STAGE N.1 La rapina

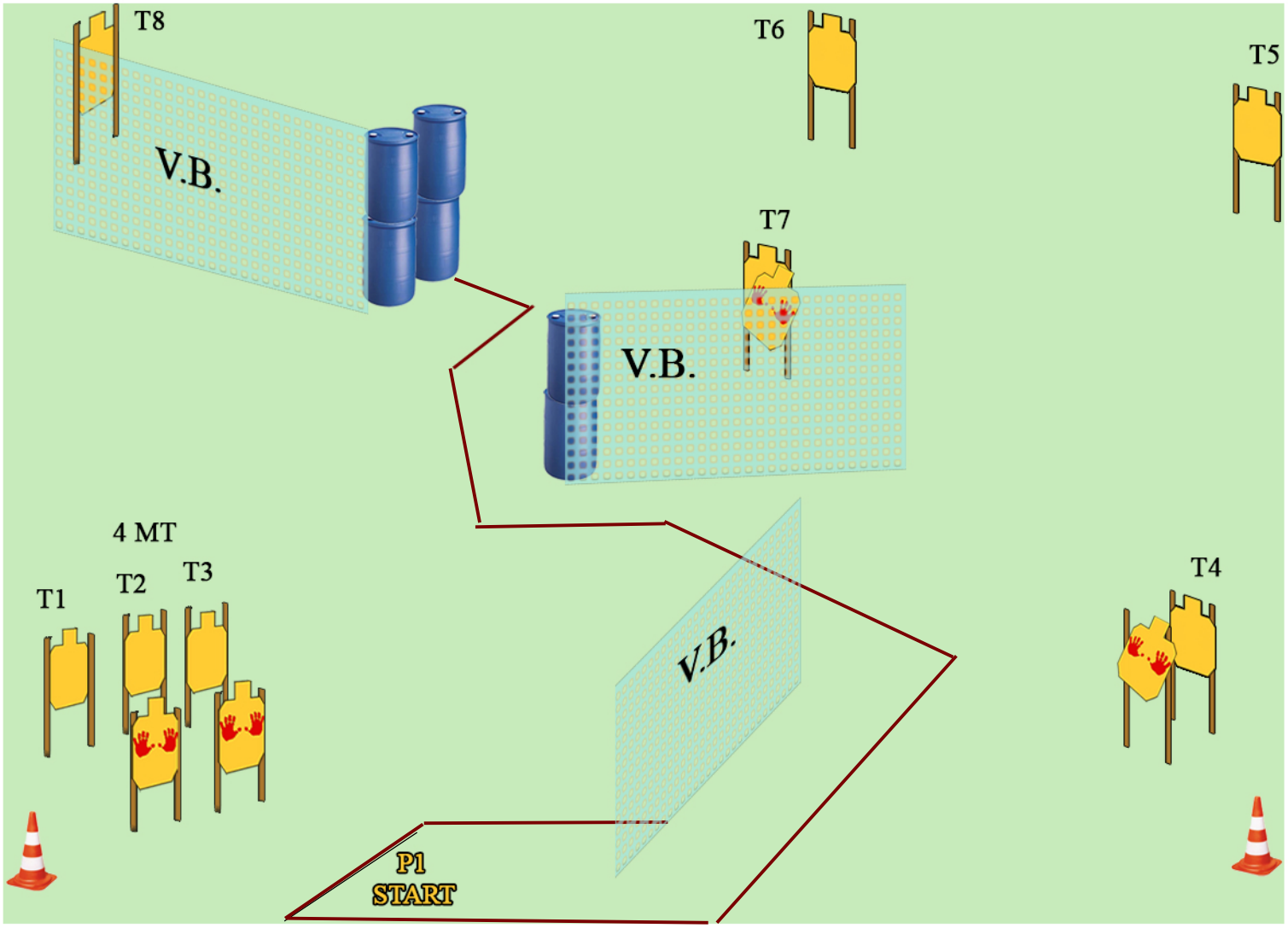
String	1
Scoring	16 colpi , Unlimited
Scored Hits	migliori 2 colpi
Target	8 idpa-4 non threat t.
Vest	RICHIESTO
Start-Stop	segnale udibile - ultimo colpo
Distance	4 / 15 MT
Rules	Current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
SO	Perino / Mezzanotte

SCENARIO : Vi fermano e vi affrontano in mezzo ala folla per prendervi la vostra preziosa valigetta, Reagite e fuggite facendovi largo tra gli ostili.
START POSITION:in P1, Valigetta nella mano forte, arma carica in fondina max capacità secondo division, colpo camerato

PROCEDURA: al segnale acustico, gettate la valigetta , ed in P1, da fermi o in movimento, ingaggiate da T1 a T3 . Terminate il cof ingaggiando da T4 a T8 (da fermi o in movimento) man mano che diventano visibili , rispettando le priorità

Tutte le carte vanno ingaggiate con almeno 2 colpi.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE GLI INDICATORI VISIVI LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 1

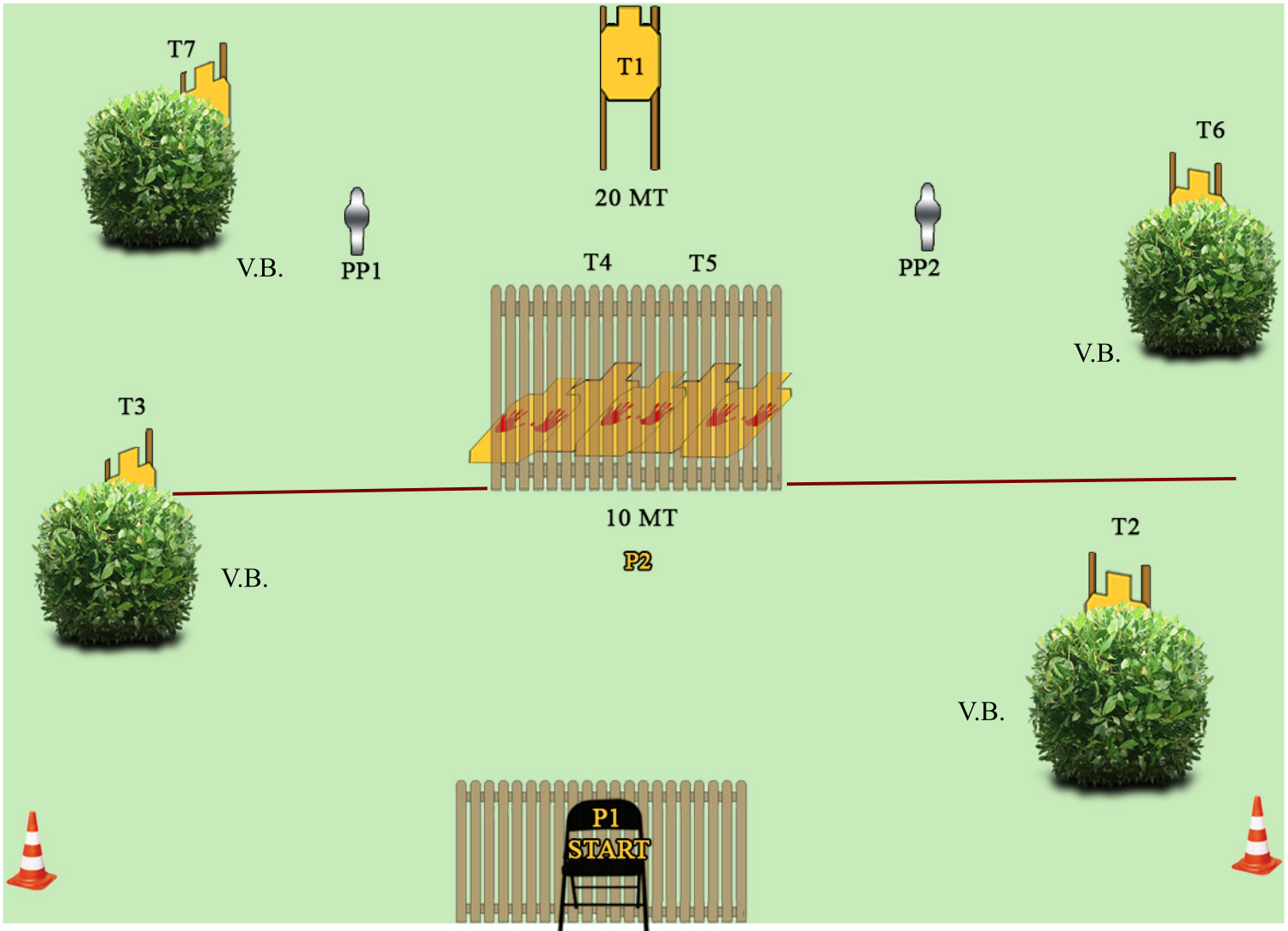
STAGE N.2 La Veranda

String	1
Scoring	17 colpi , Unlimited
Scored Hits	migliori 2 colpi 3 X T1
Target	7 idpa-4 non threat t. 2 STEEL
Vest	NON RICHIESTO
Start-Stop	segnale udibile - ultimo colpo
Distance	5 / 20 MT
Rules	Current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
SO	De Silvestro / Grassi

SCENARIO: Siete in veranda quando vi accorgete che nella vostra tenuta si nascondono dei malintenzionati , armati e decisi ad aggredire la vostra famiglia in giardino

START POSITION: In P1, SEDUTI COME MOSTRATO DAL S.O. giornale tenuto con due mani, simulando la lettura, arma in fondina , max capacità colpo camerato
PROCEDURA ,Al segnale acustico, da seduti o in piedi, ingaggiate pp1 e pp2 , quindi T1 con 3 colpi .
Poi in movimento o da fermi, verso P2 (la staccionata) ingaggiate T2 e T3 . Arrivati in P2,da ingaggiate PRIMA T4,e T5.
Terminate il COF ingaggiando T6 e T7 .
NOTA : L'unica posizione possibile di ingaggio per i due ferri è in P1 (diversamente DQ)

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE GLI INDICATORI VISIVI LATERALI O 180° E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 2

DEFENSE 360°
SEDE LEGALE: Via S. Maddalena, 34Varese - CAMPO: Via Cantello snc Arcisate

STAGE N.3 STANDARD

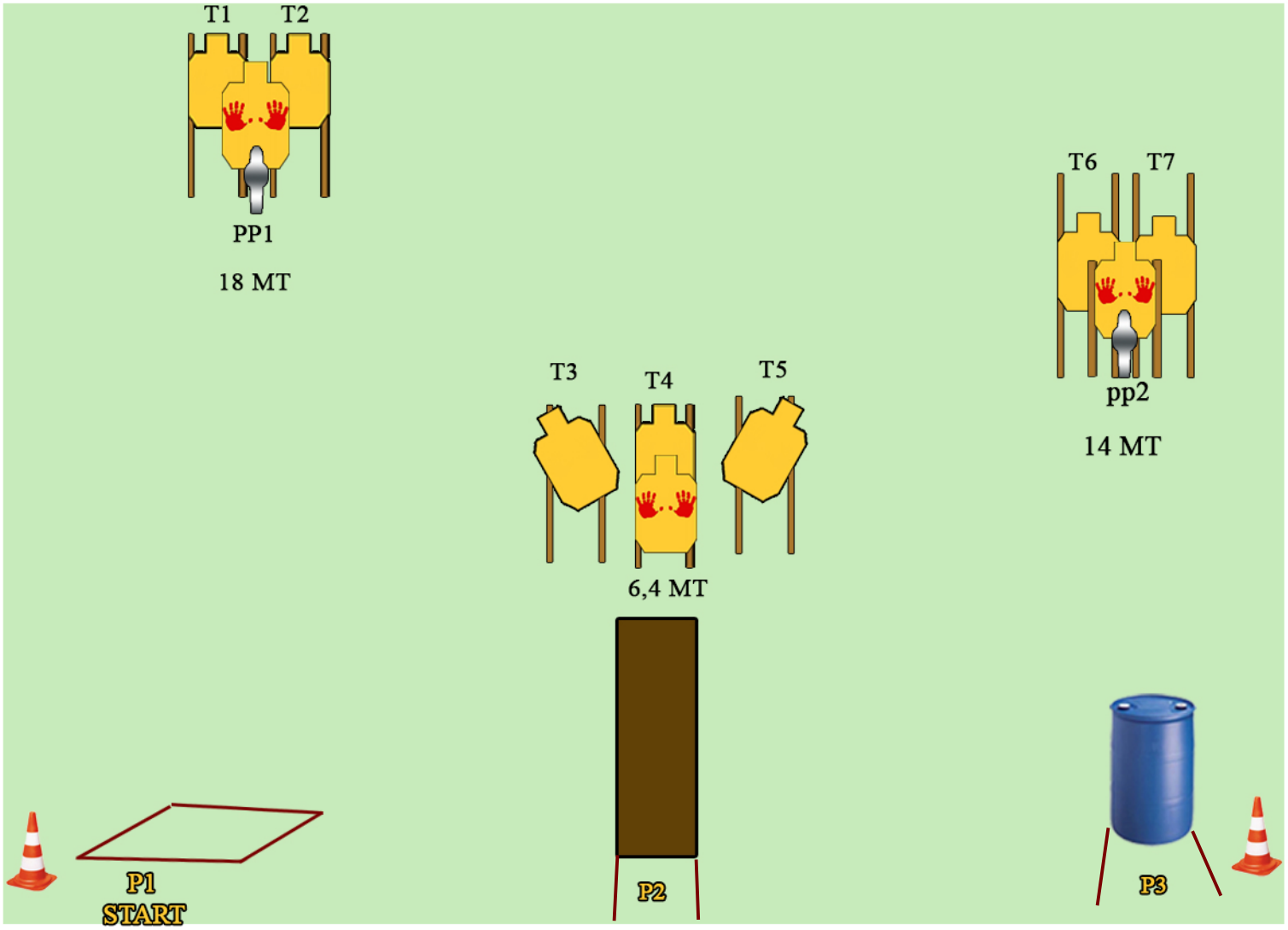
String	1
Scoring	16 colpi , limited
Scored Hits	2 colpi x target +ferri
Target	7 idpa-3 non threat t. 2 STEEL
Vest	NON RICHIESTO
Start-Stop	segnale udibile - ultimo colpo
Distance	6,4 / 18 MT
Rules	Current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
SO	Giretti / Rapacciuolo

START POSITION: In P1, mani sopra la testa, arma in fondina , max capacità colpo camerato

PROCEDURA ,Al segnale acustico, ingaggiate any order free style T1, T2 e pp1. in P2 CON LA SOLA MANO DEBOLE ingaggiate da T3 a T5 (o vice versa) , Terminate in P3 in copertura bassa per ingaggiare T6 , T7 e pp2

NOTA : Cambi secondo regolamento , proibito sparare da sopra il bidone.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE GLI INDICATORI VISIVI LATERALI O 180° E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 2

DEFENSE 360°

SEDE LEGALE: Via S. Maddalena, 34Varese - CAMPO: Via Cantello snc Arcisate

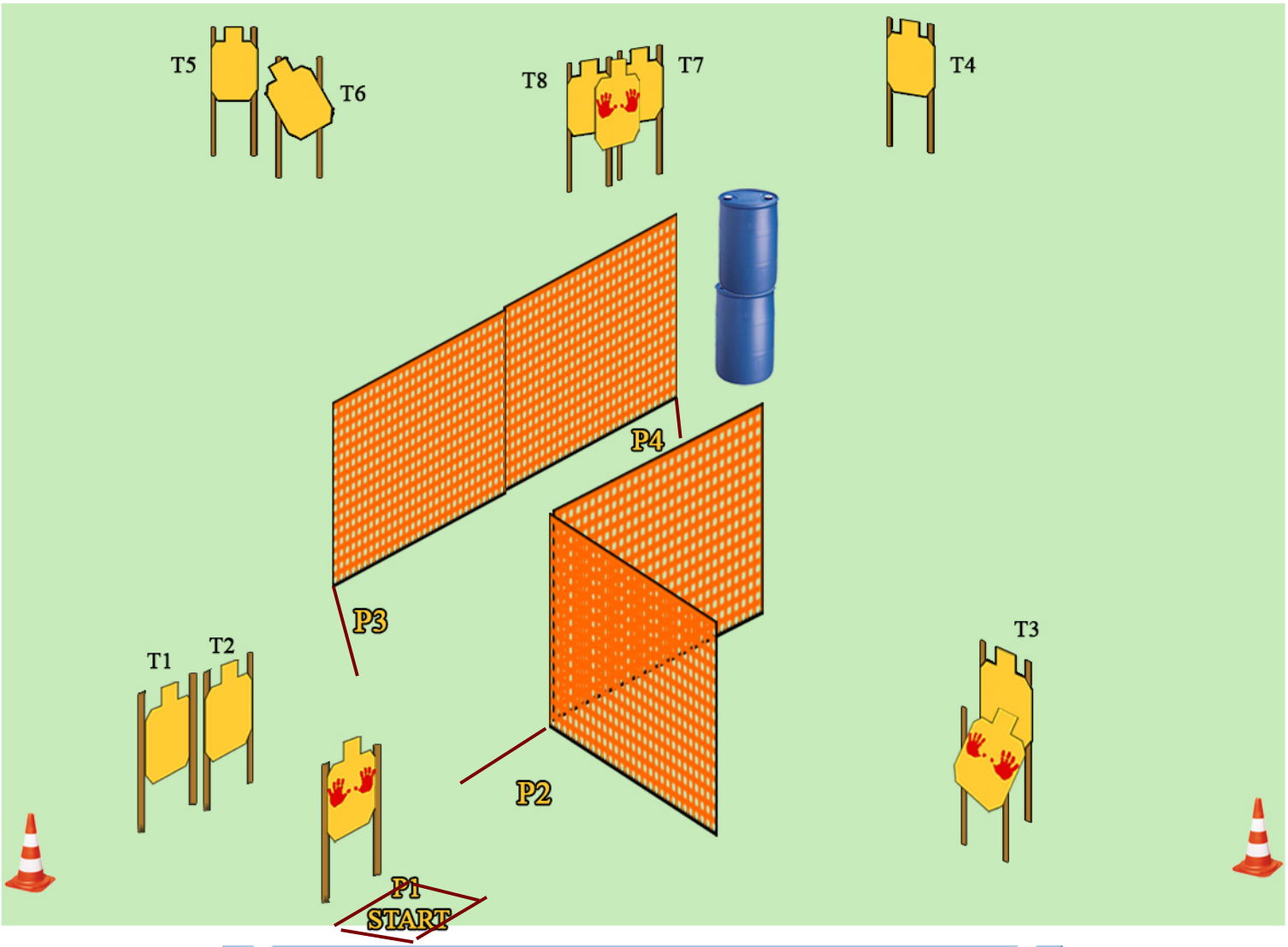
STAGE N.4 In Banca

String	1
Scoring	16 colpi , Unlimited
Scored Hits	migliori 2 colpi
Target	8 idpa-3 non threat t.
Vest	RICHIESTO
Start-Stop	segnale udibile - ultimo colpo
Distance	4 / 15 MT
Rules	Current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
SO	Messaggi / Caverzasi

SCENARIO : Sei una GPG , stai consegnando un plico di valori in banca , quando una banda armata ti vuole rapinare reagisci
START CONDITION: In piedi in P1 , con il plico dei valori nella mano debole , arma in fondina, colpo camerato massima cap.

PROCEDURA: Al segnale acustico, tenendo con la mano debole il plico dei valori, da fermo o in movimento ingaggi daT1 a T3 . prendi copertura in P2 per ingaggiare T4 , in P3 ingaggi T5 e T6 .
Termini quindi il COF prendendo copertura bassa in P4 per ingaggiare T7 e T8 .

TUTTE le carte dovranno essere ingaggiate con almeno 2 colpi.
Il plico dei valori dovrà essere portato fino alla fine del cof in P4 , da P2 in poi potrà essere appoggiato durante gli ingaggi e/o la ricarica
Abbandonare il plico prima di arrivare in P4 comporta FP.
ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE GLI INDICATORI VISIVI LATERALI O 180° E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 4

DEFENSE 360°

SEDE LEGALE: Via S. Maddalena, 34Varese - CAMPO: Via Cantello snc Arcisate

STAGE N.5 L'ARMERIA

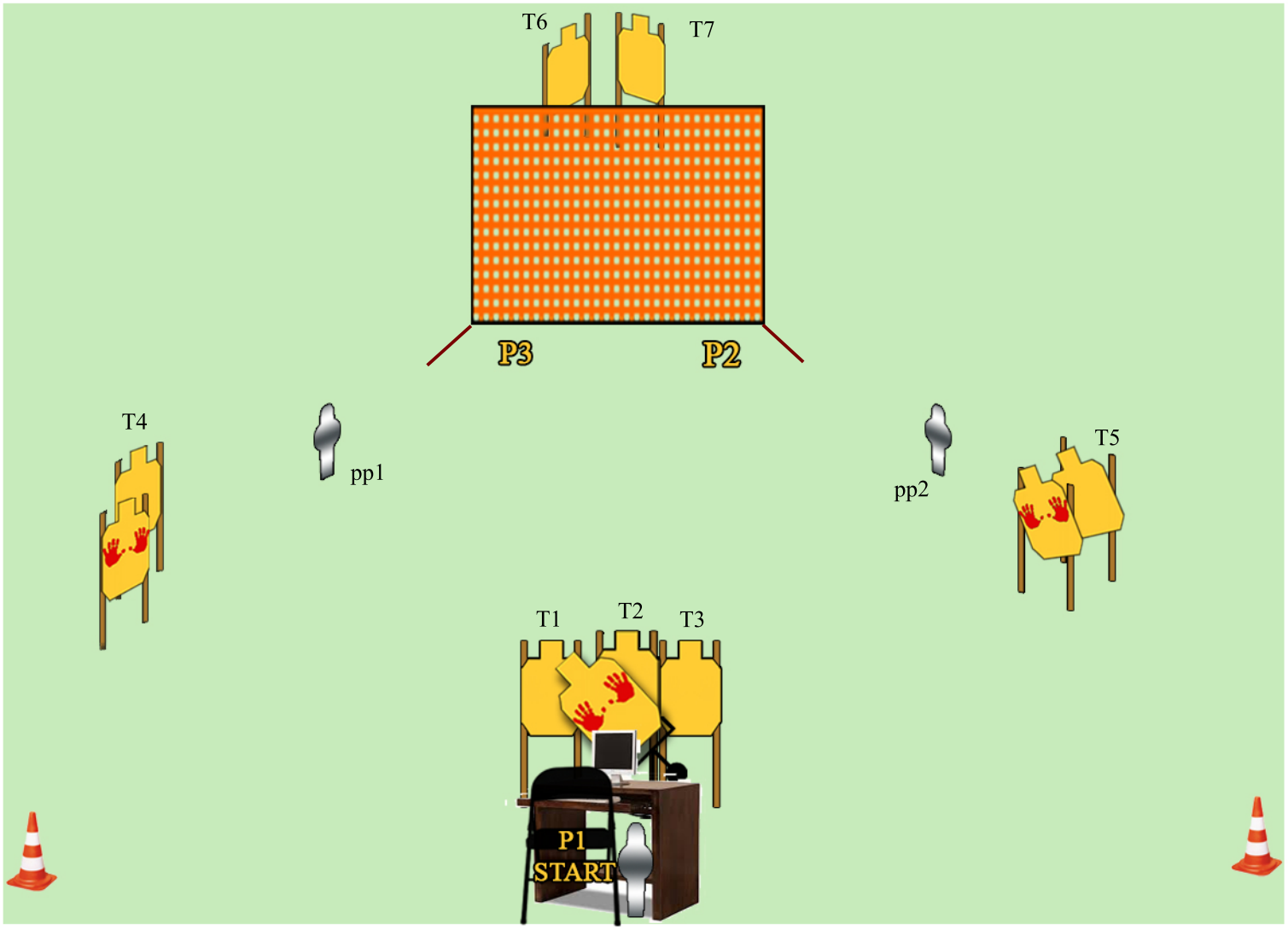
String	1
Scoring	16 colpi , Unlimited
Scored Hits	migliori 2 colpi
Target	7 idpa-2steel -3 non threat t.
Vest	RICHIESTO
Start-Stop	segnale udibile - ultimo colpo
Distance	2 / 12 MT
Rules	Current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
SO	Vinci / Pantano

SCENARIO : Sei seduto dietro il bancone della tua armeria , quando parte dei clienti si rivelano essere una banda di pericolosi rapinatori dell'est , armati e decisi ad imposessarsi di armi e munizioni , reagisci alla violenta agressione

START CONDITION: Seduto con le mani sul tavolo come mostrato dal S.O , arma in fondina , colpo camerato max capacità

PROCEDURA: Al segnale acustico , con la mano forte abbatti l'attivatore sotto il tavolo (ferro) che attiva il non Threat target. Ingaggi DA SEDUTO , rispettando le priorità , da T1 a T5 , pp1 e pp2 .
Termini il cof in P2 o P3 o viceversa per ingaggiare T6 e T7

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE GLI INDICATORI VISIVI LATERALI O 180° E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 5

DEFENSE 360°

SEDE LEGALE: Via S. Maddalena, 34Varese - CAMPO: Via Cantello snc Arcisate

STAGE N.6 L'IRRUZIONE

String	1
Scoring	17 colpi , Unlimited
Scored Hits	migliori 2 colpi 5 x T1
Target	6 idpa-3 non threat t.
Vest	RICHIESTO
Start-Stop	segnale udibile - ultimo colpo
Distance	6 / 12 MT
Rules	Current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
SO	Ferrè / Coppola

SCENARIO : Sei nel tuo laboratorio orafo con 3 dipendenti , quando un gruppo armato fa irruzione , cerchi di chiudere la porta , ma ti accorgi che un malvivente è entrato dalla finestra , lasci la porta e corri verso la tua pistola.....

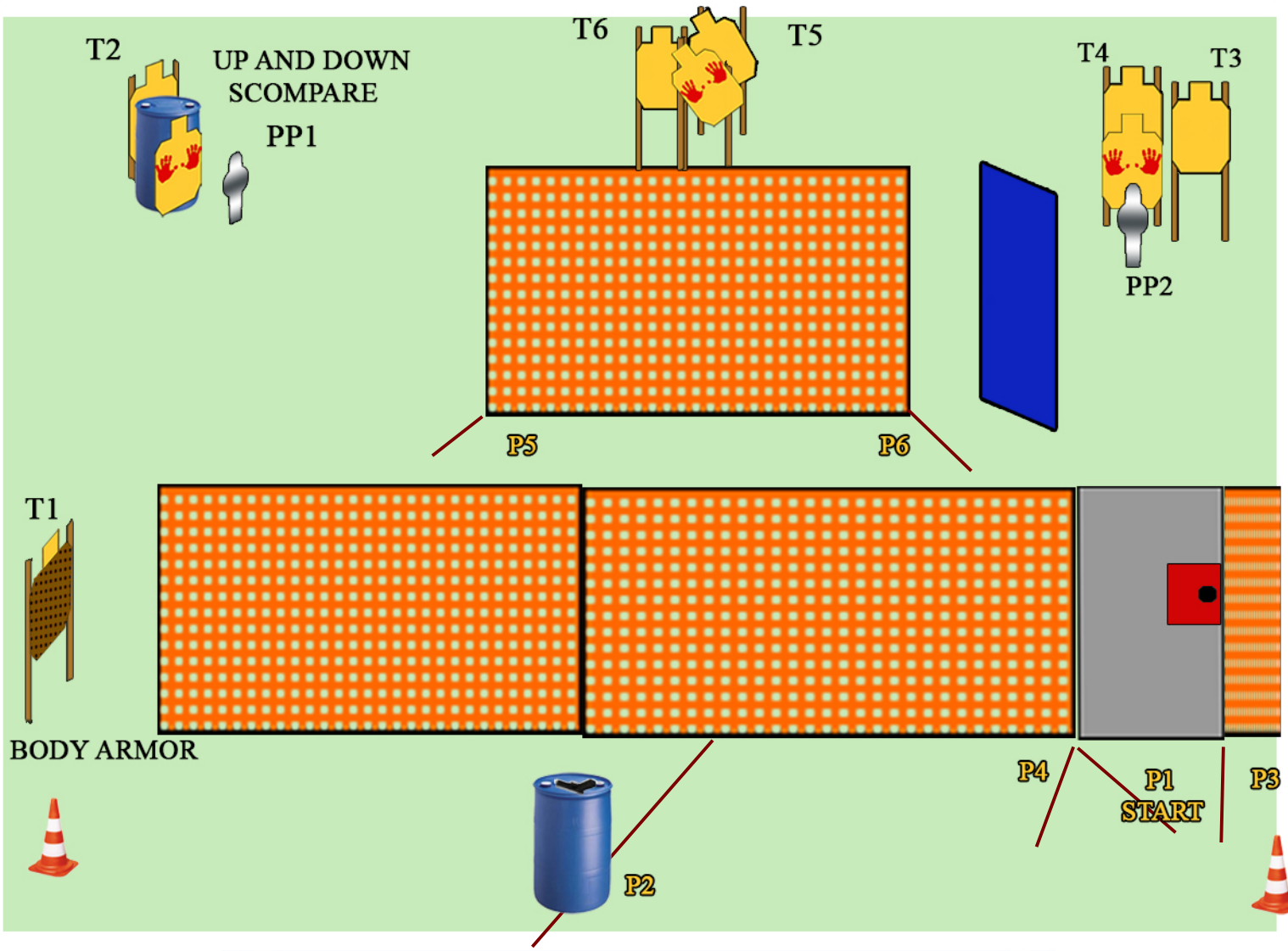
START POSITION:in P1, con entrambe le mani che tengono chiusa la porta (come mostrato dal S.O.) , l'arma (scarica) e tutti i caricatori che intendi usare sulla scrivania

PROCEDURA:al segnale acustico, corri verso la scrivania, recuperi l'arma ed ingaggi T1 con almeno 5 colpi torni alla porta , ed in base alla cover scelta ingaggi da T2 a T4 , ed i due ferri. Termini il cof a tua scelta in P5 o P6

Tutte le carte vanno ingaggiate con almeno 2 colpi , T1 con almeno 5 , pp1 attiva T2 che scompare.

pp1 e pp2 possono essere ingaggiati solo dalla porta , diversamente DQ

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE GLI INDICATORI VISIVI LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 6

DEFENSE 360°

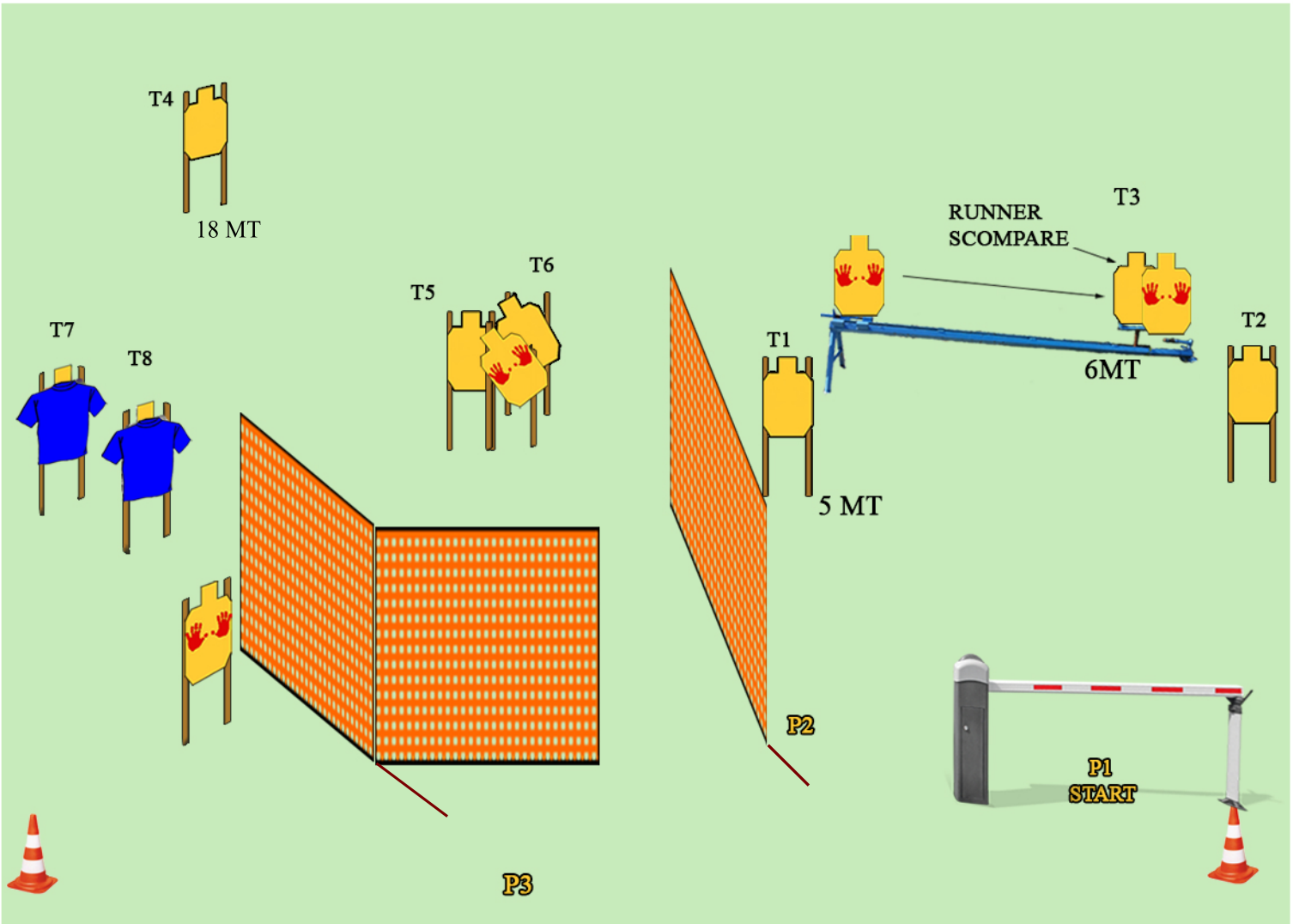
SEDE LEGALE: Via S. Maddalena, 34Varese - CAMPO: Via Cantello snc Arcisate

STAGE N.7 CHECK POINT

String	1
Scoring	16 colpi , Unlimited
Scored Hits	migliori 2 colpi
Target	8 idpa-4 non threat t.
Vest	RICHIESTO
Start-Stop	segnale udibile - ultimo colpo
Distance	5 / 18 MT
Rules	Current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
SO	Poggi / Vezzosi

SCENARIO : Di guardia ad un check point ad altissimo rischio di attentati , vieni impressivamente attaccato da terroristi armati . hai appena il tempo di chiudere il passo carraio che subito ti sono addosso.
START POSITION:in P1, con entrambe le mani che sostengono la sbarra , arma carica in fondina max cap. colpo camerato.
PROCEDURA: al segnale acustico, chiudi la sbarra (PROIBITO LANCIARLA VERSO L'ALTO)ed ingaggi da T1 a T3 (T3 si attiva alla chiusura della sbarra e scompare). In P2 ingaggi da T4 a T6 rispettando cover e priorità . Termini il cof in P3 con T7 e T8 che indossano 2 soft cover.
Tutte le carte vanno ingaggiate con almeno 2 colpi , T3 scompare-

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE GLI INDICATORI VISIVI LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 7

DEFENSE 360°

SEDE LEGALE: Via S. Maddalena, 34Varese - CAMPO: Via Cantello snc Arcisate