

BAY 1

STAGE N.1

ALLARME IN VILLA

String 1

Scoring 17 rounds , Unlimited

Scored Hits best 2 for paper steel down

Target 8 threat- 4 non threat target-1 steel

Concealment garment Required

Start-Stop Audible - last shot

Distance 2 / 12 Yards

Rules IDPA Rulebook 2017 V.3

Stage Designer Aldo De Silvestro

PSO Aldo De Silvestro

SSO Digi

SCENARIO : Scatta l'allarme della tua villa , ti precipiti verso la veranda e scopri individui armati che ti sparano contro , reagisci per difendere te e la tua famiglia.

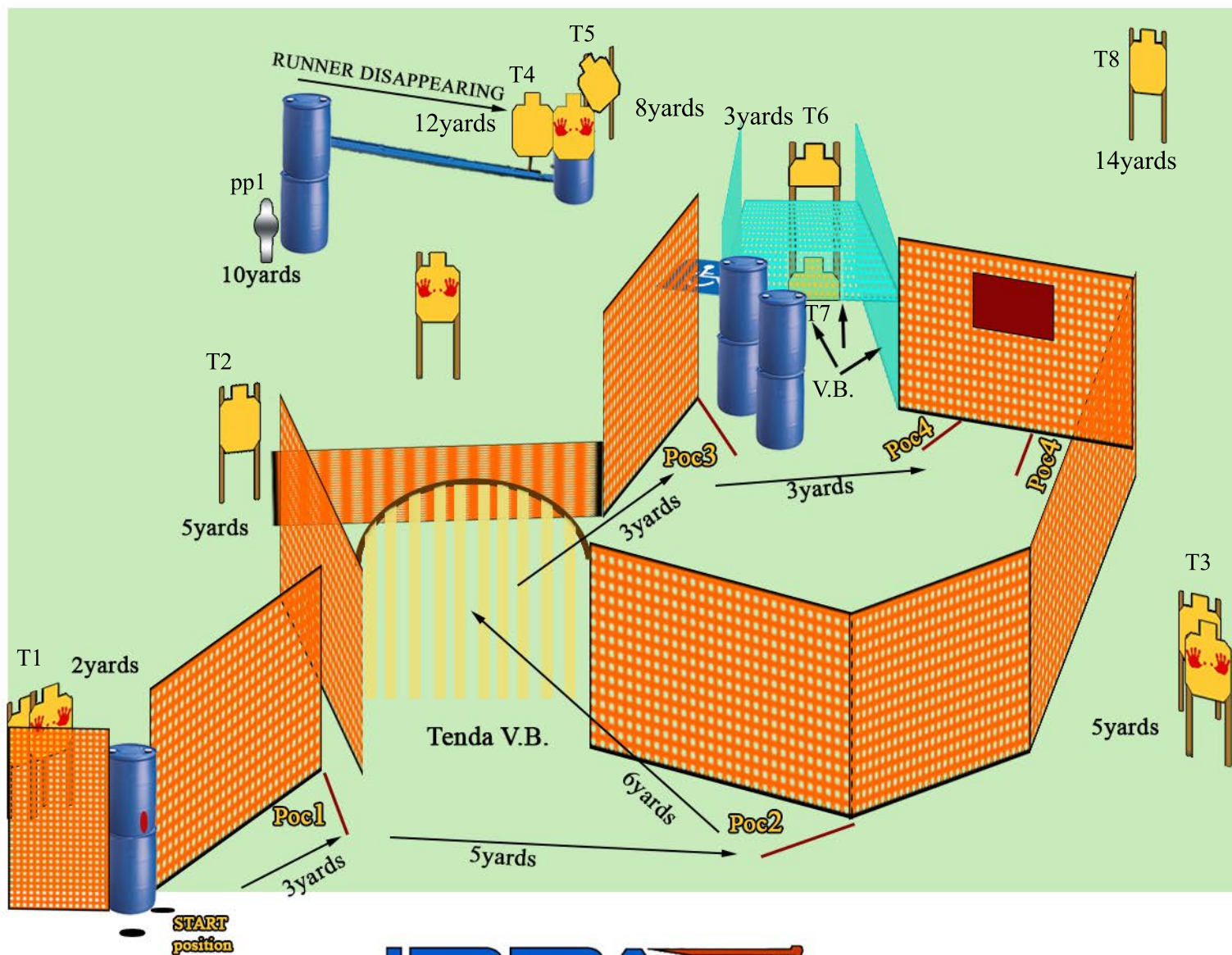
START POSITION:In piedi fronte al bidone, piedi sui segni, arma carica in fondina,colpo camerato caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

PCC Stessa start position , con arma low ready volata sul punto rosso ...

STAGE PROCEDURE:Al segnale acustico, spingete il bidone che mostrerà T1. Terminate il Cof rispettando coperture e priorità. Tutti i target vanno ingaggiati con 2 colpi minimi .

NOTE: pp1 ed il runner T4 sono “in the open” ; T6 e T7 sono rispettivamente sopra e sotto una vision barrier.

ANGOLI DI SICUREZZA :SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BAY 2

STAGE N.2 RAPINA AL PARCO

String	1
Scoring	15 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper
Target	7 threat- 2 non threat target-1 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 11 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Mirko Mazza
SSO	Giancarlo Orizio

SCENARIO : all'uscita dal lavoro , vieni bloccato per una rapina a mano armata , con lo scopo di derubarti della valigetta dei preziosi. Ti difendi cercando di fuggire attraverso il parco .

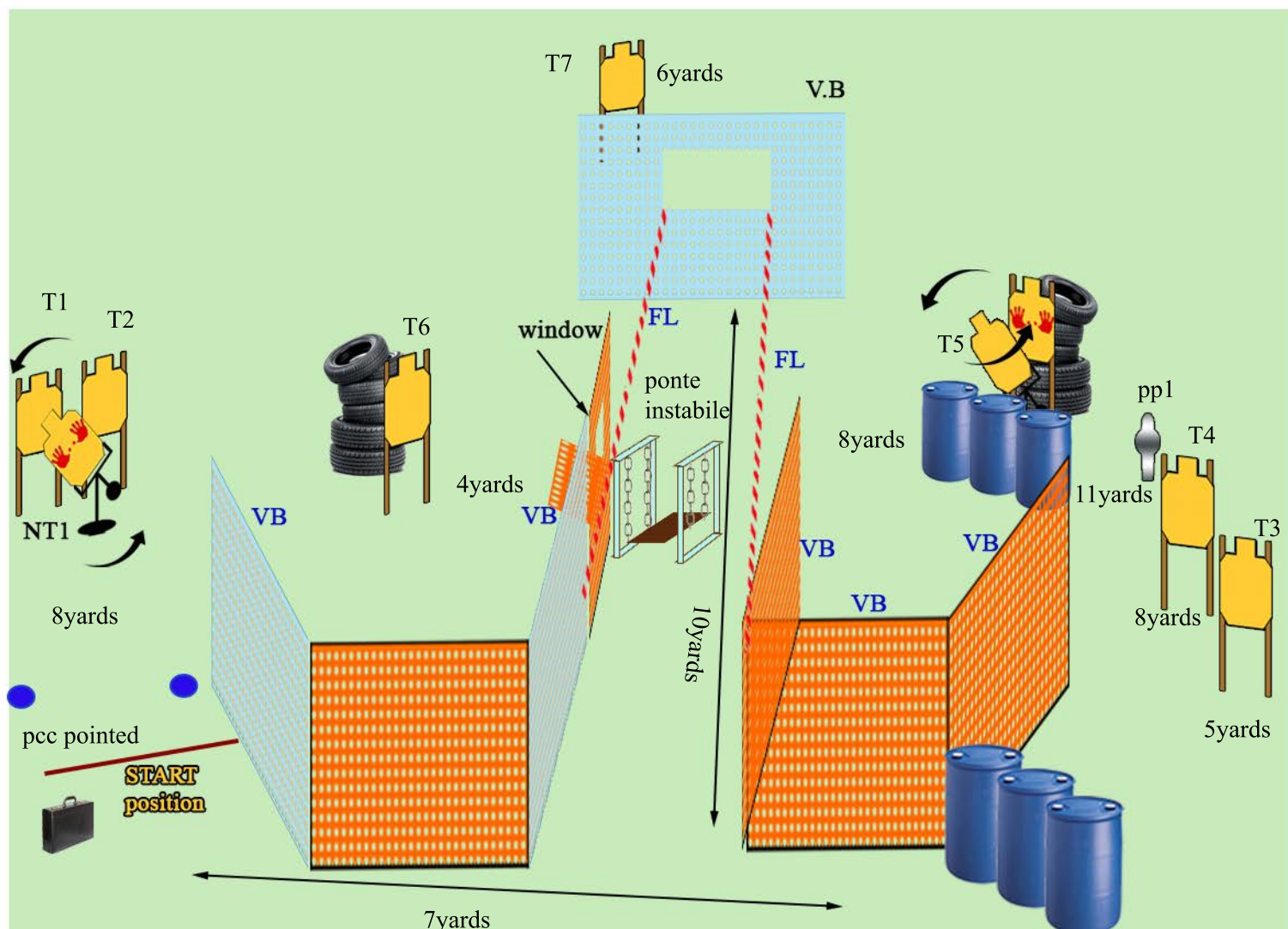
START POSITION:In piedi ,valigetta tenuta con la mano debole, arma carica in fondina,colpo camerato caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

PCC stessa start position ,facing down range, con arma hipe level con la sola mano forte volata verso il segno.

STAGE PROCEDURE:Al segnale acustico, ingaggiate in the open , tutti i target rispettando le priorità.

NOTE: il rilascio della valigetta , attiverà il NT1 (a scelta del tiratore) , pp1 attiva il bobber T5.

ANGOLI DI SICUREZZA :SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BAY 3

STAGE N.3 UN BRUTTO RISVEGLIO

String	1
Scoring	12 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper Steel down
Target	5 threat- 1 non threat target-2 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	5 / 13 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Walter Guglielmoni
SSO	Marta Spertini

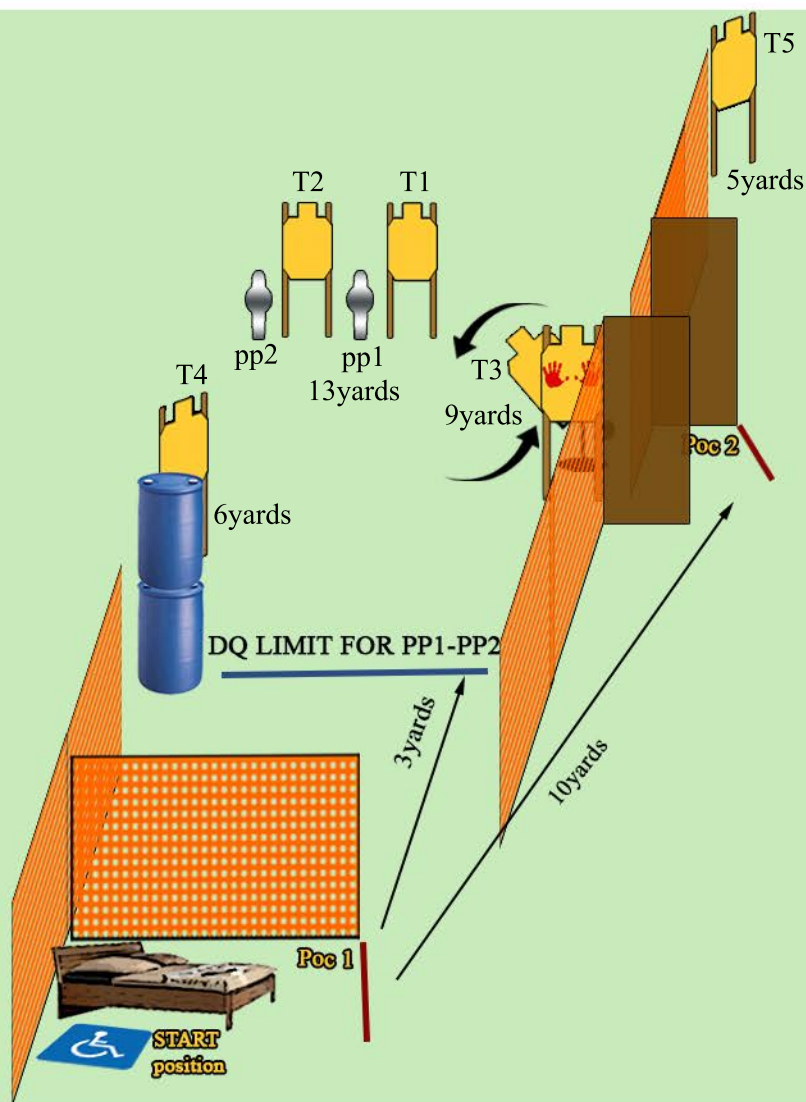
SCENARIO : Stai dormendo nel tuo letto quando rumore di vetri rotti e grida ti svegliano di soprassalto , dei malviventi sono penetrati nella tua casa mettendo a repentaglio la tua vita e quella dei tuoi famigliari. Reagisci

START POSITION: Sdraiato sul letto , mani sul ventre e gambe distese all'interno del letto, arma carica,colpo NON camerato chiusa nel cassetto insieme a tutti i caricatori, riforniti alla capacità di divisione.

PCC Stessa start position , ma con arma sopra il comodino, volata verso il parapalle.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, ingaggiate tutti i target con 2 colpi minimi, rispettando coperture e priorità. Pp1 attiva il bobber a scomparsa T3 . l'ingaggio di T4 è "in the open" la linea blu indica il DQ limit per un eventuale makeup shot sui ferri .

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BAY 4

STAGE N.4 UNA BIRRA DIFFICILE

String	1
Scoring	12 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper
Target	6 threat- 3 non threat target
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	8 / 13 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Fiorenti
SSO	Vezzosi

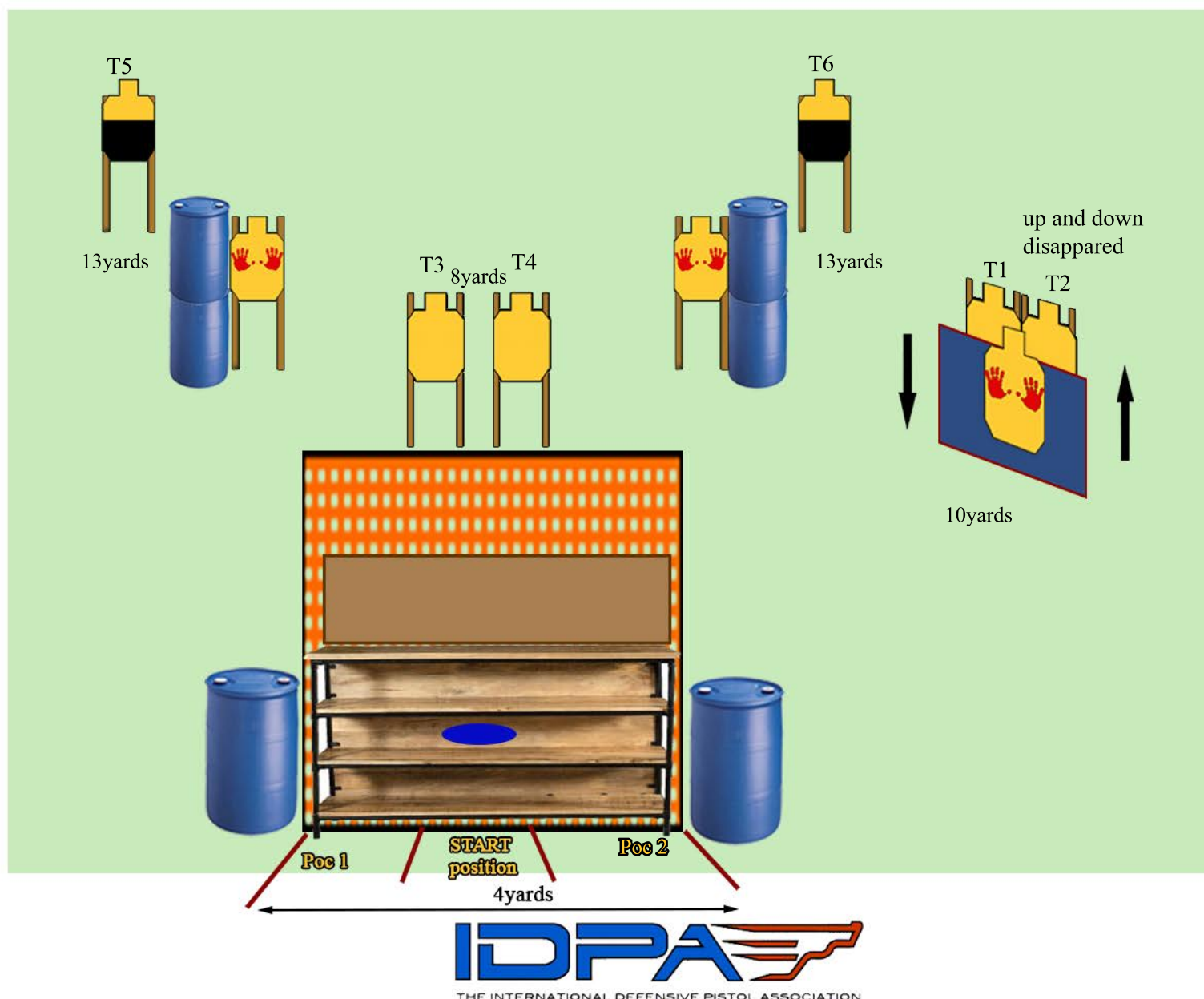
SCENARIO :siete dietro al bancone del vostro bar intento a pulire un bicchiere , quando scoppia una rissa, ma la cosa non è casuale un gruppo di avventori , si rivelano essere terroristi che vogliono uccidere tutti i presenti, reagite.

START POSITION:In piedi fronte al bancone, all'interno dei segni della start position , straccio nella mano debole e bicchiere nella mano forte. arma carica nel ripiano sotto il banco,colpo NON camerato caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

PCC Stessa start position , ma con arma sul bidone, volata verso il parapalle.

STAGE PROCEDURE:Al segnale acustico, spingete la tavola che attiva il doppio up and down scomparsa T1e T2
Terminate il Cof rispettando coperture e priorità. Tutti i target vanno ingaggiati con 2 colpi minimi

ANGOLI DI SICUREZZA :SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BAY 5

STAGE N. 5 LA BISCA

String	1
Scoring	13 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper - steel down
Target	6 threat-1 steel-3 non threat target
Concealment garment	Not Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	3 / 17 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Minonzio
SSO	Fatta

SCENARIO: Una partita a poker in una bisca clandestina finisce con una sparatoria, dovrai difenderti per salvarti.

START POSITION: Seduto bicchiere nella mano forte tenuto all'altezza della bocca , arma carica in fondina , colpo camerato , gli altri caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

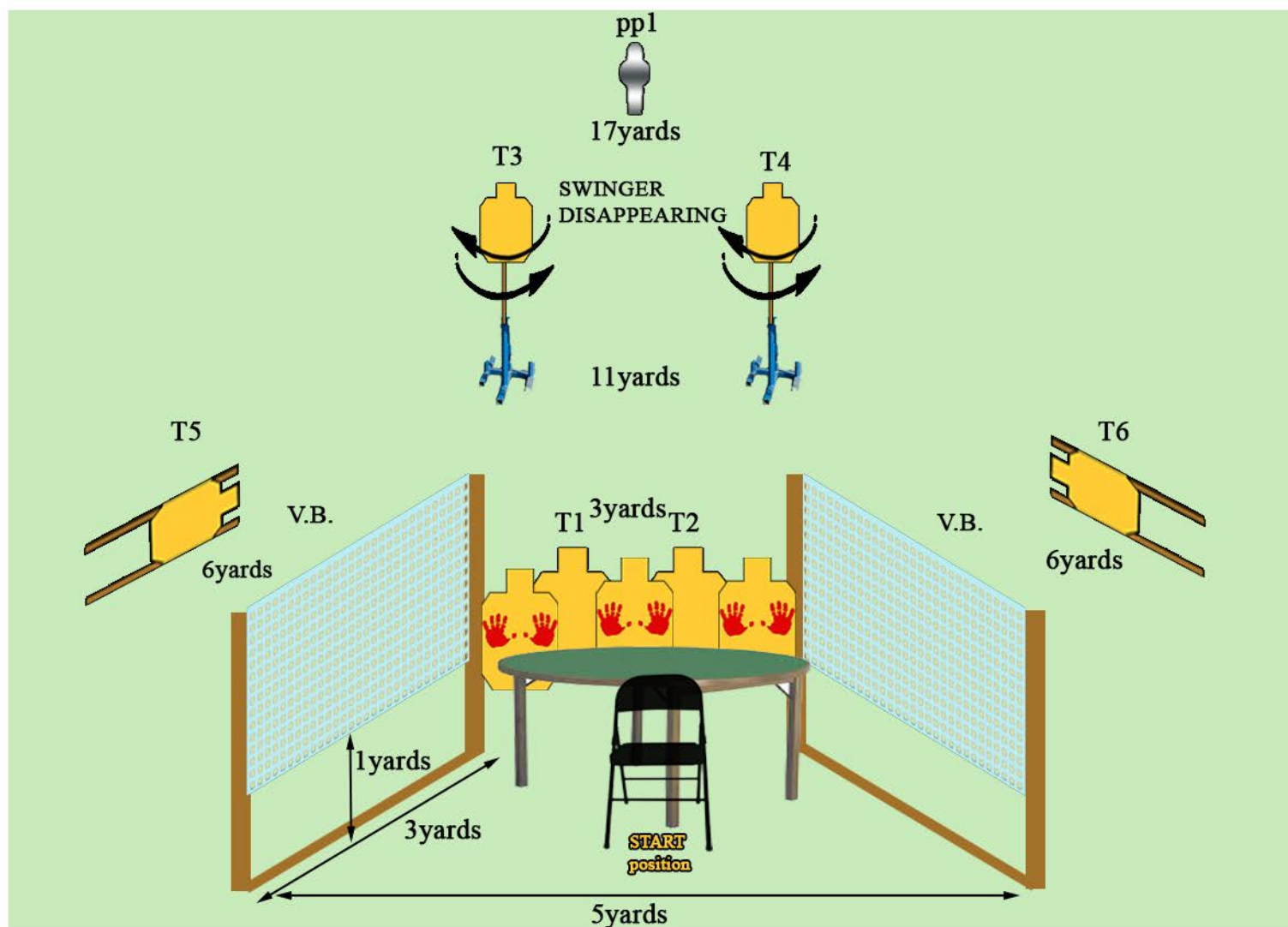
PCC: Seduto , bicchiere nella mano forte , tenuto all'altezza della bocca , arma scarica (caricatore inserito colpo NON camerato) appoggiata nei supporti sotto il tavolo , gli altri caricatori in buffetteria.

STAGE PROCEDURE: al segnale acustico RIMANENDO SEDUTI, ingaggiate T1 e T2. Terminate il Cof rispettando le priorità . pp1 attiva i due swinger a scomparsa T3 e T4 .

T5 e T6 possono essere ingaggiati dal limite delle vision barrier oppure da sotto le stesse.

Tutte i target dovranno essere ingaggiati con 2 colpi minimi.

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BAY 6

STAGE N.6 STANDARD

String	1
Scoring	15 rounds , limited
Scored Hits	best 3 for paper
Target	7 threat- 2 NOT threat
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	10 / 15 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Bardella
SSO	Coppola

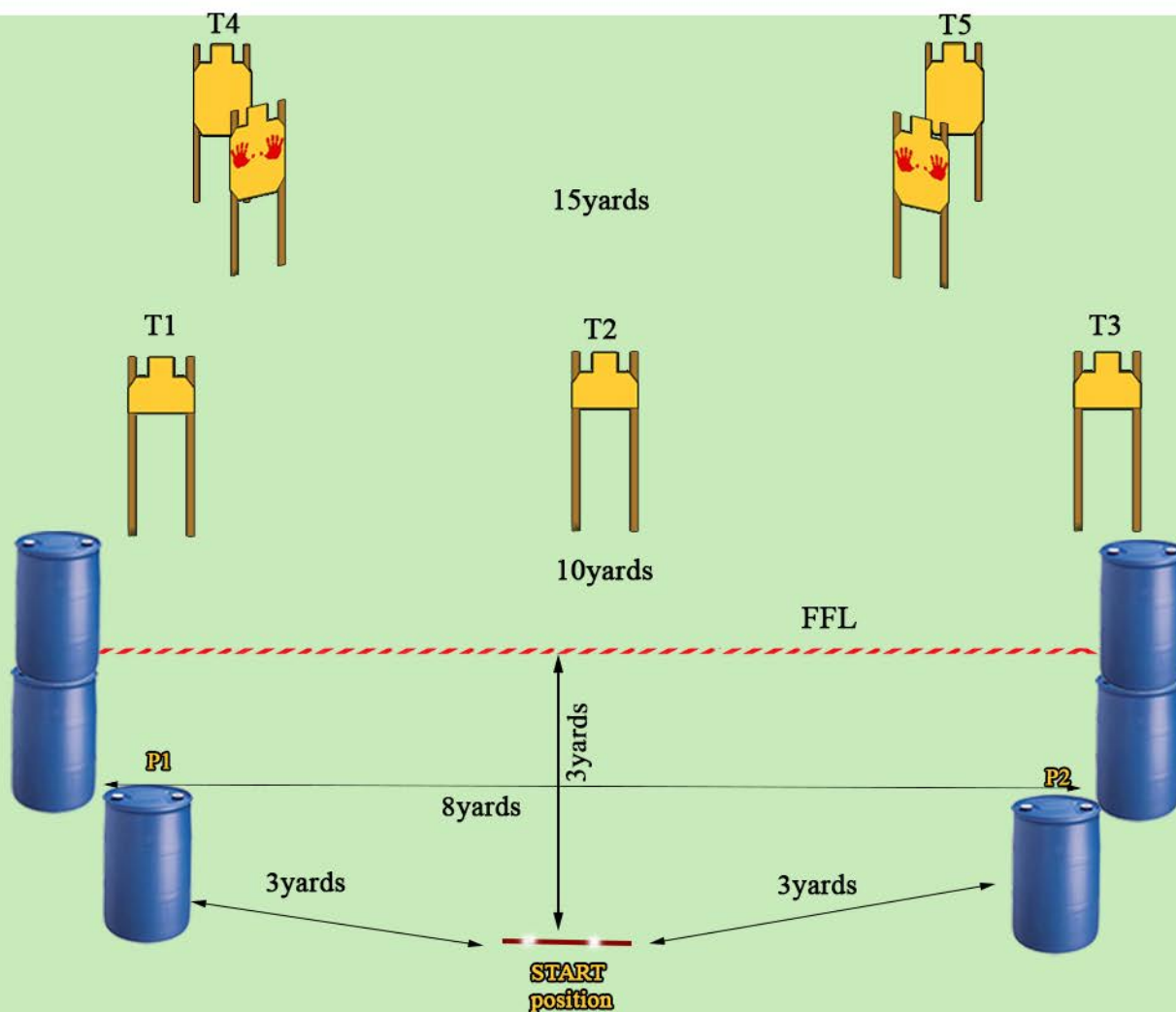
START POSITION: Relax position punte dei piedi che toccano segni sulla Fault line arma carica in fondina, con il 1° caricatore rifornito con solo 5 colpi (4+1). Un altro caricatore con 6 colpi sopra il bidone in P1 ed un altro caricatore sempre con 6 colpi sopra il bidone in P2.

PCC : stessa start position , ma con arma hip level, volata verso il parapalle .

Bug-R Division 2 caricatori da 5 colpi in p1 ed uno sempre da 5 colpi in p2

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, ingaggiate tutti i target con 3 colpi massimo rispettando la priorità vicino/lontano .

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BAY 7

STAGE N.7 SPEED IS LIFE

String	1
Scoring	16 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper , steel down
Target	7 threat- 3 non threat target-2 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	6 / 13 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Pfenninger
SSO	Rugarli

SCENARIO : una banda di uomini armati sta per entrarti in casa , devi difenderti prima che ci riescano

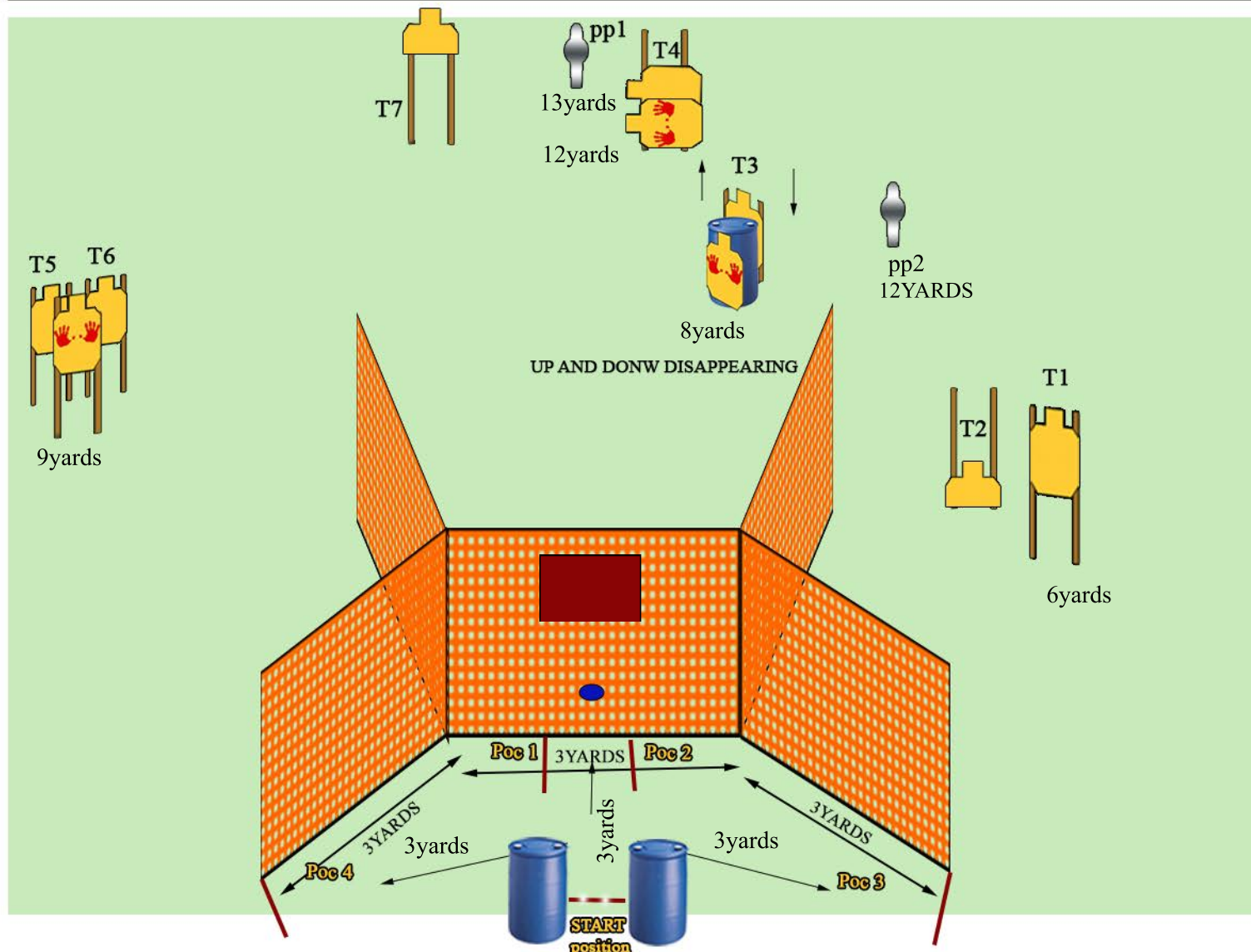
START POSITION: In piedi relax position, arma carica in fondina, colpo camerato caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

PCC Stessa start position , con arma low ready volata sul punto blu ..

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, ingaggiate tutti i target dalle poc disponibili con 2 colpi minimi.

NOTE: Tutte le Poc sono intercambiabili , pp1 attiva l'up and down a scomparsa T3

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BAY 8

STAGE N.8 L'AUTOSILO

String	1
Scoring	17 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper steel down
Target	7 threat- 4 non threat target-3 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	1 / 14 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Liuzzi
SSO	Bertin

SCENARIO : sei all'autosilo per recuperare la tua auto quando vieni circondato da una gang armata , reagisci per difenderti

START POSITION: In piedi fronte al manichino punto dei piedi che toccano la fault line arma carica in fondina,colpo camerato caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

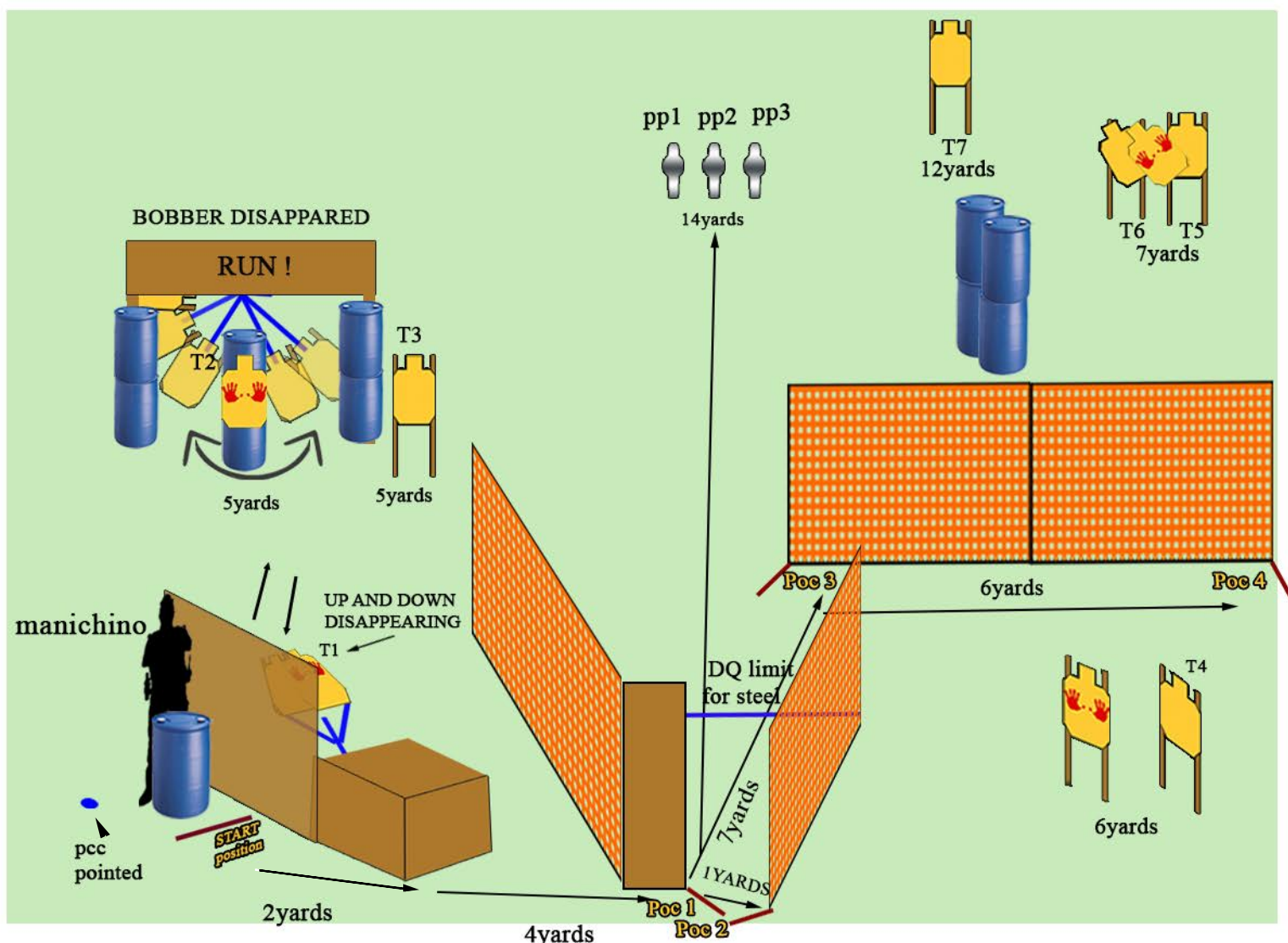
PCC Stessa start position , con arma low ready volata sul punto blu ..

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, spingete il manichino che attiva l'up and down scomparsa T1 ed il bobber "pendolo" T2 . Terminate il Cof rispettando coperture e priorità.

Tutti i target vanno ingaggiati con 2 colpi minimi.

NOTE: makeup shot sui ferri, sono possibili non oltre la linea blu

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BAY9

STAGE N.9 RAPINA AL COMPRA ORO

String	1
Scoring	14 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper steel down
Target	6 threat- 3 non threat target-2 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	10 / 15 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Caracciolo
SSO	Riillo

SCENARIO : Stai valutando l'acquisto di preziosi seduto nell' ufficio del tuo compra oro , quando improvvisamente tra i clienti si palesano dei rapinatori armati, reagisci per difenderti.

START POSITION: seduto , monili tenuti con entrambe le mani sopra il tavolo ,

arma carica in fondina, colpo NON camerato caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

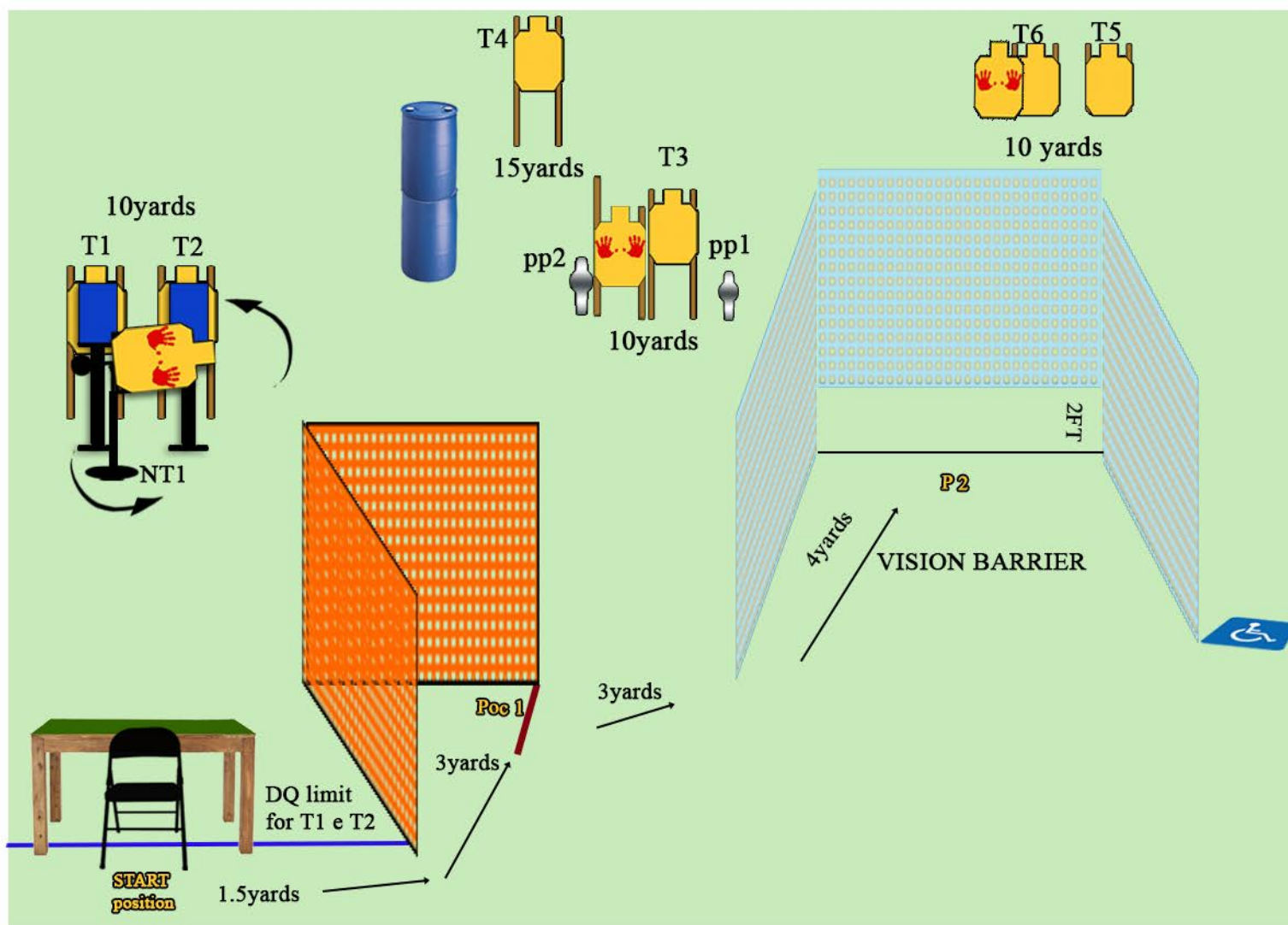
PCC Stessa start position , con arma appoggiata sugli appositi supporti , volata verso il parapalle.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, ingaggiate T1 e T2. Terminate il Cof rispettando coperture e priorità. Tutti i target vanno ingaggiati con 2 colpi minimi .

NOTE: T1 e T2 saranno parzializzati da hard cover metalliche abbattibili, che se abbattute mostreranno interamente i target , ma attiveranno NT1 posto di fronte.

T5, T6 andranno ingaggiati da sotto la vision barrier

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BAY 10

STAGE N.10 SPARATORIA IN CENTRO

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper steel down
Target	8 threat- 4 non threat target-2 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	7 / 13 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	De Silvestro/Silvestri
PSO	Messaggi
SSO	Cartolano

SCENARIO : Sei in centro con il tuo scooter , quando vieni coinvolto in un attentato terroristico, reagisci per salvarti

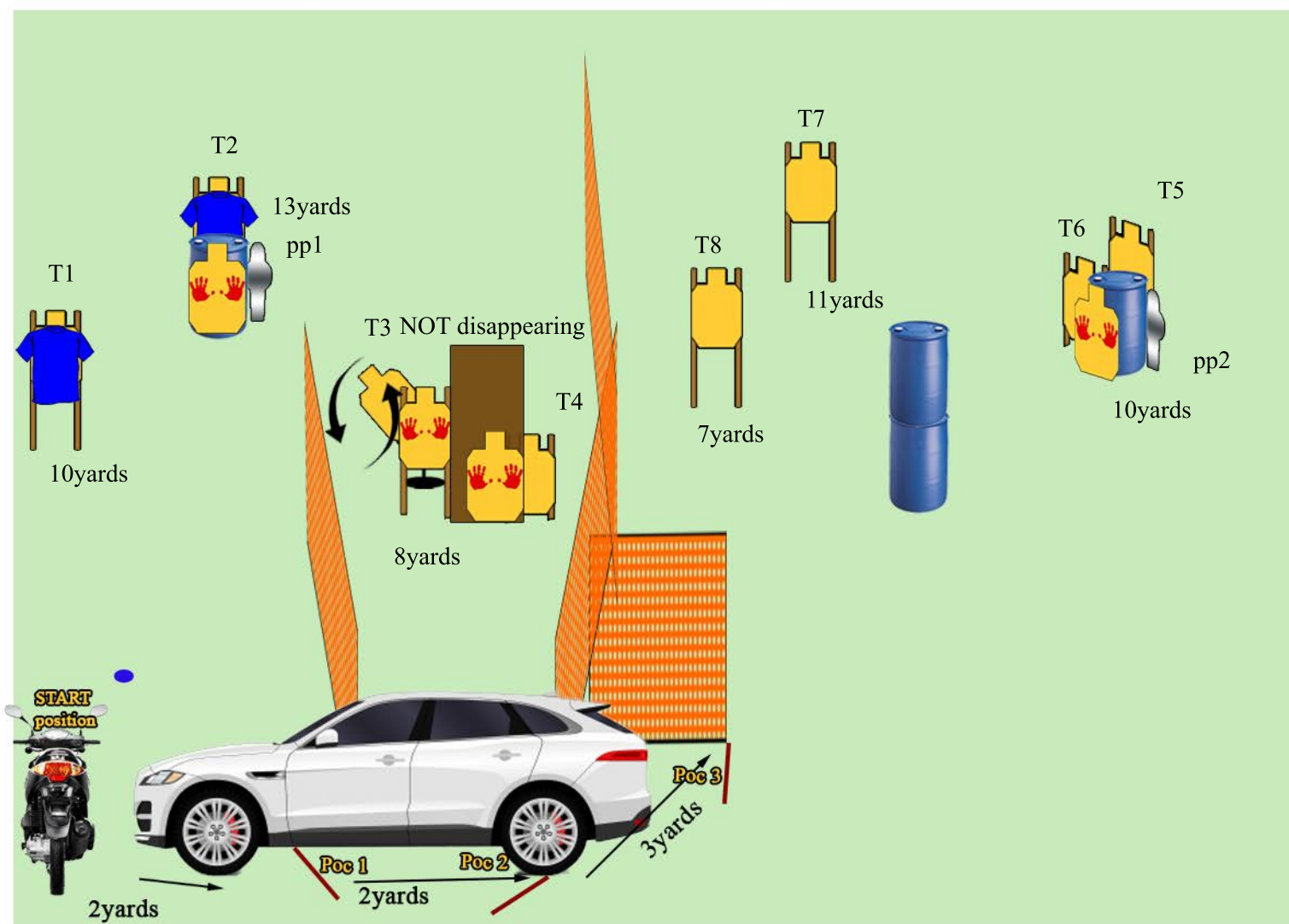
START POSITION: seduto sullo scooter , mani sulle manopole e piedi sulla pedana, arma in fondina carica , colpo NON camerato, gli altri caricatori alla capacità di divisione in buffetteria .

PCC Seduto sullo scooter , con arma in low ready volata sul punto blu.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, rimanendo seduti sullo scooter ingaggiate da T1 a pp1 . terminate il Cof rispettando coperture e priorità .

NOTE: T1 e T2 indossano una soft cover , pp1 attiva il bobber T3 l'unico punto di ingaggio per pp2 è la Poc3

ANGOLI DI SICUREZZA : SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, VALE LA REGOLA DEI 180° IN ORIZZONTALE ED IN VERTICALE IL LIMITE E' L'ALTEZZA DEI PARAPALLE



BAY 11

STAGE N.11 BACKUP GUN

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper3 for T1-steel down
Target	8 threat- 4 non threat target-1 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	2 /20 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	
SSO	

SCENARIO: you are in the laboratory of your guns shop when armed bad guys break in to steal weapons and ammunition, you have to react quickly to defend yourself and your employees.

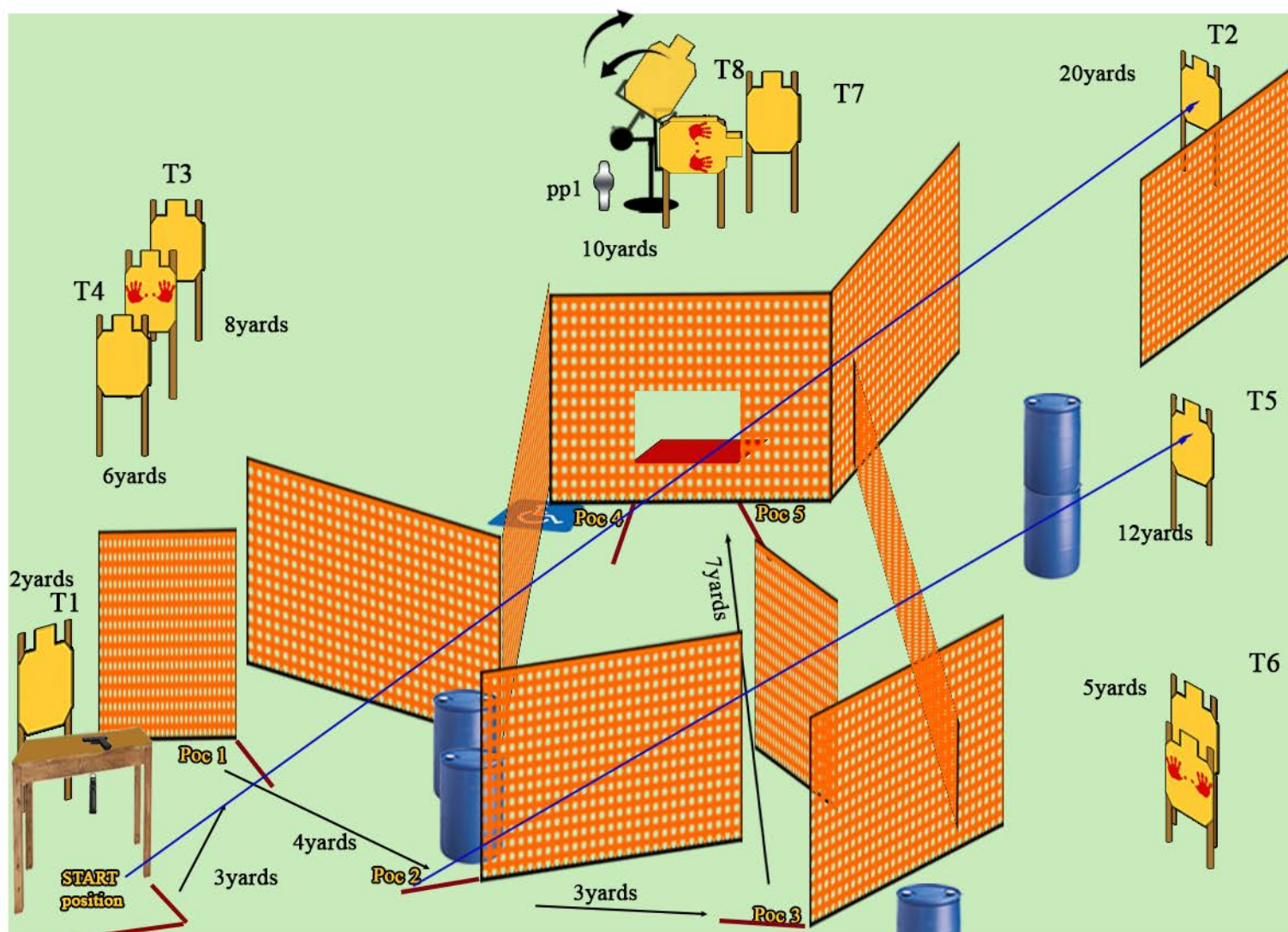
START POSITION: Standing behind the counter, the backup gun unloads into its case resting on the counter, with the only available magazine, loaded with 1 rounds, resting in the marked space. Your weapon (loaded with chambered round) hidden under the counter, magazines in belt at division capacity

PCC same start position

STAGE PROCEDURES: At the acoustic signal, WITH THE BACKUP GUN, engage T1 with the only round available in the magazine, take your weapon and strike back T1 with another 2 minimum shots. Finish the COF respecting cover and priority . All targets must be engaged with 2 minimum rounds, T1 with 3. pp1-T7 and T8 must be engaged from the window

NOTES: pp1 activates the T8 bobber

UNLESS OTHERWISE SPECIFIED, THE 180° RULE APPLIES HORIZONTALLY AND VERTICALLY THE LIMIT IS THE HEIGHT OF THE BERM





BAY 12



CRONO



IDPA

THE INTERNATIONAL DEFENSIVE PISTOL ASSOCIATION