



2020 Twin Clubs Match

IDPA

Warm up

Course Designer: Francesco Onorato

**SCENARIO:** warm up.**GUN READY CONDITION:**

In P1, arma carica in fondina, colpo camerato.

**STAGE PROCEDURE:** Al beep, ingaggiamo da t1 a t3 con 3 colpi**STRINGS:**

1

**SCORING:**

9 rounds unlimited

**TARGETS:**

3 threat

**SCORED HITS:**

Best 3 per paper

**START-STOP:**

Audible - Last shot

**DISTANCE :**

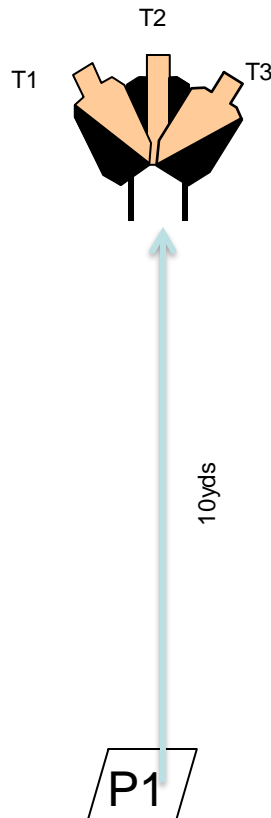
4-12

**RULES:**

Current IDPA Rulebook

**COVER GARMENT:**

Required





# Twin clubs match

## IDPA

### Rapina

Course Designer: Francesco Onorato



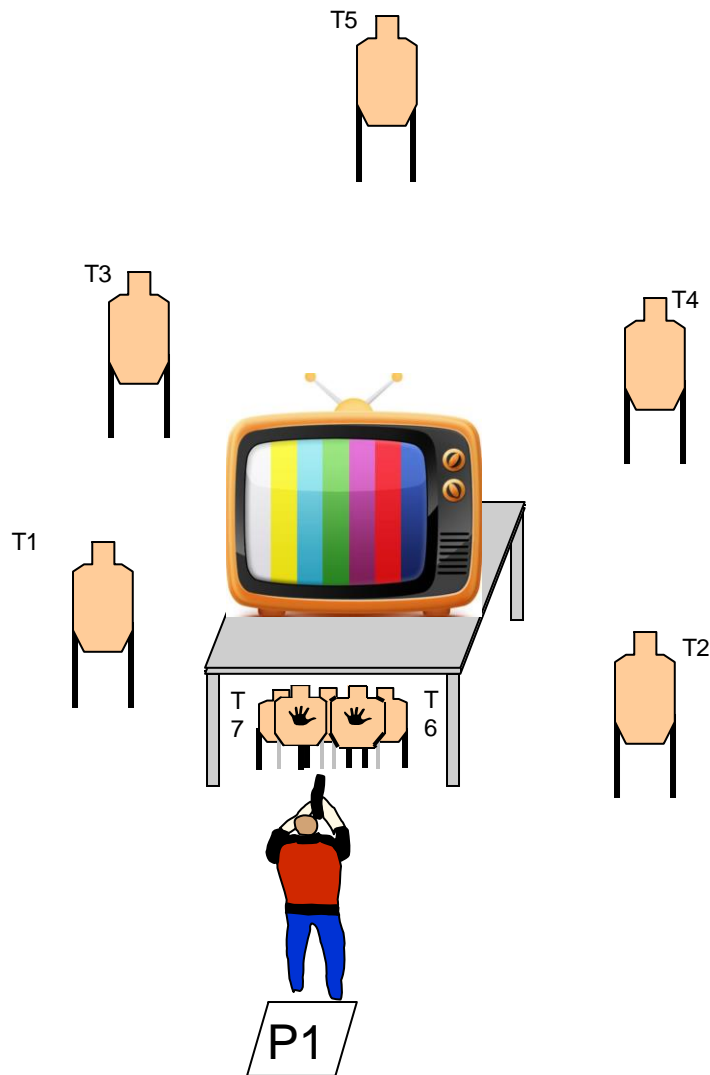
**SCENARIO:** sei sul posto di lavoro quando un grupo di rapinatori entra sparando.

**Start position:**

In P1, arma carica sul tavolo cartuccia non camerata, caricatori sempre sul tavolo

**STAGE PROCEDURE:** Al beep, ingaggiamo tutte le sagome in priorità

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 rounds min,  
**TARGETS:** 8 threat, 2non threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE :** 4-15 yard  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required

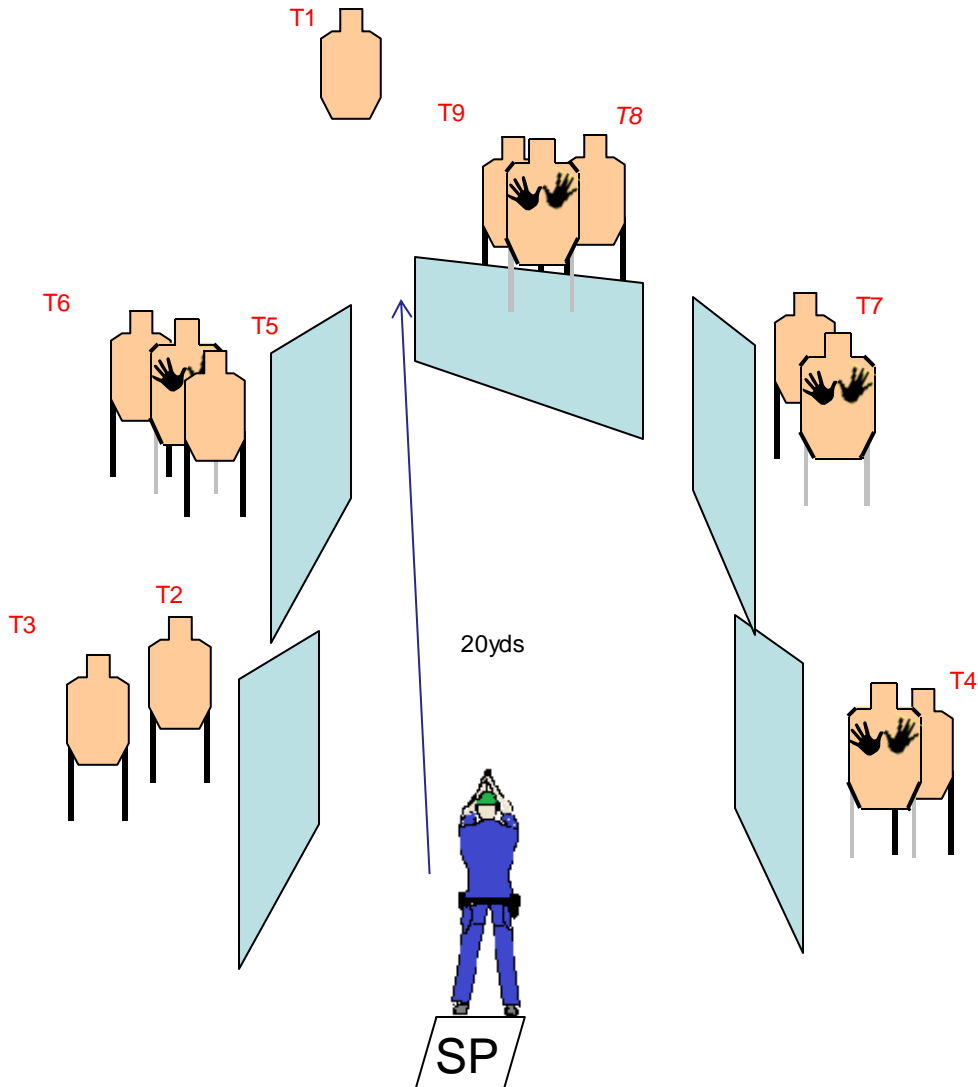


**SCENARIO:** I tuoi familiari sono stati rapiti e tenuti prigionieri, l'unico modo per salvarli è agire in fretta.

**Start position:** in SP, arma carica in fondina, cartuccia camerata. Caricatori alla massima capacità per divisione.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds unlimited  
**TARGETS:** 9 threat, 4 no threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE :** 18 YDS  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required

**STAGE PROCEDURE :** partendo da SP. al beep ingaggiamo tutte le sagome





**SCENARIO:** Stai facendo il barbeque quando ti accorgi che nel giardino ci sono degli assalitori armati

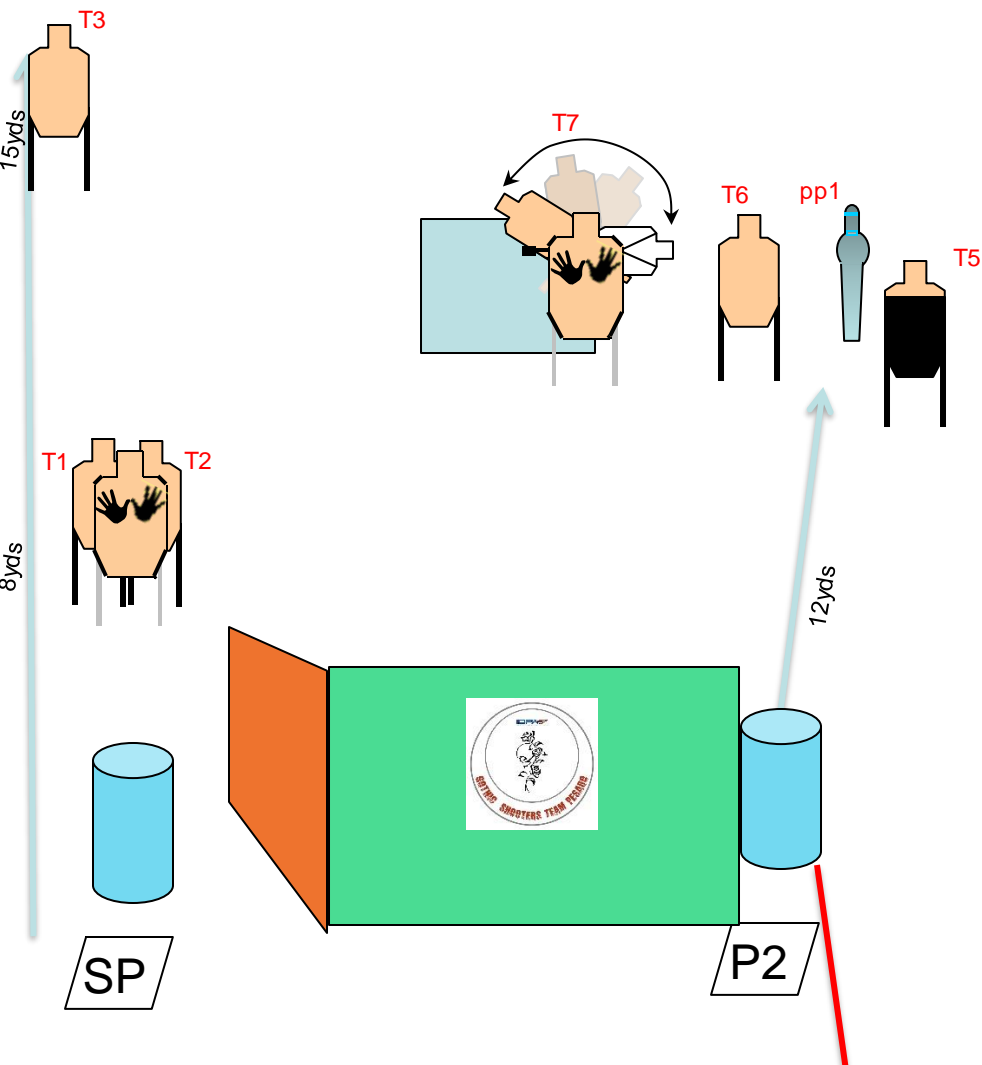
**Start position:** in SP forchettone nella mano forte, arma carica in fondina cartuccia camerata.

**STAGE PROCEDURE** Al beep in ingaggiamo T1, T2, T3 , in p2 in copertura bassa ingaggeremo i restanti target

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 13 rounds min  
**TARGETS:** 6threat, 2non-treath, 1steel

**SCORED**

**HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE :** 8-15 yards  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required





**-IDPA-  
Bancomat**

**Course Designer: Francesco Onorato**

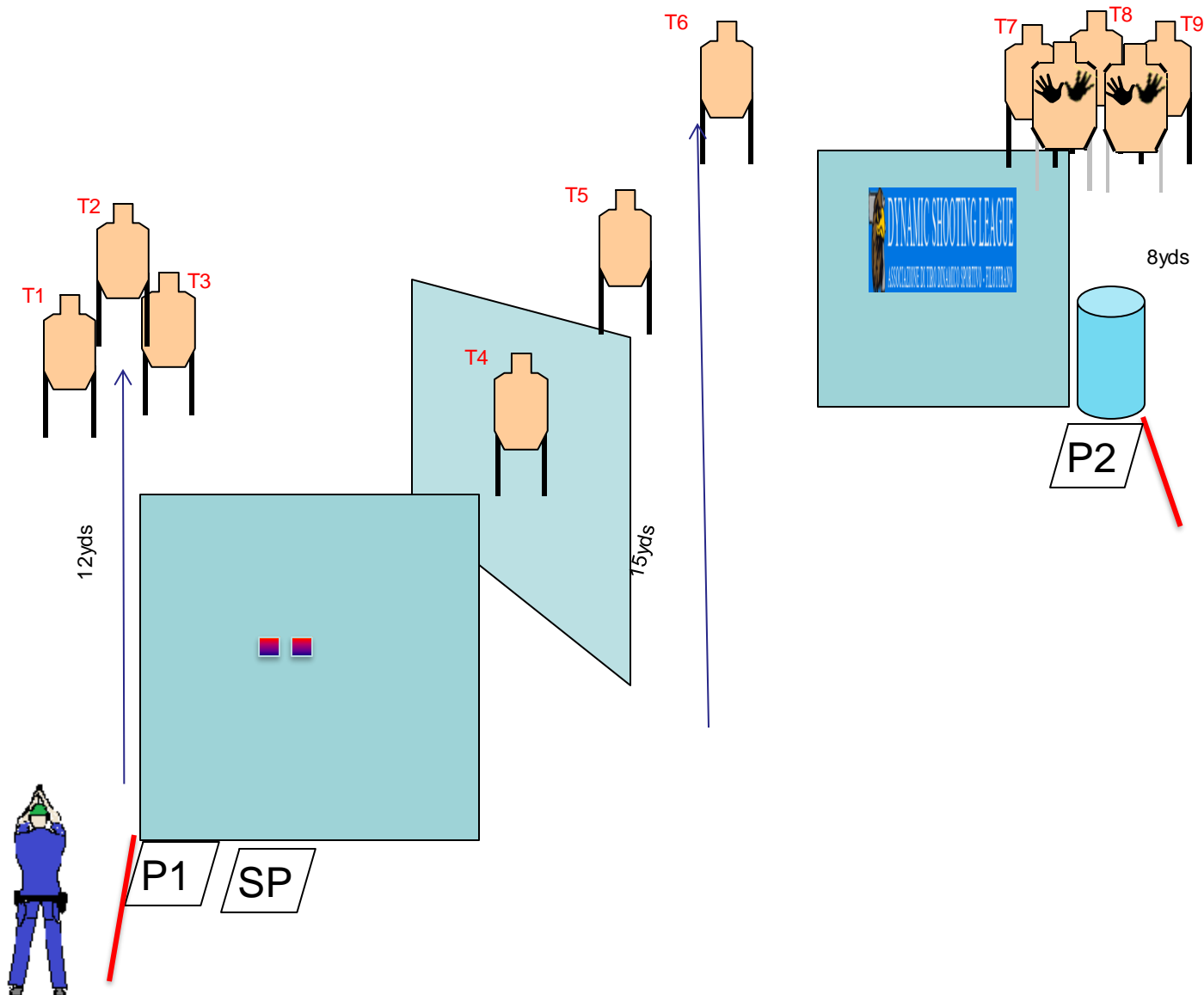


**SCENARIO:** stai prelevando quando una banda armata si avvicina sparando, difenditi.

**Start position:** in SP mani sui segni. arma carica in fondina, cartuccia camerata. Caricatori alla massima capacità per divisione.

**STAGE PROCEDURE:** da P1 al beep, ingaggiamo da T1 a T3, ingaggiamo all' aperto da T4 a T6 e in P2 da copertura bassa T7 a T9.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds unlimited  
**TARGET:** 9threat, 2nothreat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 8- 15 YDS  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required



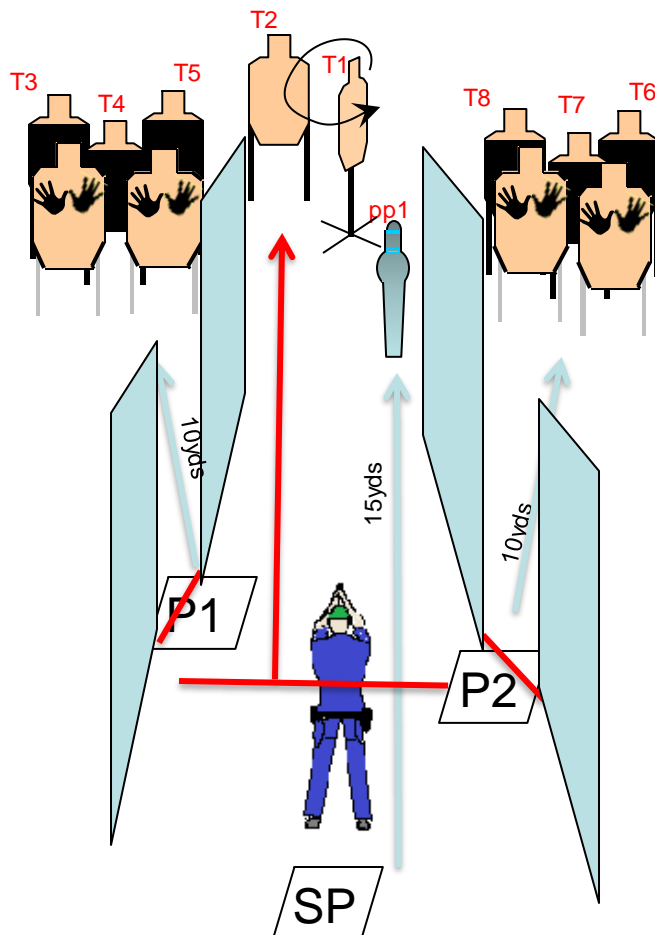
**SCENARIO:** dei terroristi hanno preso degli ostaggi che minacciano di uccidere

**Start position: SP** arma carica, cartuccia camerata .  
Caricatori massima capacità per divisione.

**STAGE PROCEDURE** Al beep in SP ingaggiamo T2, PP1 che attiva T1 che scompare.  
Da P1 T3,T4 eT5.  
In P2 da T6 a T8 .

Note: P1 e P2 sono reversibili

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds min, unlimited  
**TARGETS:** 8threat,4nontreat,1stell.  
**SCORED HITS:** Best ,2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE :** 10-15  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required



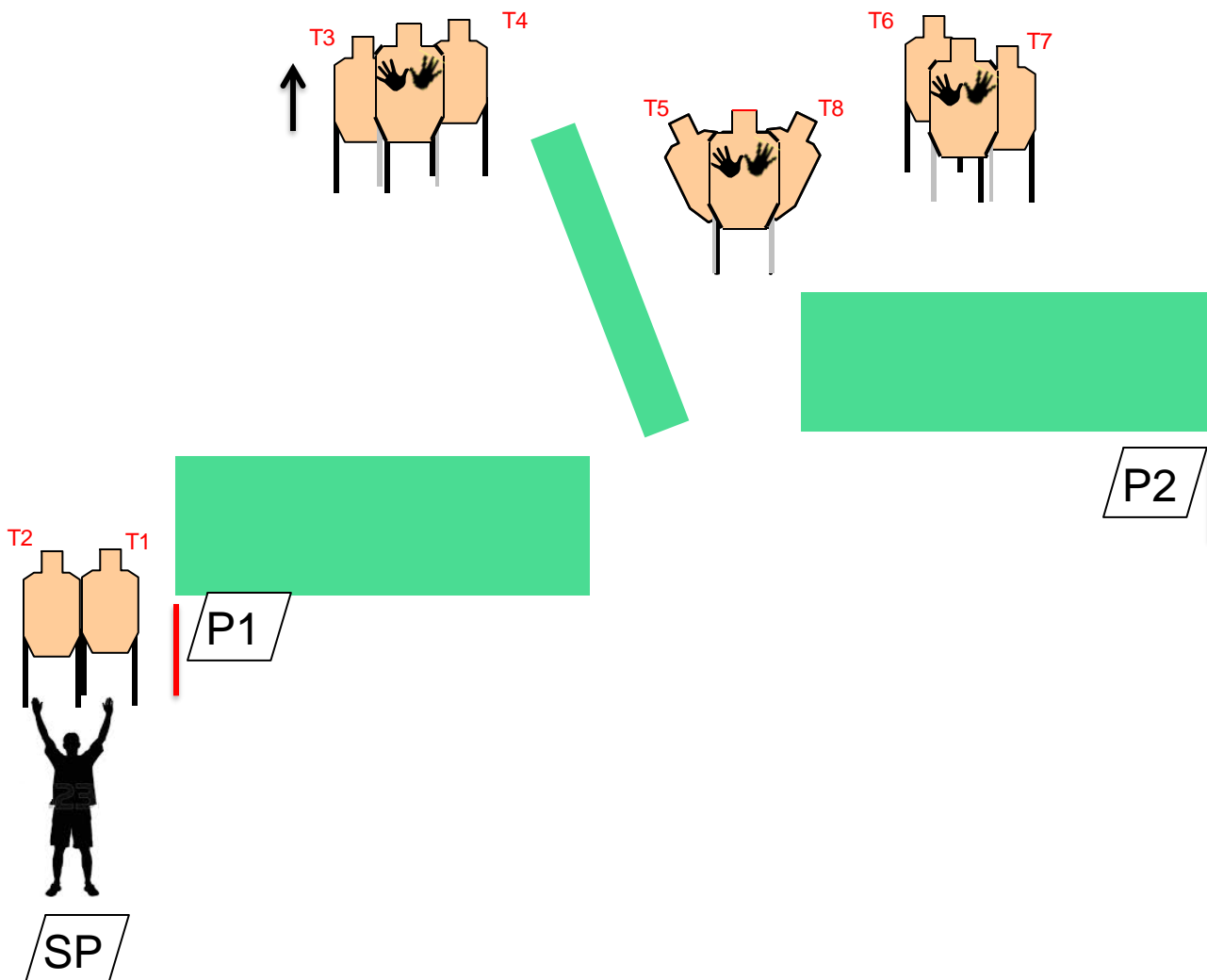


**SCENARIO:** Sei stato catturato insieme ai i tuoi compagni ma non si sono accorti che sei ancora armato, sfrutta la cosa a tuo vantaggio.

**Start position:** in SP fronte ai bersagli, mani in alto e arma carica in fondina, cartuccia camerata. Caricatori alla massima capacità per divisione.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 rounds unlimited  
**TARGETS:** 8 threat, 3 no threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE :** 15 YDS  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required

**STAGE PROCEDURE :** da SP al beep, ingaggiamo T1 e T2 in ritenzione mano forte da P1 t3 e t4 , andando in p2 ingaggiamo t5 e T6 ,da p2 le restanti sagome.





## -IDPA- Standard

**Course Designer: Francesco Onorato**



**SCENARIO:** Standard

**Start position:** in p1, arma carica in fondina, cartuccia camerata. Caricatori alla massima capacità per divisione.

**STAGE PROCEDURE :** da P1 al beep, ingaggiamo in free style da T1 a T3 .

Ci portiamo in p2 e reingaggiamo con la sola mano forte.

Mentre in p3 useremo la mano debole.

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 18 rounds limited

**TARGETS:** 3 threat, 2 no threat

**SCORED HITS:** Best 2 per paper

**START-STOP:** Audible - Last shot

**DISTANCE :** 18 YDS

**RULES:** Current IDPA Rulebook

**COVER GARMENT:** Required

