L'AQUILA SHOOTING ACADEMY
SAN MARTINO PARTY
A CENA – STAGE 1

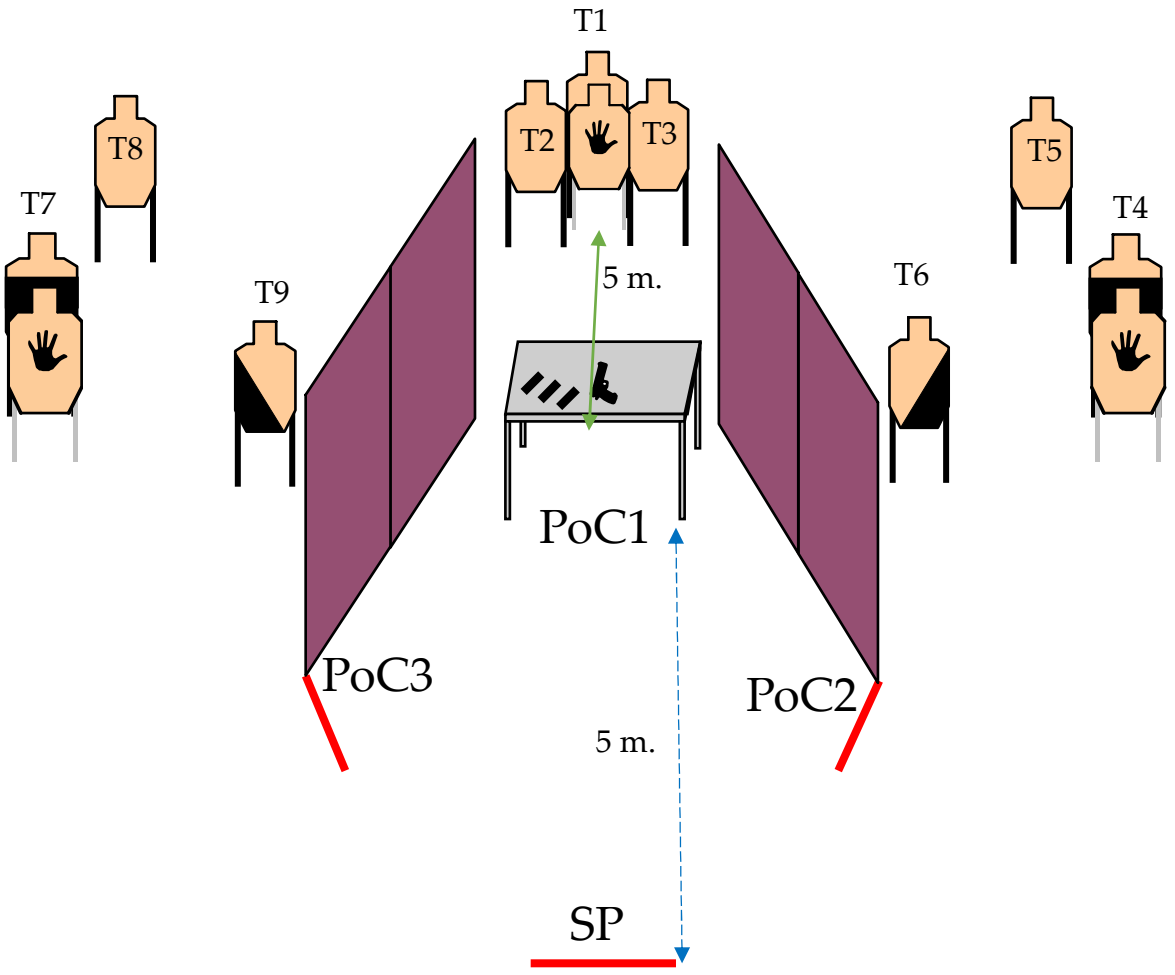
SCENARIO: Sei a cena con gli amici per festeggiare San Martino quando nel ristorante entra un gruppo di malviventi armati. Difenditi.

GUN READY CONDITION: In SP posizione relax, talloni che toccano i segni, arma scarica e tutti i caricatori sul tavolo.
Tutti i caricatori riforniti alla massima capacità per divisione.
PCC uguale.

STAGE PROCEDURE: al segnale acustico da PoC1 ingaggiare T1-T2-T3 al solo bersaglio piccolo, da PoC2 e PoC3 da copertura le restanti carte.
PoC2 e PoC3 sono intercambiabili tra di loro.

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min, Unlimited
TARGETS:	9 threat, 3 not threat.
SCORED HITS:	Best 2 for paper
START-STOP:	Beep Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required, PCC optional.
DISTANCE TARGET:	max 8 m.
MUZZEL SAFETY:	180° in orizzontale - parapalle in verticale

Il punteggio verrà conteggiato durante l'esecuzione dell'esercizio; il tiratore potrà delegare altro tiratore alla verifica dei punti.
Tutte le strutture sono hard cover.



L'AQUILA SHOOTING ACADEMY
SAN MARTINO PARTY
I CORNUTI – STAGE 2

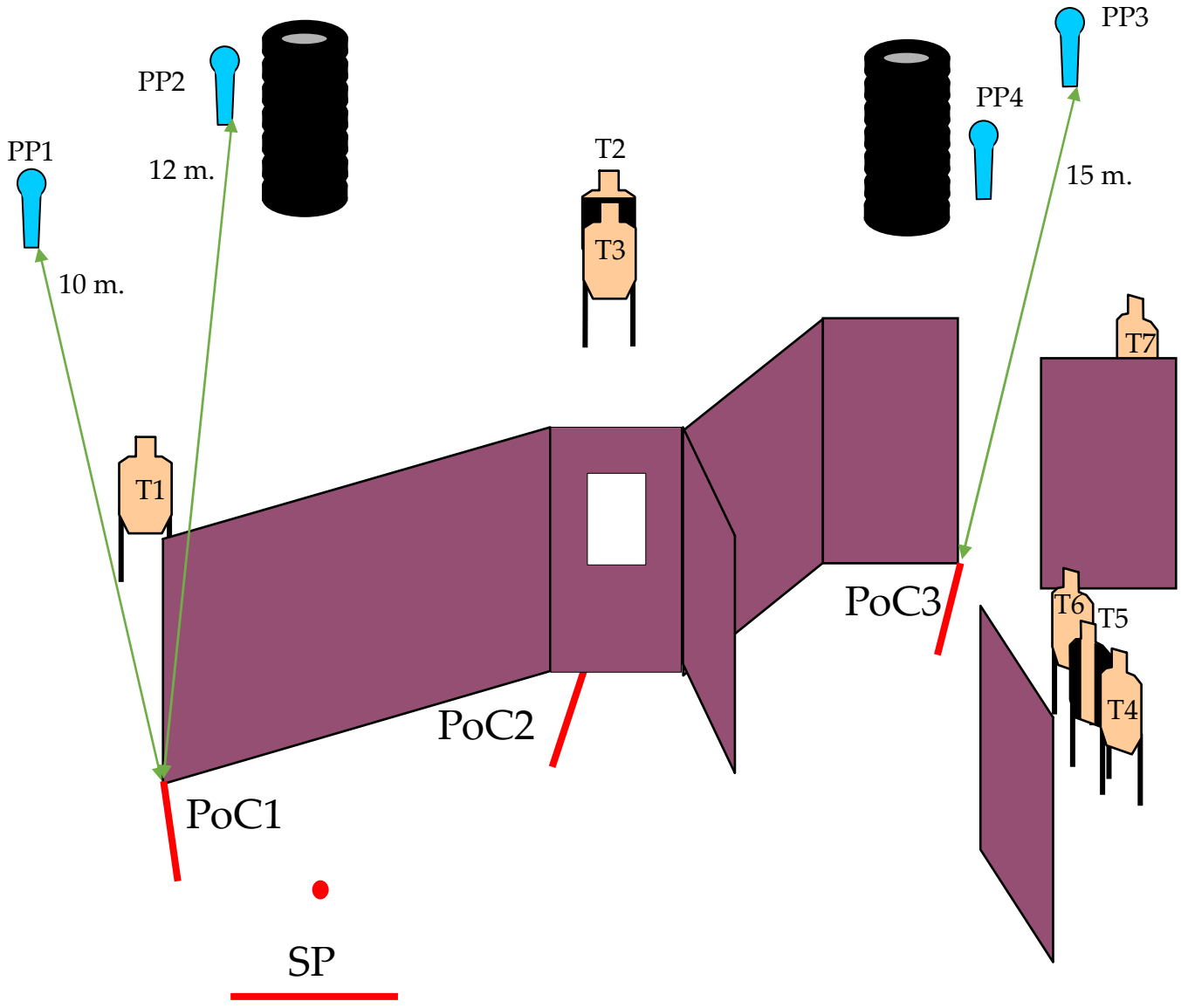
SCENARIO: I mariti delle tue amanti (o mogli dei tuoi amanti) si sono armati e coalizzati contro di te. Difenditi.

GUN READY CONDITION: In SP posizione relax, talloni che toccano i segni, arma in fondina cartuccia camerata.
Tutti i caricatori riforniti alla massima capacità per divisione.
PCC low ready volata sul punto rosso.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico portarsi in PoC1 e da copertura ingaggiare da PP1-T1-PP2, da PoC2 dalla finestra T2-T3, T4-T5-T6 sono considerati in the open, da PoC3 T7-PP3-PP4.
PoC1 e PoC2 sono intercambiabili tra di loro.

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min, Unlimited
TARGETS:	7 threat, 4 Steel
SCORED HITS:	Best 2 for paper
START-STOP:	Beep Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required, PCC optional.
DISTANCE TARGET:	max 15 m.
MUZZEL SAFETY:	180° in orizzontale - parapalle in verticale

Il punteggio verrà conteggiato durante l'esecuzione dell'esercizio; il tiratore potrà delegare altro tiratore alla verifica dei punti.
Tutte le strutture sono hard cover.



L'AQUILA SHOOTING ACADEMY
SAN MARTINO PARTY
STANDARD – STAGE 3

SCENARIO:

GUN READY CONDITION: In SP posizione relax, arma in fondina cartuccia NON camerata.
Tutti i caricatori riforniti alla massima capacità per divisione.
PCC low ready volata sul punto rosso.

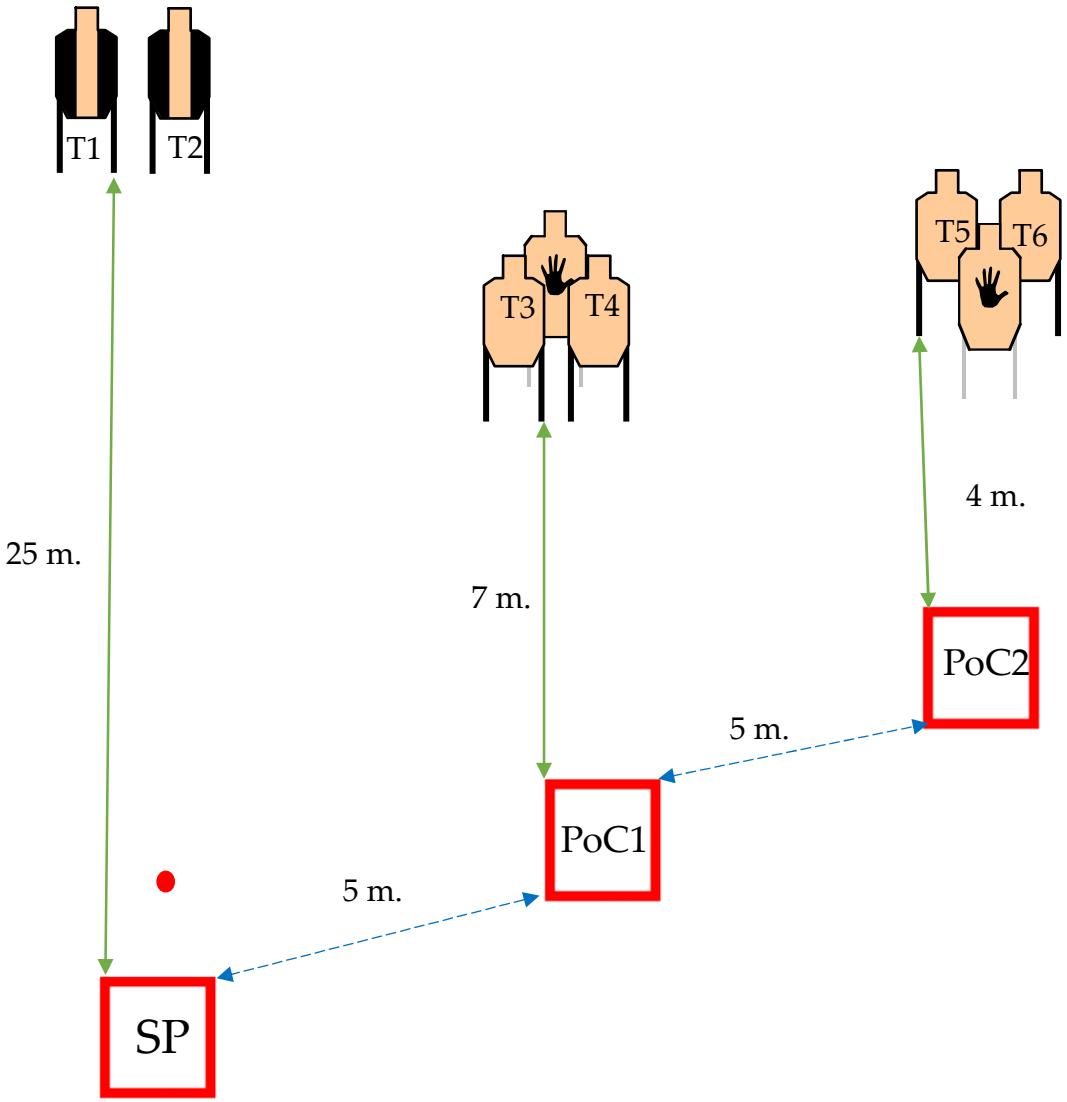
STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico da SP ingaggiare T1-T2, spostarsi in PoC1 ed ingaggiare T3-T4 con la sola MANO FORTE, in ultimo spostarsi in PoC2 ed ingaggiare con la sola MANO DEBOLE T5-T6.

Tutti i bersagli devono essere ingaggiati con 3 colpi.

NON SONO PERMESSI CAMBI DI CARICATORE IN MOVIMENTO E SPOSTAMENTI CON ARMA SCARICA.

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min, Limited
TARGETS:	6 threat, 2 not threat
SCORED HITS:	Best 3 for paper
START-STOP:	Beep Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Not Required
DISTANCE TARGET:	4 m. – 25 m.
MUZZEL SAFETY:	180° in orizzontale - parapalle in verticale

Il punteggio verrà conteggiato durante l'esecuzione dell'esercizio; il tiratore potrà delegare altro tiratore alla verifica dei punti.
Tutte le strutture sono hard cover.



L'AQUILA SHOOTING ACADEMY
SAN MARTINO PARTY
NEL BOSCO – STAGE 4

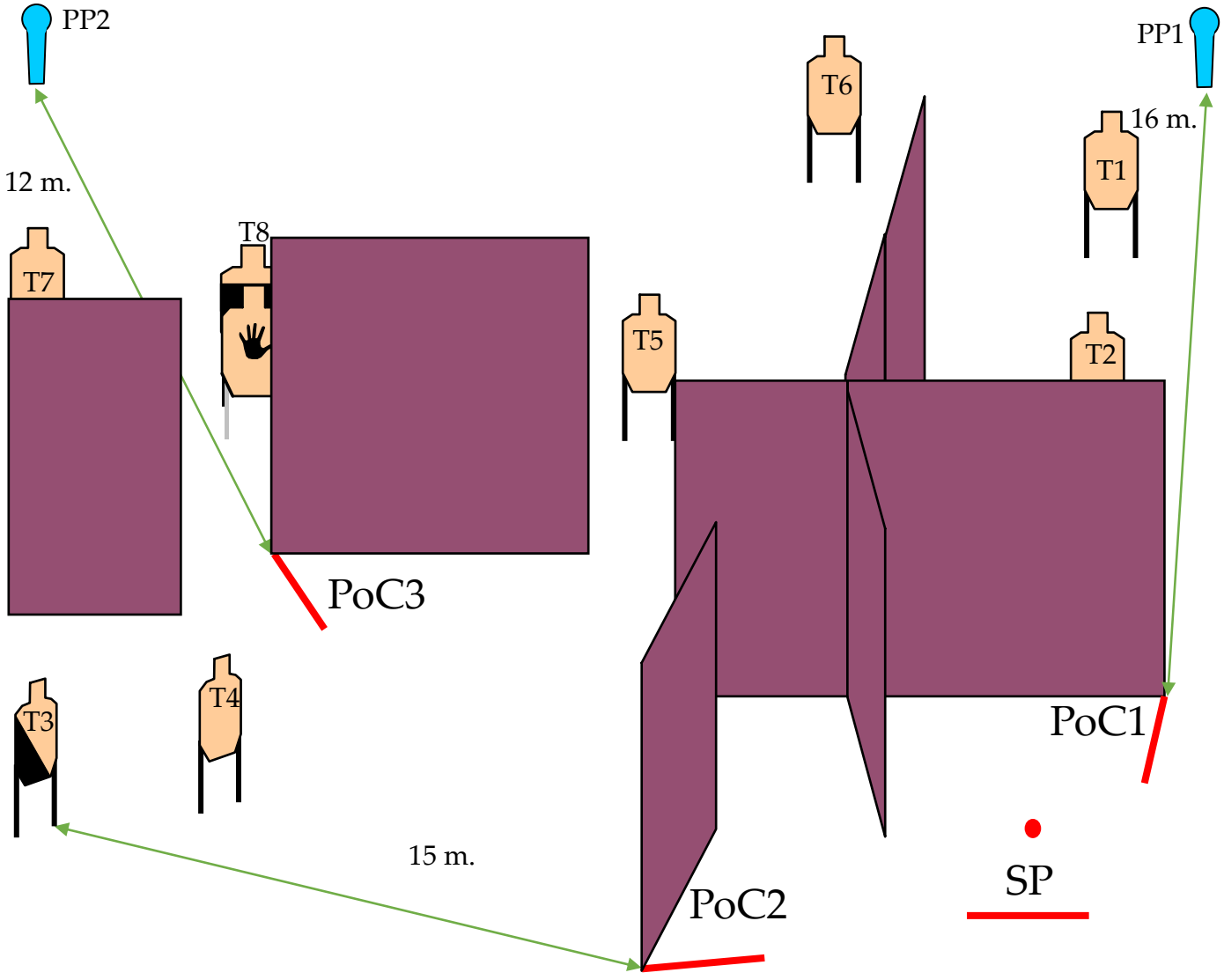
SCENARIO: Sei nel bosco a raccogliere le castagne quando vieni aggredito da malintenzionati armati. Difenditi.

GUN READY CONDITION: In SP posizione relax, talloni che toccano i segni, arma in fondina cartuccia camerata.
Tutti i caricatori riforniti alla massima capacità per divisione.
PCC low ready volata sul punto rosso.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico portarsi in PoC1 ed ingaggiare PP1-T1T2 da copertura, da PoC2 T3-T4, T5-T6 sono considerati in the open, da PoC3 T7-PP2-T8.
PoC1 e PoC2 sono intercambiabili tra di loro.

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min, Unlimited
TARGETS:	8 threat, 1 not threat, 2 Steel
SCORED HITS:	Best 2 for paper
START-STOP:	Beep Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required, PCC optional.
DISTANCE TARGET:	max 16 m.
MUZZEL SAFETY:	180° in orizzontale - parapalle in verticale

Il punteggio verrà conteggiato durante l'esecuzione dell'esercizio; il tiratore potrà delegare altro tiratore alla verifica dei punti.
Tutte le strutture sono hard cover.



L'AQUILA SHOOTING ACADEMY
SAN MARTINO PARTY
AL SUPERMERCATO – STAGE 5

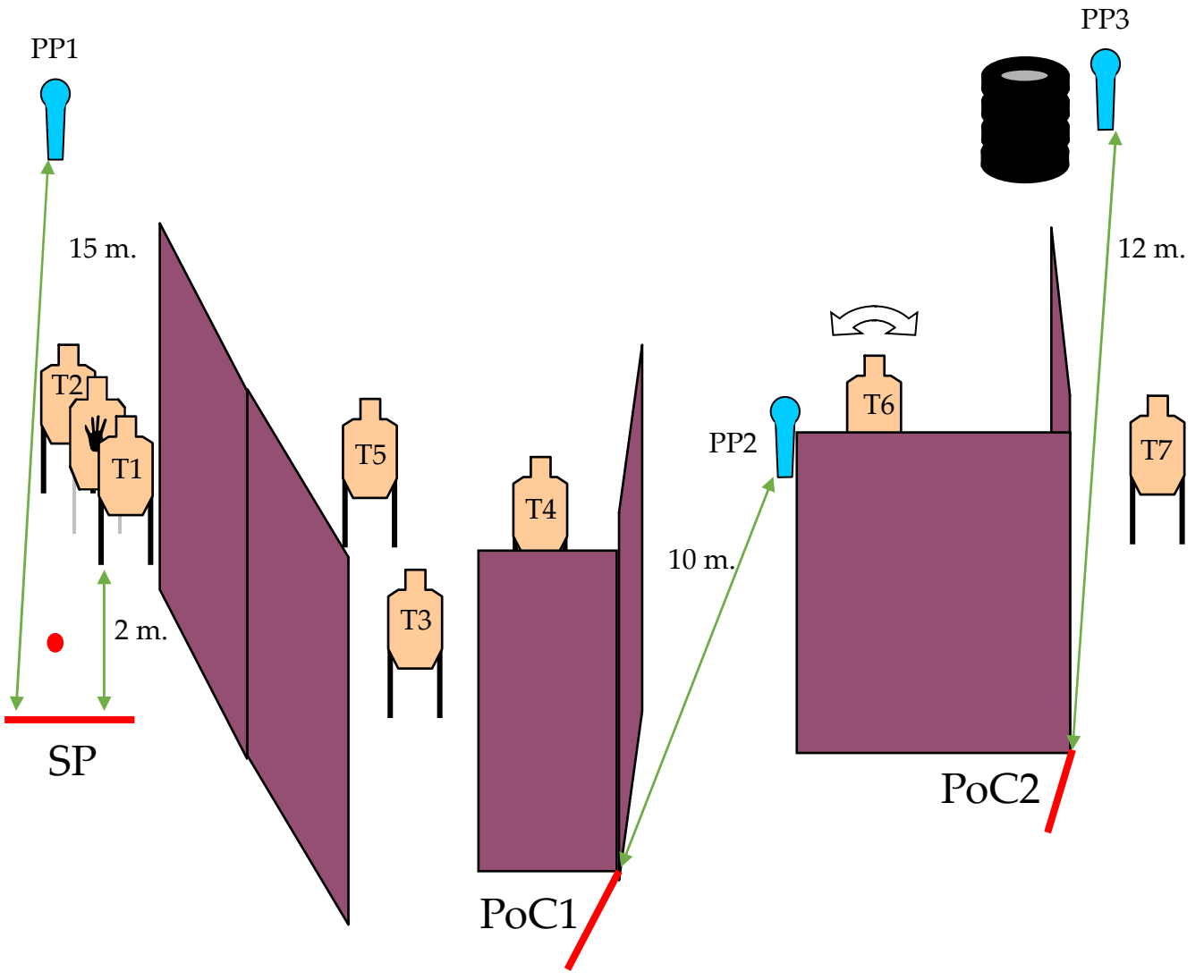
SCENARIO: Sei al supermercato a fare la spesa per la cena di San Martino quando entra un gruppo di rapinatori armati. Difenditi.

GUN READY CONDITION: In SP posizione surrender fronte ai bersagli, punte dei piedi che toccano i segni, arma in fondina cartuccia NON camerata.
Tutti i caricatori riforniti alla massima capacità per divisione.
PCC low ready volata sul punto rosso.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico da fermo o indietreggiando, ingaggiare T1-T2-PP1, T3-T4-T5 sono considerati in the open, da PoC1 ingaggiare PP2 che attiva T6 che rimane visibile alla fine del movimento e va ingaggiato con 3 colpi, da PoC2 ingaggiare T7-PP3.

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min, Unlimited
TARGETS:	7 threat, 1 not threat, 3 Steel
SCORED HITS:	Best 2 for paper, T6 best 3
START-STOP:	Beep Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required, PCC optional.
DISTANCE TARGET:	2 m. – 15 m.
MUZZEL SAFETY:	180° in orizzontale - parapalle in verticale

Il punteggio verrà conteggiato durante l'esecuzione dell'esercizio; il tiratore potrà delegare altro tiratore alla verifica dei punti.
Tutte le strutture sono hard cover.



L'AQUILA SHOOTING ACADEMY
SAN MARTINO PARTY
IN CANTINA – STAGE 6

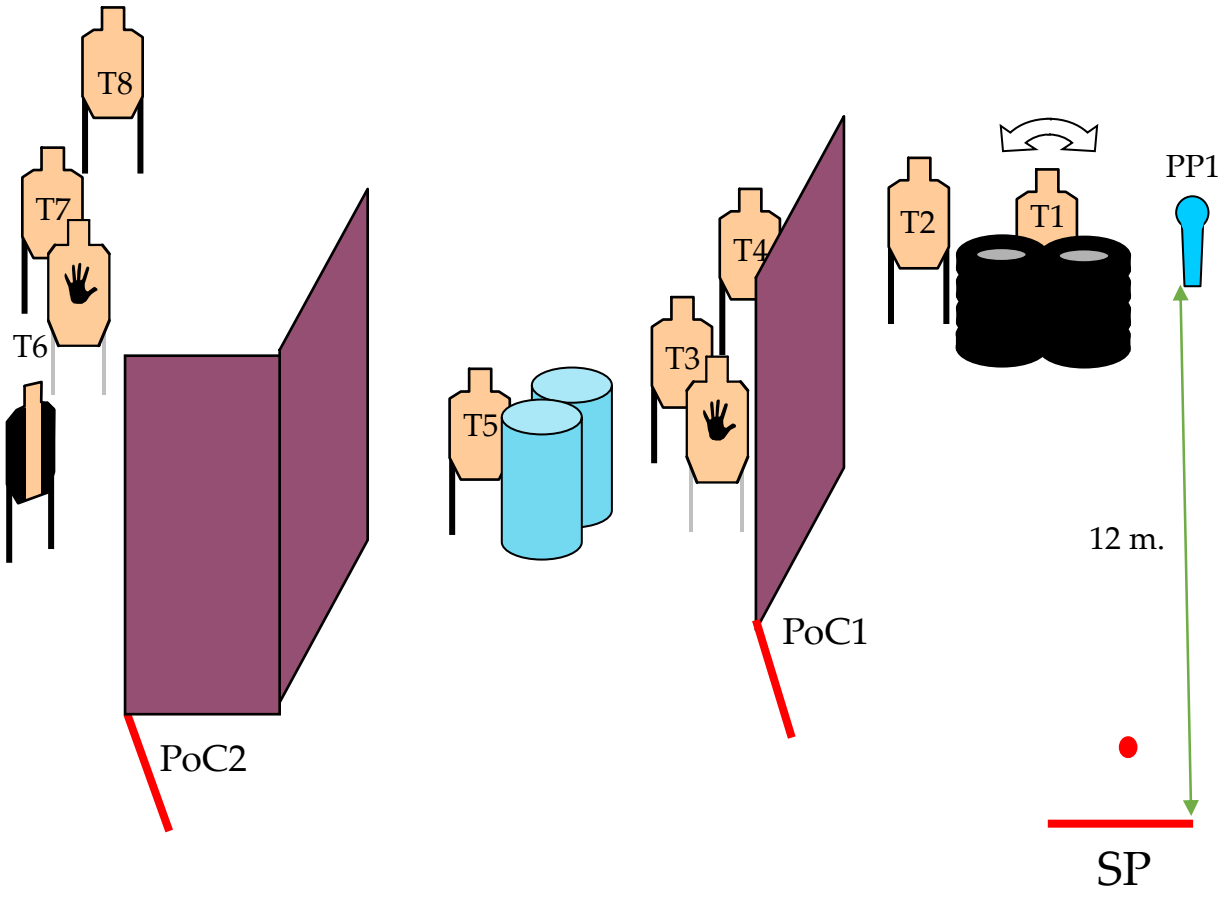
SCENARIO: Sei in cantina ad assaggiare il vino novello. Vieni assalito da un gruppo di malviventi armati. Difenditi.

GUN READY CONDITION: In SP posizione relax, talloni che toccano i segni, arma in fondina cartuccia camerata.
Tutti i caricatori riforniti alla massima capacità per divisione.
PCC low ready volata sul punto rosso .

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare da fermi PP1-T1-T2 (PP1 attiva T1 che rimane visibile al termine del movimento e va ingaggiato con 3 colpi), da PoC1 ingaggiare T3-T4, T5 è considerato in the open, da PoC2 ingaggiare T6-T7-T8.

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min, Unlimited
TARGETS:	8 threat, 2 not threat, 1 steel
SCORED HITS:	Best 2 for paper, T1 best 3
START-STOP:	Beep Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required, PCC optional.
DISTANCE TARGET:	max 12 m.
MUZZEL SAFETY:	180° in orizzontale - parapalle in verticale

Il punteggio verrà conteggiato durante l'esecuzione dell'esercizio; il tiratore potrà delegare altro tiratore alla verifica dei punti.
Tutte le strutture sono hard cover.

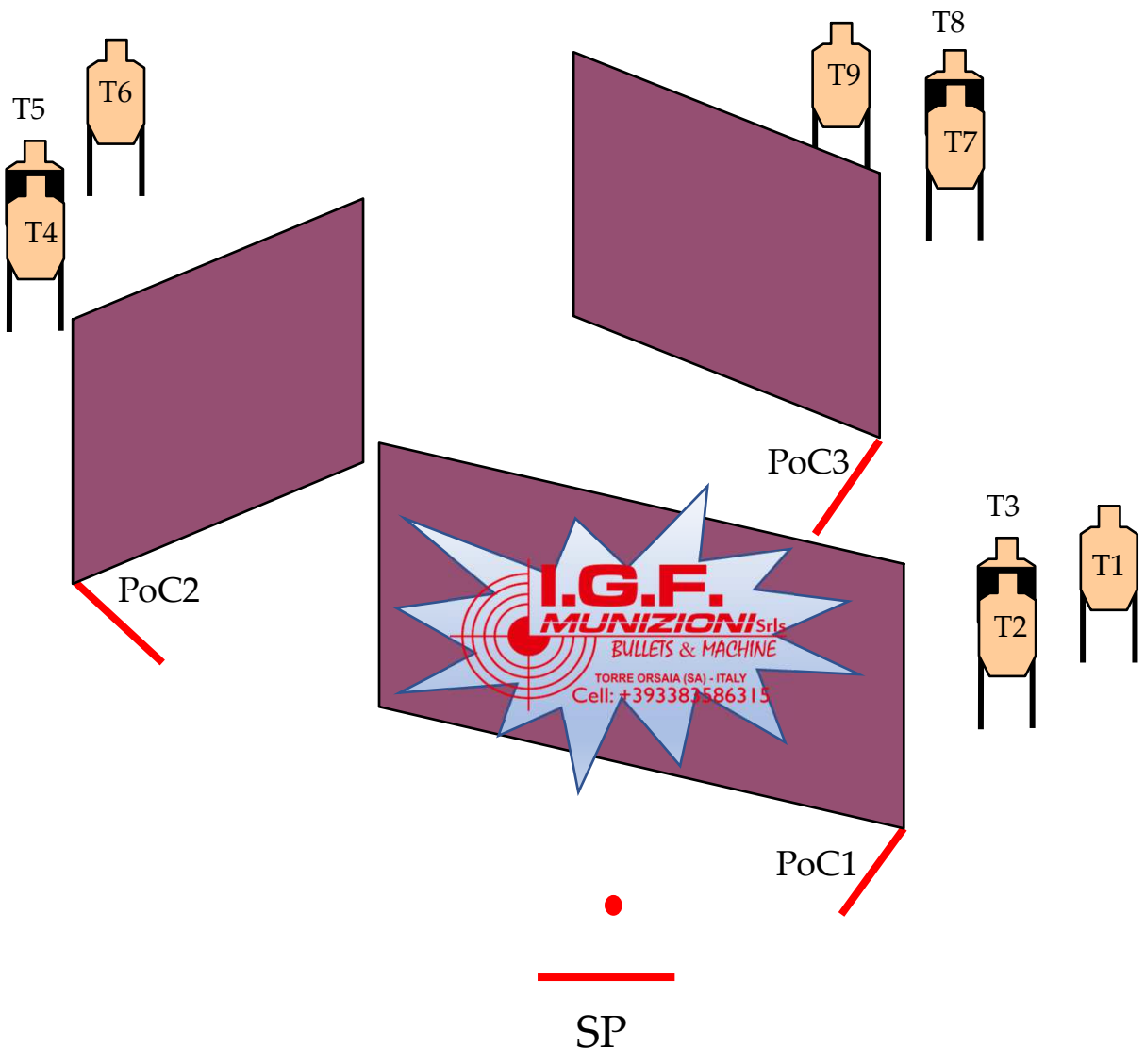


L'AQUILA SHOOTING ACADEMY
STAGE IGF MUNIZIONI

SCENARIO:

GUN READY CONDITION: In SP posizione relax, talloni che toccano i segni, arma in fondina cartuccia camerata.
Tutti i caricatori riforniti alla massima capacità per divisione.
PCC low ready volata sul punto rosso.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico portarsi in PoC1 e da copertura ingaggiare da T1 a T3, da PoC2 T4-T5-T6, da PoC3 T7-T8-T9.

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min, Unlimited
TARGETS:	9 threat
SCORED HITS:	Best 2 for paper
START-STOP:	Beep Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required, PCC optional.
DISTANCE TARGET:	max 6 m.
MUZZEL SAFETY:	180° in orizzontale - parapalle in verticale

Il punteggio verrà conteggiato durante l'esecuzione dell'esercizio; il tiratore potrà delegare altro tiratore alla verifica dei punti.
Tutte le strutture sono hard cover.