



Only The Brave

# STAGE

# 1



Prodotti per la manutenzione delle armi!

**SCENARIO:** Mentre stai all'interno di un negozio, sei attaccato da un gruppo di terroristi armati pronti a fare una strage. DIFENDITI

**START CONDITION:** In SP punte dei piedi che toccano i segni, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori alla max capacità per divisione

**PCC:** Stessa condizione di partenza, posizione hip level, canna rivolta vs. il parapalle frontale.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico, ingaggiare all'aperto T1 e T2 e successivamente ingaggiare tutti i targhet rimanenti sfruttando tutte le coperture disponibili.

**N.B. PP1 Attiva T6 e PP2 Attiva T8**

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 18 colpi, Unlimited

**TARGETS:** 8 minacciosi, 5 NT, 2 ferro

**SCORED HITS:** migliori 2 per target

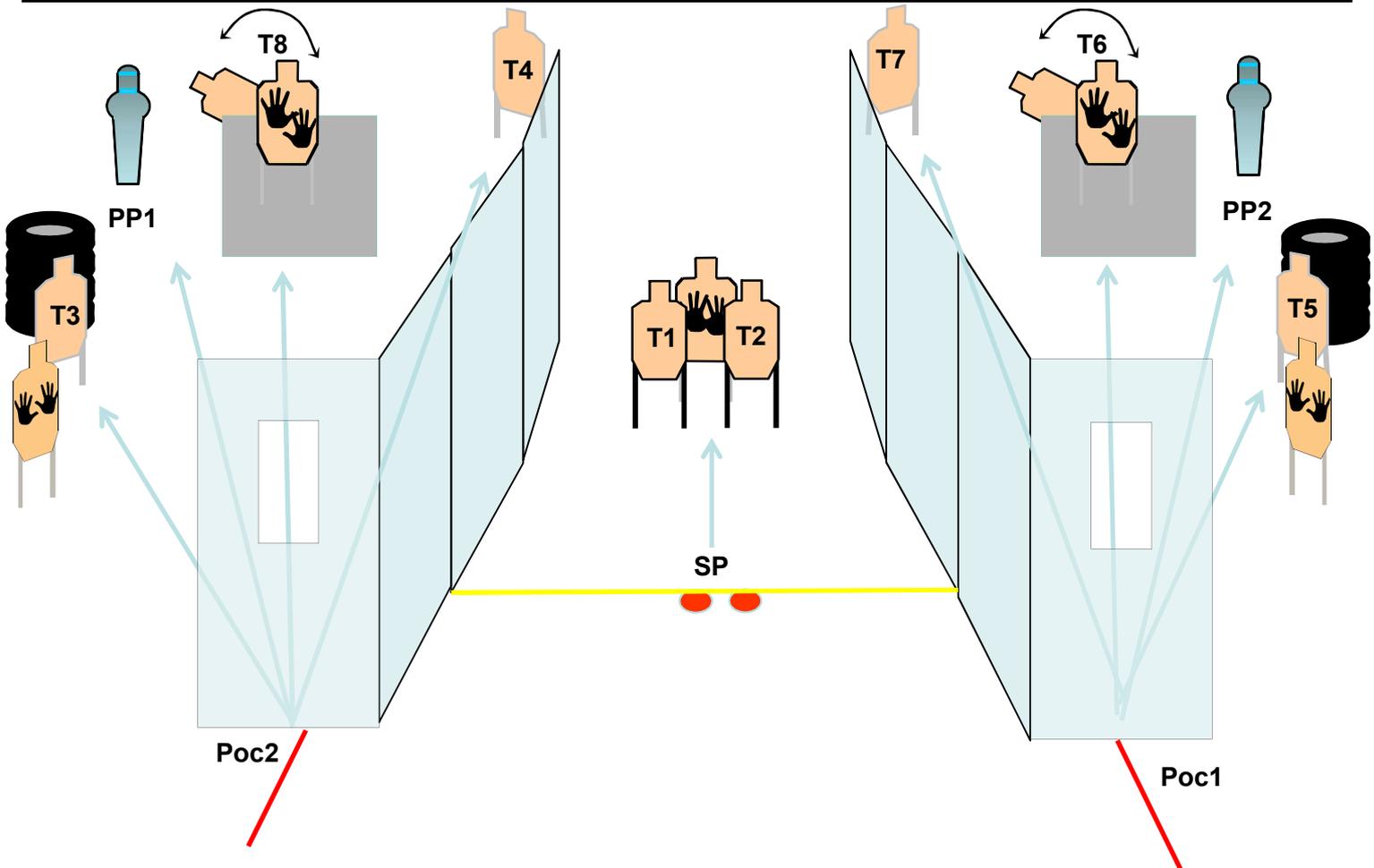
**START-STOP:** beep-ultimo colpo

**DISTANZE:** 5-15 yards

**RULES:** 2017 IDPA Rulebook v3

**CONCEALMENT GARMENT:** richiesto

**NB** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





Only The Brave

# STAGE 2



Prodotti per la manutenzione delle armi!

**SCENARIO:** Stai entrando in casa e ti accorgi che ci sono dei malviventi armati che ti vogliono rapinare... Difenditi...

**START CONDITION:** In SP relax, arma carica in fondina colpo camerato.  
**PCC:** Stessa condizione di partenza, posizione hip level, canna che punta Vs. il parapalle frontale

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T8 usando le coperture ove disponibili.

**NB** PP1 apre la porta e abbatte il NS davanti PP2 – PP2 Scopre il Plate Flop-Up

PP1 – PP2 – T1, T2, e T7, T8 Vengono considerati all'aperto.

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 18 colpi, Unlimited

**TARGETS:** 8 minacciosi, 2 PP 5 NT,

**SCORED HITS:** migliori 2 per target

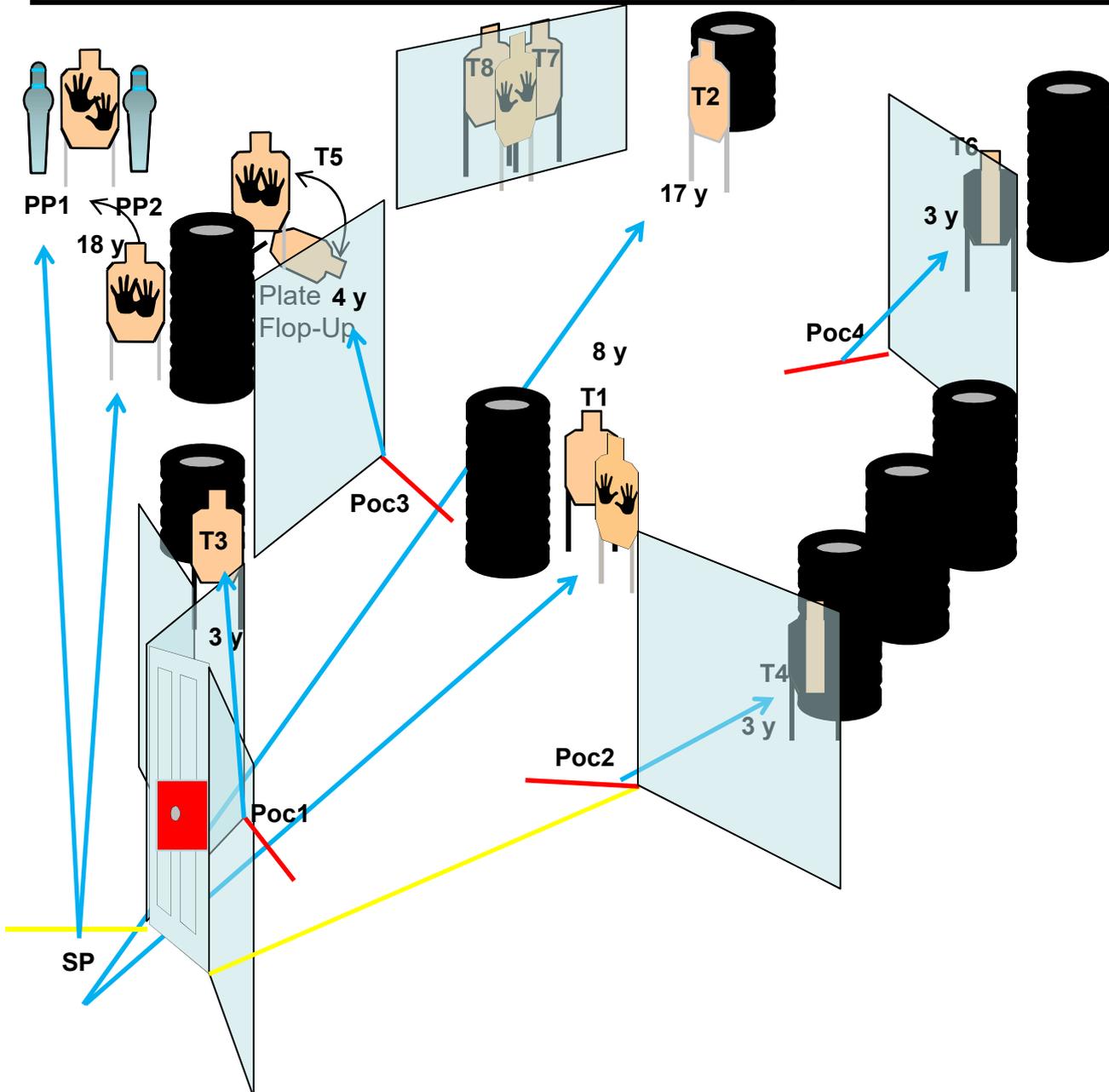
**START-STOP:** beep-ultimo colpo

**DISTANZE:** 3-18 yards

**RULES:** 2017 IDPA Rulebook v3

**CONCEALMENT GARMENT:** richiesto

**NB** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





Only The Brave

STAGE

3



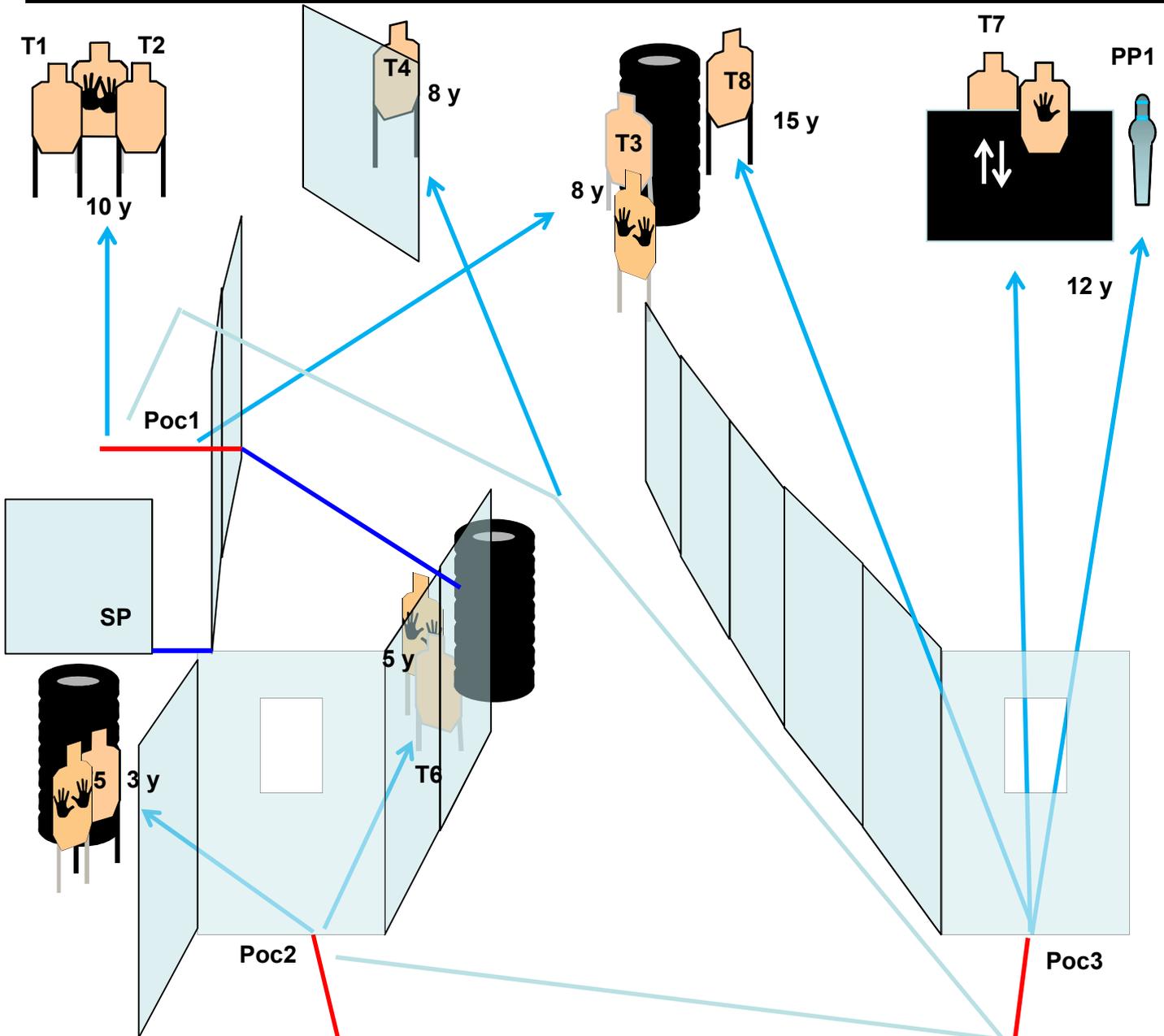
Prodotti per la manutenzione delle armi!

**SCENARIO:** Mentre ti bevi una birra al bar, entra una banda armata, occorre difendere la propria vita.

**START CONDITION:** In SP, tiratore in piedi spalle ai bersagli relax; arma carica, colpo camerato; caricatori alla capacità di divisione.  
**PCC:** Posizione hip level, canna rivolta Vs. il parapalle frontale, stessa condizione di partenza

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T8, utilizzando tutte le coperture ove disponibili  
N.B. T4, è considerato in the open e T7 va ingaggiato con minimo 3 colpi

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi, Unlimited  
**TARGETS:** 8 minacciosi, 5 NT, 1PP  
**SCORED HITS:** migliori 2 per target  
**START-STOP:** beep-ultimo colpo  
**DISTANZE:** 4-15 yards  
**RULES:** 2017 IDPA Rulebook v3  
**CONCEALMENT GARMENT:** richiesto  
**NB** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





Only The Brave

# STAGE

# 4



Prodotti per la manutenzione delle armi!

**SCENARIO:** Ti trovi all'interno di un'armeria e vieni attaccato da alcuni rapinatori armati... DIFENDITI

**START CONDITION:** In SP punte dei piedi che toccano i segni, arma scarica e caricatori alla max capacità sul tavolino  
**PCC:** stessa condizione

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico armare e ingaggiare da T1 a T8 usando le coperture ove disponibili tutte le POC sono intercambiabili, il tiratore può raccogliere tutti i caricatori che intende portarsi.

N.B. T2 è considerato in the open

PP1 Attiva T8 che va ingaggiato con minimo 3 colpi

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 18 colpi, Unlimited

**TARGETS:** 8 minacciosi, 5 NT, 1PP

**SCORED HITS:** migliori 2 per target

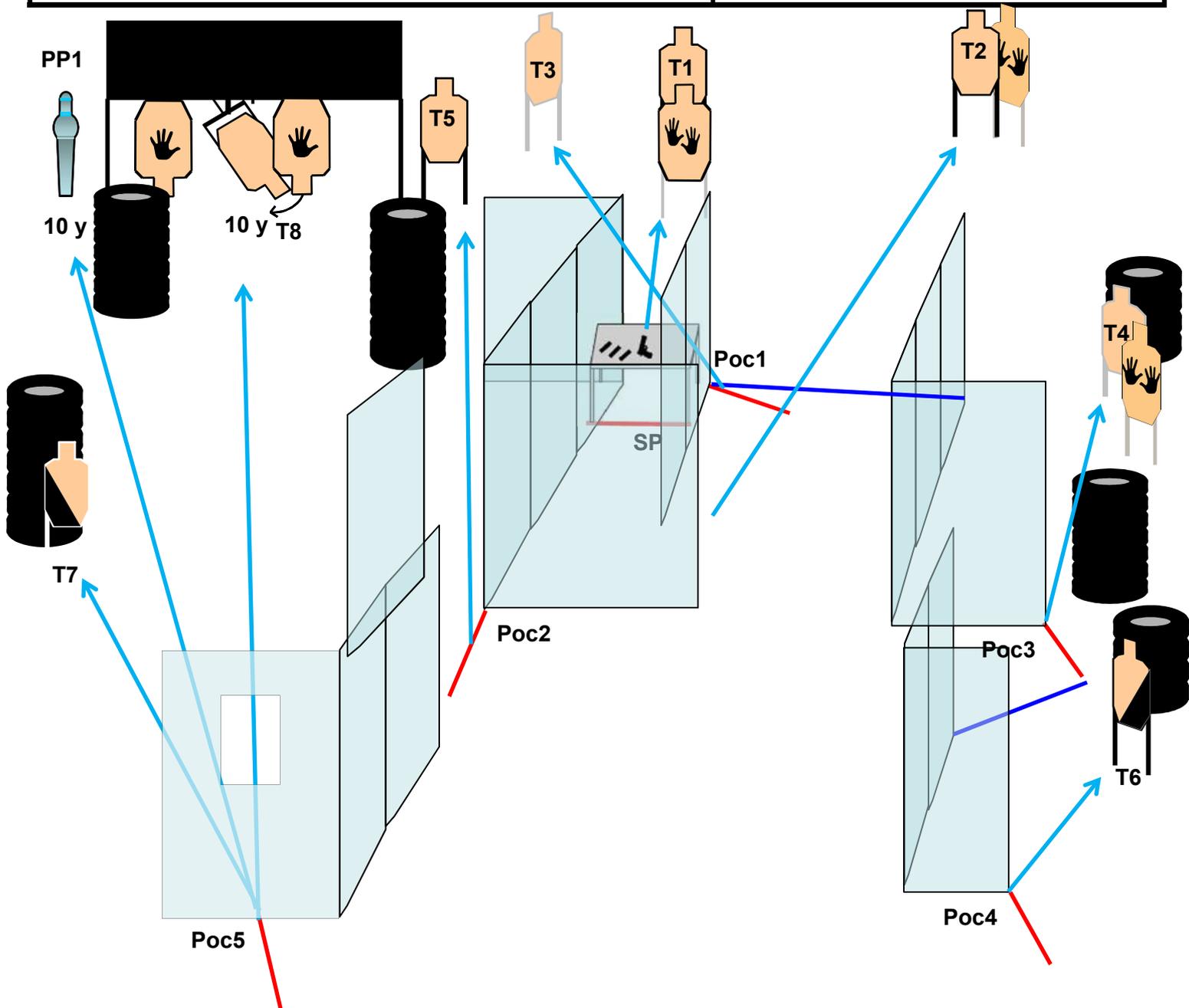
**START-STOP:** beep-ultimo colpo

**DISTANZE:** 4-15 yards

**RULES:** 2017 IDPA Rulebook v3

**CONCEALMENT GARMENT:** richiesto

**NB** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





Only The Brave

STAGE

5



*Lady Print*



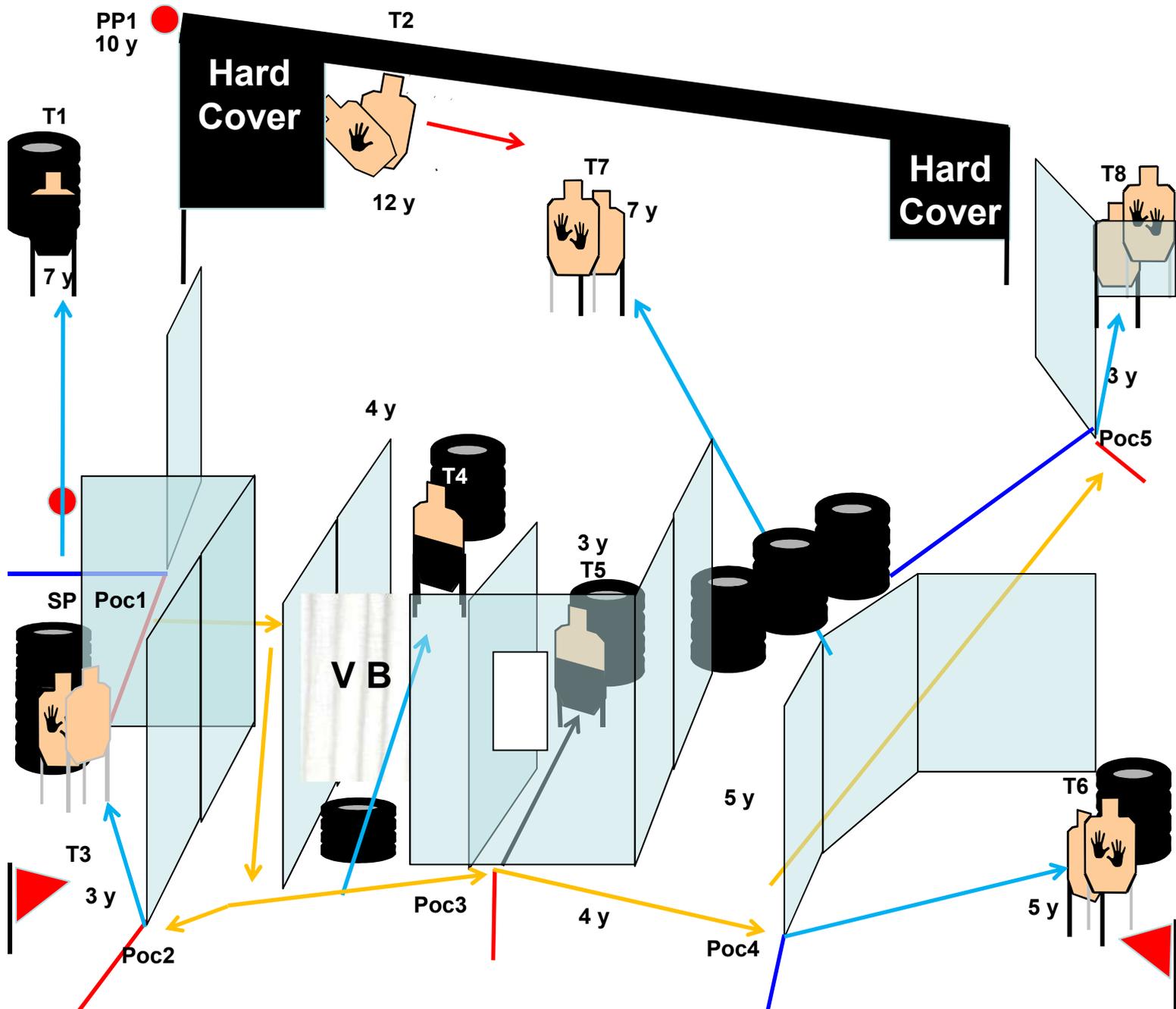
Prodotti per la manutenzione delle armi!

**SCENARIO:** Ti trovi nel Palace Hotel quando improvvisamente un gruppo di terroristi armati ti prende in ostaggio assieme ad altre persone. Difenditi dall'attacco armato.

**START CONDITION:** Tiratore in SP – Arma carica in fondina, colpo camerato e caricatori in buffetteria alla massima capacità di divisione punte dei piedi che toccano i segni  
Per la PCC, Posizione hip level rivolta verso il parapalle frontale

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T8 usando le coperture quando disponibili, PP1 Aziona T2 che deve essere ingaggiato con 3 colpi minimi e T8 con almeno un ginocchio a terra. N.B. T4 e T7 sono in the OPEN

**STRINGS:** 1 - Unlimited  
**SCORING:** 18 rounds min,  
**TARGETS:** 8 IDPA, 5 NT, 1 PP  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANZE:** 4 – 12 yards  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required





Only The Brave

STAGE

6



*Lady Print*



Prodotti per la manutenzione delle armi!

**SCENARIO:** Mentre stai all'interno di un ufficio bancario, arriva una banda di malviventi armati che vi vogliono rapinare. DIFENDITI

**START CONDITION:** In SP talloni sui segni, arma carica in fondina, colpo camerato; caricatori alla capacità di divisione.

**PCC:** Hip level (arma al fianco) volata verso il parapalle frontale, caricatori alla capacità di divisione

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare da POC1 – T1, T9, da POC2 – T2, T3, T7, T8, da POC 3 – T4, T5, T6. Da poc 1- in free-stile, da poc 2 con la sola mano forte e da poc 3 si apre la finestra si ingaggia con la sola mano debole.

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 18 colpi, Limited,

**TARGETS:** 9 minacciosi, 5 NT

**SCORED HITS:** migliori 2 per target

**START-STOP:** beep-ultimo colpo

**DISTANZE:** 3-13 yards

**RULES:** 2017 IDPA Rulebook v3

**NB** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

