



# STAGE ( 1 ) campo\_1

Course Designer: Roberto Correale  
RIPARO ANGUSTO

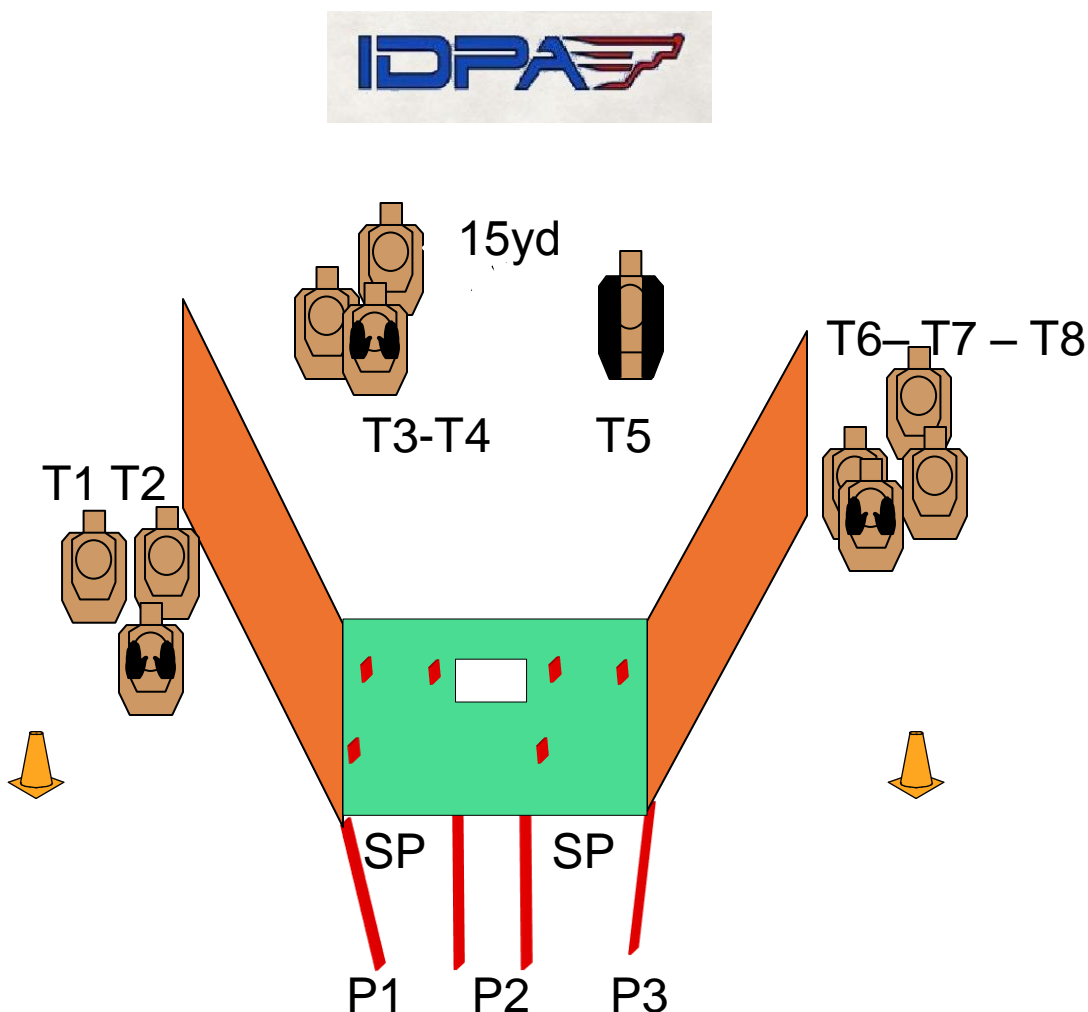


**SCENARIO-** Sei costretto a ripartarti, dopo essere stato attaccato da una banda di balordi armati, dietro un muro poco largo, organizzati a rispondere al fuoco al meglio.

**START POSITION:** Tiratore in piedi, MANI CHE TOCCANO LA STACCIONATA arma carica colpo camerato, caricatore alla massima capacità, PCC stessa condizione ma con volata in low ready-

**STAGE:** Al segnale acustico INGAGGIARE tutte le sagome dalle rispettive PoC, T1-T2 e T6-T7 solo mano forte e mano debole, dalla finestra in free style-

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 rounds, Unlimited  
**SCORED HITS:** 2 per target  
**TARGET:** 8 threat 3 NT  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required 2017-3  
**MUZZLE SAFE PLANE:** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizz. e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle regolamento del campo  
**VEST:** RICHIESTO  
**DISTANCES:** From 7 yds to 15 yds





# STAGE (2) campo\_2

Course Designer: Roberto Correale  
LIMITED

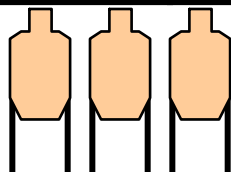


## SCENARIO-Limited

**START POSITION:** Tiratore in piedi, posizione relax arma carica colpo camerato, caricatori alla massima capacità, PCC stessa condizione ma con volata in low ready-  
**N.B. PRIMO CARICATORE DA 6**

**STAGE:** Da **S.P.** al segnale acustico **INGAGGIARE** tutte le sagome dalle rispettive PoC, T1-T4 --- da **S.P.** in free style T1-T3, da PoC\_1 /T4 solo mano debole, da PoC\_2 sul lettino in posizione PRONA in Free style reingaggiare T1-T3, alla fine si dovranno contare sui targets 2 fori su T4 e 4 fori su T1, 4 su T2 e 4 su T3 **N.B. La S.P. e TUTTE LE PoC VANNO UTILIZZATE**

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 14 rounds, limited  
**SCORED HITS:** 2 per target  
**TARGET:** 4 threat 1 NT  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required 2017-3  
**MUZZLE SAFE PLANE:** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizz. e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle regolamento del campo  
**VEST:** NON OBBLIGATORIO  
**DISTANCES:** From 7 yds to 18 yds



T1-T2-T3



T4

7y



PoC1



15y

18y

PoC2



SP





# STAGE (3) campo\_3

Course Designer: Roberto Correale

TERRORISTI NEL PARCHEGGIO

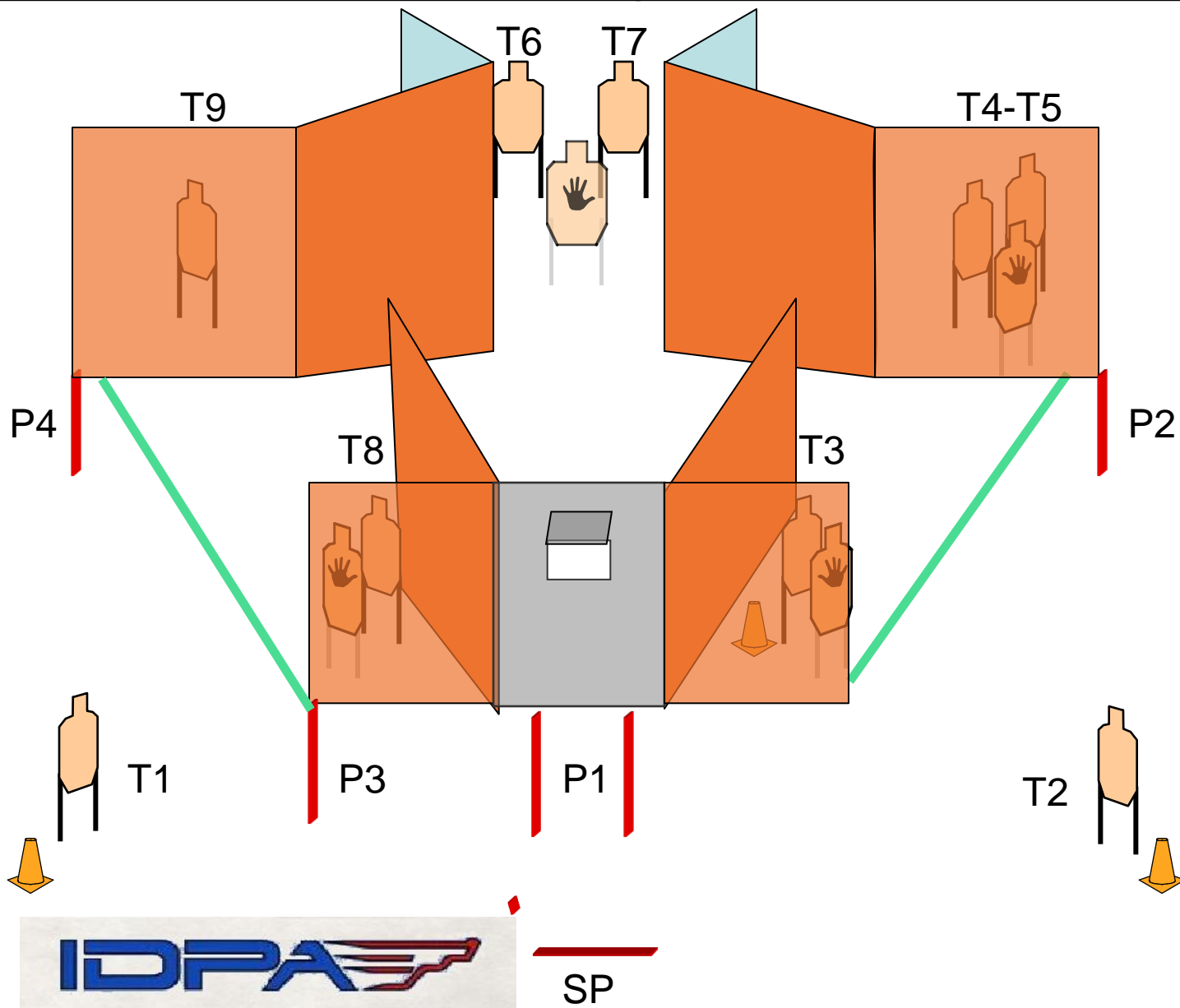


**SCENARIO-**Sei appena sceso dall'auto ti accorgi di un gruppo di nove terroristi sparpagliati in tutta l'area del parcheggio, sparano in direzione delle persone e hanno preso di mira anche te. Difendile e difenditi-

**START POSITION:** Tiratore in piedi talloni che toccano la linea di S.P, posizione relax arma carica colpo camerato, CARICATORI MAXcapacità di divisione. PCC segue stessa partenza e condizioni delle pistole ma volata in low ready-

<b>STRINGS:</b>	1
<b>SCORING:</b>	18 rounds, Unlimited
<b>SCORED HITS:</b>	2 per target
<b>TARGET</b>	9 threat 4 NT
<b>START-STOP:</b>	Audible - Last shot
<b>CONCEALMENT:</b>	Required 2017-3
<b>MUZZLE SAFE PLANE:</b>	Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizz. e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle regolamento del campo
<b>VEST:</b>	RICHIESTO
<b>DISTANCES:</b>	From 2 yds to 15 yds

**STAGE:**Al segnale acustico INGAGGIARE T1 e T2 E T3 in THE OPEN i restanti targets dalle coperture disponibili - N.B. si raccomanda nello spostarsi di tenere la volata verso il parapalle frontale (parapalle sul fondo del campo)  
**N.B. P1-P2-P3 sono INTERSCABIABILI**





# STAGE (4) campo\_4

Course Designer: Roberto Correale

## ASSALTO IN HOTEL

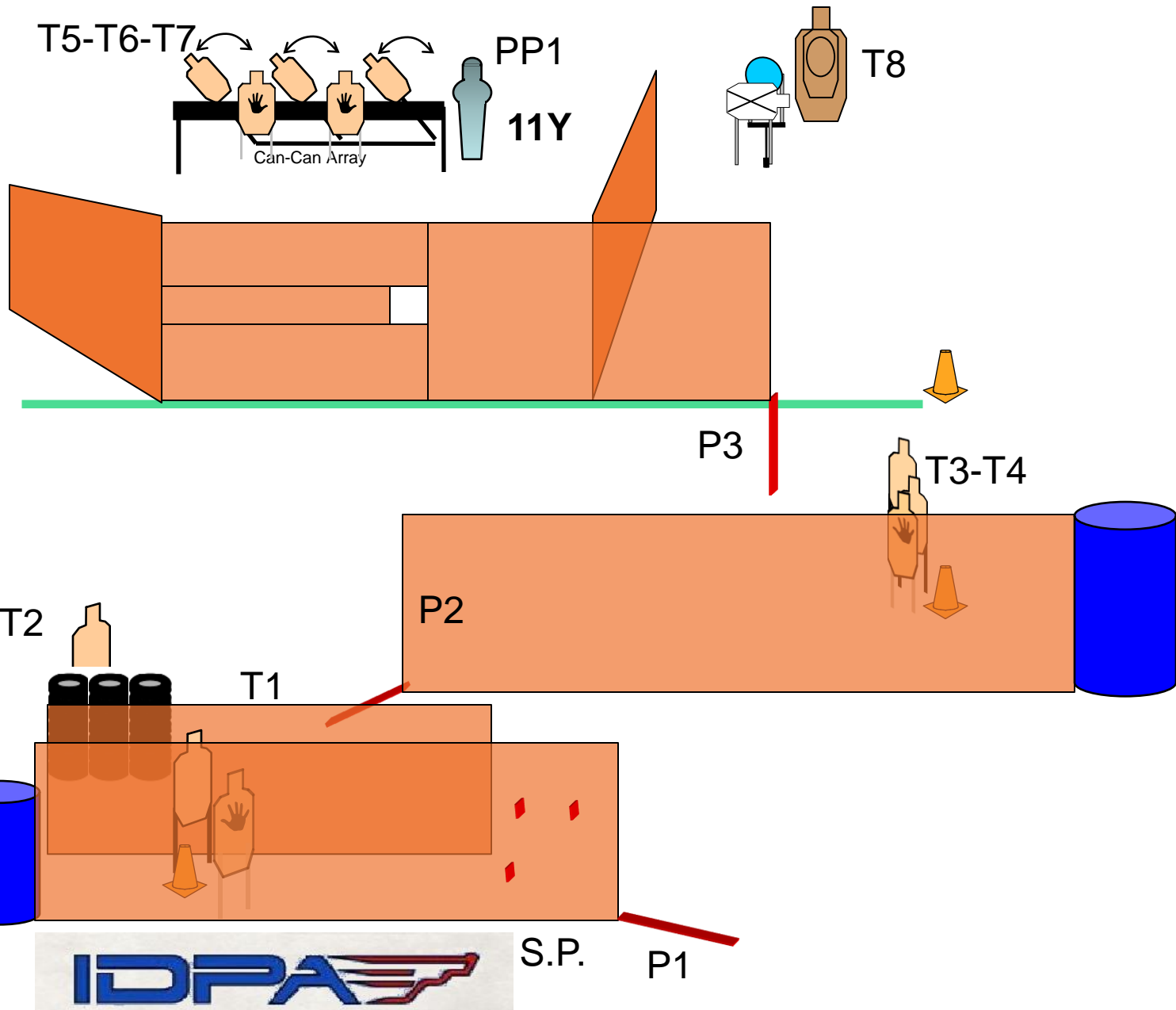


**SCENARIO-**Sei rientrato in hotel dopo aver comprato le sigarette, sei in vacanza con la famiglia, nella sala e nelle cucine sono asserragliati I terroristi che cominciano a sparare con I fucili automatici, reagisci

**START POSITION:** Tiratore in piedi, mani che poggiano la barricata, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori max capacità per divisione- PCC stessa condizione volata in low ready

**STAGE:**Al segnale acustico ingaggiare tutte le sagome dalle PoCs disponibili. PP1 ATTIVA IL CAN-CAN

<b>STRINGS:</b>	1
<b>SCORING:</b>	18 rounds, Unlimited
<b>SCORED HITS:</b>	2 per target, Steel down
<b>TARGET</b>	8 threat 4 NT+2 FERRI (di cui 1 F_attivatore).
<b>START-STOP:</b>	Audible - Last shot
<b>CONCEALMENT:</b>	Required 2017-3
<b>MUZZLE SAFE PLANE:</b>	Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizz. e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle regolamento del campo
<b>VEST:</b>	RICHIESTO
<b>DISTANCES:</b>	From 5 yds to 15 yds





# STAGE (5) campo\_5

Course Designer: Roberto Correale

ASSALTO NELLA CASBA

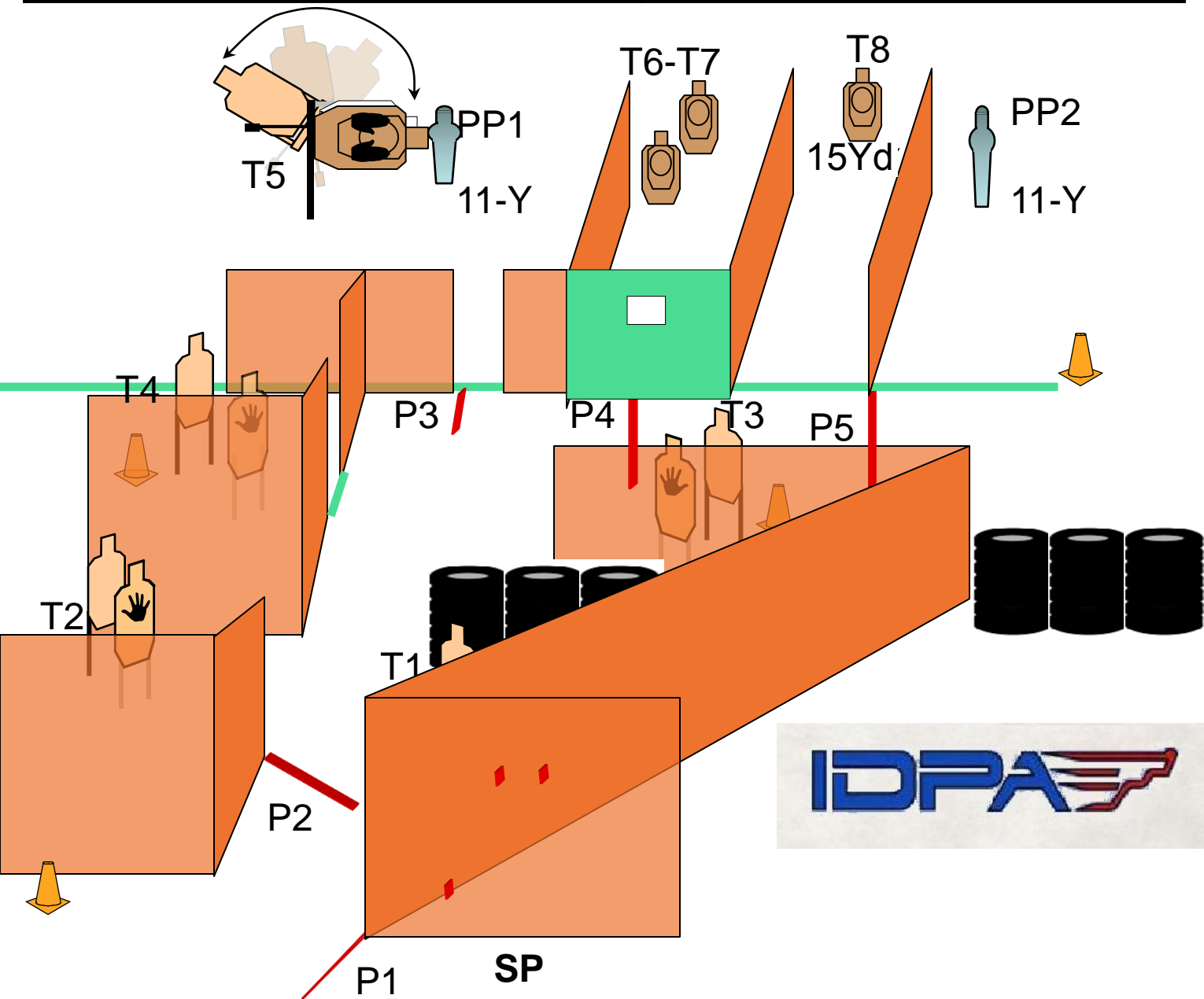


**SCENARIO-** Ti trovi nella Casba in servizio, degli uomini ben armati avversi intendono approfittare dei vicoli labirindici del posto per catturarti difenditi-

**START POSITION:** Tiratore in piedi, posizione mani alte che poggiano la barricata arma carica in fondina colpo camerato, CARICATORI massima capacità di divisione. PCC segue stessa condizioni delle pistole volata in low ready-

**STAGE:** Al segnale acustico INGAGGIARE tutte le sagome dalle rispettive PoC, T3, T4 e T8 in the open- PP1 attiva T5- **N.B.** PoC\_4 finestra mezza altezza non necessita la messa a terra di un ginocchio-

<b>STRINGS:</b>	1
<b>SCORING:</b>	18 rounds, Unlimited
<b>SCORED HITS:</b>	2 per target, Steel down
<b>TARGET</b>	8 threat 4 NT + FERRI
<b>START-STOP:</b>	Audible - Last shot
<b>CONCEALMENT:</b>	Required 2017-3
<b>MUZZLE SAFE PLANE:</b>	Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizz. e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle regolamento del campo
<b>VEST:</b>	RICHIESTO
<b>DISTANCES:</b>	From 4 yds to 15 yds





# STAGE (6) campo\_5

Course Designer: Roberto Correale

ASSALTO ALLA TORREFAZIONE (di Claudio)

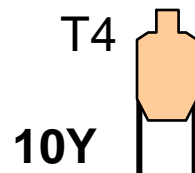
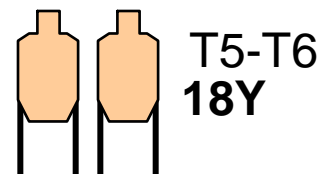


**SCENARIO-** Hai appena concluso il tuo turno di vigilanza alla torrefazione, sei assorto nei tuoi pensieri quando dei loschi individui armati vogliono entrare negli uffici per derubare le paghe dei dipendenti in cassaforte, due ti vengono di fronte altri dal tuo lato destro cercano di avvicinarsi ai cancelli. Reagisci.

**START POSITION:** Tiratore in piedi, posizione relax arma carica colpo camerato, CARICATORI massima capacità di divisione. PCC segue stessa partenza e condizioni delle pistole ma volata in low ready-

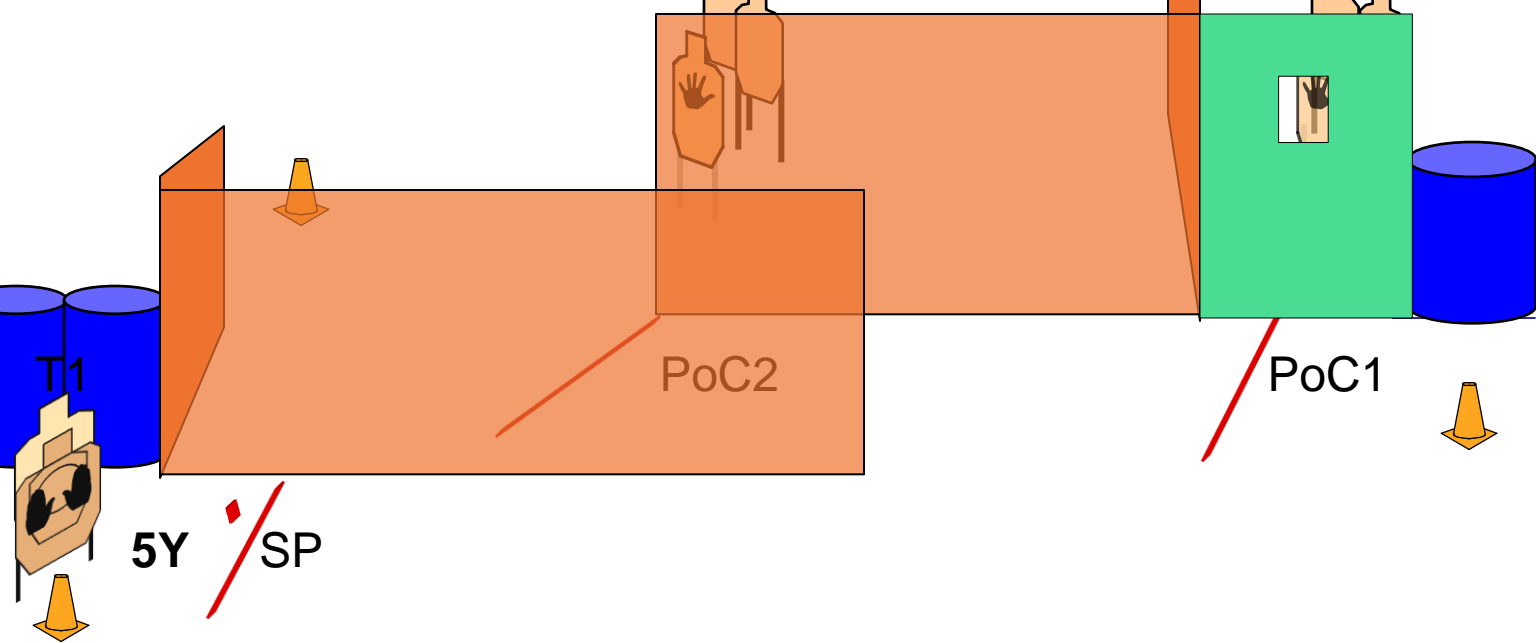
<b>STRINGS:</b>	1
<b>SCORING:</b>	16 rounds, Unlimited
<b>SCORED HITS:</b>	2 per target
<b>TARGET</b>	8 threat 3 NT
<b>START-STOP:</b>	Audible - Last shot
<b>CONCEALMENT:</b>	Required 2017-3
<b>MUZZLE SAFE PLANE:</b>	Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizz. e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle regolamento del campo
<b>VEST:</b>	RICHIESTO
<b>DISTANCES:</b>	From 2 yds to 18 yds

**STAGE:** Al segnale acustico INGAGGIARE T1 e i restanti targets dalle coperture disponibili- N-B. si raccomanda nello spostarsi dalla S.P. alla prima PoC di tenere la volata verso il parapalle frontale (parapalle sul fondo del campo)



5Y T7-T8

2Y T2-T3





# STAGE (7) campo\_6

Course Designer: Roberto Correale  
STANDARD



## SCENARIO- Standard

**START POSITION** Tiratore seduto arma scarica sul tavolo e caricatori che si intendono utilizzare posizionati al lato dell'arma, mani poggiate sul bordo del tavolo, schiena poggiata sullo schienale della sedia

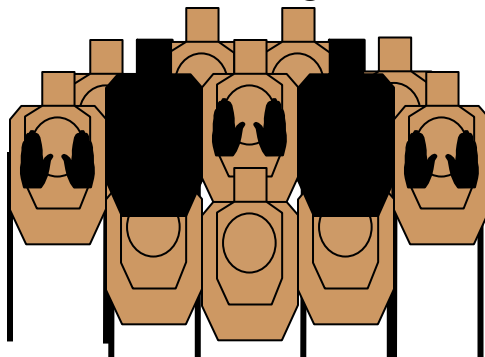
**STAGE:** Al segnale acustico INGAGGIARE tutte le sagome da seduto. Le sagome totalmente nere sono hard\_cover, Il tavolo non fa da ritenzione-

Dopo il bit è possibile distanziare la schiena dallo schienale

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 14 rounds, Unlimited  
**SCORED HITS:** 2 per target  
**TARGET:** 7 threat 3 NT  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required 2017-3  
**MUZZLE SAFE PLANE:** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizz. e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle regolamento del campo  
**VEST:** NON RICHIESTO  
**DISTANCES:** From 9 yds



T1 - T2 - T3 - T4

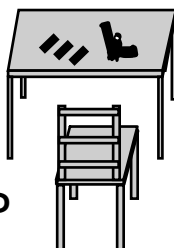


T5 - T6 - T7

9y



SP







# STAGE (8) campo\_6

Course Designer: Roberto Correale

## RAPIMENTO



**SCENARIO-** Dei balordi assassini seriali hanno rapito tua moglie, intervieni prima che sia troppo tardi

**START POSITION:** Tiratore in piedi, posizione RELAX arma carica in fondina colpo camerato, CARICATORI massima capacità di divisione. PCC segue stessa condizioni delle pistole volata in low ready-

**STAGE:** Al segnale acustico INGAGGIARE tutte le sagome dalle rispettive PoC, PP2 attiva T8 **N.B.** PoC\_1 e PoC 2 sono scambiabili- T5 in the open

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds, Unlimited  
**SCORED HITS:** 2 per target, Steel down  
**TARGET:** 8 threat 3 NT + 2 FERRI  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required 2017-3  
**MUZZLE SAFE PLANE:** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizz. e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle regolamento del campo  
**VEST:** RICHIESTO  
**DISTANCES:** From 8 yds to 15 yds

