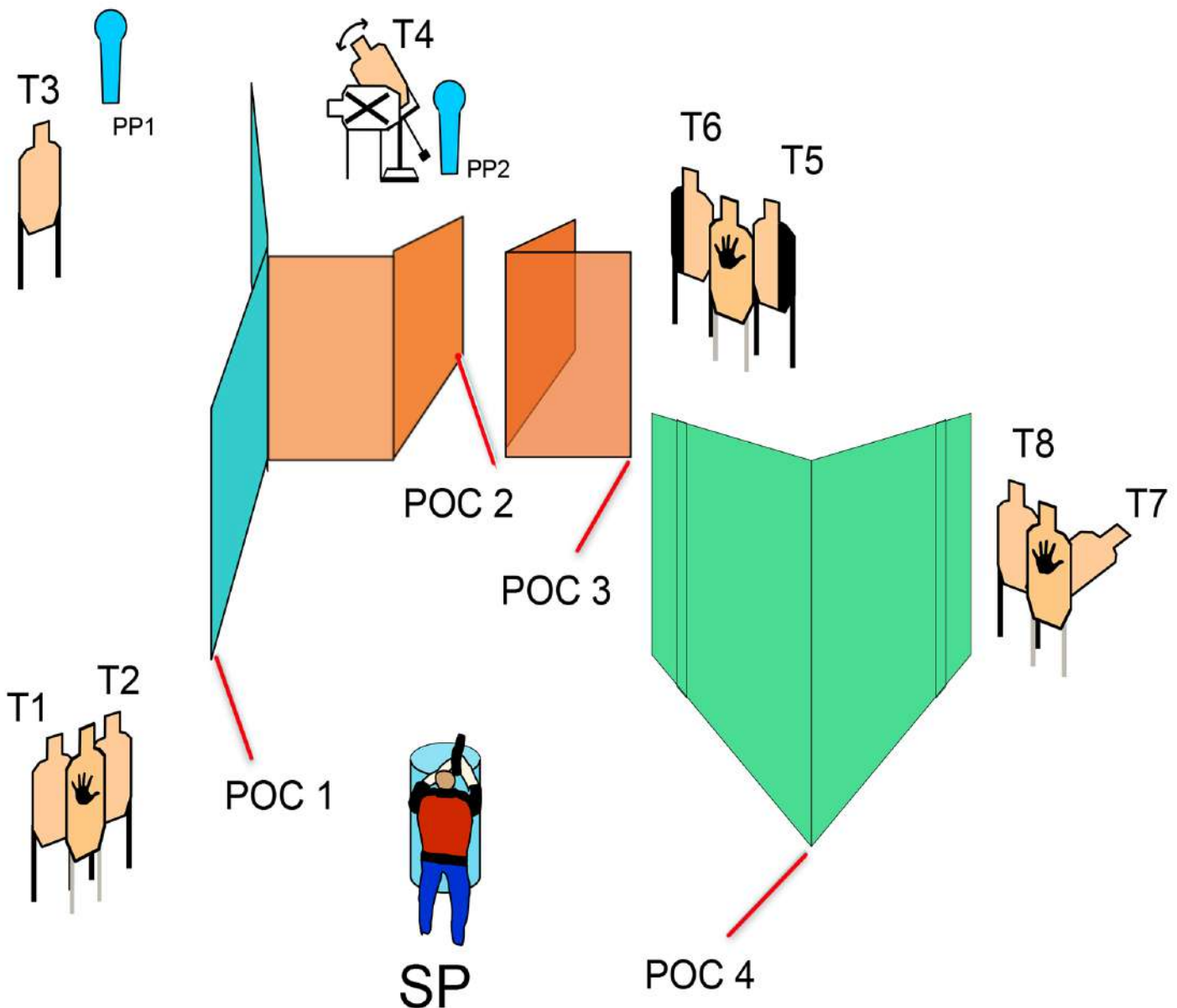


**GUN READY CONDITION:** In SP con entrambe le mani appoggiate sul bidone, arma carica in fondina con colpo camerato, gli altri caricatori in buffetteria alla massima capacità divisionale. PCC arma carica con colpo camerato imbracciata in posizione LOW READY

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 threat, 4 non threat, 2 Steel  
**SCORED HITS:** Migliori 2 colpi per carta  
**START-STOP:** Segnale acustico - ultimo colpo  
**RULES:** Current IDPA Rulebook 2017v3  
**COVER GARMENT:** Richiesto

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare i target con minimo 2 colpi, terminare il COF utilizzando le POC disponibili. T1 e T2 sono in the open.





# MEMORIAL ENRICO DAMNOTTI

## Stage 2

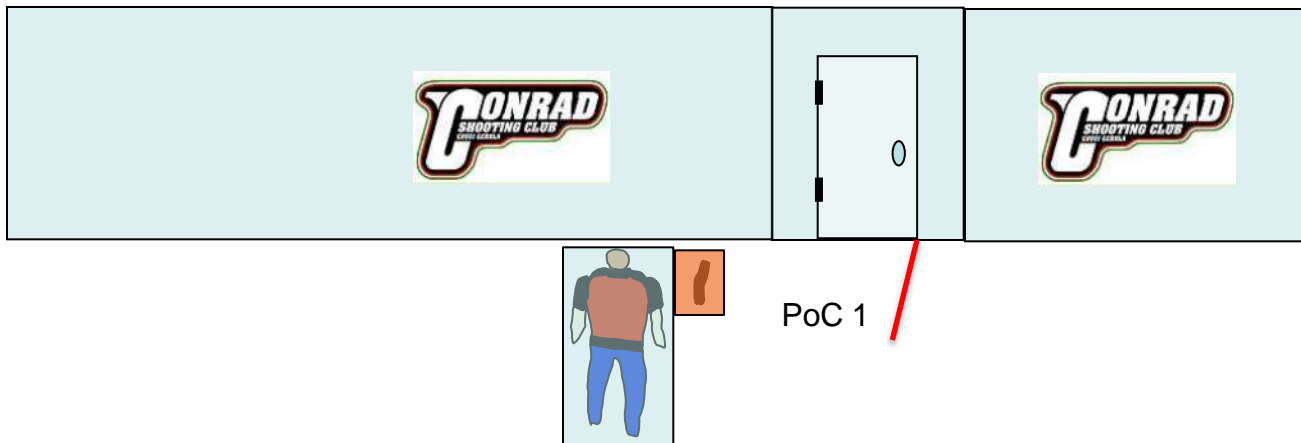
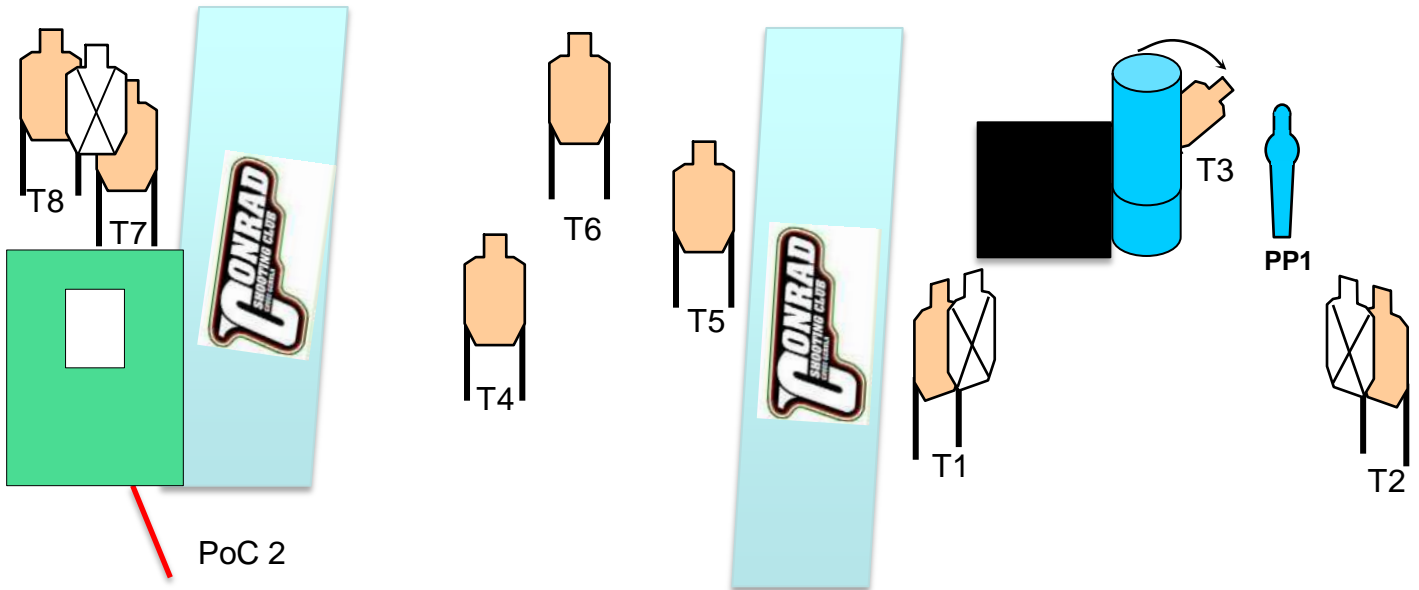
Course Designer: Pasquale Magliulo



**GUN READY CONDITION:** Sdraiato sul letto posizione supina con le mani sui fianchi, arma nel comodino con caricatore inserito e colpo NON camerato. Primo caricatore con 6 colpi ed i restanti caricatori nel comodino alla massima capacità di divisione. PCC same gun con otturatore chiuso e posizionato con volata rivolta verso parapalle principale.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 threat, 3 no threat, 1 Steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** Rulebook 2017.3  
**COVER GARMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° front e lateral backstops in elevation

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico recuperare l'arma ed ingaggiare i bersagli dalle poc disponibili. PP1 attiva T3 che non resta visibile al termine del movimento. T4, T5 e T6 sono in the open.





# MEMORIAL ENRICO DAMNOTTI

## Stage 3

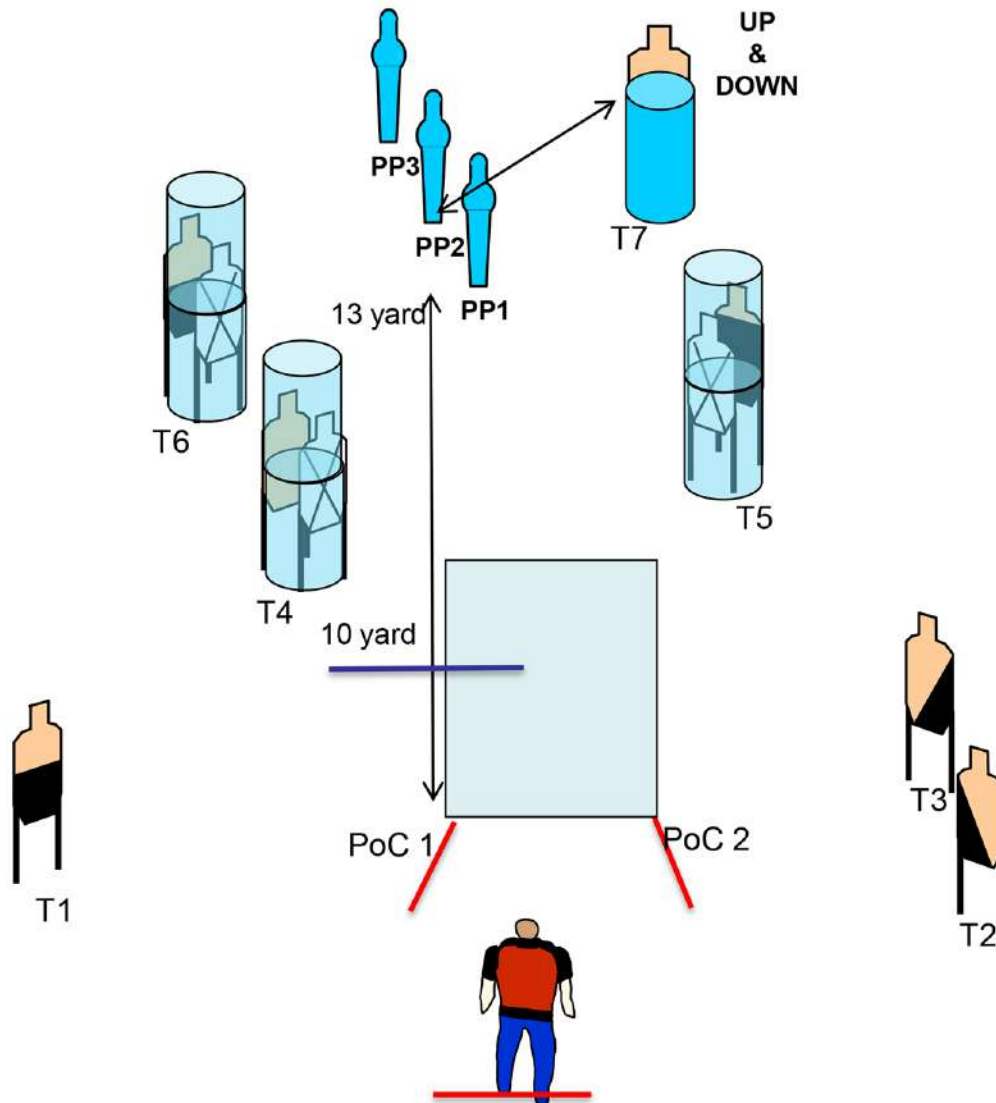
Course Designer: Alberto Beretta



**GUN READY CONDITION:** InSP spalle rivolte ai bersagli mani surrender, talloni sui segni. Arma carica, colpo camerato, altri caricatori in buffetteria alla massima capacità di divisione. PCC same gun viene messo sul bidone con volata rivolta verso parapalle principale.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale si ingaggiano T1, T2 e T3 in the open. PP1, PP2 e PP3 vanno ingaggiati in copertura. PP2 attiva T7 che non resta visibile dopo la rotazione. Successivamente si può lasciare la poc per ingaggiare T4, T5 e T6 in the open essendo coperti dai NT. Colpi esplosi verso i popper oltre la linea blu comportano DQ.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 7 threat, 3 no threat, 3 steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** Rulebook 2017.3  
**COVER GARMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° front e lateral backstops in elevation





# MEMORIAL ENRICO DAMNOTTI

## Stage 4

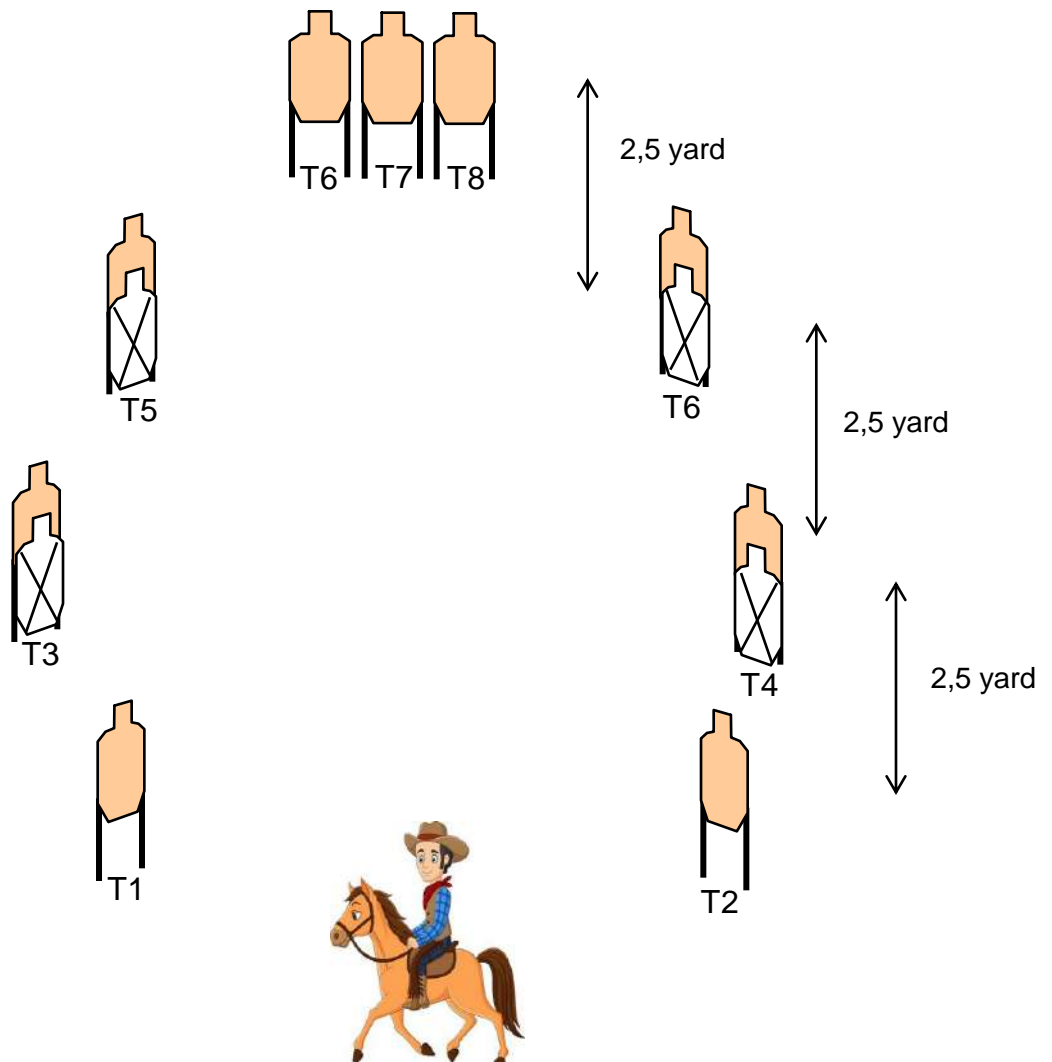
Course Designer: Pasquale Magliulo



**GUN READY CONDITION:** Seduti sul cavallo con arma carica in fondina, colpo NON camerato. Tutti gli altri caricatori alla massima capacità di divisione in buffetteria. PCC same gun con otturatore chiuso e posto di fianco al vostro cavallo rivolto verso il parapalle principale.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 threat, 4 no threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** Rulebook 2017.3  
**COVER GARMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° front e lateral backstops in elevation

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico, restando per tutta la stringa seduti sulla sella, ingaggiare tutti i bersagli in the open in priorità tattica.





# MEMORIAL ENRICO DAMNOTTI

## Stage 5



Course Designer: Mauro Dadomo

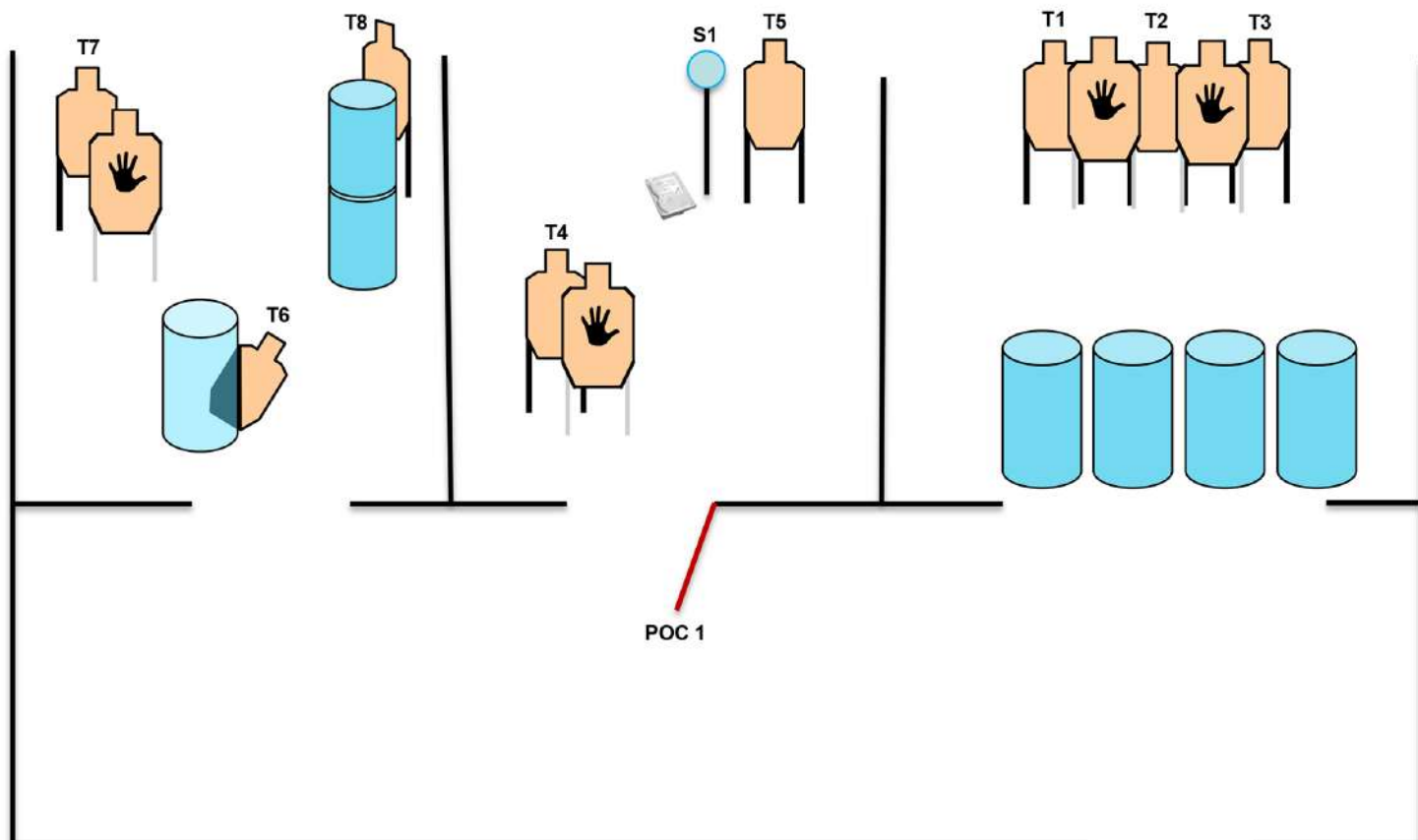
**START POSITION:** Seduto alla scrivania, una mano sul mouse e una sulla tastiera, arma in fondina completamente scarica, tutti i caricatori in buffetteria.

**PCC:** Arma appoggiata sul computer, completamente scarica, a lato della scrivania, azione chiusa, caricatore non inserito, tutti i caricatori in buffetteria.

Caricatori alla massima capacità consentita dalla divisione.

**STAGE PROCEDURE:** al segnale acustico ingaggiare da seduti le carte T1, T2, T3, a seguire T4, S1 e T5 rispettando la POC 1. Le carte T6, T7 e T8 sono da ingaggiare con la sola mano forte in the open.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 7 threat, 4 non threat, 1 Steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** Current IDPA Rulebook 2017.3  
**COVER GARMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation





# MEMORIAL ENRICO DAMNOTTI Stage 6

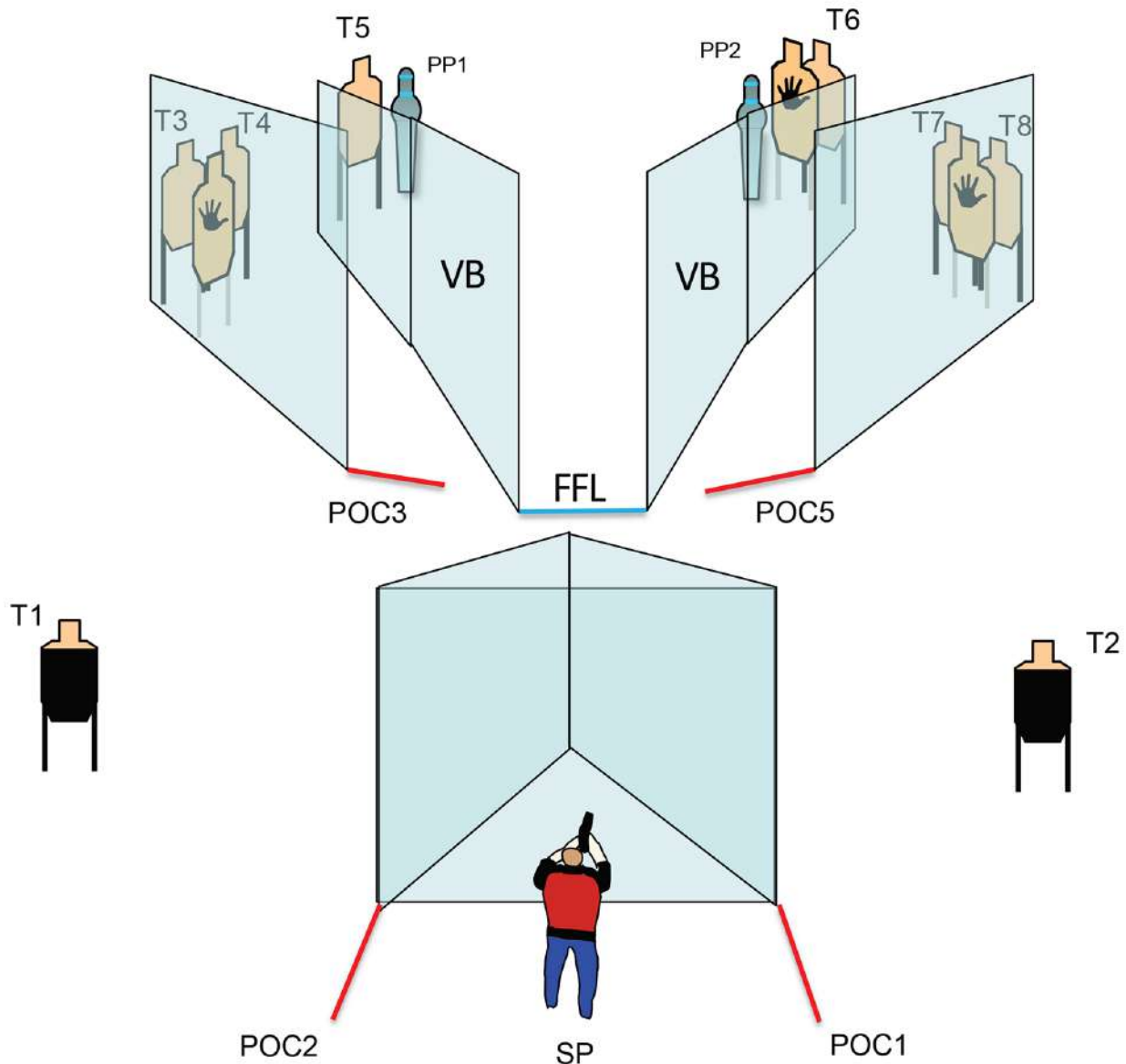
Course Designer: Emiliano Fortunati



**START POSITION:** in SP, ad un braccio di distanza dalla paratia, arma carica in fondina, colpo camerato, massima capacità per divisione. PCC su segno rosso.

**STAGE PROCEDURE:** al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle poc disponibili. Oltrepassare FFL comporta DQ

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 threat, 3 non threat, 2 Steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required





# MEMORIAL ENRICO DAMNOTTI

## Stage 7

Course Designer: Giancarlo Orizio



### GUN READY CONDITION:

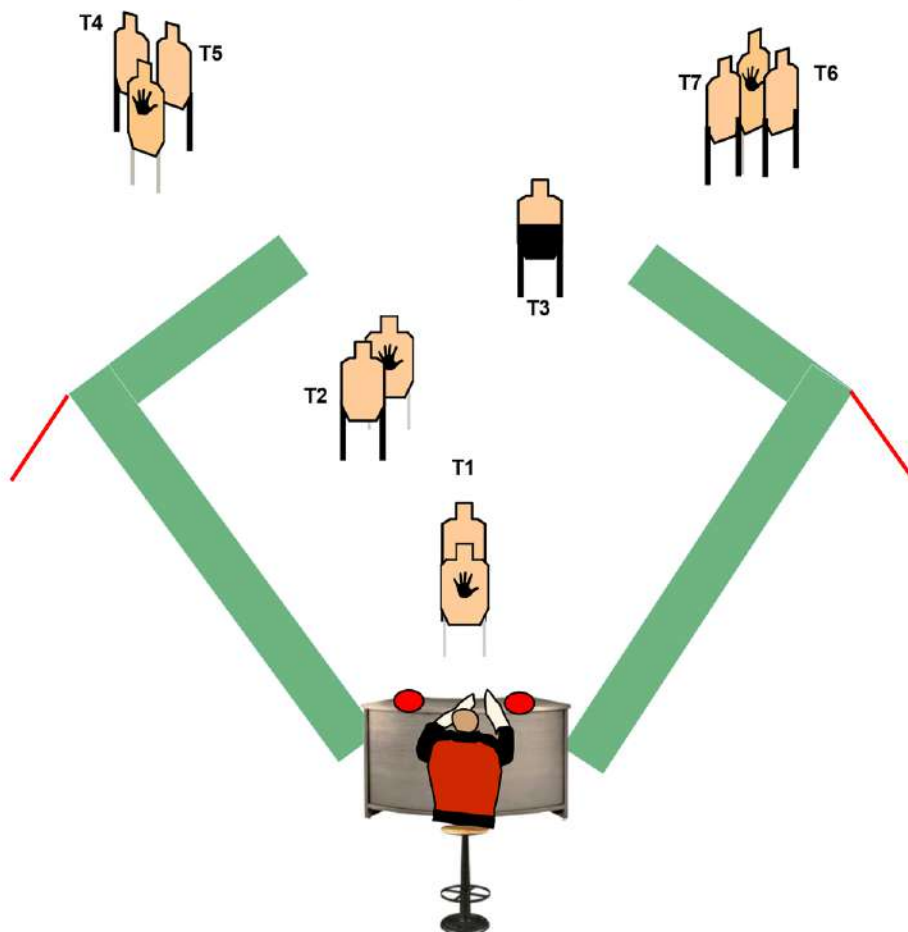
Seduto sullo sgabello, arma con colpo camerato sul bancone sui punti rossi coperta dalla lista dei cocktail, restanti caricatori in buffetteria come da divisione. PCC sul bancone sui punti rossi coperta dalla lista dei cocktail, Armi corte e PCC carrello, cilindro, otturatore chiusi.

Entrambe le mani che impugnano il bicchiere sollevato dal bancone

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare da seduto T1, T2 e T3, a seguire i restanti target rispettando le POC esistenti.

Nota: T1 va ingaggiato con 2 colpi al corpo ed 1 alla testa.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 15 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 7 Threat, 4 Non-threat.  
**SCORED HITS:** T1 3 colpi, altri best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULE:** Rulebook 2017.3  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation





# MEMORIAL ENRICO DAMNOTTI

## Stage 8 Standard

Course Designer: Exgenius



**START POSITION:** In SP con la mano debole che impugna la pistola in posizione low ready, primo caricatore da 6 colpi colpo camerato, altri caricatori in buffeteria massima capacità come da divisione: PCC low ready verso il punto rosso

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 COLPI LIMITED  
**TARGETS:** 3 Threat  
**SCORED HITS:** 6 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULE:** Rulebook 2017.3  
**CONCEALMENT:** NOT Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation

**STAGE PROCEDURE:** al segnale acustico ingaggiare tutte le carte da SP: T1 con 6 colpi solo mano debole, T2 con 6 colpi solo mano forte, T3 con 6 colpi free style

