

**SPRING CUP**  
**STAGE**  
**WARM-UP**





Security Service Academy – IDPA –

**STAGE**  
**Warm-Up**



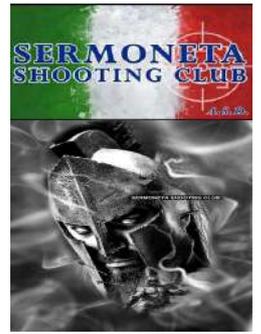
**SCENARIO:**

**START CONDITION:** Tiratore in SP 1 Arma SCARICA e  
caricatori sul tavolino alla max capacità per divisione  
**PCC:** Stessa condizione otturatore chiuso.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare da  
seduti T1 con 4 colpi al Body e 1 Head.

**STRINGS:** 1 - LIMITED  
**SCORING:** 5 rounds min,  
**TARGETS:** 1 IDPA,  
**SCORED HITS:** Best 5 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RANGE:** 6 yards  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required





# SPRING CUP STAGE 1

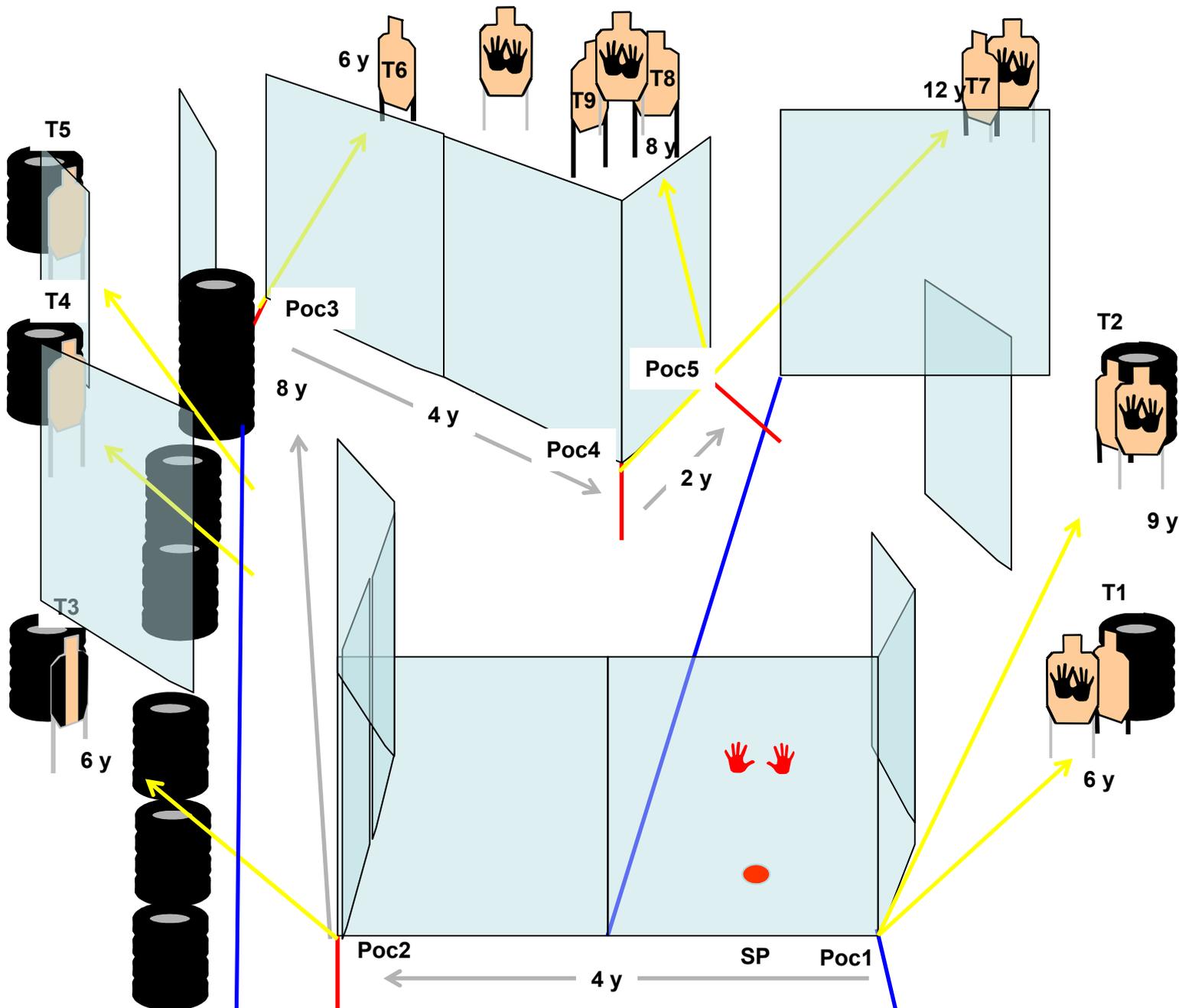


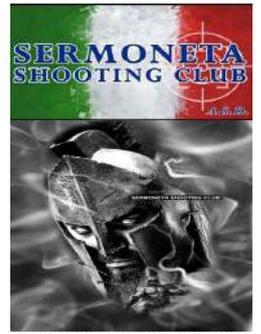
**SCENARIO:**

**START CONDITION:** Tiratore in SP 1 mani sui segni– Arma carica in fondina– colpo camerato, 1° caricatore con 6 colpi e restanti caricatori alla massima capacità di divisione.  
**PCC, Posizione Hip Level rivolta verso il punto indicato**

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T9 usando le coperture quando disponibili.  
T4 e T5 sono sagome all'aperto.

**STRINGS:** 1 - Unlimited  
**SCORING:** 18 rounds min,  
**TARGETS:** 9 IDPA, 5 NT,  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RANGE:** 6 – 12 yards  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required





# SPRING CUP STAGE 2

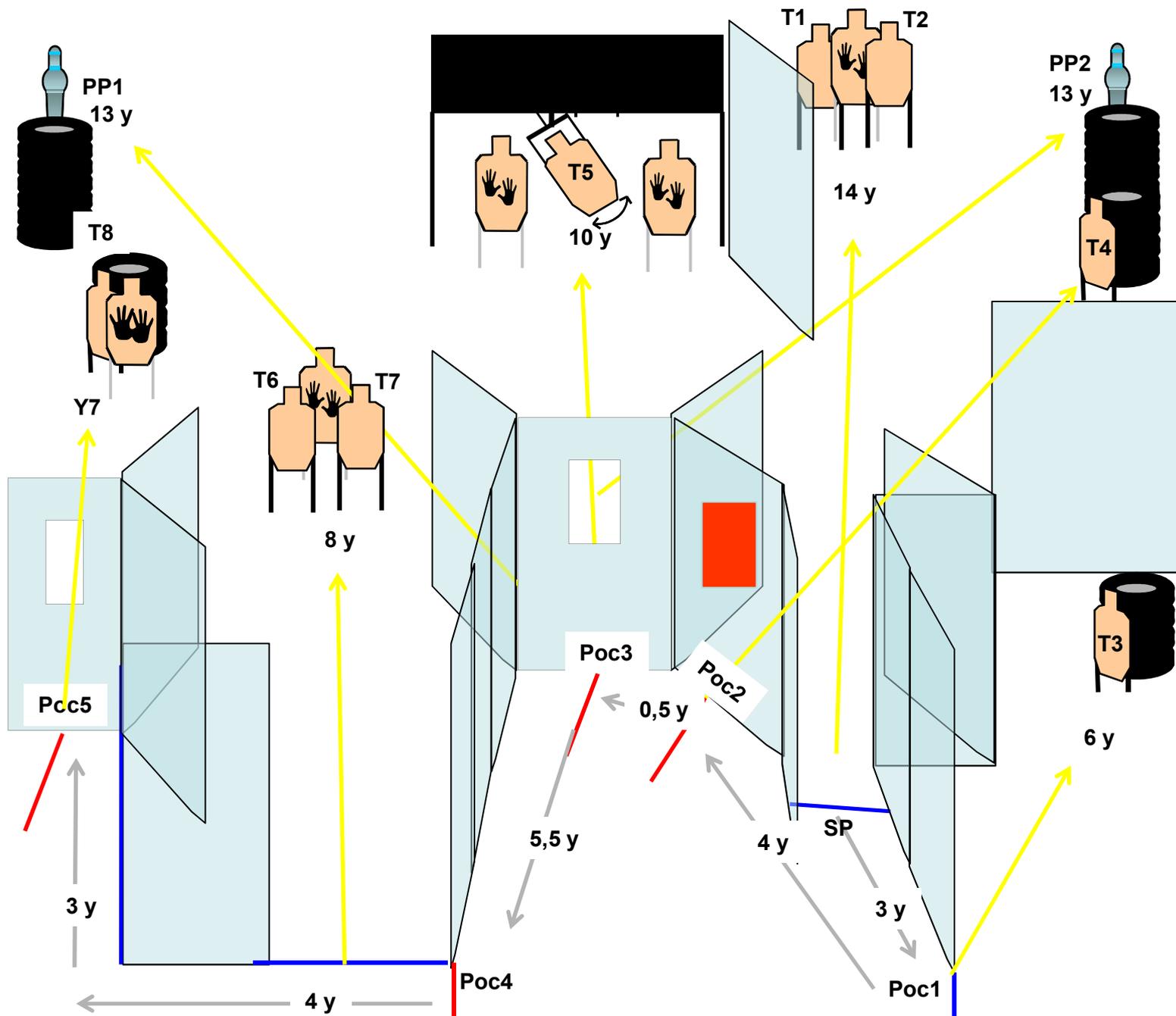


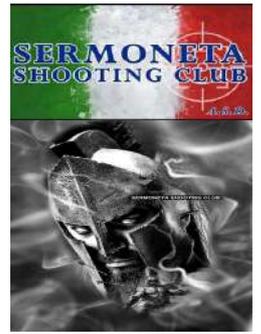
**SCENARIO:**

**START CONDITION:** Tiratore in SP – punte dei piedi che toccano la FL arma carica in fondina, colpo camerato gli altri caricatori in buffetteria alla max capacità per divisione  
**PCC – Posizione Hip Level Vs. il parapalle frontale**

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T8 usando le coperture quando disponibili.  
**N.B. PP1 ATTIVA T5**

**STRINGS:** 1 - Unlimited  
**SCORING:** 18 rounds min,  
**TARGETS:** 8 IDPA, 5 NT, 2PP  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RANGE:** 6 – 14 Yards  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required





**SPRING CUP**  
**STAGE**  
**3**



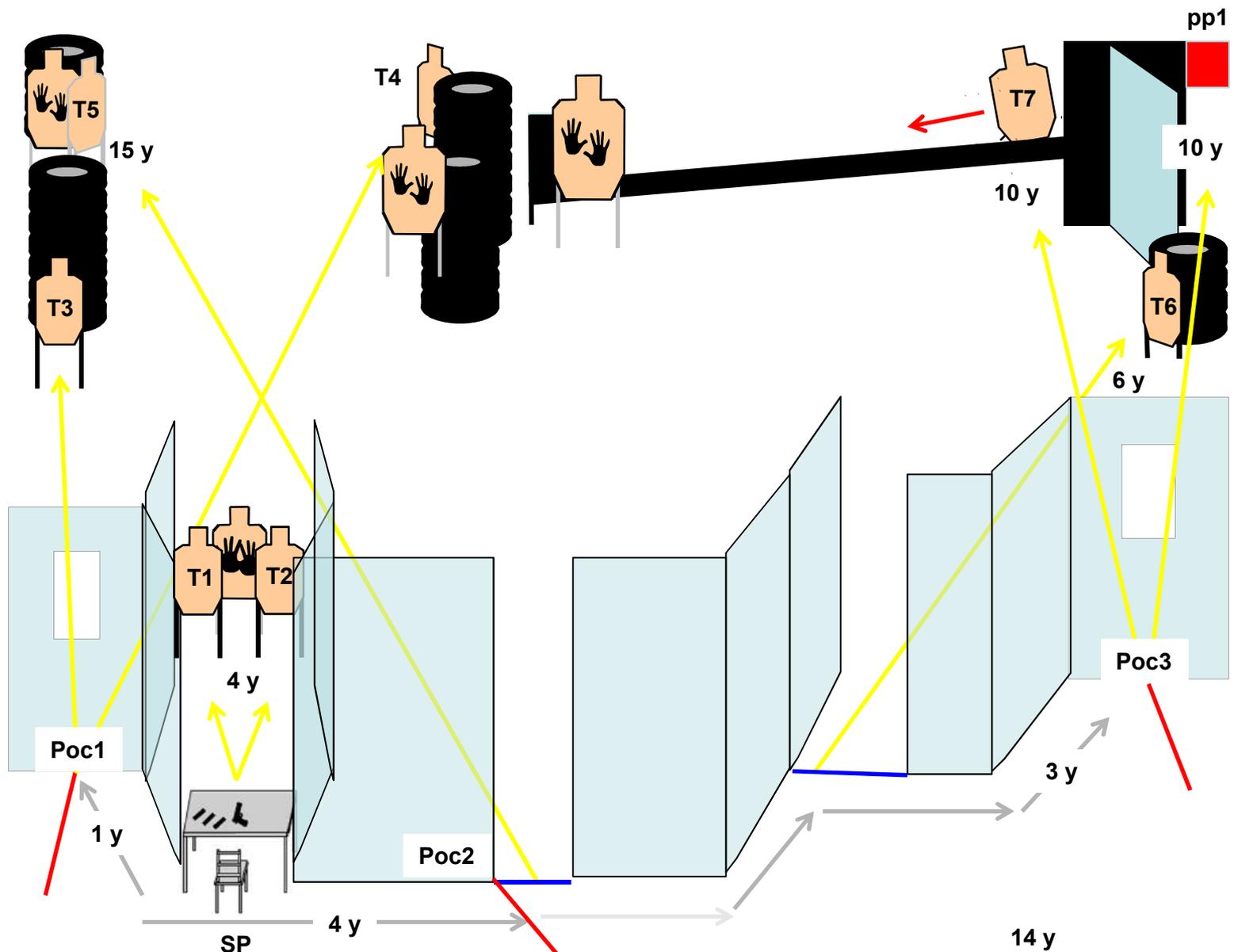
**SCENARIO:**

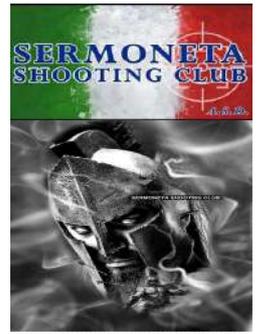
**START CONDITION:** Tiratore seduto in SP, Arma scarica sul tavolino e caricatori alla max. capacità per divisione sul tavolino, PCC rivolta Vs. il parapalle stessa condizione

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico il tiratore ingaggiare T1 e T2 da seduti, successivamente prenderà i caricatori che intende portarsi indietro e ingaggerà i restanti target fino a T7 usando le coperture quando disponibili.

**N.B.** T6 è in the open, T1, T2 e T8 vanno ingaggiati con 3 colpi minimi.

**STRINGS:** 1 - Unlimited  
**SCORING:** 18 rounds min,  
**TARGETS:** 7 IDPA, 4 NT, 1 PP  
**SCORED HITS:** Best 2 per target, 3 per T1, T2 e T8  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RANGE:** 4 – 15 yards  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required





**SPRING CUP**  
**STAGE**  
**4**



**SCENARIO:**

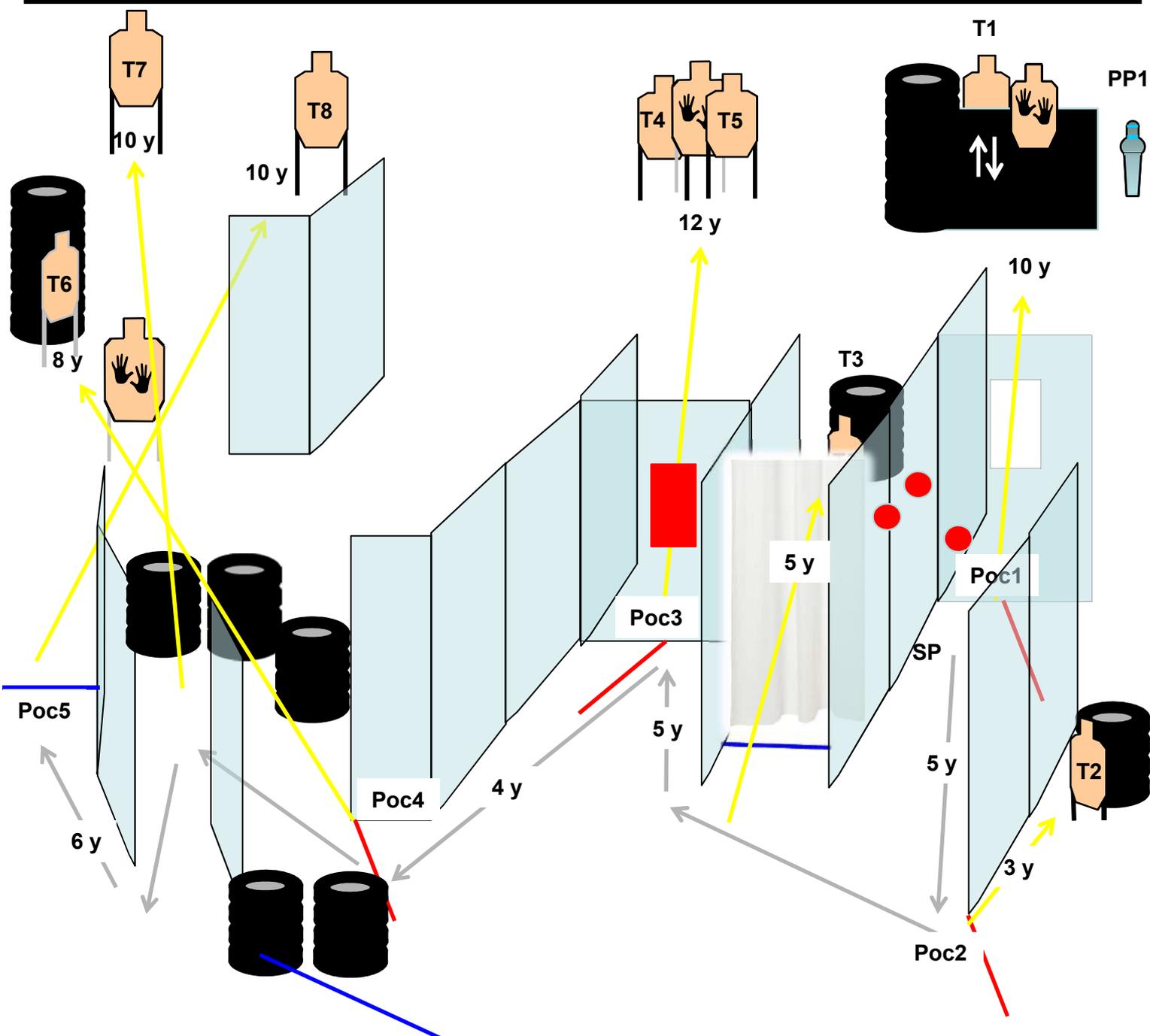
**START CONDITION:** Tiratore in SP – mani sui segni, arma carica in fondina colpo camerato, gli altri caricatori in buffetteria alla max capacità per divisione.

**PCC – Stessa Condizione – Hip Level Vs. il punto rosso**

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T8 usando le coperture disponibili.

**N.B. PP1** aziona T1 che deve essere ingaggiato con 3 colpi minimi, inoltre T3 (dietro la tenda soft cover) T7 e T8 sono in the open

**STRINGS:** 1 - Unlimited  
**SCORING:** 18 rounds min,  
**TARGETS:** 8 IDPA, 3 NT, 1 PP  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RANGE:** 3 – 12Y  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required





# SPRING CUP STAGE 5



**SCENARIO:**

**START CONDITION:** Tiratore in SP – mani sui segni, arma carica in fondina colpo camerato gli altri caricatori in buffetteria alla max capacità per divisione.

**PCC – Stessa Condizione – Hip Level Vs. il punto rosso**

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T8 usando le coperture disponibili.

**N.B. PP2 aziona T8, T4, T5 e T6 sono in the open**

**STRINGS:**

1 - Unlimited

**SCORING:**

18 rounds min,

**TARGETS:**

8 IDPA, 2 NT, 2 PP

**SCORED HITS:**

Best 2 per target

**START-STOP:**

Audible - Last shot

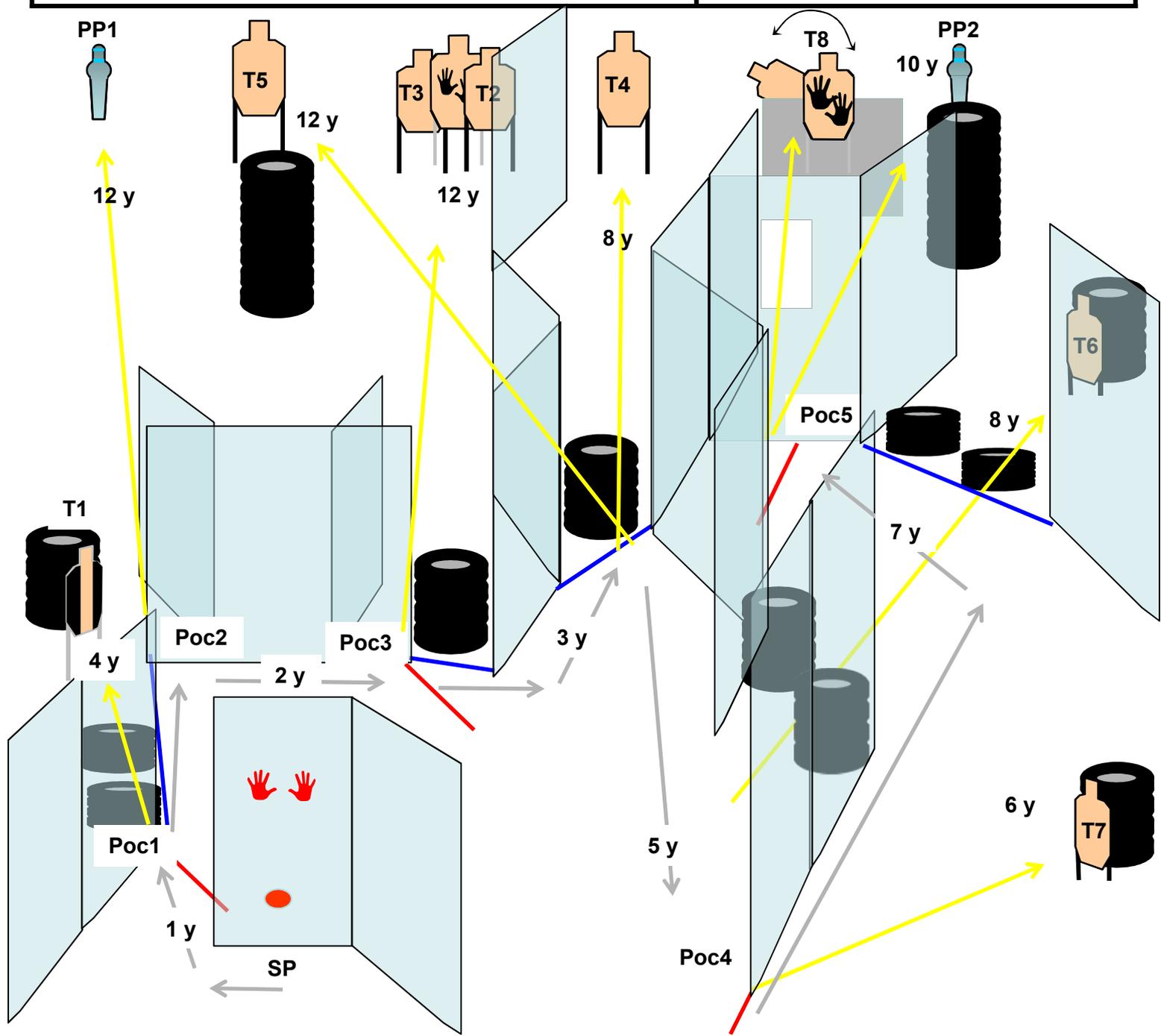
**RANGE:**

4 – 12 Y.

**RULES:**

Current IDPA Rulebook

**COVER GARMENT: Required**





# SPRING CUP STAGE 6



**SCENARIO:**

**START CONDITION:** In SP1- mani che toccano i segni, arma carica in fondina colpo camerato. caricatori alla max capacità per divisione

**PCC:** Stessa condizione di partenza, posizione hip level, canna che punta al segno rosso.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico, ingaggiare da T1 a T9 usando le coperture ove disponibili

**STRINGS:** 1

**SCORING:** 18 colpi, Unlimited

**TARGETS:** 9 minacciosi, 4 NT,

**SCORED HITS:** migliori 2 per target

**START-STOP:** beep-ultimo colpo

**DISTANZE:** 8-15 yards

**RULES:** 2017 IDPA Rulebook v3

**CONCEALMENT GARMENT:** richiesto

**NB** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

