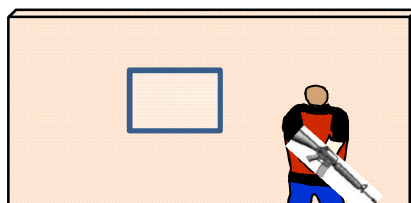
P3



P2



P1



SP



**Pozzaglio IDPA Team**  
**Stage Nr. 4**  
**Spaccio al Parco Giochi**

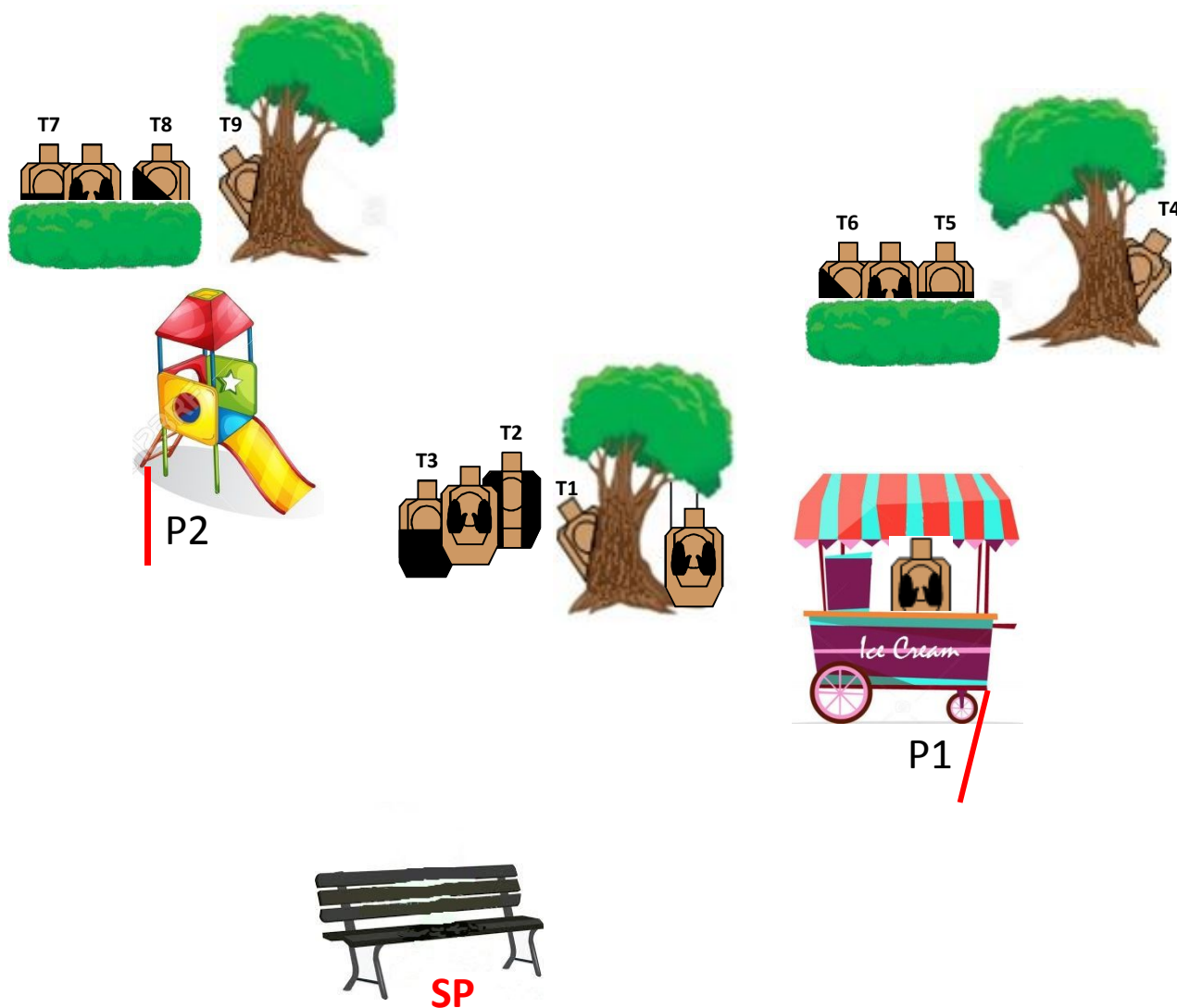


**Scenario:** Agente dell'antidroga, avete avuto una soffiata su degli spacciatori che si aggirano al parco. Mentre siete sul posto, sottocopertura venite riconosciuti da uno dei balordi che, unitamente ai suoi complici, cerca di neutralizzarvi. Reagite per difendervi dall'aggressione ed eliminate le minacce.....

**Start Position:** seduto sulla panchina in SP, leggendo una rivista, arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma con caricatore inserito ma senza colpo in canna, poggiata sulla panchina coperta da una giacca.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat - 5 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCES:** 4 – 12 yards  
**NB -**Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

**Stage Procedure:** tiratore al segnale acustico si alza e mentre si sposta in P1 ingaggia, da fermo o in movimento, i bersagli di fronte in "The Open", successivamente ingaggia i restanti bersagli dalle rispettive PoC.





Pozzaglio IDPA Team  
 Stage Nr. 5  
 Safe House



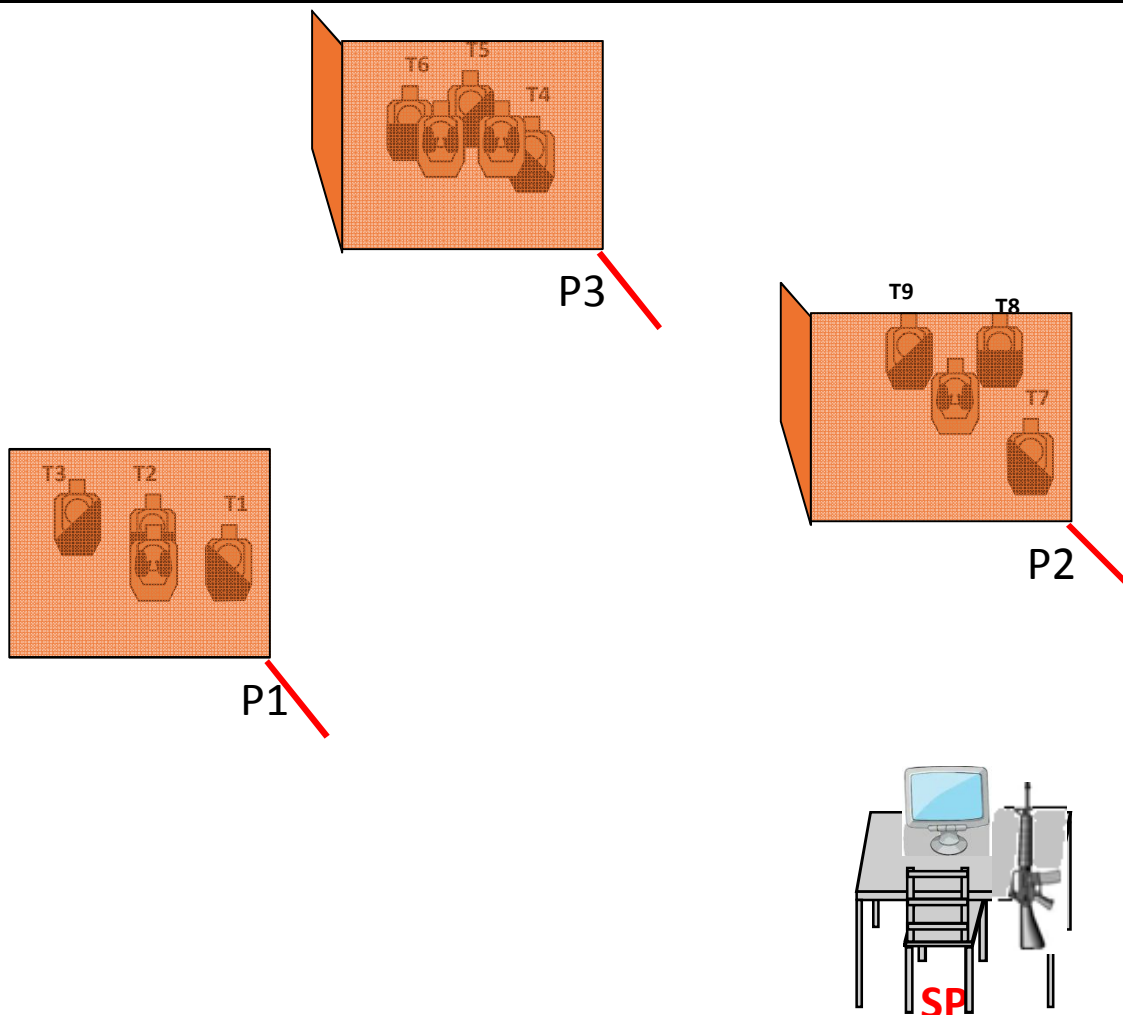
**Scenario:** Siete il responsabile di una casa sicura, vi arriva una comunicazione che durante la notte degli Agenti Federali porteranno un testimone di spicco. Purtroppo una fuga di notizie ha compromesso la Safe House, venite attaccati da un gruppo di terroristi che non vogliono lasciare testimoni. Difendi il testimone e la tua stessa vita.

**Start Position:** seduto alla postazione di controllo, mani sulla tastiera, arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma carica, colpo camerato sicura inserita, poggiata sulla scrivania.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat - 4 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCES:** 2 – 5 yards

**Stage Procedure:** al segnale acustico il tiratore ingaggia i bersagli, dalle rispettive PoC.

**NB -**Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





Pozzaglio IDPA Team  
 Stage N. 6  
 Hotel 5 Stelle

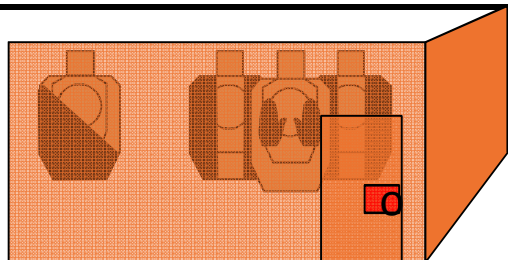


**Scenario:** analista di una agenzia di sicurezza, sei in trasferta per consegnare importanti documenti segretissimi. Dei pessimi soggetti, sapendo del tuo arrivo, hanno organizzato un comitato di ricevimento..... Evita che si impossessino dei documenti, a qualunque costo....

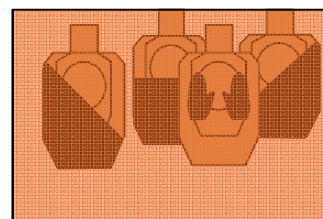
**Start Position:** in piedi in SP mano forte che impugna la valigetta poggiata sul banco, arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma poggiata sul bancone della reception, caricatore inserito colpo camerato.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat - 3 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCES:** 1,5 - 7 yards  
 NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

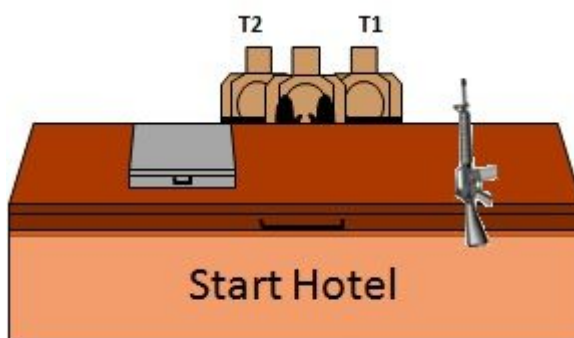
**Stage Procedure:** tiratore al segnale acustico ingaggia i bersagli di fronte con 2 colpi al Box grande e un colpo al Box piccolo (BBH) successivamente ingaggia tutti i bersagli dalle rispettive PoC.



P2



P1



SP



Pozzaglio IDPA Team  
 Stage Nr. 7  
 Chinatown



**Scenario:** dopo una giornata di pattuglia hai deciso di cenare nel vicino ristorante cinese, nel bel mezzo della cena ti accorgi che brutti ceffi entrano, armi in mano, nel locale, e cominciano a rapinare gli astanti... Reagisci.

**Start Position:** seduto al tavolo, bacchette nella mano forte e ciotola nella mano debole. Arma carica, colpo non camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC; arma poggiata sotto al tavolo, caricatore inserito scolpo non camerato.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat - 4 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCES:** 3 – 10 yards  
**NB -**Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

**Stage Procedure:** tiratore al segnale acustico ingaggia T1 e T2 in "The Open", in movimento o da fermo, successivamente, da P1 in poi, ingaggerà tutti i bersagli dalle rispettive PoC.

