



# TUSCIA LAND III – T1

## Stage 1 “ADA SPEGNA E SPARA’ ”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO

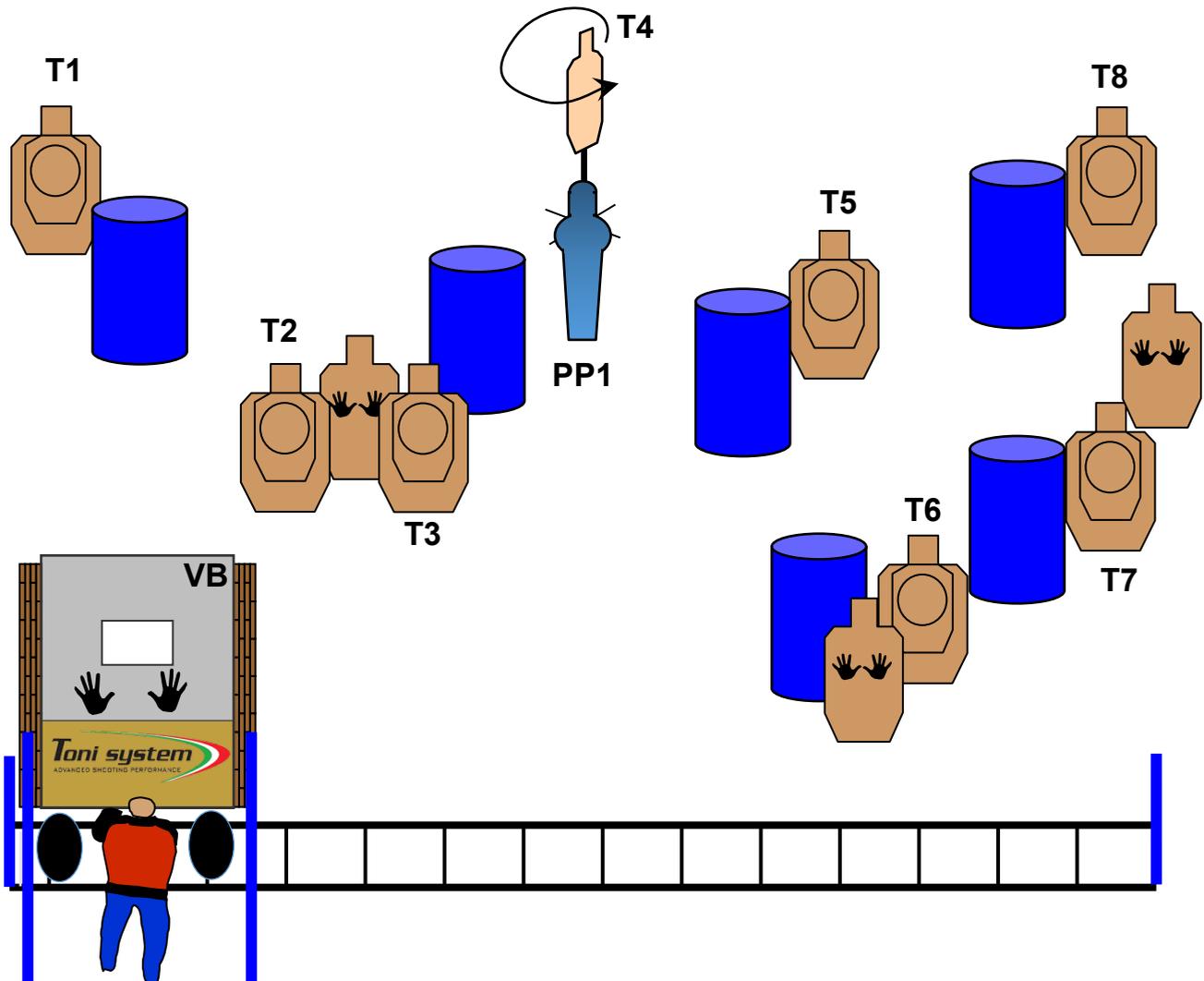


### SCENARIO:

**START POSITION:** Arma carica in fondina colpo NON camerato, caricatori riforniti alla capacità di divisione. Entrambe le mani sui segni. PCC low ready volata sul punto rosso.

**STAGE PROCEDURE:** Il tiratore sceglie la SP L o R. Al segnale acustico rimanendo all'interno della parete mobile, ingaggia tutti i target spostando manualmente la stessa. PP1 attiva turner T4 che scompare.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 colpi, unlimited  
**TARGETS:** 8 minacciosi, 1 pepper, 3 Non-minacciosi,  
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo  
**VEST:** Richiesto  
**DISTANZE:** 3 – 22 metri  
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parallele in verticale se non specificato diversamente .



SP - L

SP - R



# TUSCIA LAND III – T1

## Stage 2 “SPARA e MOETE”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



### SCENARIO:

**START POSITION:** Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori che si intendono utilizzare sul tavolo riforniti alla capacità di divisione.

Talloni sui segni.

PCC low ready volata sul punto rosso.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico da SP ingaggia tutti i target, come da regolamento, non oltrepassando i segni blu.

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 15 colpi, unlimited

**TARGETS:** 1 minacciosi, 1 pepper, 2 Non-minacciosi.

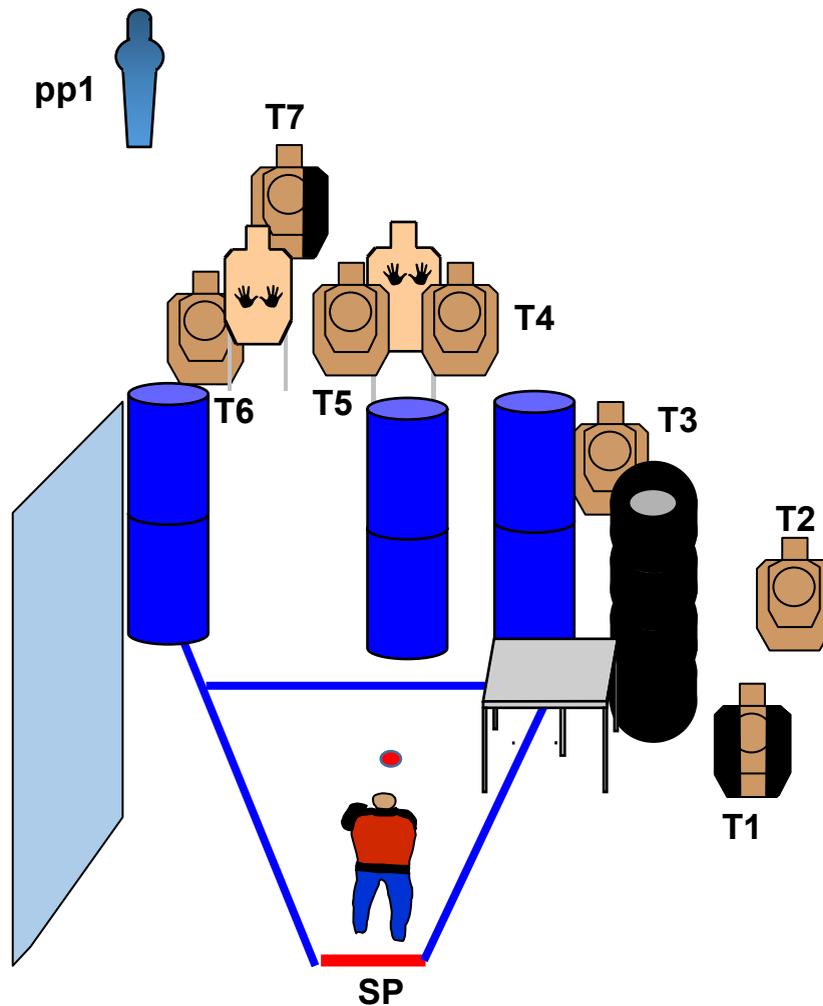
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta.

**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo

**VEST:** Richiesto

**DISTANZE:** 2 – 17 metri

Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente.





# TUSCIA LAND III – T1

## Stage 3 “NZEPPA E TIRA”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



### SCENARIO:

**START POSITION:** Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori riforniti alla capacità di divisione.

**PCC** in low ready volata sul punto rosso.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico, rimanendo all'interno del quadrato lascia HC che sgancia T4 e T5 e ingaggiare tutti target come da regolamento.

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 12 colpi, unlimited

**TARGETS:** 6 minacciosi, 2 Non-minacciosi

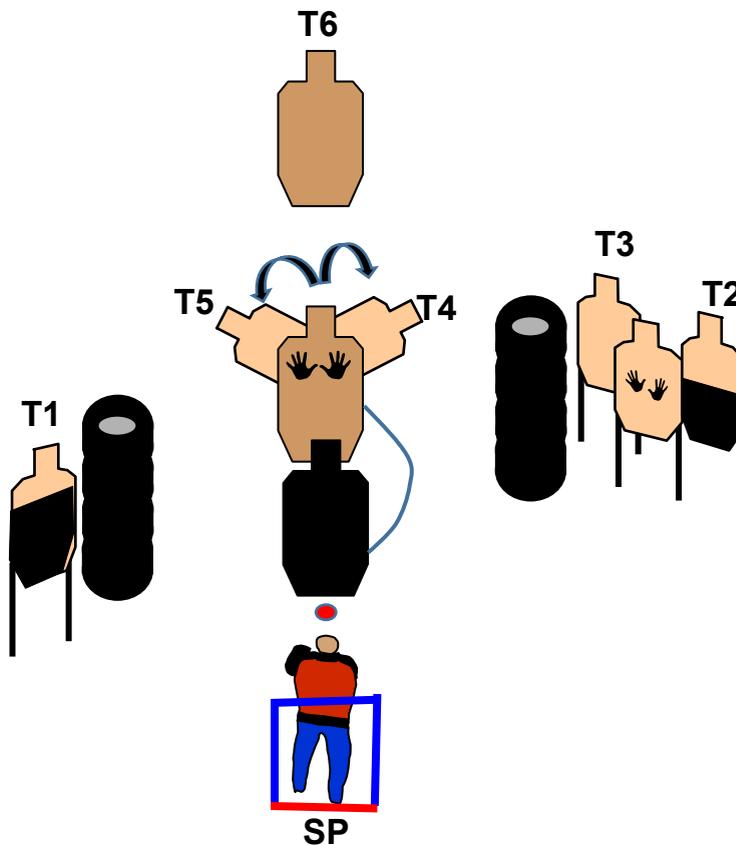
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta.

**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo

**VEST:** Richiesto

**DISTANZE:** 4 – 15 metri

**Angoli di sicurezza:** Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente.





# TUSCIA LAND III – T1

## Stage 4 “DOUBLE FIRE”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



### SCENARIO:

**START POSITION S1:** seduto sulla sedia, pistola carica in fondina colpo NON camerato, caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione.

PCC sul tavolo volata verso il parapalle.

**START POSITION S2:** punte che toccano la foul line arma carica in fondina.

PCC low ready su punto rosso.

**STRINGS:** 2

**SCORING:** 24 colpi, unlimited

**TARGETS:** 7 minacciosi, 3 Non-minacciosi,

**SCORED HITS:** Migliori 3 per carta

**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo

**VEST:** Richiesto

**DISTANZE:** 3 – 12 metri

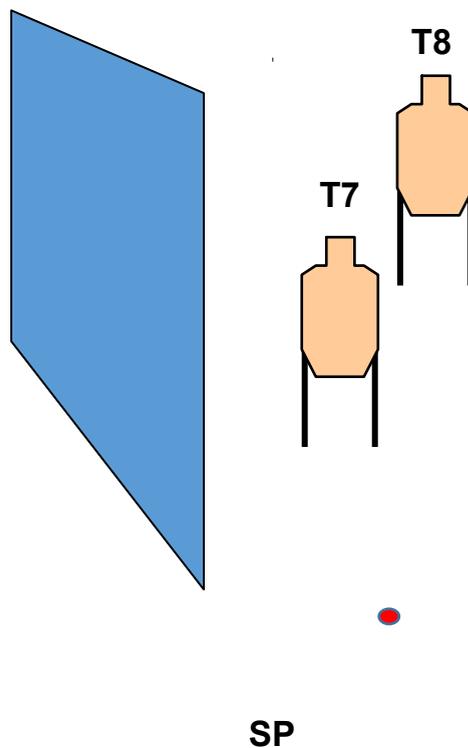
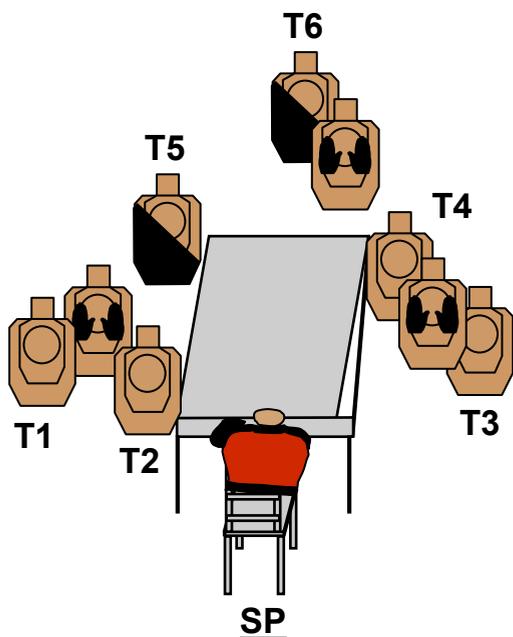
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .

### STAGE:

**PROCEDURE S1:** al segnale acustico, da seduto, ingaggia come da regolamento i target con almeno 3 colpi.

**PROCEDURE S2:** al segnale acustico da fermo sui segni, ingaggiare come da regolamento T7 e T8 con almeno tre colpi BBH, due B e uno H.

**N.B.=** tutti i target vanno ingaggiati con minimo 3 colpi. Al termine della stringa 1 verrà dato il comando “HOLSTER” senza scaricare. I cambi caricatori devono essere effettuati soltanto durante l’azione di fuoco della stringa 1.





# TUSCIA LAND III – T1

## Stage 5 “STATTEATTENTO ANTO”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



### SCENARIO:

**START POSITION:** punte che toccano la fault line  
arma carica in fondina colpo camerato, caricato  
caricatori riforniti alla capacita di divisione, in  
buffetteria.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico,  
ingaggia tutti i target rispettando le coperture.

**N.B.:** Willy attiva T3 che si ricopre.

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 17 colpi, unlimited

**TARGETS:** 7 minacciosi 1 pepper, e 4 Non minacciosi

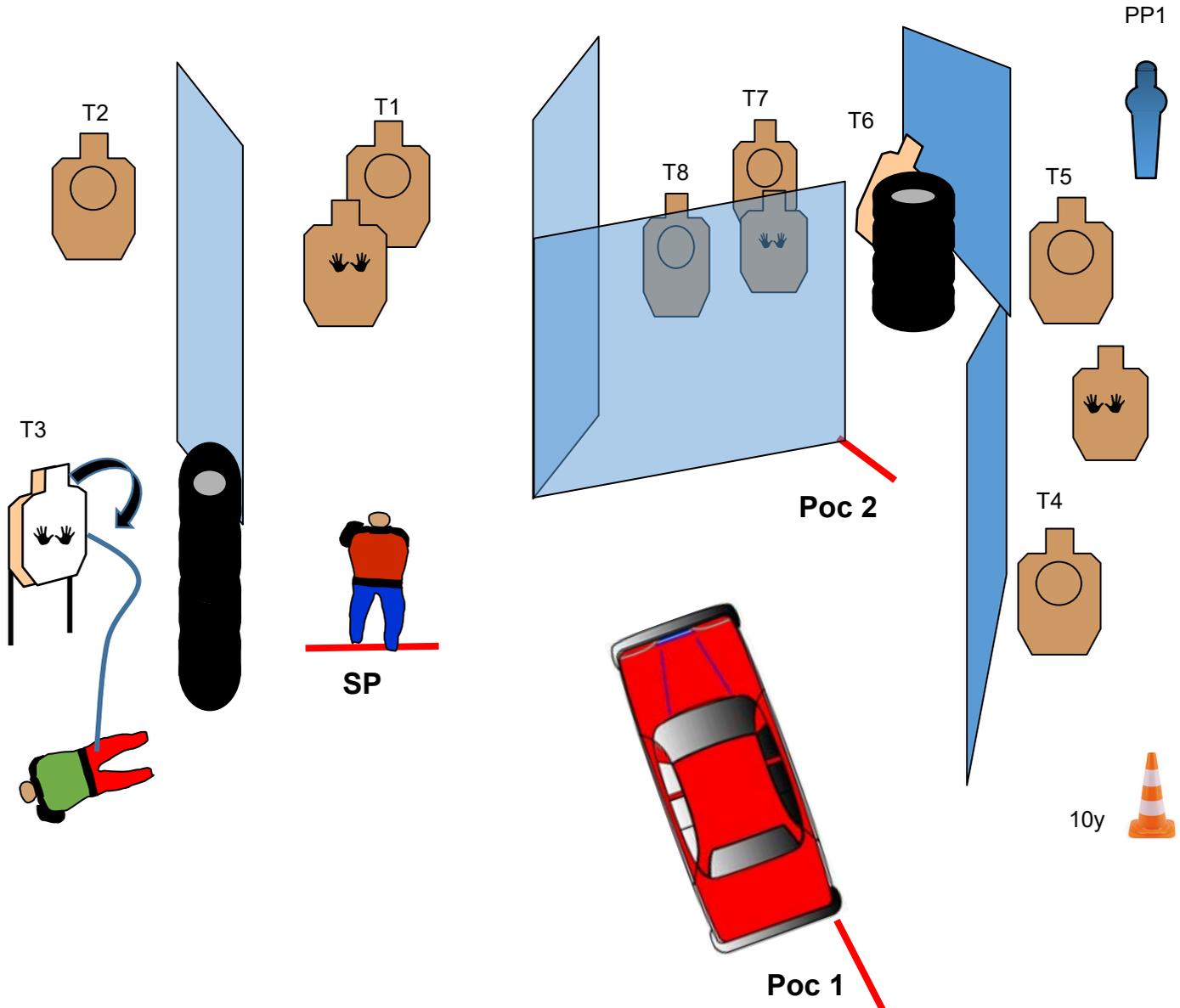
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta

**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo

**VEST:** Richiesto

**DISTANZE:** 4 – 15 metri

**Angoli di sicurezza:** 180 gradi in orizzontale e altezza  
parapalle in verticale, se non specificato diversamente .





# TUSCIA LAND III – T1

## Stage 6 “DROPPED A BRIDGE”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



### SCENARIO:

**START POSITION:** Arma scarica sul tavolo assieme ai caricatori che si intendono utilizzare riforniti alla capacità di divisione.

**PCC:** sul tavolo volata verso parapalle.

**STAGE PROCEDURE** Al segnale acustico ingaggiare i tartghet come da regolamento.

**N.B.=** alzandoti dalla sedia si apre la VB che attiva mover T5 e T6.

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 14 colpi, unlimited

**TARGETS:** 7 minacciosi, 1 pepper, 3 non minacciosi

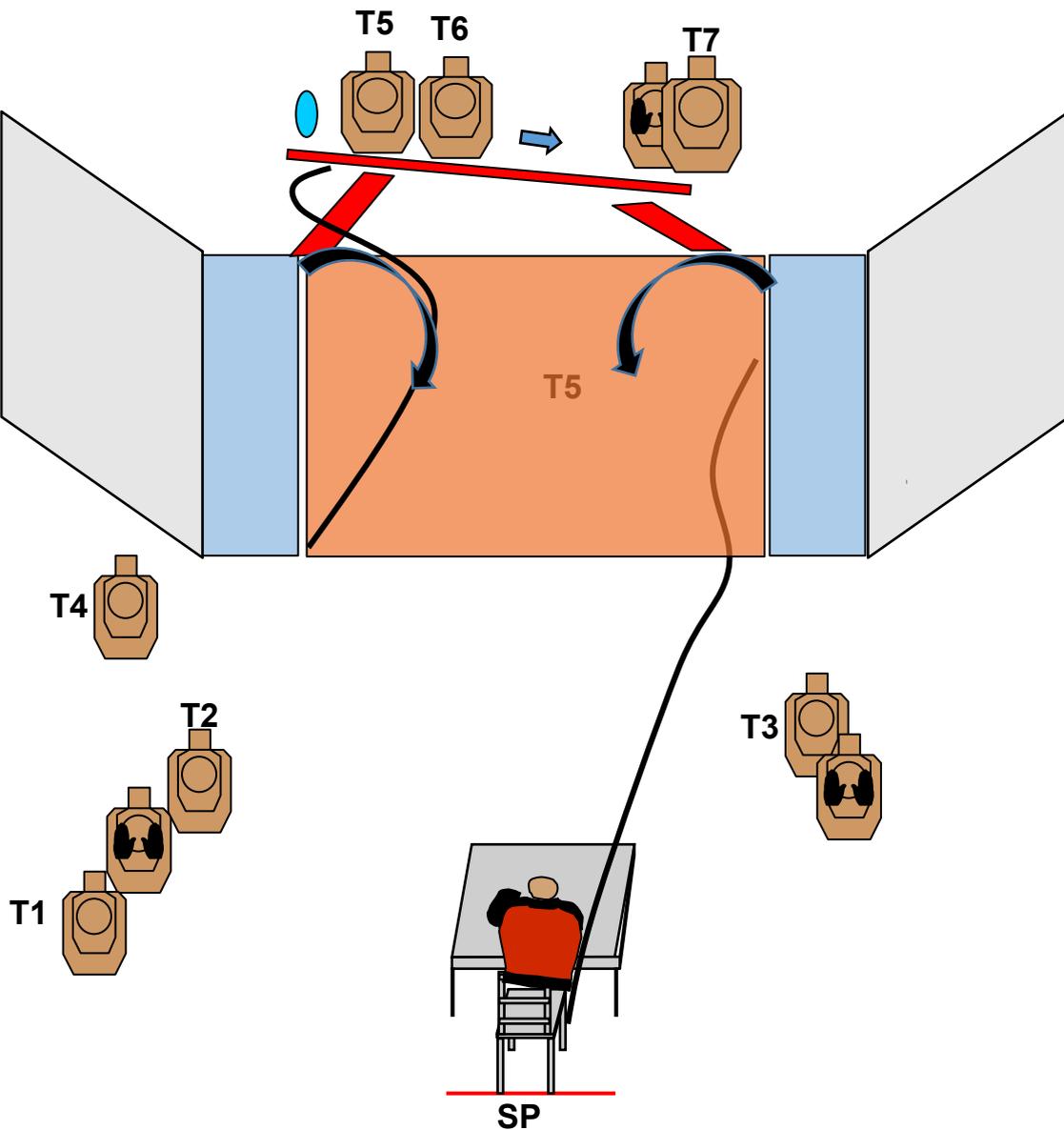
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta

**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo

**VEST:** NON Richiesto

**DISTANZE:** 3 - 15 metri

**Angoli di sicurezza:** 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .





# TUSCIA LAND III – T1

## Stage 7 “COVER ME”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO

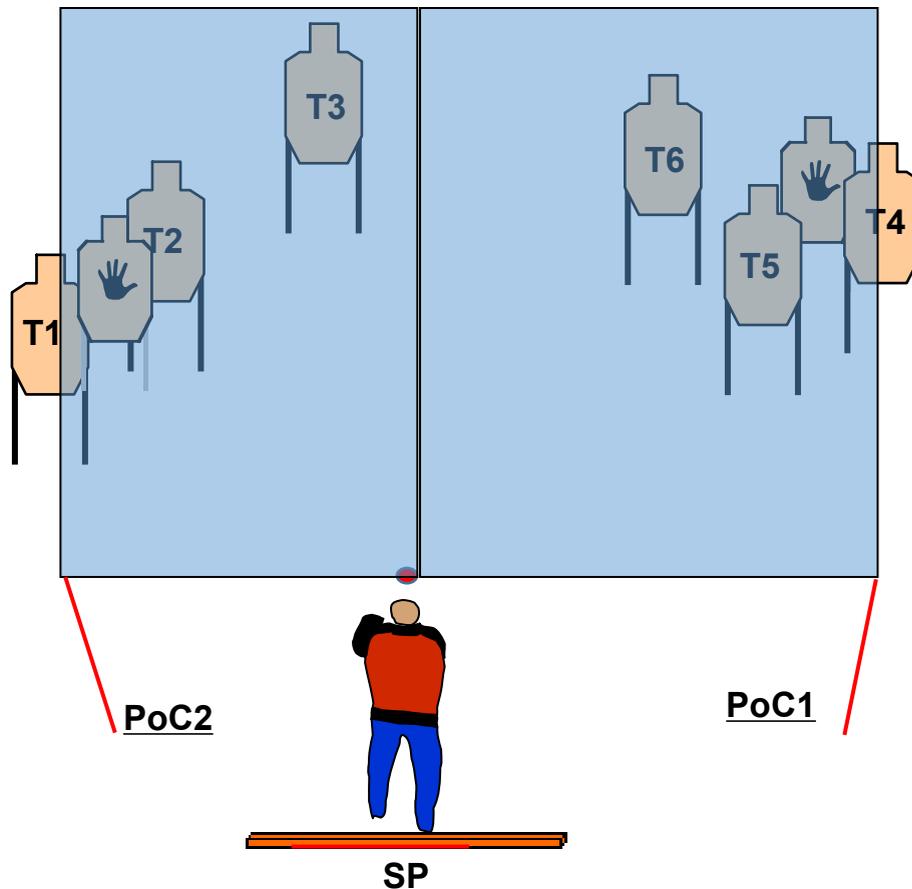


### SCENARIO:

**START POSITION:** Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione.  
**PCC** low ready volata sul punto rosso.

**STAGE PROCEDURE** Al segnale acustico ingaggiare i tartghet rispettando le coperture.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 12 colpi, unlimited  
**TARGETS:** 6 minacciosi e 2 non minacciosi  
**SCORED HITS:** Migliori 2 per carta  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo  
**VEST:** Richiesto  
**DISTANZE:** 3-10 metri  
**Angoli di sicurezza:** 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente .





# TUSCIA LAND III – T1

Stage 8 “WARM-UP” al primo bay

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO

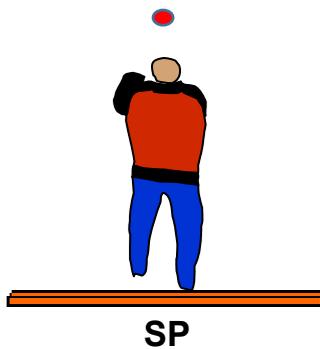


## STANDARD

**START POSITION:** Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori con cinque colpi 4+1.  
PCC low ready volata sul punto rosso.

**STAGE PROCEDURE** Al segnale acustico ingaggiare il tartghet come da regolamento.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 5 colpi, limited  
**TARGETS:** 1 minacciosi  
**SCORED HITS:** Migliori 5 per carta  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo  
**VEST:** NON richiesto  
**DISTANZE:** 9 metri  
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .





# TUSCIA LAND III – T1

## Stage 9 “TONI SYSTEM COMPONENTS”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



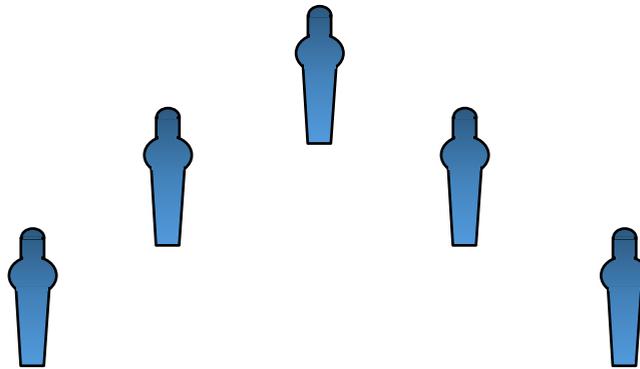
### STANDARD

**START POSITION:** Arma lunga carica in low ready sul punto rosso.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 5 colpi, limited  
**TARGETS:** 5 ferri  
**SCORED HITS:** Miglior tempo  
**START-STOP:** Segnale acustico –ultimo colpo  
**VEST:** NON Richiesto  
**DISTANZE:** 18 metri  
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .

**STAGE PROCEDURE** Al segnale acustico ingaggiare i pepper free style.

**N.B.= NON RIENTRA NEL PUNTEGGIO GARA, STAGE FACOLTATIVO**



SP



# TUSCIA LAND III – T1 STAND TONI SYSTEM COMPENETS



UNA OCCASIONE UNICA PER PROVARE LO SHOTGUN BERETTA 1301

