



Action Tactical Fire – Stage 1

Il Volantino

Course Designer: ANDREA PELLEGRINI

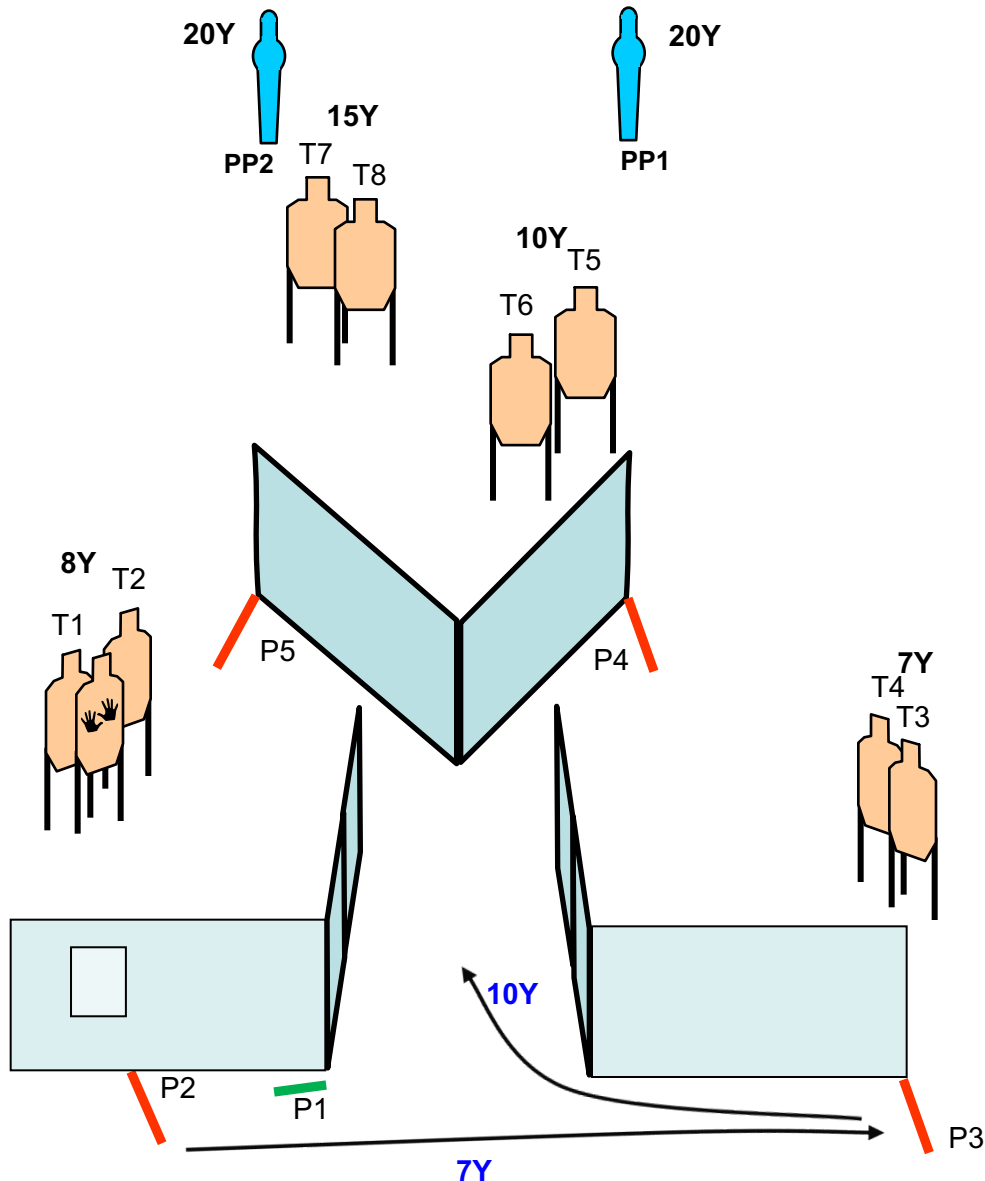


SCENARIO: Mentre stai leggendo un volantino, Ti accorgi che dei malviventi armati stanno aggredendo dei passanti. Decidi di intervenire subito.

START POSITION: Colpo camerato. Tiratore in piedi in relax. Caricatori alla massima capacità per divisione

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 threat, 1 non threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required

STAGE PROCEDURE: Al beep ti sposti da P1 a P2 ed ingaggi T1 e T2, poi ti sposti in P3 ed ingaggi in copertura T3 e T4. Ti sposti indifferenatamente o in P4 o in P5 ed ingaggi PP1 o PP2 e T5, T6, T7 e T8 tutti in copertura.





Action Tactical Fire – Stage 2

Telefono ...Casa

Course Designer: ANDREA PELLEGRINI

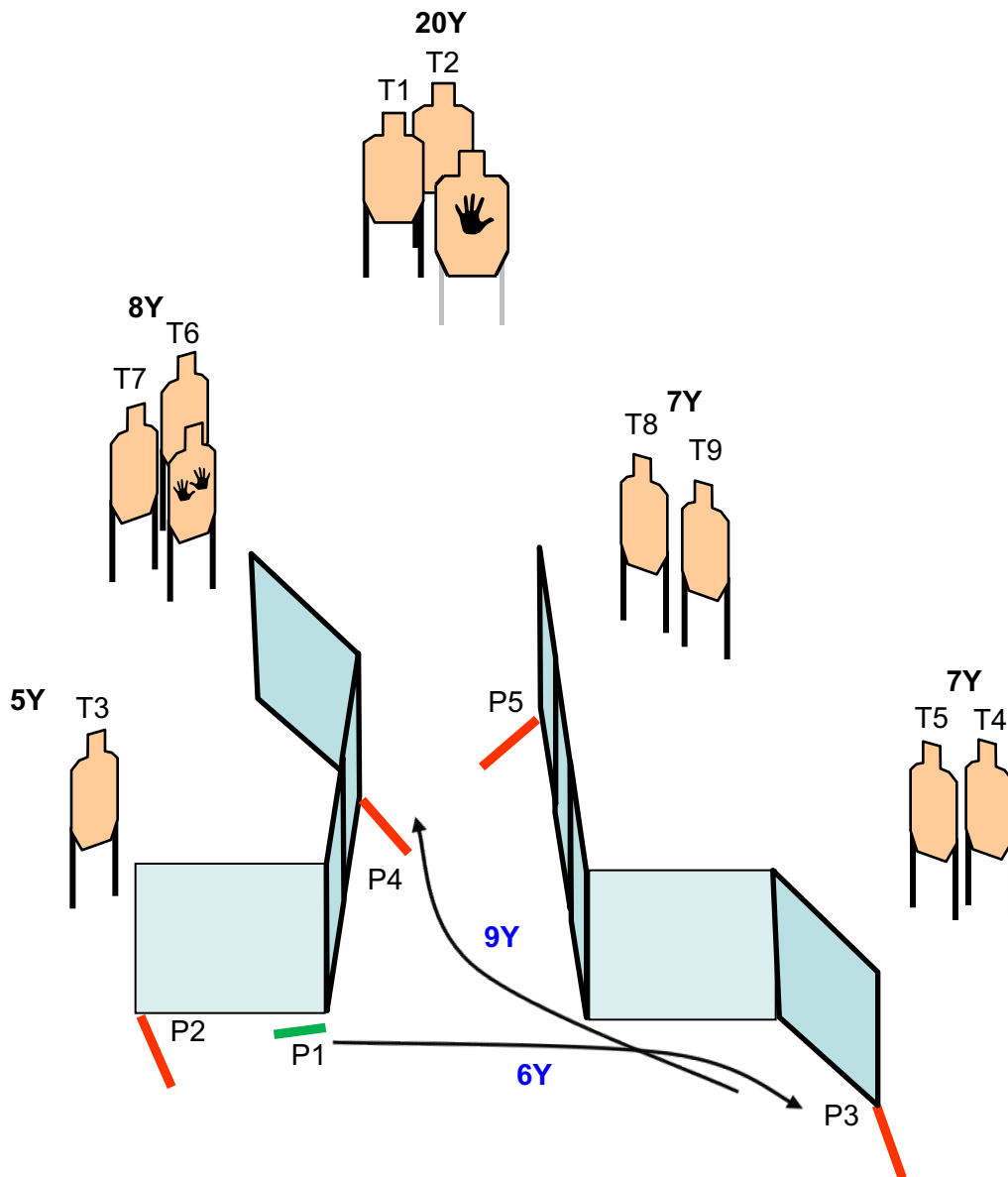


SCENARIO: Mentre sei al telefono con ET, Ti accorgi che dei malviventi armati e incappucciati stanno aggredendo Steven Spielberg e la sua scorta. Decidi di intervenire subito.

START POSITION: Colpo camerato. Tiratore in piedi in relax. Caricatori alla massima capacità per divisione

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 threat, 2 non threat, 0 Steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required

STAGE PROCEDURE: Al beep da P1 ingaggi T1 e T2 poi indifferentemente da P2 o da P3 ingaggi in copertura T3, T4 e T5 poi ti sposti in P4 ed ingaggi in copertura T6 e T7. Ti sposti per finire in P5 ed ingaggi sempre in copertura T8 e T9.





Action Tactical Fire – Stage 3

Metro – Ultima Fermata

Course Designer: ANDREA PELLEGRINI

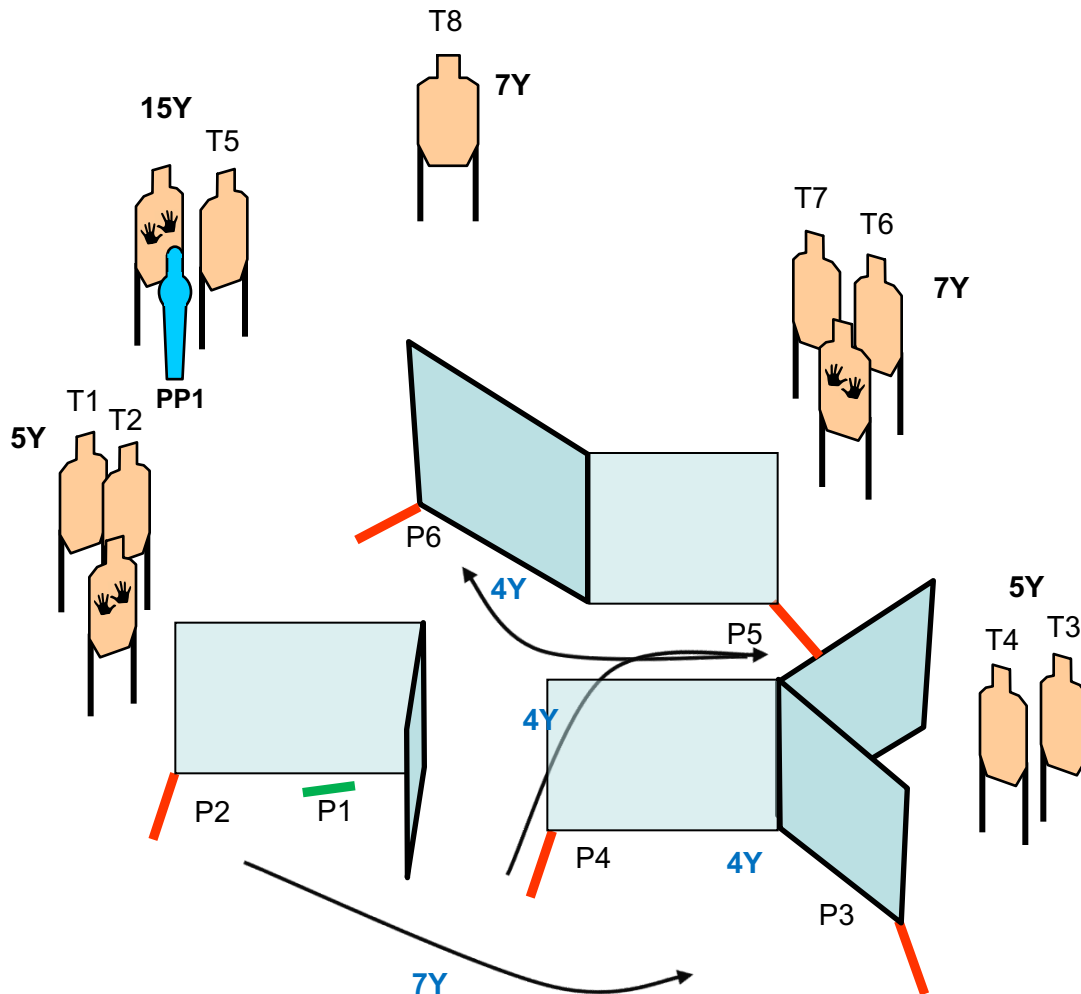


SCENARIO: Mentre aspetti la metro, Ti accorgi che dei malviventi armati e incappucciati stanno per assaltare la stazione. Decidi di intervenire subito e salvare gli ostaggi

START POSITION: Colpo camerato. Tiratore in piedi in relax. Caricatori alla massima capacità per divisione

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 threat, 3 non threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required

STAGE PROCEDURE: Al beep da P1 vai in P2 e ingaggi T1 e T2 poi da P3 ingaggi in copertura T3 e T4 poi ti sposti in P4 ed ingaggi in copertura T5 e PP1. Da P5 in copertura ingaggi T6 e T7. Ti sposti per finire in P6 ed ingaggi sempre in copertura T8.





Action Tactical Fire – Stage 4

Riflessioni

Course Designer: ANDREA PELLEGRINI

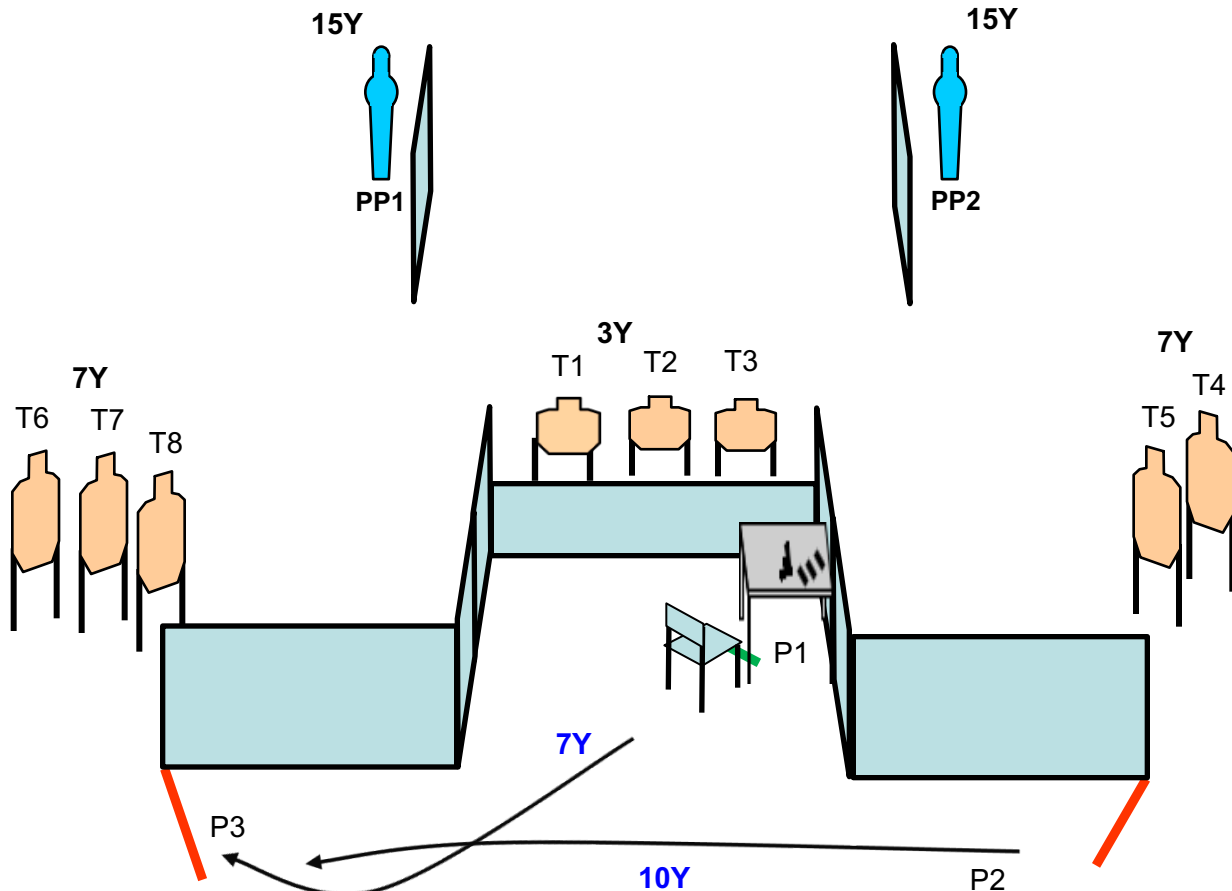


SCENARIO: Mentre stai pensando se cambiare o tenere la tua arma, senti dei rumori, alzi lo sguardo e vedi che sono entrati in casa dei malviventi armati che cercano di aggredirti. Difenditi!

START POSITION: Colpo non camerato. Tiratore seduto, mani sul tavolo. Pistola e caricatori sul tavolo. Caricatori alla massima capacità per divisione

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 threat, 0 non threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required

STAGE PROCEDURE: Al beep prendi la pistola, carichi ti alzi e ingaggi da T1 a T3, poi prendi i caricatori e ti sposti indifferentemente in P2 o in P3, ingaggiando in priorità tattica tutti i target da T4 a T8, PP1 e PP2.





Action Tactical Fire – Stage 5

Ribellino Happy Hour

Course Designer: ANDREA PELLEGRINI

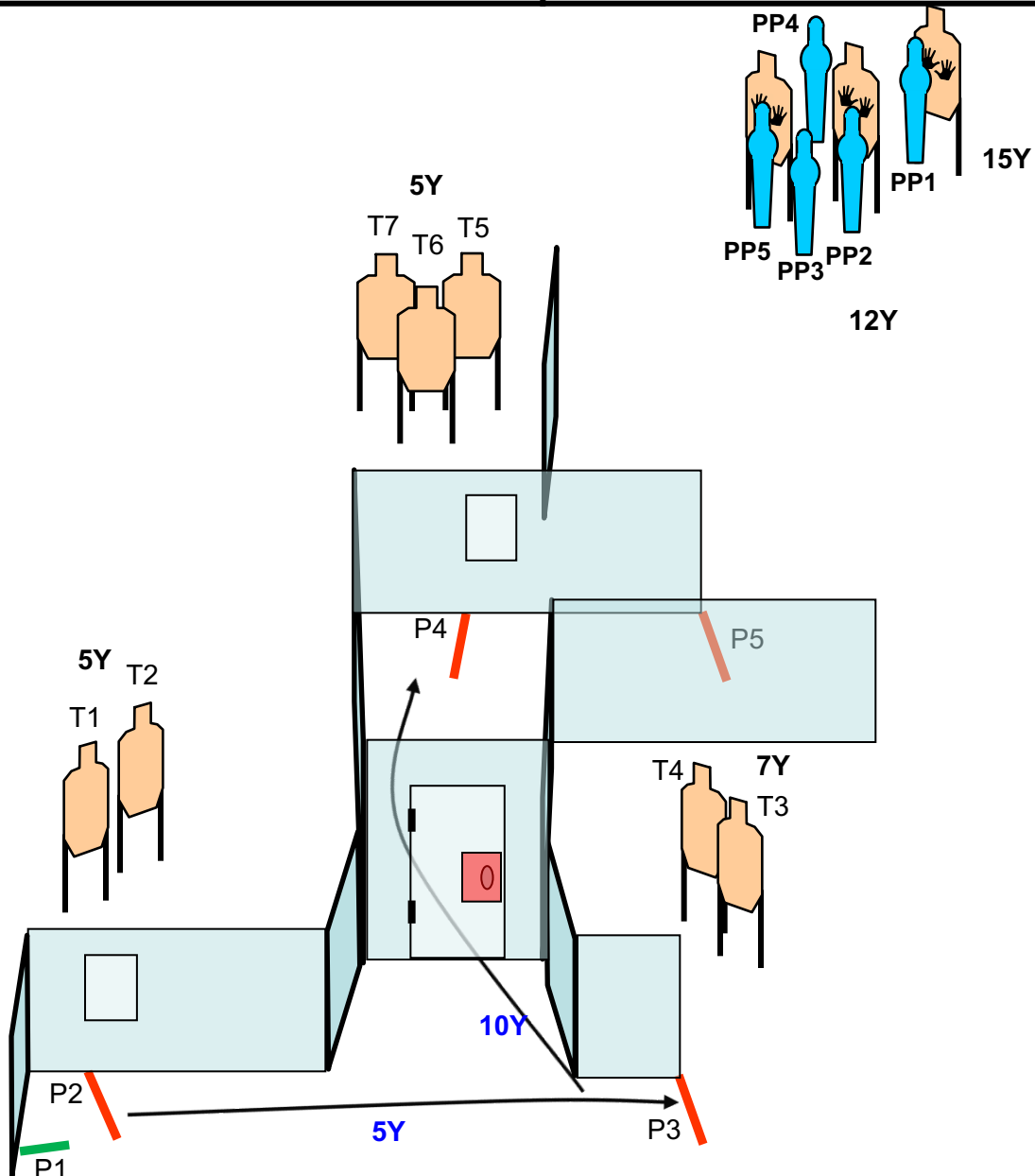


SCENARIO: Stai aspettando che ti preparino il tuo panino con salsiccia, e ti accorgi che dei malviventi armati stanno facendo irruzione nel Pub. Decidi di intervenire subito per salvare ostaggi e salsicce

START POSITION: Colpo camerato. Tiratore in piedi in relax. Caricatori alla massima capacità per divisione

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 threat, 3 non threat, 5 Steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required

STAGE PROCEDURE: Al beep ti sposti da P1 a P2 ed ingaggi T1 e T2, poi ti sposti in P3 ed ingaggi in copertura T3 e T4. Apri la porta e da P4 ingaggi in copertura da T5 a T7. Ti sposti infine in P5 ed ingaggi in priorità tattica da PP1 a PP5





Action Tactical Fire – Stage 6

Via di fuga

Course Designer: ANDREA PELLEGRINI



SCENARIO: Sei inseguito da una banda armata, sono tanti... Porta in salvo la vita difendendoti da chi vuole fermarti

START POSITION: Colpo camerato. Tiratore in piedi in relax. Caricatori alla massima capacità per divisione

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 threat, 2 non threat, 0 Steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required

STAGE PROCEDURE: Al beep da P1 ti sposti in P2 ed ingaggi T1 e T2 poi da P3 ingaggi in copertura T3, T4 poi ti sposti in P4 ed ingaggi in copertura T5 e T6. Ti sposti per finire in P5 ed in movimento ingaggi T7, T8 e T9.

