



# Esercizio 1: In camera da letto, una strana notte.....

Course Designer: Giancarlo Orizio

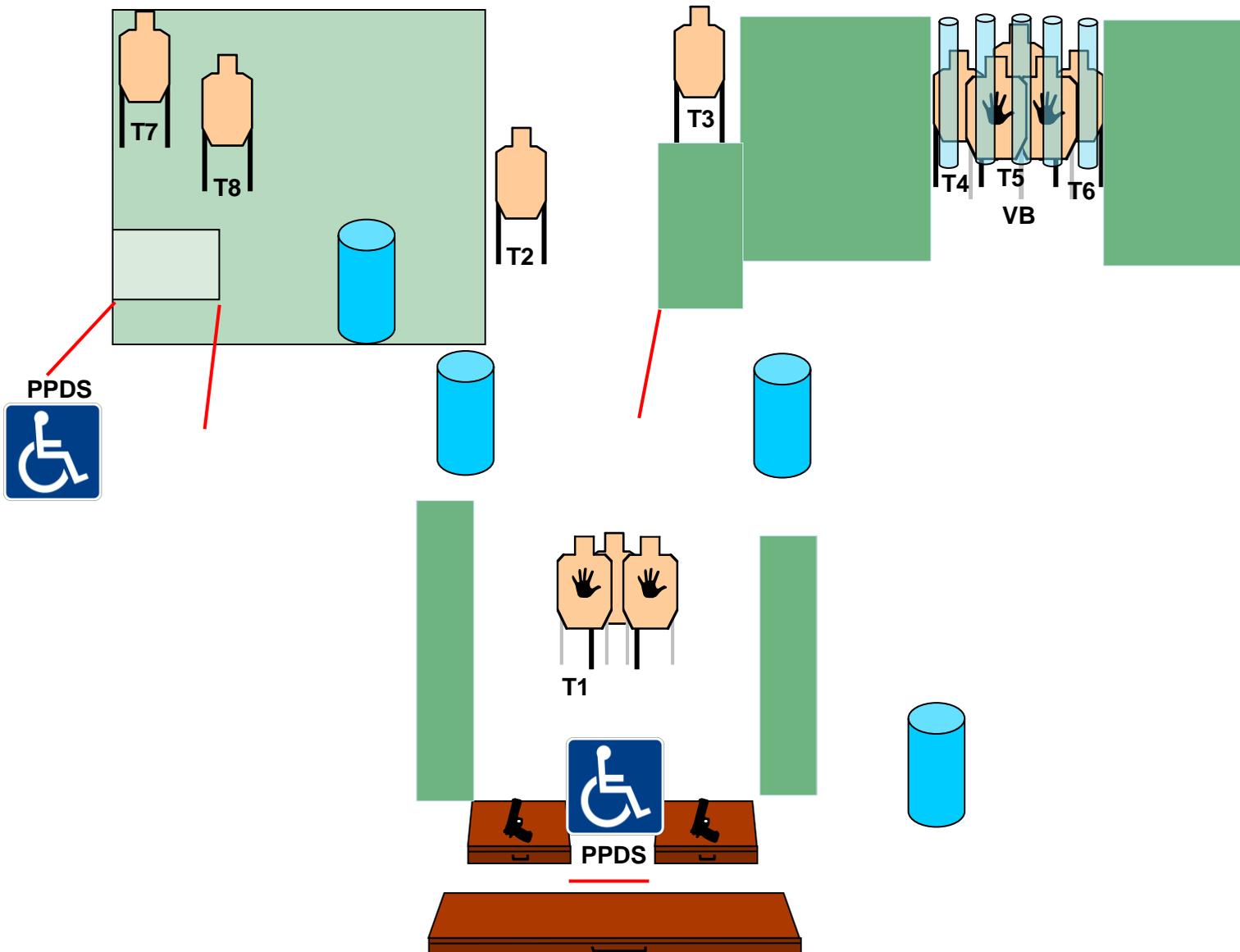


**SCENARIO:** Sei sdraiato nel tuo letto quando senti strani rumori provenire dal corridoio..... Difenditi!

**START POSITION:** Sdraiato sul letto supino, mani lungo i fianchi, arma carica appoggiata sul comodino, volata verso il parapalle frontale insieme ai restanti caricatori come da divisione - PCC same gun - 2 comodini a SX e DX

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico recuperare l'arma ed ingaggiare da seduti T1 e T2, a seguire i restanti target: T4, T5 e T6 sono da ingaggiare in the open attraverso la tenda VB, T7 e T8 vanno ingaggiati dalla copertura bassa rispettando la POC

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat, 4 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULE:** Rulebook 2017.3  
**CONCEALMENT:** Not required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation  
**PPDS:** + 1 PE per POC





## Esercizio 2: Salva la Torcia Olimpica

Course Designer: Giancarlo Orizio

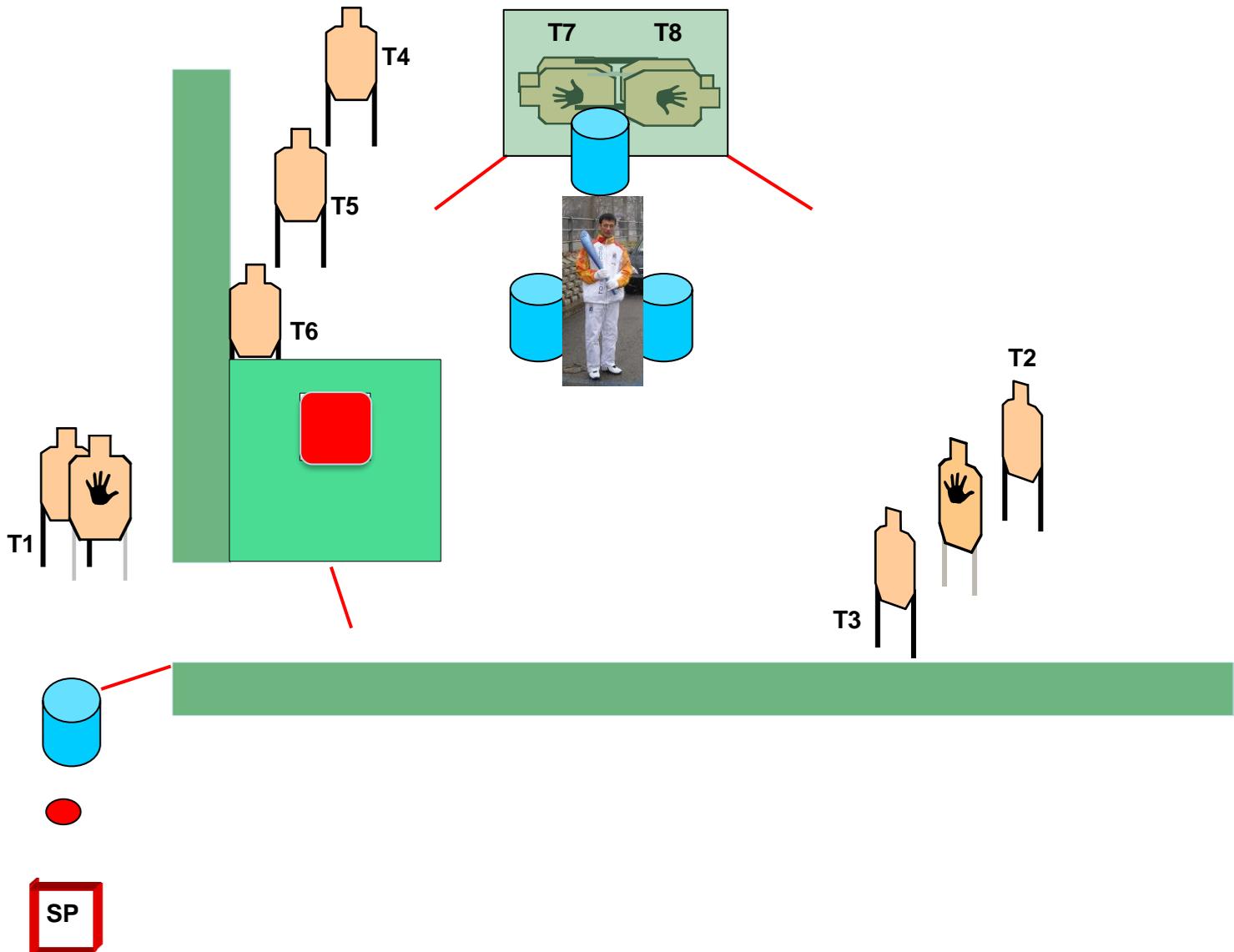


**SCENARIO:** Stai assistendo al passaggio dei Tedofori delle Olimpiadi Invernali, quando il Tedoforo viene assalito da terroristi che vogliono derubarlo della Torcia Olimpica sparando anche alla folla: difenditi e difendi chi hai intorno!

**START POSITION:** In SP arma carica in fondina, caricatori in buffetteria come da divisione – PCC low ready verso il punto rosso

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico da SP ingaggiare con 2 colpi al corpo ed a seguire 1 colpo alla testa T1, in seguito i restanti target rispettando le POC e finestra esistenti: T7 e T8 vanno ingaggiati con la sola mano forte, una volta recuperata dal Tedoforo la Torcia che deposta nel bidone, azionerà l'attivazione dei 2 NS a copertura di T7 e T8

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat, 4 Non-threat.  
**SCORED HITS:** Best 2 per target – T1 BBH  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULE:** Rulebook 2017.3  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation





## Esercizio 3: Uno strano supermercato

Course Designer: Roberto Mori

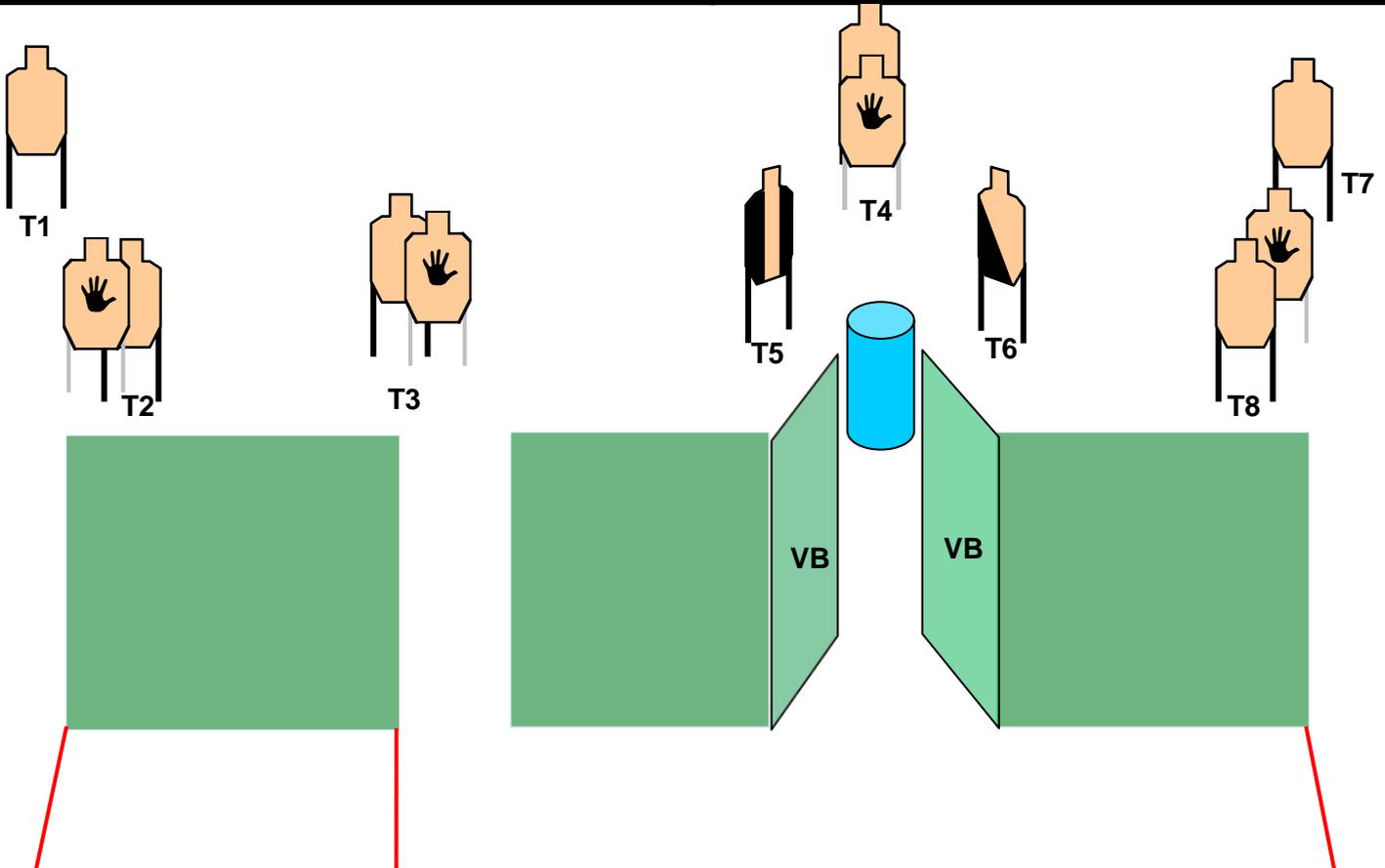


**SCENARIO:** Sei a fare la spesa per la settimana quando una banda di rapinatori entra al supermercato e inizia ad aprire il fuoco: difendi te e gli altri clienti.

**START POSITION:** Entrambe le mani sul carrello, arma con caricatore inserito, colpo NON camerato dentro la borsa sul carrello, caricatori in buffeteria come da divisione - PCC con volata inserita nella borsa.: armi corte e PCC carrello, cilindro, otturatore chiusi

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat, 4 Non-threat.  
**SCORED HITS:** Best 2 per target, BBH T4  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULE:** Rulebook 2017.3  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico caricare l'arma ed ingaggiare tutti i target rispettando le POC: T4, T5 e T6 vanno ingaggiati in the open, T4 con 2 colpi al corpo ed a seguire 1 colpo alla testa





# Esercizio 4: Assalto all'ospedale

Course Designer: Giancarlo Orizio



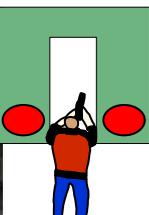
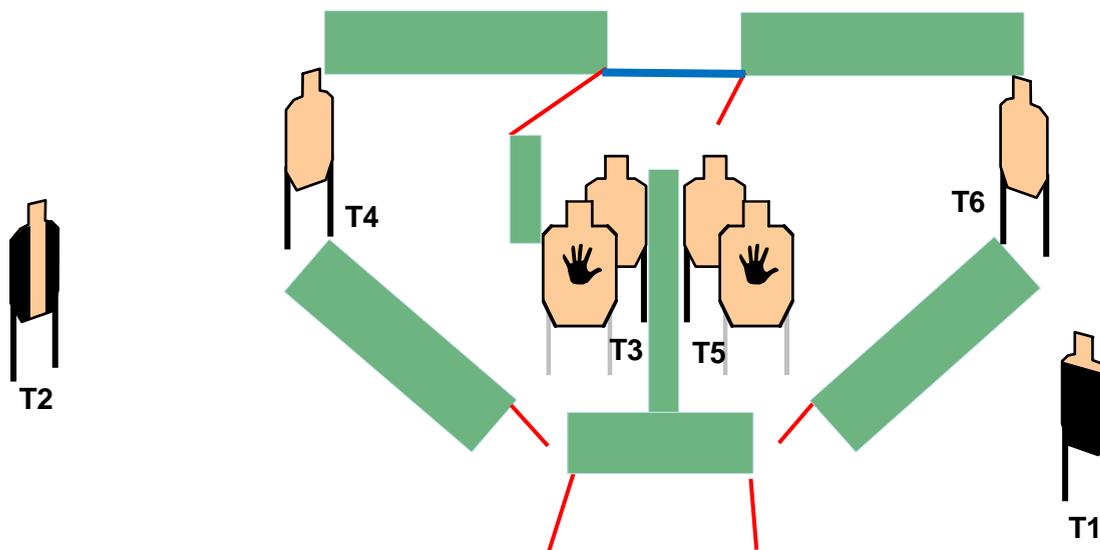
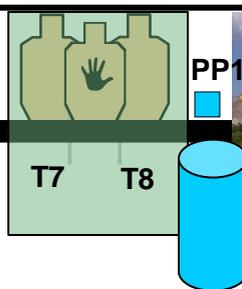
**SCENARIO:** Sei un Paramedico 118 e recandoti in Ospedale per iniziare il tuo turno di Servizio ti rendi conto che dall'ingresso del Pronto Soccorso sono entrati alcuni terroristi diretti all'Elisoccorso per fare fuggire un terrorista ricoverato: intervieni neutralizzando le minacce!

**START POSITION:** Arma carica in fondina, caricatori in buffetteria come da divisione – PCC low ready verso il punto rosso SX o DX in base alla mano forte

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULE:** Rulebook 2017.3  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare in the open T1 e T2, ed i restanti target rispettando le POC esistenti

**Nota:** PP1 attiva il mover con T7 e T8 a scomparsa  
Ingaggiare PP1 oltre la FFL comporterà il DQ





## Esercizio 5: Una strana giornata al giardino pubblico

Course Designer: Giancarlo Orizio

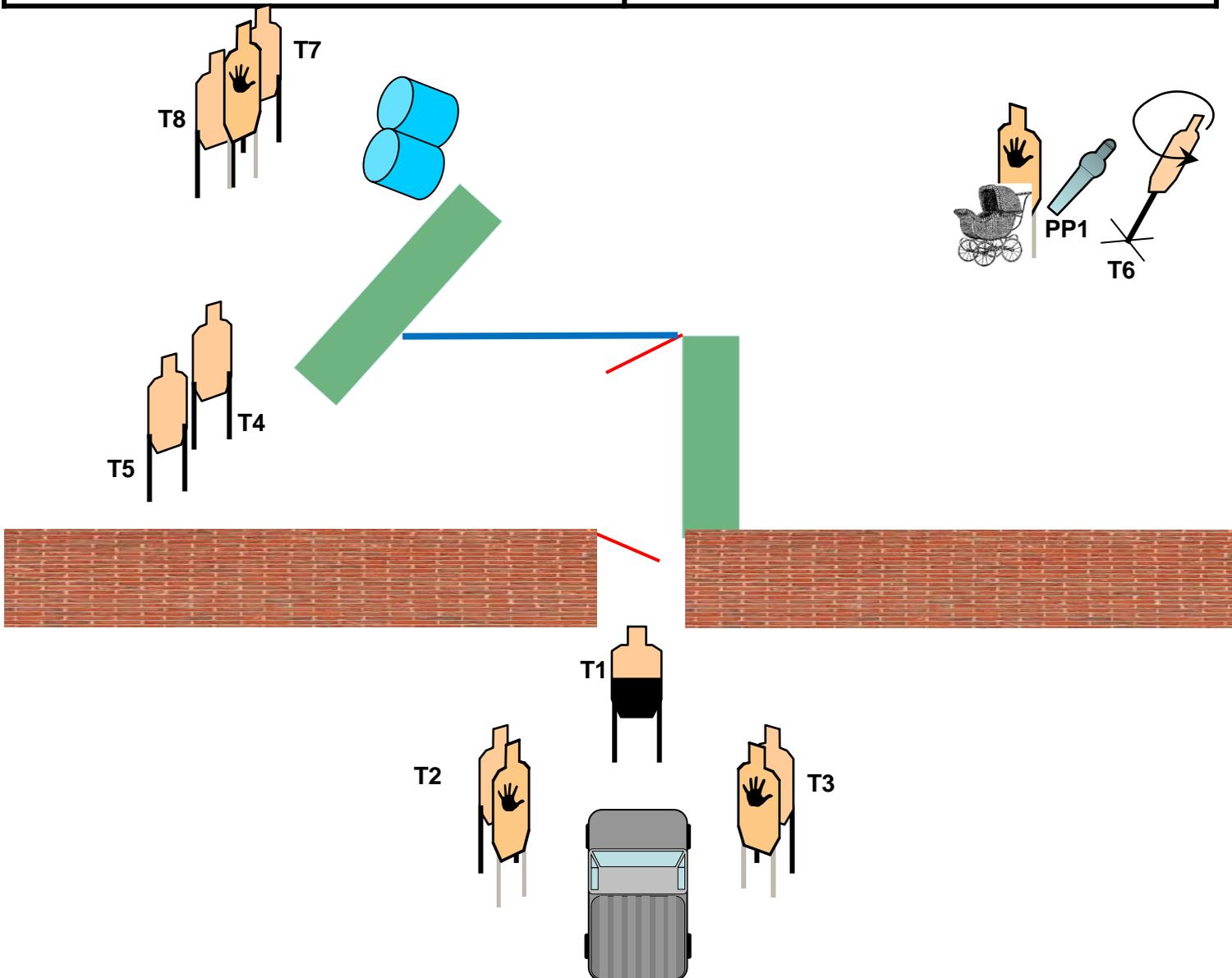


**SCENARIO:** Hai posteggiato la tua auto davanti all'ingresso dei Giardini Pubblici, ma al di là del muro di mattoni senti delle urla di donna che chiede aiuto per il suo bambino che alcuni malviventi vogliono rapire: Intervieni!

**START POSITION:** Seduto in macchina, arma con caricatore inserito colpo NON camerato appoggiata sul cruscotto volata verso il parapalle frontale, caricatori in buffetteria come da divisione – PCC same gun: armi corte e PCC carrello, cilindro, otturatore chiusi

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat, 4 Non-threat. 1 steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULE:** Rulebook 2017.3  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation

**STAGE PROCEDURE:** Ingaggiare da seduti T1, T2 e T3 target equidistanti, a seguire i restanti target e ferro rispettando le POC esistenti: T7 e T8 vanno ingaggiati in the open: ingaggiare PP1 oltre la FFL comporterà il DQ





## Esercizio 6: Uno strano giorno in banca

Course Designer: Giancarlo Orizio

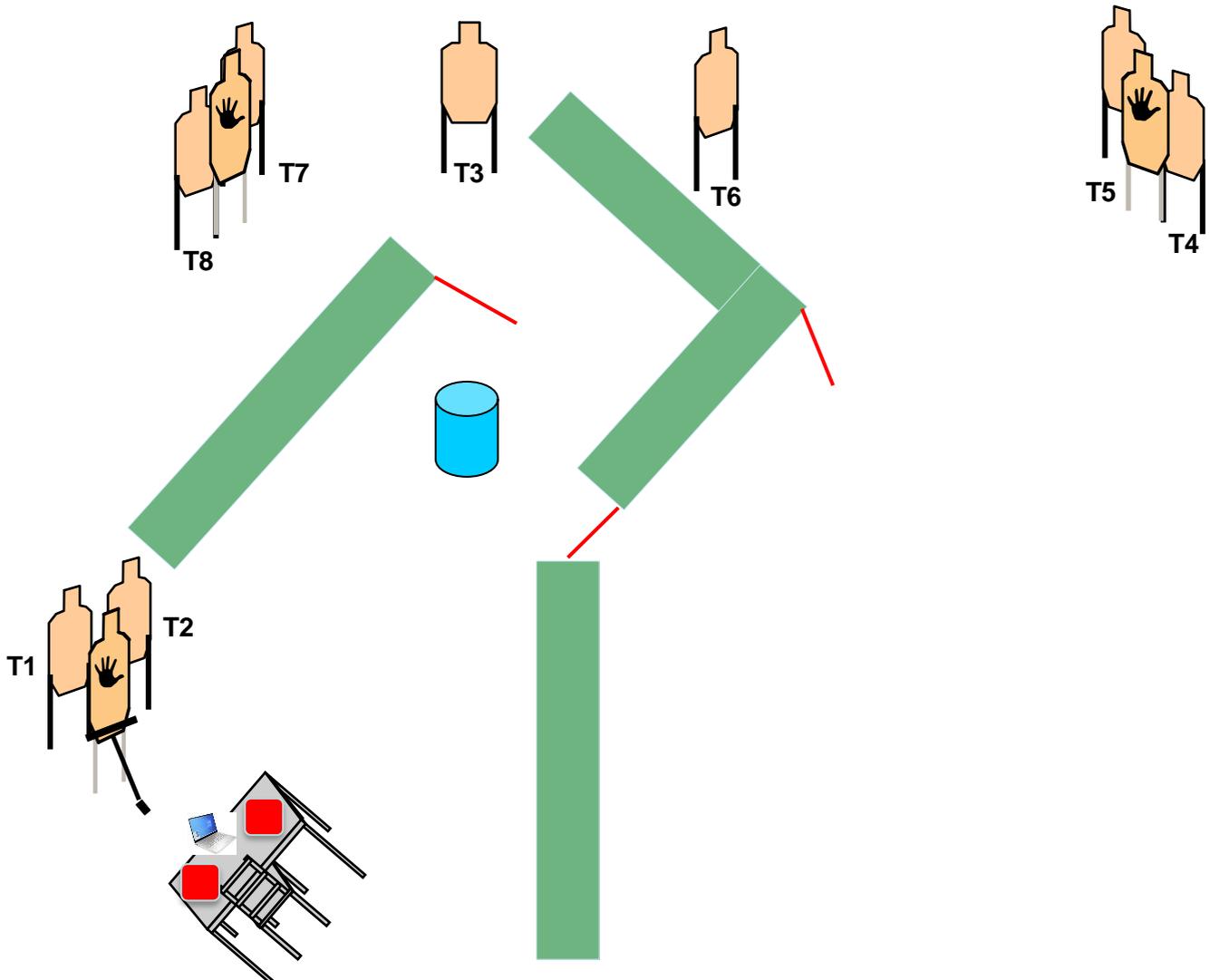


**SCENARIO:** Sei il Direttore della banca e stai seduto alla scrivania del tuo sportello bancario quando alcuni rapinatori irrompono in banca per rapinarla: difendi te, i Colleghi ed i tuoi clienti!

**START POSITION:** Seduto alla scrivania mano forte sul mouse, mano debole sulla tastiera del PC, arma all'interno del cassetto, caricatore inserito colpo NON camerato, restanti caricatori nel cassetto come da divisione – PCC sui segni rossi scarica volata verso T1/T2/NS, tutti i caricatori nel cassetto: armi corte e PCC carrello, cilindro, otturatore chiusi

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico aprire il cassetto che aziona NS1, armare ed ingaggiare da seduto T1 e T2, a seguire i restanti target rispettando le POC esistenti - T3 è da ingaggiare in the open

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat, 3 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULE:** Rulebook 2017.3  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation





## Stage 7: Uno strano campeggio

Course Designer: Giancarlo Orizio

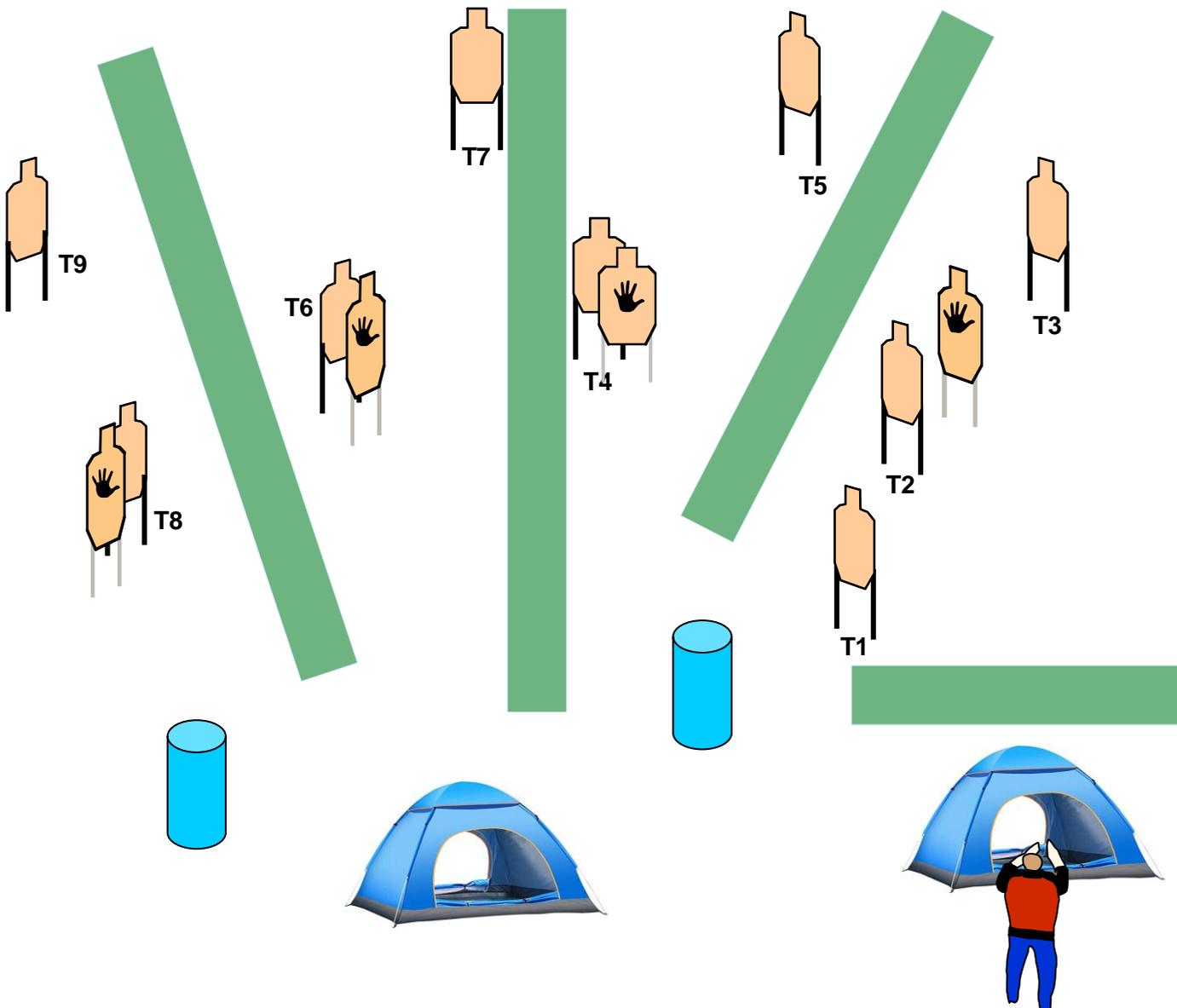


**SCENARIO:** Stai piantando la tua tenda all'interno del Campeggio della Città quando alcuni malviventi ti assalgono per derubarti dei viveri: difenditi!

**START POSITION:** In piedi fronte tenda impugnando nella mano forte la mazzetta, e nella mano debole i picchetti – PCC IP level mano forte, mano debole che impugna la mazzetta, arma carica con colpo camerato, caricatori in buffeteria come da divisione

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat, 4 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULE:** Rulebook 2017.3  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico lasciare cadere mazzetta e picchetti ed ingaggiare tutti i target in the open





# Esercizio 8: Al cimitero strani incontri

Course Designer: Giancarlo Orizio



**SCENARIO:** Sei al cimitero davanti alla tomba di un tuo avo, quando alcuni malviventi che stanno rubando preziose statue in rame dalle tombe si avvedono della tua presenza e ti assalgono: difenditi!

**START POSITION:** In piedi davanti alla tomba, con il cero nella mano forte e fiammiferi nella mano debole  
PCC IP level mano forte, mano debole impugnante il cero: arma carica e caricatori in buffetteria come da divisione

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat, 4 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULE:** Rulebook 2017.3  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** 180° lateral, frontal and lateral backstops in elevation

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i target in the open: T8 e T9 andranno ingaggiati una volta aperta la porta  
Nota: le lapidi sono hard cover

