



TUSCIA LAND III – T1

Stage 1 “ADA SPEGNA E SPARA’ ”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO

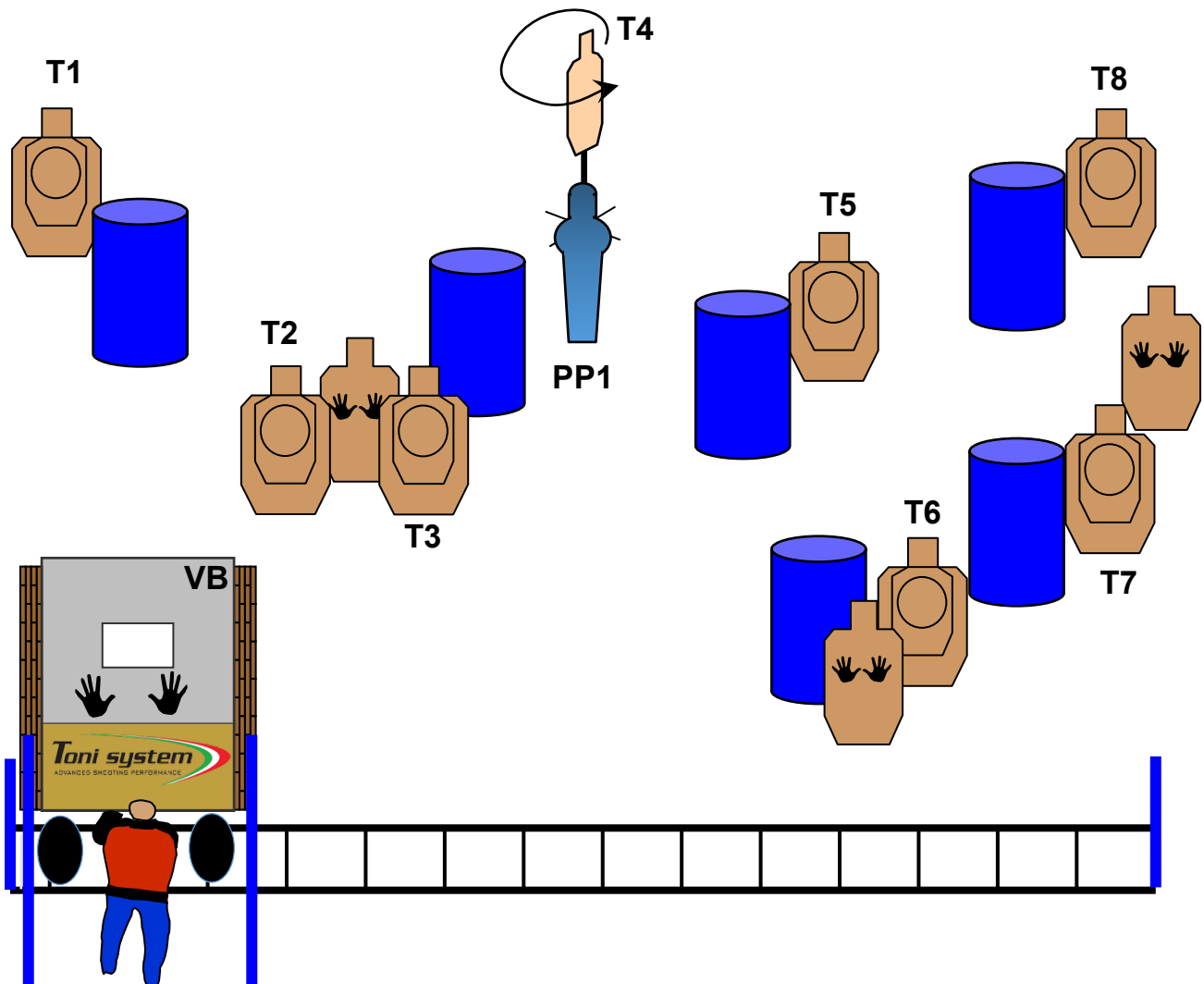


SCENARIO:

START POSITION: Arma carica in fondina colpo NON camerato, caricatori riforniti alla capacità di divisione. Entrambe le mani sui segni. PCC low ready volata sul punto rosso.

STAGE PROCEDURE: Il tiratore sceglie la SP L o R. Al segnale acustico rimanendo all'interno della parete mobile, ingaggia tutti i target spostando manualmente la stessa. PP1 attiva turner T4 che scompare.

STRINGS: 1
SCORING: 17 colpi, unlimited
TARGETS: 8 minacciosi, 1 pepper, 3 Non-minacciosi,
SCORED HITS: Migliori 2 per carta
START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo
VEST: Richiesto
DISTANZE: 3 – 22 metri
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parallele in verticale se non specificato diversamente .



SP - L

SP - R



TUSCIA LAND III – T1

Stage 2 “SPARA e MOETE”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO:

START POSITION: Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori che si intendono utilizzare sul tavolo riforniti alla capacità di divisione.

Talloni sui segni.

PCC low ready volata sul punto rosso.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico da SP ingaggia tutti i target, come da regolamento, non oltrepassando i segni blu.

STRINGS: 1

SCORING: 15 colpi, unlimited

TARGETS: 1 minacciosi, 1 pepper, 2 Non-minacciosi.

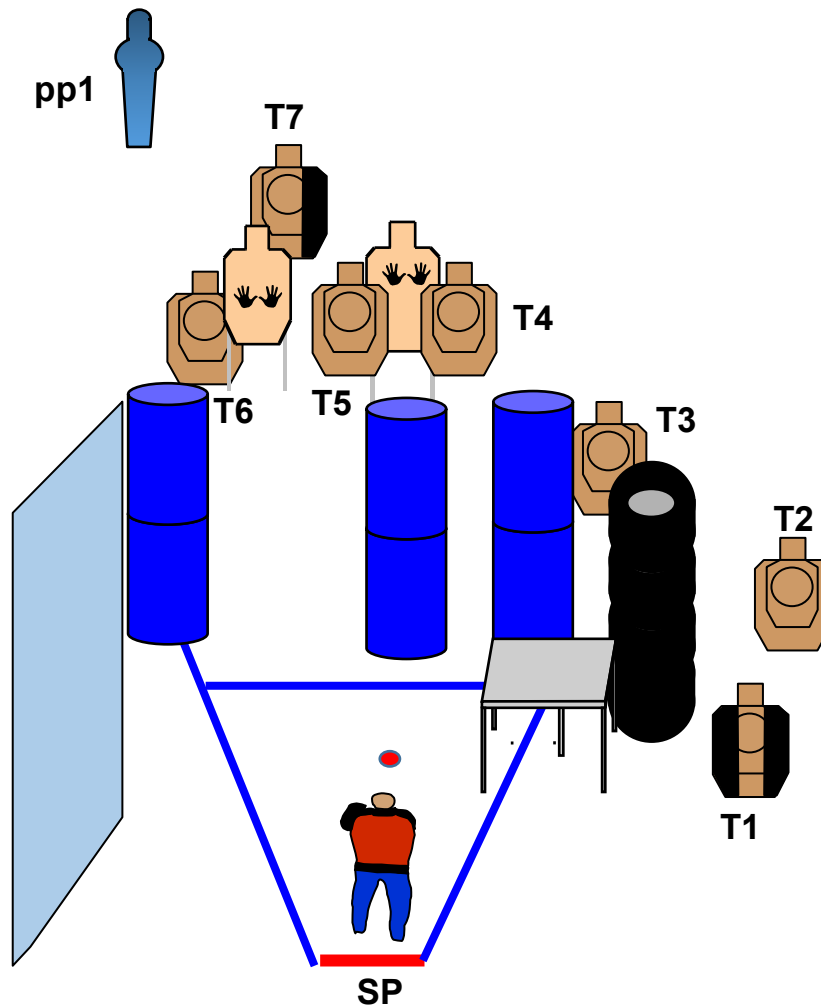
SCORED HITS: Migliori 2 per carta.

START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo

VEST: Richiesto

DISTANZE: 2 – 17 metri

Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente.





TUSCIA LAND III – T1

Stage 3 “NZEPPA E TIRA”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO:

START POSITION: Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori riforniti alla capacità di divisione.

PCC in low ready volata sul punto rosso.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, rimanendo all'interno del quadrato lascia HC che sgancia T4 e T5 e ingaggiare tutti target come da regolamento.

STRINGS: 1

SCORING: 12 colpi, unlimited

TARGETS: 6 minacciosi, 2 Non-minacciosi

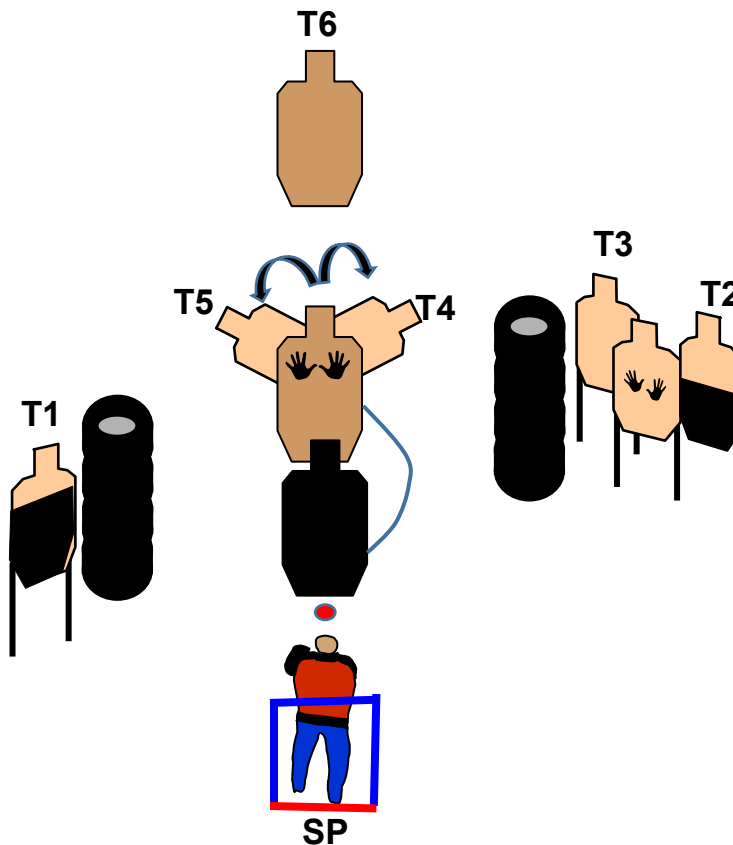
SCORED HITS: Migliori 2 per carta.

START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo

VEST: Richiesto

DISTANZE: 4 – 15 metri

Angoli di sicurezza: Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente.





TUSCIA LAND III – T1

Stage 4 “DOUBLE FIRE”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO:

START POSITION S1: seduto sulla sedia, pistola carica in fondina colpo NON camerato, caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione.
PCC sul tavolo volata verso il parapalle.

START POSITION S2: punte che toccano la foul line arma carica in fondina.
PCC low ready su punto rosso.

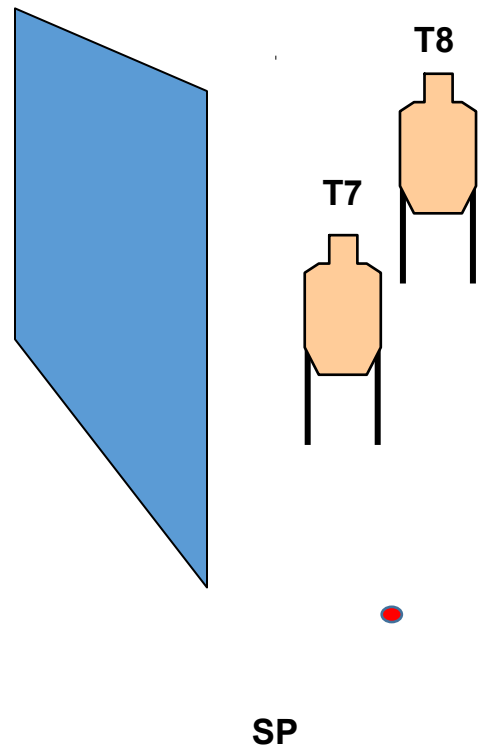
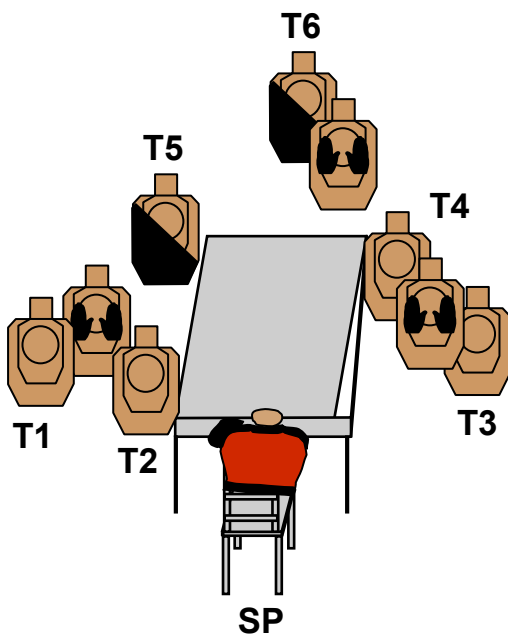
STAGE:

PROCEDURE S1: al segnale acustico, da seduto, ingaggia come da regolamento i target con almeno 3 colpi.

PROCEDURE S2: al segnale acustico da fermo sui segni, ingaggiare come da regolamento T7 e T8 con almeno tre colpi BBH, due B e uno H.

STRINGS: 2
SCORING: 24 colpi, unlimited
TARGETS: 7 minacciosi, 3 Non-minacciosi,
SCORED HITS: Migliori 3 per carta
START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo
VEST: Richiesto
DISTANZE: 3 – 12 metri
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .

N.B.= tutti i target vanno ingaggiati con minimo 3 colpi. Al termine della stringa 1 verrà dato il comando “HOLSTER” senza scaricare. I cambi caricatori devono essere effettuati soltanto durante l’azione di fuoco della stringa 1.





TUSCIA LAND III – T1

Stage 5 “STATTEATTENTO ANTO”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO:

START POSITION: punte che toccano la fault line
arma carica in fondina colpo camerato, caricato
caricatori riforniti alla capacita di divisione, in
buffetteria.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico,
ingaggia tutti i target rispettando le coperture.

N.B.: Willy attiva T3 che si ricopre.

STRINGS: 1

SCORING: 17 colpi, unlimited

TARGETS: 7 minacciosi 1 pepper, e 4 Non minacciosi

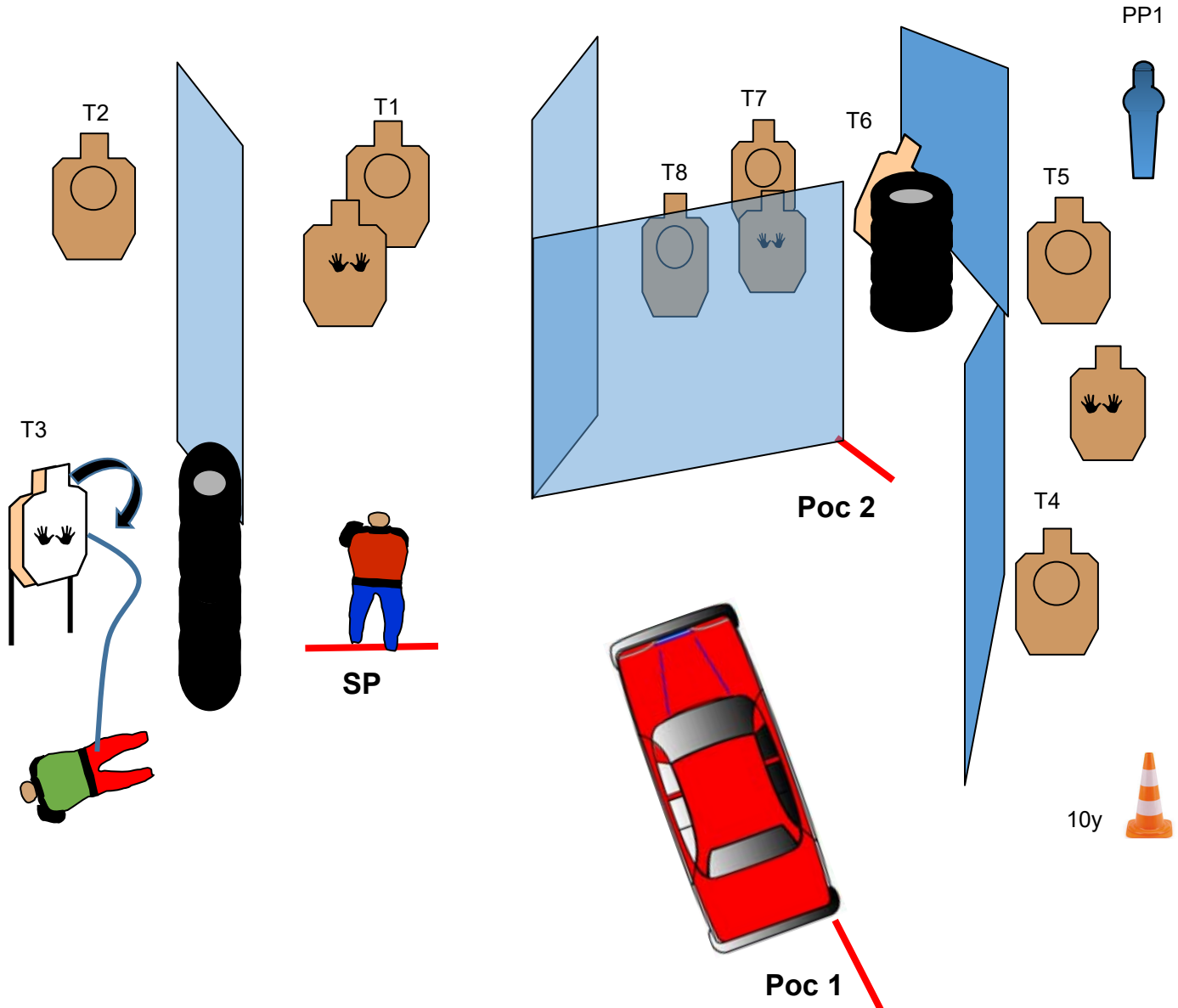
SCORED HITS: Migliori 2 per carta

START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo

VEST: Richiesto

DISTANZE: 4 – 15 metri

Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza
parapalle in verticale, se non specificato diversamente .





TUSCIA LAND III – T1

Stage 6 “DROPPED A BRIDGE”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO:

START POSITION: Arma scarica sul tavolo assieme ai caricatori che si intendono utilizzare riforniti alla capacità di divisione.

PCC: sul tavolo volata verso parapalle.

STAGE PROCEDURE Al segnale acustico ingaggiare i tartghet come da regolamento.

N.B.= alzandoti dalla sedia si apre la VB che attiva mover T5 e T6.

STRINGS: 1

SCORING: 14 colpi, unlimited

TARGETS: 7 minacciosi, 1 pepper, 3 non minacciosi

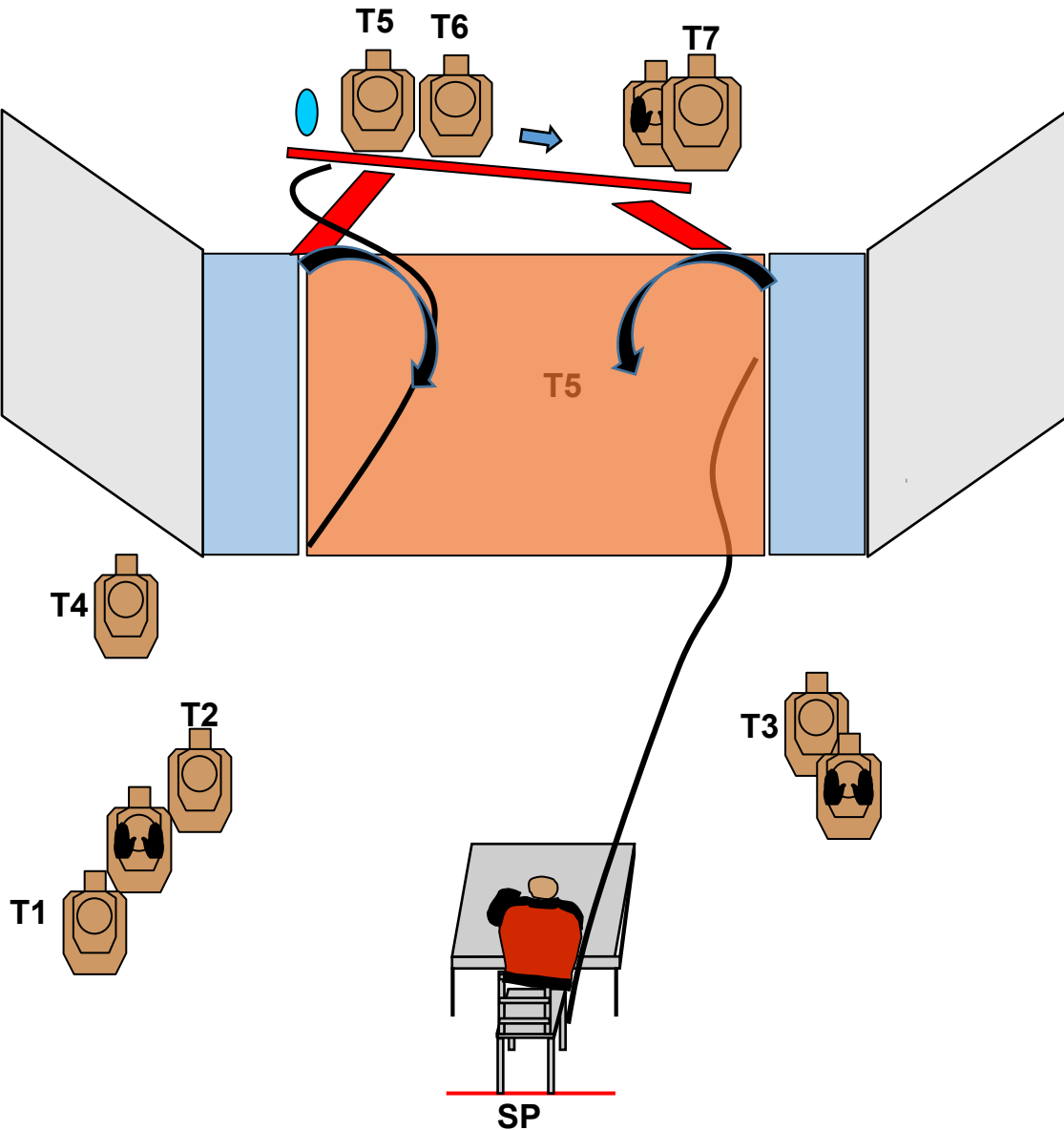
SCORED HITS: Migliori 2 per carta

START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo

VEST: NON Richiesto

DISTANZE: 3 - 15 metri

Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .





TUSCIA LAND III – T1

Stage 7 “COVER ME”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO

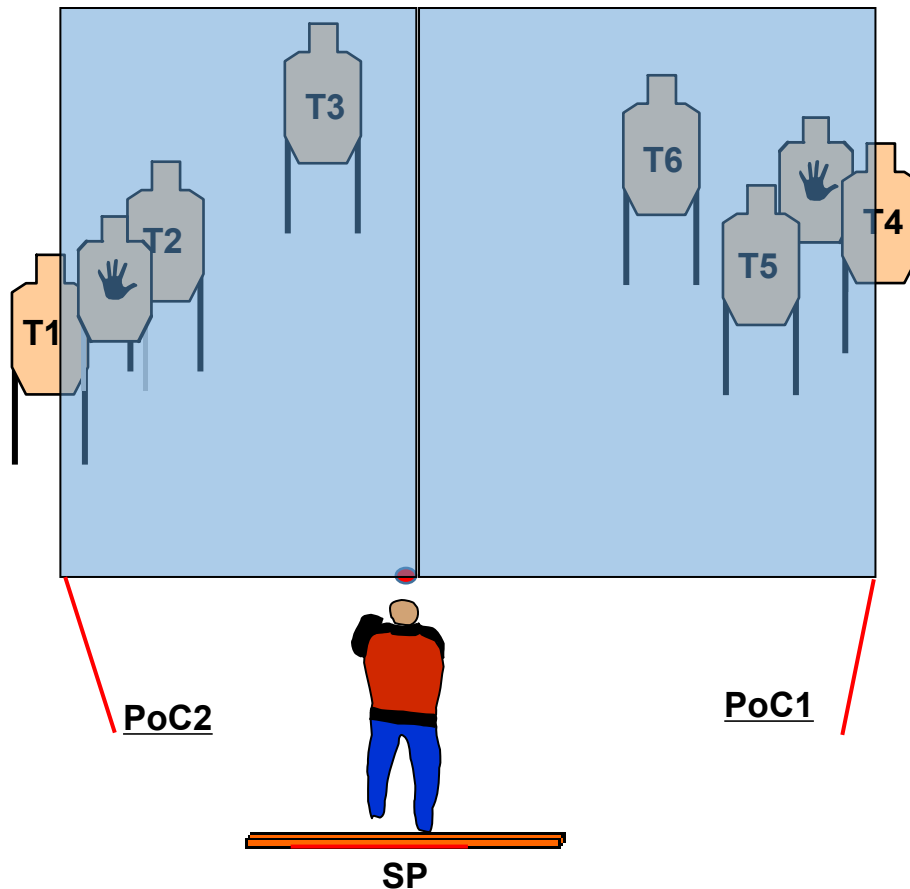


SCENARIO:

START POSITION: Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione.
PCC low ready volata sul punto rosso.

STAGE PROCEDURE Al segnale acustico ingaggiare i tartghet rispettando le coperture.

STRINGS: 1
SCORING: 12 colpi, unlimited
TARGETS: 6 minacciosi e 2 non minacciosi
SCORED HITS: Migliori 2 per carta
START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo
VEST: Richiesto
DISTANZE: 3-10 metri
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente .





TUSCIA LAND III – T1

Stage 8 “WARM-UP” al primo bay

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO

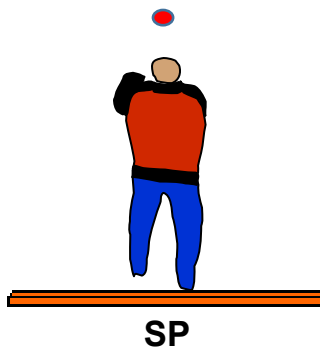


STANDARD

START POSITION: Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori con cinque colpi 4+1.
PCC low ready volata sul punto rosso.

STAGE PROCEDURE Al segnale acustico ingaggiare il tartghet come da regolamento.

STRINGS: 1
SCORING: 5 colpi, limited
TARGETS: 1 minacciosi
SCORED HITS: Migliori 5 per carta
START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo
VEST: NON richiesto
DISTANZE: 9 metri
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .





TUSCIA LAND III – T1

Stage 9 “TONI SYSTEM COMPONENTS”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



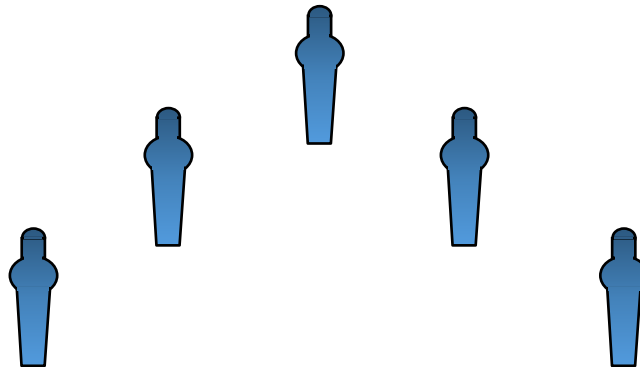
STANDARD

START POSITION: Arma lunga carica in low ready sul punto rosso.

STRINGS: 1
SCORING: 5 colpi, limited
TARGETS: 5 ferri
SCORED HITS: Miglior tempo
START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo
VEST: NON Richiesto
DISTANZE: 18 metri
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .

STAGE PROCEDURE Al segnale acustico ingaggiare i pepper free style.

N.B.= NON RIENTRA NEL PUNTEGGIO GARA, STAGE FACOLTATIVO



SP



TUSCIA LAND III – T1 STAND TONI SYSTEM COMPENETS



UNA OCCASIONE UNICA PER PROVARE LO SHOTGUN BERETTA 1301

