



Warm UP
“ Powergun Shot Show “
Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO:

GUN READY CONDITION:

Arma carica sul bidone con caricatore da 3 colpi inserito colpo non camerato, i rimanenti caricatori in buffetteria.

PCC stessa condizione otturatore chiuso.

Tiratore spalle al bidone posizione surrender.

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare da dietro il bidone T1 con 4 colpi al bersaglio grande e 2 colpi al bersaglio piccolo.

STRINGS: 1

SCORING: 6 colpi, Limited

TARGETS: 1 Minacciosi, 1 Non minacciosi, 0 Ferri

SCORED HITS: 4 bersaglio grande 2 bersaglio piccolo

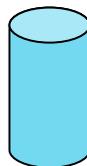
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

DISTANCES: 7 yard

NB: Se non diversamente specificato vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale altezza parapalle (regolamento del campo)



SP



Stage 1

“ Powergun Shot Show “

Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO:

GUN READY CONDITION:

Arma carica in fondina colpo camerato massima capacità di divisione, mani sui segni.

PCC stessa condizione Low Ready sul segno.

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli utilizzando le Poc disponibili.

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 9 Minacciosi, 3 Non minacciosi, 0 Ferri

SCORED HITS: Migliori 2 per Target

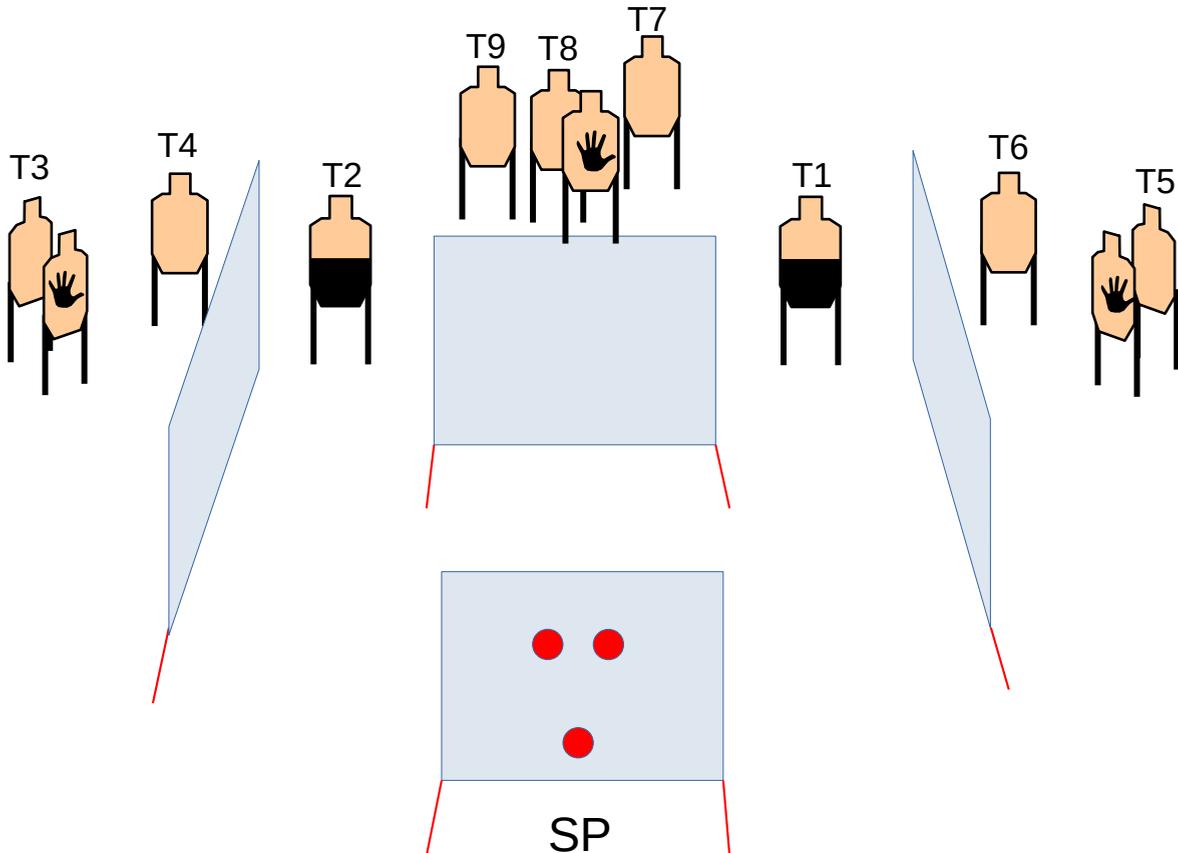
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

DISTANCES: 6-14 yard

NB: Se non diversamente specificato vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale altezza parapalle (regolamento del campo)





Stage 2

“ Powergun Shot Show “

Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO:

GUN READY CONDITION:

Arma carica in fondina colpo non camerato, altri caricatori sul bidone

PCC stessa condizione Hip Level otturatore chiuso.

Tiratore relax fronte bidone.

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare T1-T2 in The Open, finire l'esercizio utilizzando le Poc disponibili.

Ingaggiare I ferri oltre le FFL comporta DQ

STRINGS: 1

SCORING: 16 colpi, Unlimited

TARGETS: 7 Minacciosi, 3 Non minacciosi, 2 Ferri

SCORED HITS: Migliori 2 per Target

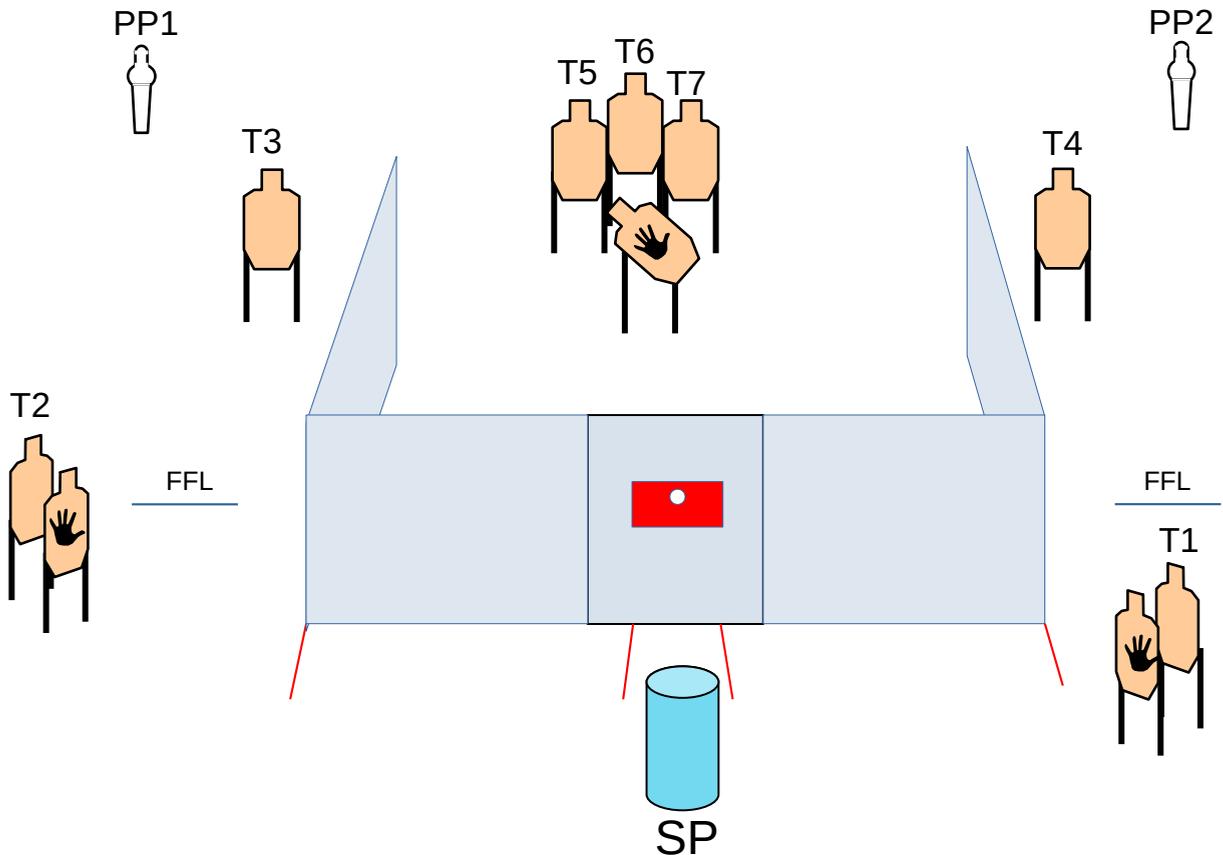
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

DISTANCES: 7-14 yard

NB: Se non diversamente specificato vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale altezza parallele (regolamento del campo)





Stage 3

“ Powergun Shot Show “

Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO:

GUN READY CONDITION:

Arma carica in fondina colpo non camerato, altri caricatori in buffetteria

PCC appoggiata sul tavolo otturatore chiuso.

Tiratore seduto davanti al tavolo.

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare da seduto T1-T2-PP1 in The Open, finire l'esercizio utilizzando le Poc disponibili. PP2 una volta abbattuto aziona T5 Up & Down. T6 si trova in The Open

Ingaggiare i ferri oltre le FFL comporta DQ

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 8 Minacciosi, 3 Non minacciosi, 2 Ferri

SCORED HITS: Migliori 2 per Target

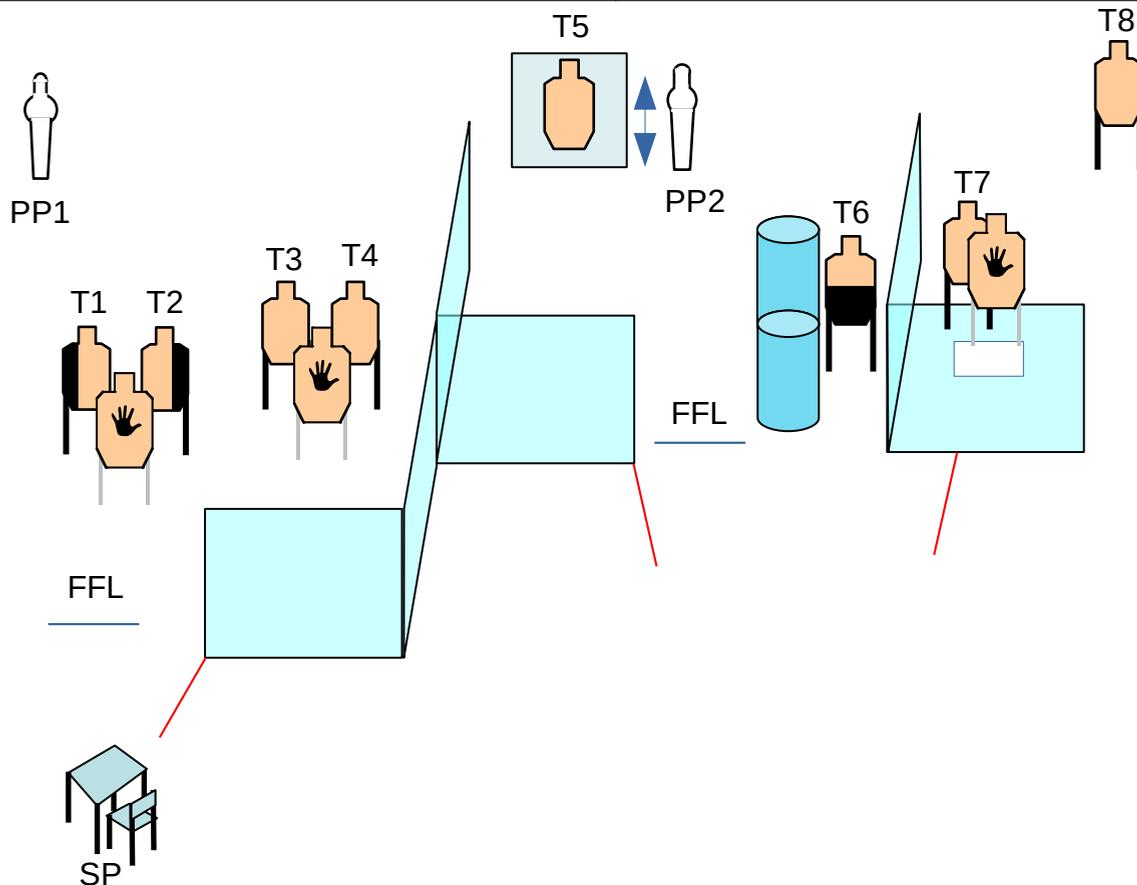
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

DISTANCES: 8-14 yard

NB: Se non diversamente specificato vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale altezza parallele (regolamento del campo)





Stage 4

“ Powergun Shot Show “
Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO:

GUN READY CONDITION:

Arma carica in fondina massima capacità di divisione colpo camerato, talloni che toccano SP
PCC stessa condizione Hip Level

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli utilizzando le poc disponibili.

T3-T4-T5 sono in The Open

Colpendo lo zero di T6 si attiverà T7

PP2 attiva T8 che non rimane visibile

Ingaggiare i bersagli oltre FFL comporta DQ

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 8 Minacciosi, 2 Non minacciosi, 2 Ferri

SCORED HITS: Migliori 2 per Target

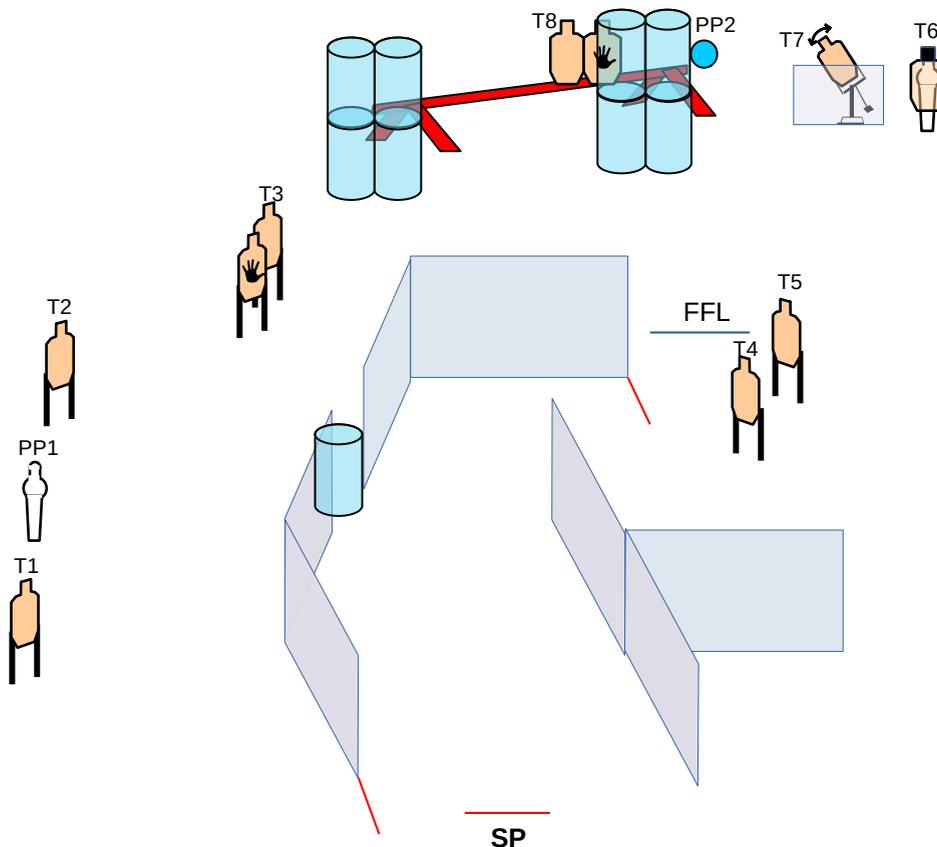
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

DISTANCES: 7-13 yard

NB: Se non diversamente specificato vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale altezza parallele (regolamento del campo)





Stage 5

“ Powergun Shot Show “

Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO:

GUN READY CONDITION:

Titatore relax in SP arma carica in fondina colpo camerato, primo caricatore da 5 colpi, I rimanenti in buffetteria.

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico, ingaggiare I bersagli in The open. Tutte le carte vanno ingaggiate con minimo 3 colpi. Ingaggiare I bersagli oltre le FFL comporta DQ.

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 6 Minacciosi, 3 Non minacciosi, 0 Ferri

SCORED HITS: Migliori 3 per Target

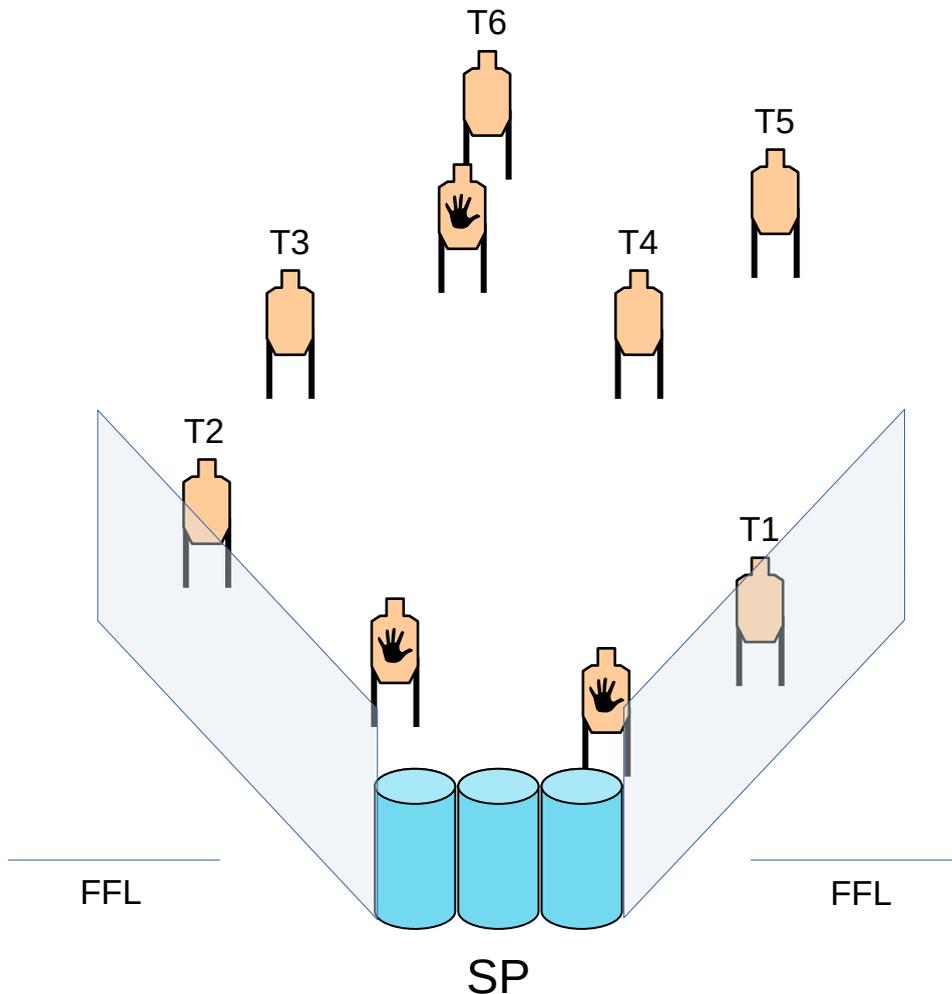
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

DISTANCES: 5-15 yard

NB: Se non diversamente specificato vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale altezza parallele (regolamento del campo)





Stage 6

“ Powergun Shot Show “

Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO:

GUN READY CONDITION:

Titatore in SP spalle all' auto posizione surrender.
Arma completamente scarica nel bagagliaio,
caricatori in buffetteria. PCC stessa condizione
otturatore chiuso

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico, recuperare l'arma e dalle poc
disponibili ingaggiare I bersagli. Tutte le carte
vanno ingaggiate con minimo 3 colpi.

STRINGS: 1

SCORING: 16 colpi, Unlimited

TARGETS: 5 Minacciosi, 2 Non minacciosi, 1 Ferri

SCORED HITS: Migliori 3 per Target

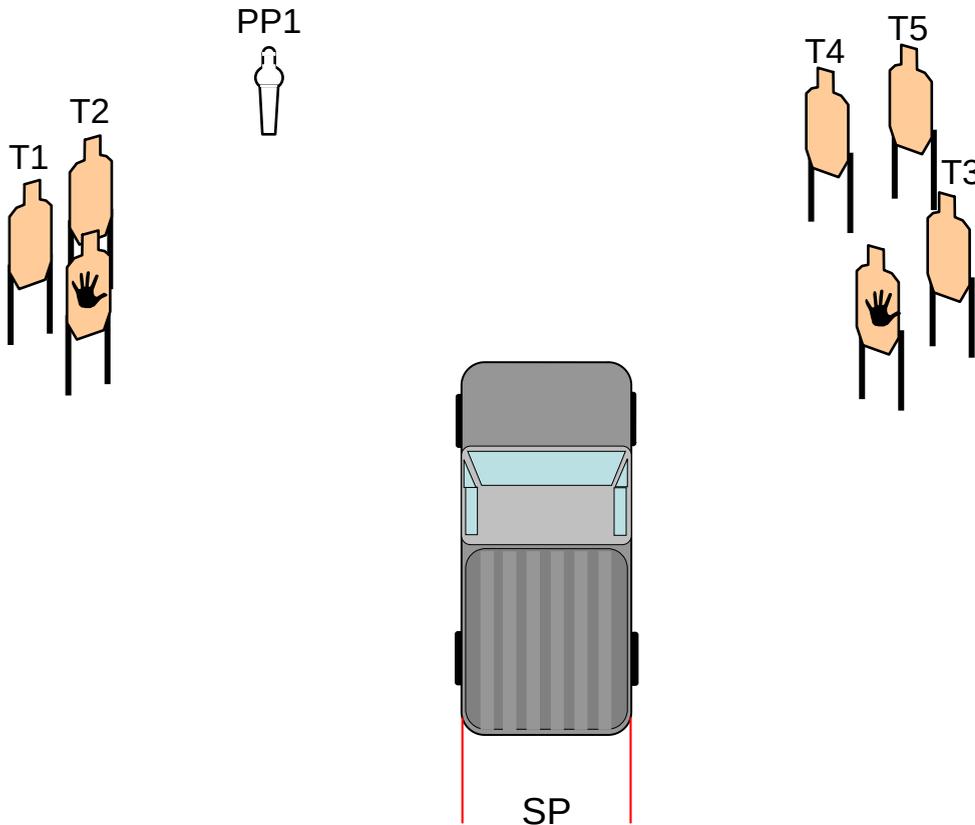
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

DISTANCES: 10-15 yard

NB: Se non diversamente specificato vale la
regola dei 180° in orizzontale e in verticale altezza
parapalle (regolamento del campo)





Stage TANFOGLIO
“ Powergun Shot Show “
Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO:

GUN READY CONDITION:

Arma carica sul bancone colpo non camerato.
Sarà cura dell' SO farvi trovare l'arma sul bancone
con caricatore inserito da 8 colpi.

STAGE PROCEDURE:

Tiratore in SP relax. Al segnale acustico ingaggiare
tutti i bersagli utilizzando le poc disponibili.
T1-PP1-PP2 sono in The Open
Finito l'esercizio appoggiare l'arma sul bancone,
provvederà l' SO a ripristinare la condizione di
partenza.

STRINGS: 1

SCORING: 8 colpi, Limited

TARGETS: 3 Minacciosi, 0 Non minacciosi, 2 Ferri

SCORED HITS: Migliori 2 per Target

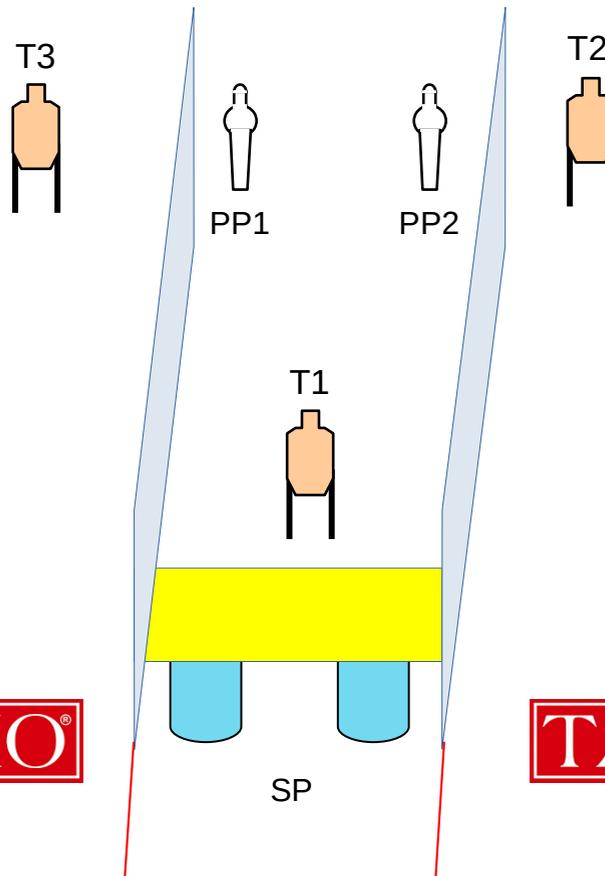
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

DISTANCES: 6-11 yard

NB: Se non diversamente specificato vale la
regola dei 180° in orizzontale e in verticale altezza
parapalle (regolamento del campo)



TANFOGLIO®

TANFOGLIO®