



BAY 1

STAGE N.1 IN GIARDINO

String	1
Scoring	16 rounds , Unlimited
Scored Hits	best2for paper 3 x T1- steel down
Target	7 threat- 3 non threat t. - 1 steel
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	5 / 16 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Riillo / Coppola

SCENARIO : Stai tranquillamente leggendo il giornale nel giardino sul retro , quando le urla dei tuoi famigliari ti mettono in allarme , recuperi l'arma e difendi la tua famiglia.

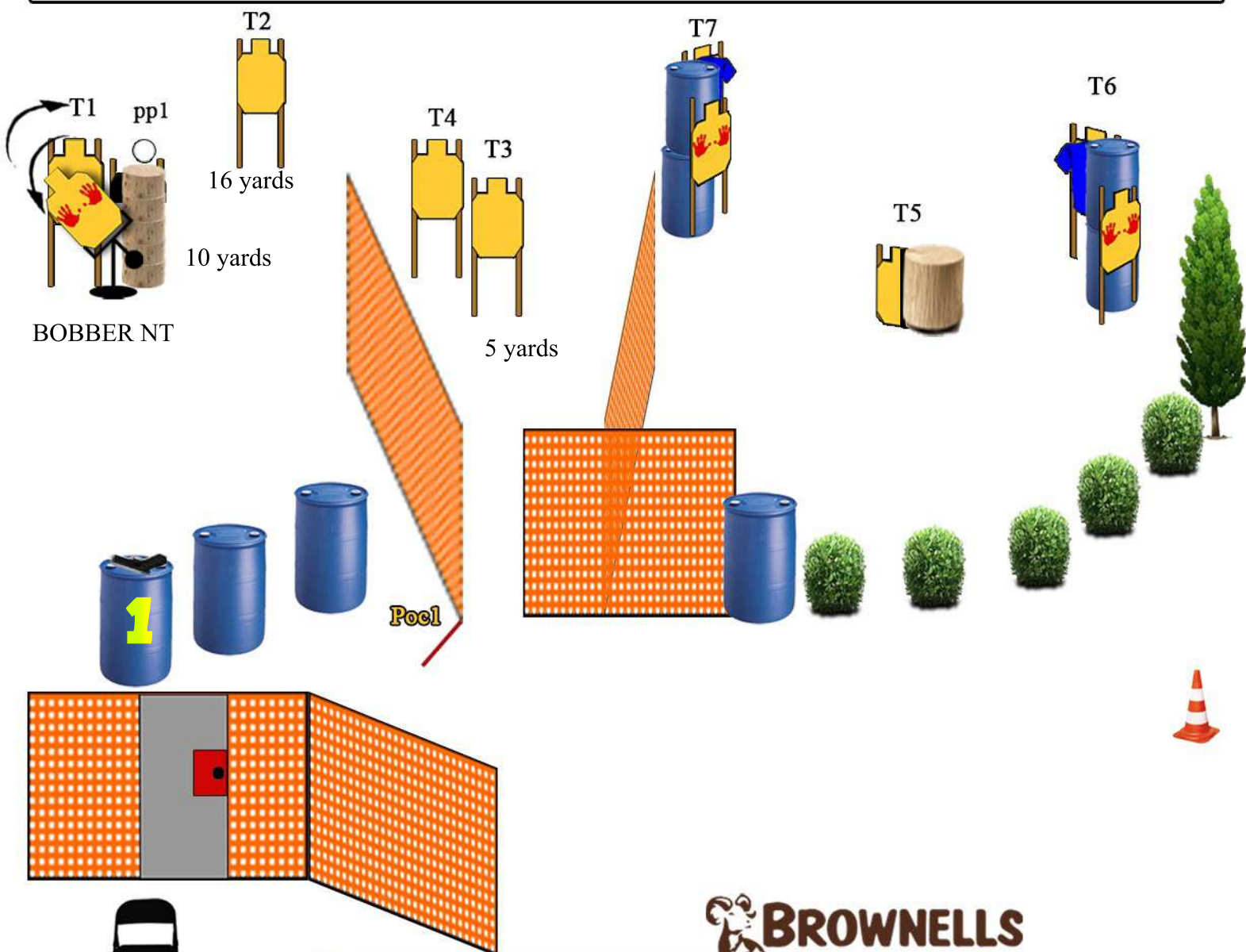
START POSITION: seduto, schiena appoggiata allo schienale, con il giornale tenuto con 2 mani all'altezza degli occhi arma carica, colpo NON camerato insieme a tutti gli altri caricatori alla capacità di divisione sul bidone N.1 .

PCC: stessa start position, otturatore chiuso

PROCEDURA: Al segnale acustico , recuperate arma ed i caricatori che ritenete necessario, ed ingaggiate tutti i target con 2 colpi minimi, T1 con 3 minimi L'apertura della porta attiva il bobber NT .

T1, pp1 e T2 vanno ingaggiati in the open , come T5, T6 e T7

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BROWNELLS





BAY 2 STAGE N.2 CONTAGION

String	1
Scoring	10 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper 4 for T4 2B- 2H
Target	4 threat- 2 non threat t.
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 10 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Bardella / Marzolla

SCENARIO : ti entrano in casa armati per rubare le tue armi, ma non sanno che sei a casa contagiato ti difendi
START POSITION: seduto sul letto, piedi che toccano terra all'interno dei segni come mostrato dal S.O.

spalle ai bersagli, arma carica, capacità di divisione, colpo NON camerato appoggiata sul comodino volata verso il parapalle, gli altri caricatori alla capacità di divisione chiusi nel cassetto.

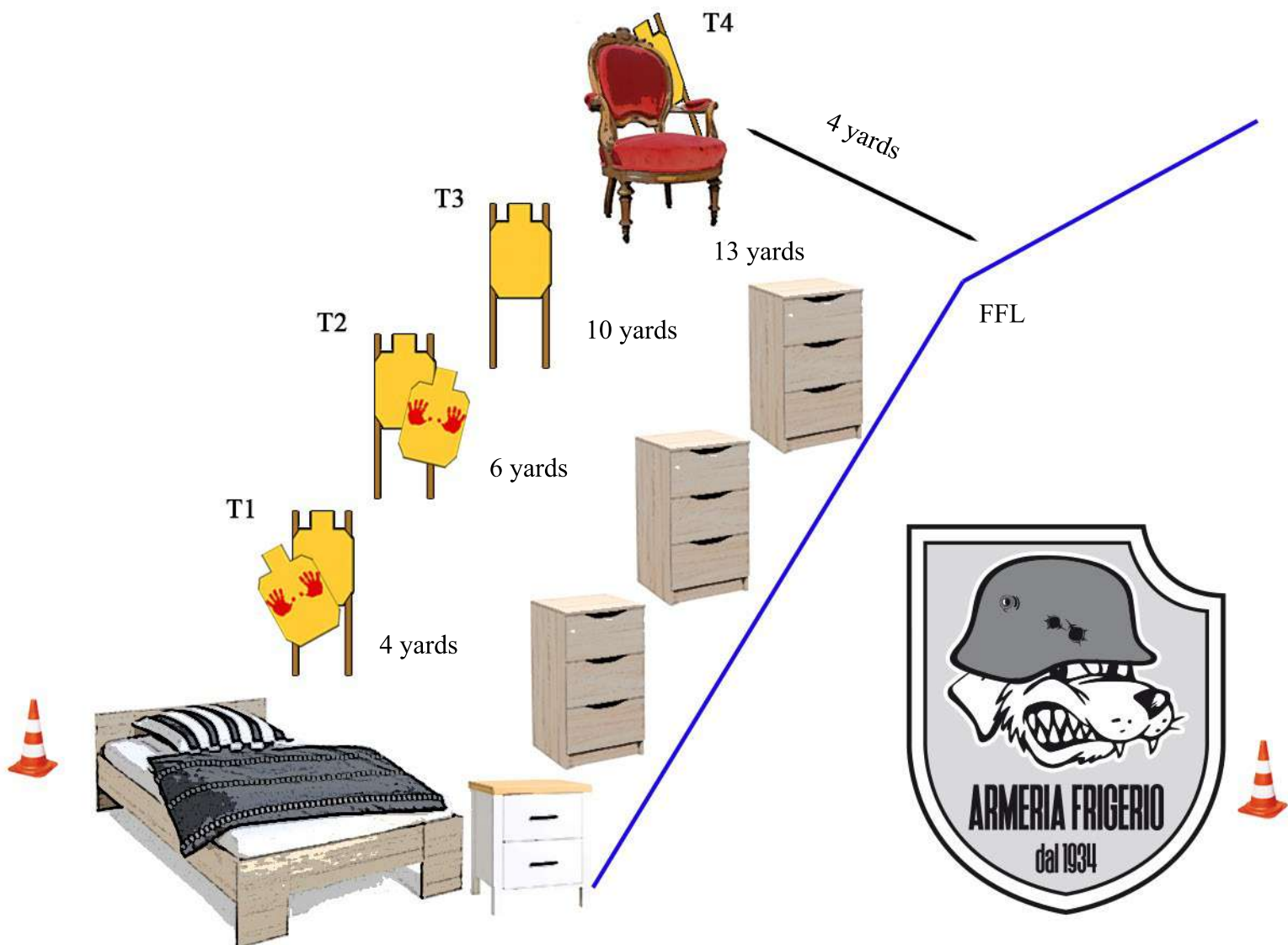
PCC: stessa start position, otturatore chiuso

PROCEDURA: Al segnale acustico, rimanendo seduti ingaggiare da T1 a T3.

T4 sarà visibile da dietro la poltrona una volta giunti in fondo, e dovrà essere ingaggiato con 4 colpi minimi 2 body e 2 head.

NOTE: dal cassetto si potranno prendere i caricatori che si riterrà necessario

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





BAY 2

STAGE N.3 VCV

String	1
Scoring	10 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper -
Target	5 threat- 2 non threat t.
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	7 / 15 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Bardella / Marzolla

SCENARIO :Sei di turno al passo carraio della banca , quando dei rapinatori ti aggrediscono. Ti difendi.

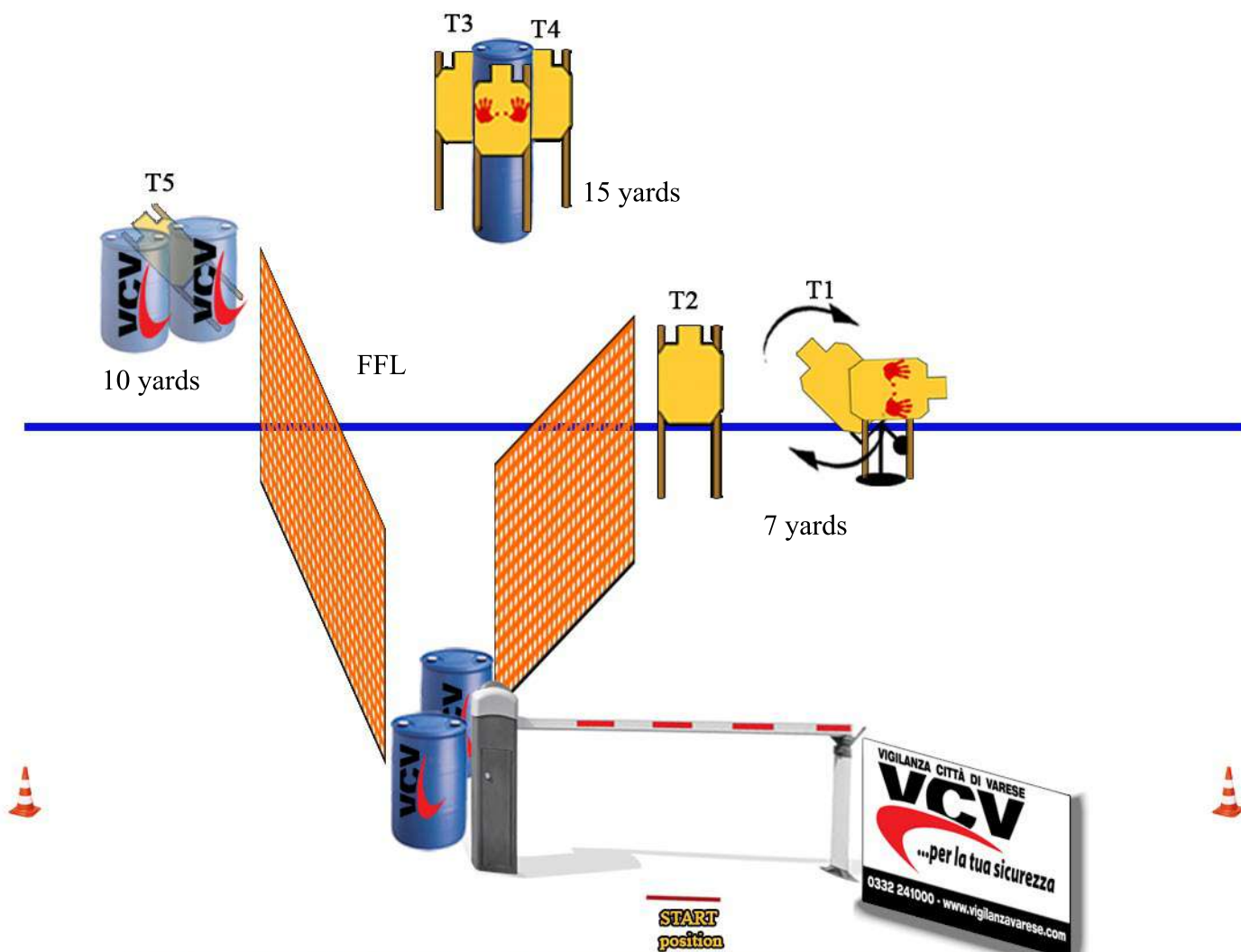
START POSITION: in piedi, mano forte sul punto indicato che sorregge la sbarra, arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori alla capacità di divisione.

PCC: arma nella mano debole , hip level verso il parapalle e mano forte che sorregge la sbarra nel punto indicato. Arma carica, sicura inserita .

PROCEDURA: Al segnale acustico ingaggiate tutti i target "in the open" quando visibili, rispettando le priorità.

La caduta della sbarra attiva il bobber T1.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





BAY 3

STAGE N.4 BIG STANDARD

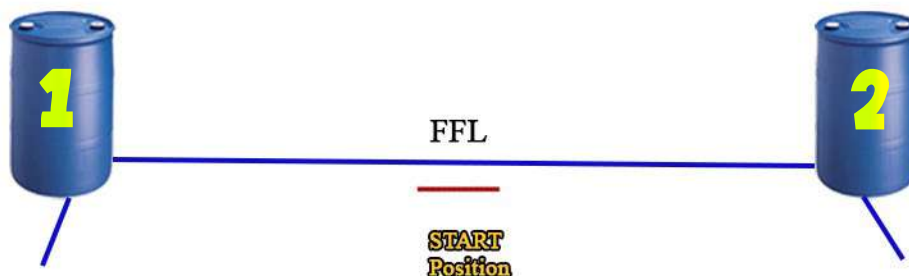
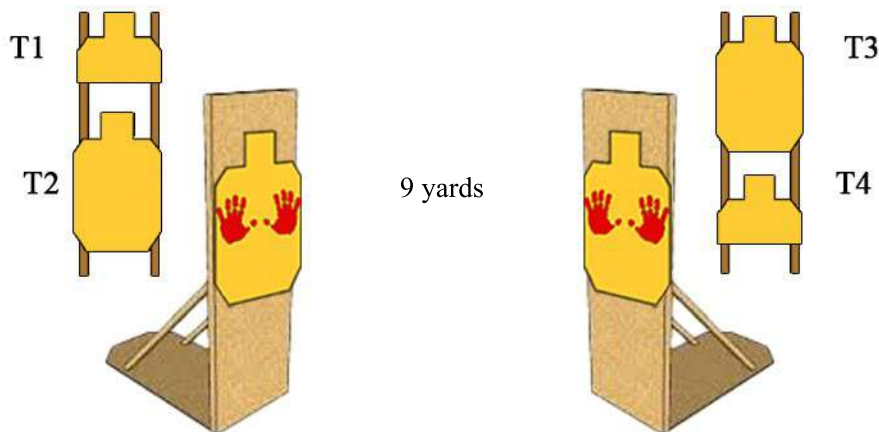
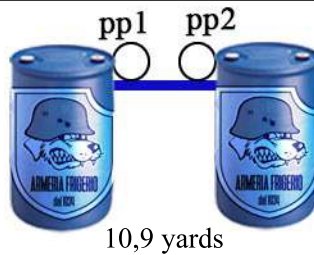
String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 4 for paper steel down
Target	4 threat- 2 non threat t.
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	9 / 11 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Cutrignelli / Minonzio

START POSITION: punte dei piedi che toccano la FL , arma carica in fondina con 6 colpi , colpo camerato (5+1)
tutti gli altri caricatori alla capacità di divisione sopra un solo bidone (a scelta)

PCC: stessa start condition , arma in hip level , volata verso il parapalle

PROCEDURA: Al segnale acustico,ingaggiate tutti i bersagli in the open , le carte con 4 colpi minimi cadauna .
i bidoni NON fanno ritenzione, ed è fatto obbligo usare il caricatore inserito .

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





BAY 4

STAGE N.5 LA PANDA

String	1
Scoring	16 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 3 for paper steel down
Target	5threat- 3 non threat t. 1 steel
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 15 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	De Silvestro / Messaggi

SCENARIO : con la tua auto, piombi in mezzo ad una sparatoria durante un'attentato terroristico reagisci per salvarti
START POSITION: seduto lato guida , entrambe le mani sul volante , arma scarica con caricatore da 6 colpi inserito colpo NON camerato, appoggiata lato passeggero come e dove indicato dal S.O. caricatori alla capacità di divisione in buffetteria

PCC: Stessa start condition, otturatore chiuso.

PROCEDURA: al segnale acustico, rimanendo all'interno dell'auto ingaggiate T1 e T2 Scendete e POI ricaricate per ingaggiare in the open tutti i target, il bobber a scomparsa T3 viene attivato dall'apertura della portiera.

Tutte le carte vanno ingaggiate con 3 colpi minimi .Eventuali makeup shot e cambi caricatore solo all'esterno dell'auto ricaricare l'arma all'interno della vettura comporterà DQ per motivi di sicurezza.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





BAY 5

STAGE N 6 ZOMBIE

String	1
Scoring	17 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper - steel down
Target	8 threat- 2 non threat t. - 1 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	3 / 10 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Guglielmoni / Spertini

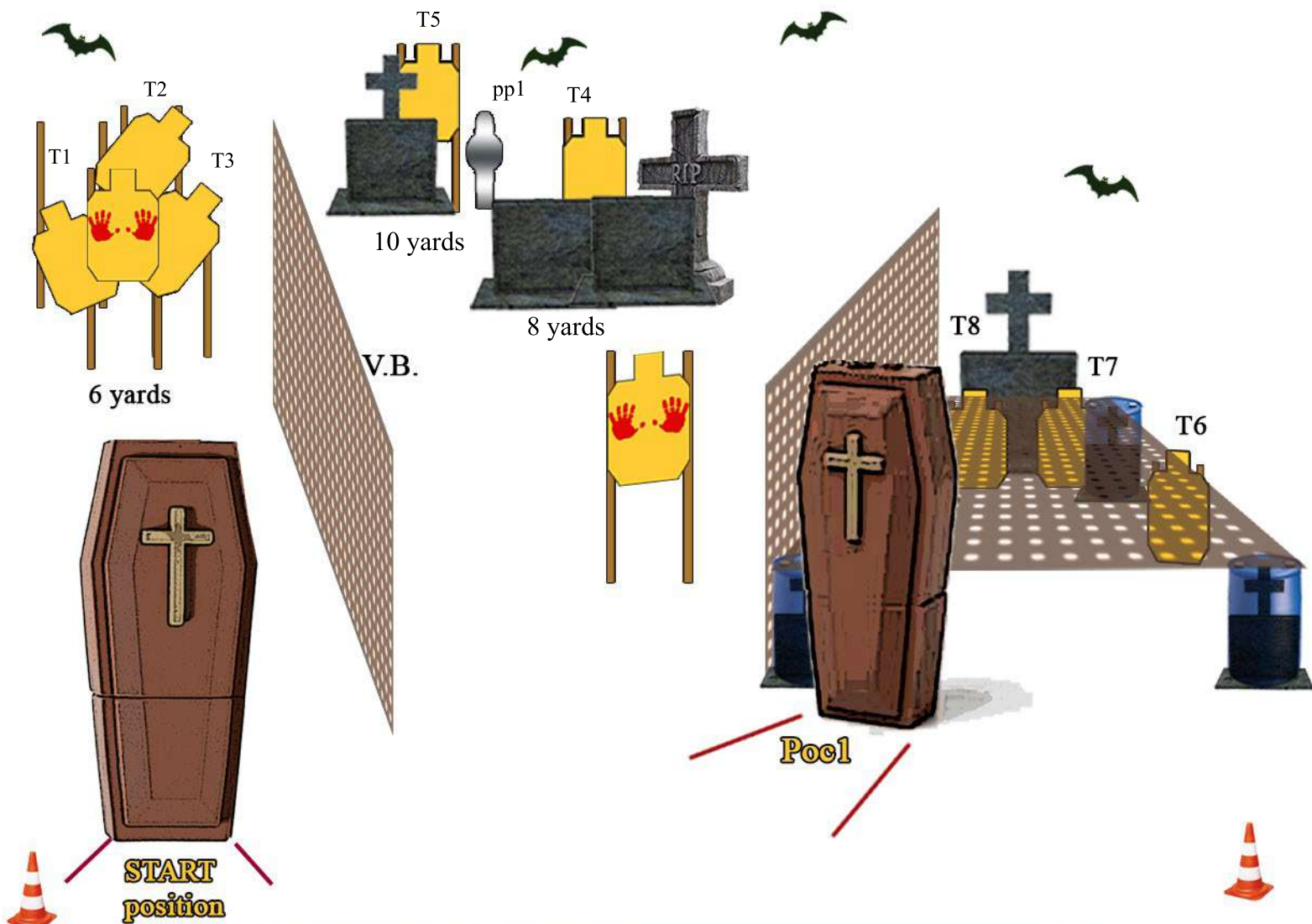
SCENARIO : Stai mettendo in cassaforte gli incassi della tua impresa di pompe funebri , quando la “gang” chiamata zombie fa irruzione sparando, ti difendi.

START POSITION: davanti alla bara con entrambe le mani che la toccano, come mostrato dal S.O. arma carica in fondina, colpo camerato gli altri caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC: stessa start position , ma con arma in hip level tenuta con la sola mano debole , mentre la mano forte appoggia sulla bara

PROCEDURA: Al segnale acustico , **CON LA SOLA MANO DEBOLE** ingaggiate da T1 a T3 . Terminate il Cof in Poc 1 con la **SOLA MANO FORTE** in copertura bassa. T4, pp1 e T5 si ingaggiano in the open durante lo spostamento in Poc1

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





BAY 6

STAGE N 7 ALL IN

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2for paper- 3 for T1 steel down
Target	7 threat- 2 non threat t. - 3 steel
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	5 / 10 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Mazza / Vezzosi

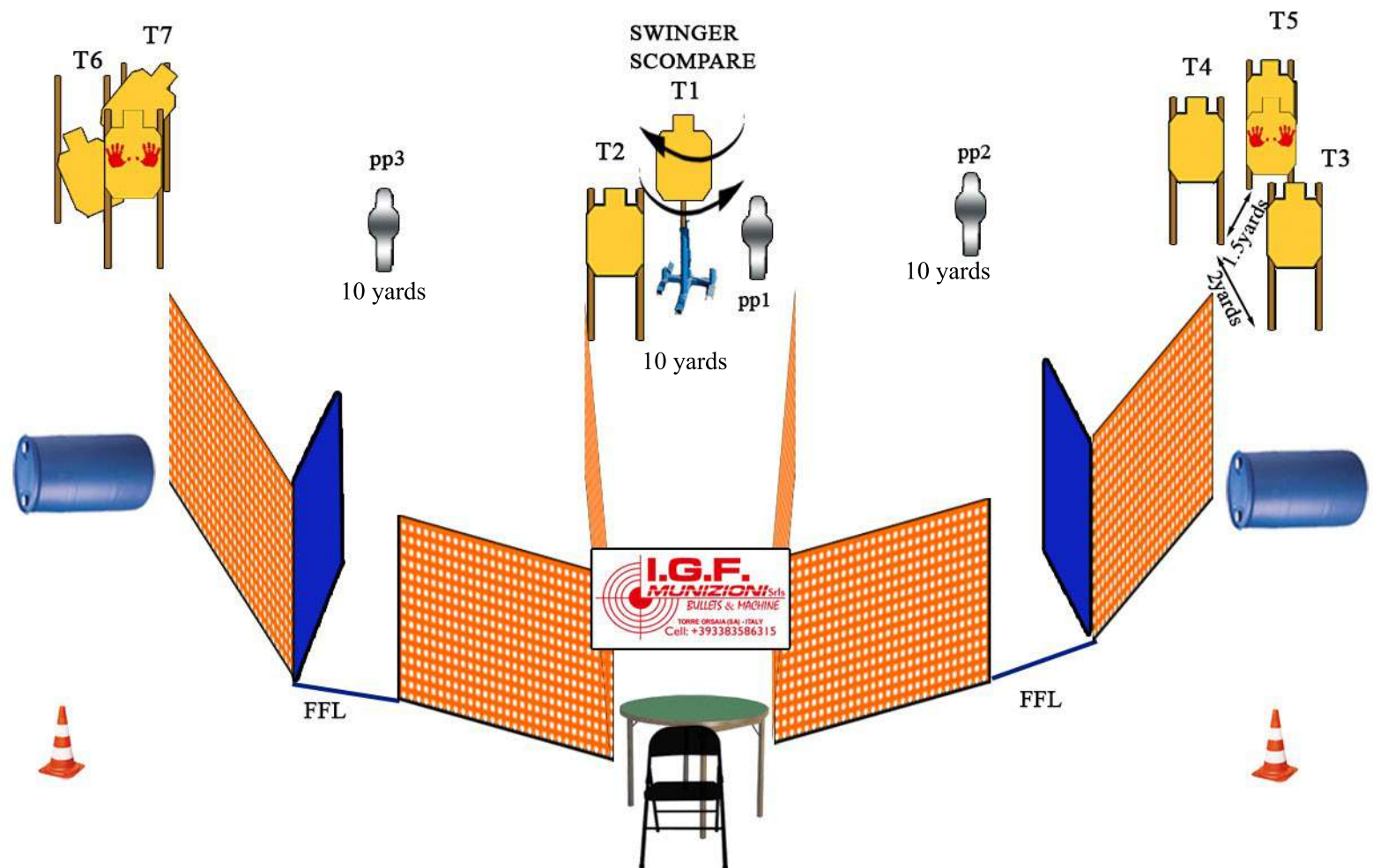
SCENARIO : Ti sei giocato tutto nel posto sbagliato ... vogliono farti fuori , ora giochi per salvarti la pelle

START POSITION: seduto, schiena appoggiata allo schienale, con le carte tenute con 2 mani
arma carica, colpo camerato appoggiata sui segni sopra il tavolo. gli altri caricatori alla capacità di divisione in
buffetteria

PCC: stessa start position, arma carica e sicura inserita

PROCEDURA: Al segnale acustico ingaggiare da pp1 a T2 (visibili solo da seduti) . Terminate il COF rispettando
le priorità. Tutti i target sono "in the open" e vanno ingaggiati con 2 colpi minimi , tranne lo swinger a scomparsa T1
che va ingaggiato con 3 colpi minimi. pp1 attiva T1.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





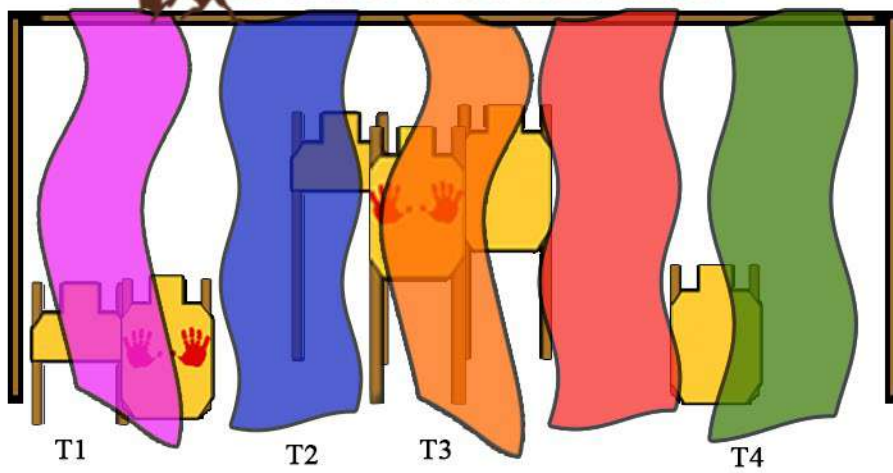
BAY 7

STAGE N.8 IN NEGOZIO

- String 1
- Scoring 8 rounds , Unlimited
- Scored Hits best 2 for paper
- Target 4 threat- 2 non threat t.
- Concealment garment Required
- Start-Stop Audible - last shot
- Distance 16 Yards
- Rules IDPA Rulebook 2017 V.3
- Stage Designer Diego Silvestri
- PSO Ferrè / Bianchi

SCENARIO : mentre sei nel tuo negozio, malviventi armati ti aggrediscono, ti difendi
START CONDITION: seduto, le mani sui segni della macchina da cucire, arma carica, colpo camerato appoggiata sui segni sopra il tavolo, gli altri caricatori in buffetteria
PCC: Stessa start condition.,
PROCEDURA: al segnale acustico, RIMANENDO SEDUTI, ingaggiate tutti i target.
Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



16 yards





BAY 7

STAGE N.9 STARWARS

String	1
Scoring	10 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper
Target	4 threat- 2 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	7 / 20 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Ferrè / Bianchi

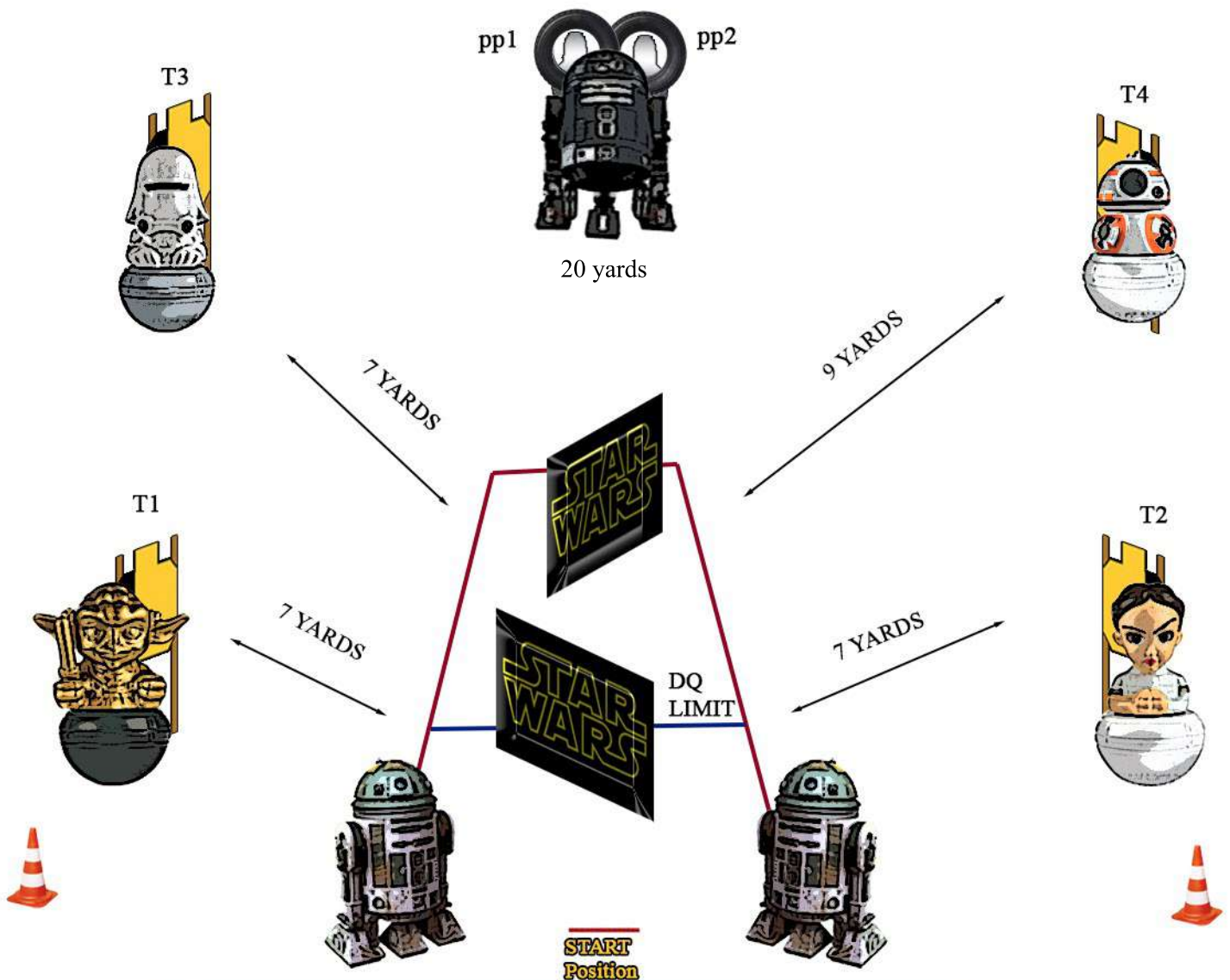
SCENARIO : stai girando una scena del famoso film, dei malviventi ti aggrediscono, reagisci per salvarti la vita
 START POSITION: relax in start position spalle ai target con i talloni che toccano la FL, arma in fondina, colpo NON camerato e caricatori alla capacità di divisione in buffetteria

PCC: arma su uno dei bidoni, dentro gli appositi segni, colpo NON camerato, otturatore chiuso volata verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico, ingaggiate da FERMO pp1 e pp2, poi i restanti target quando visibili rispettando le priorità.

ATTENZIONE la line blu indica il DQ limit sui ferri

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





BAY 8

STAGE N.10 GOLD

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper
Target	8threat- 4 non threat t. 2 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	3 / 17 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Liuzzi / Grassi

SCENARIO : sei in cassa al tuo compra oro , quando rapinatori armati irrompono sparandoti contro , reagisci
 START POSITION: seduto con in mano la collana, gomiti che toccano il tavolo arma carica in fondina e caricatori alla capacità di divisione in buffetteria

PCC: Stessa start condition, arma carica sul tavolo, sicura inserita, volata verso i target

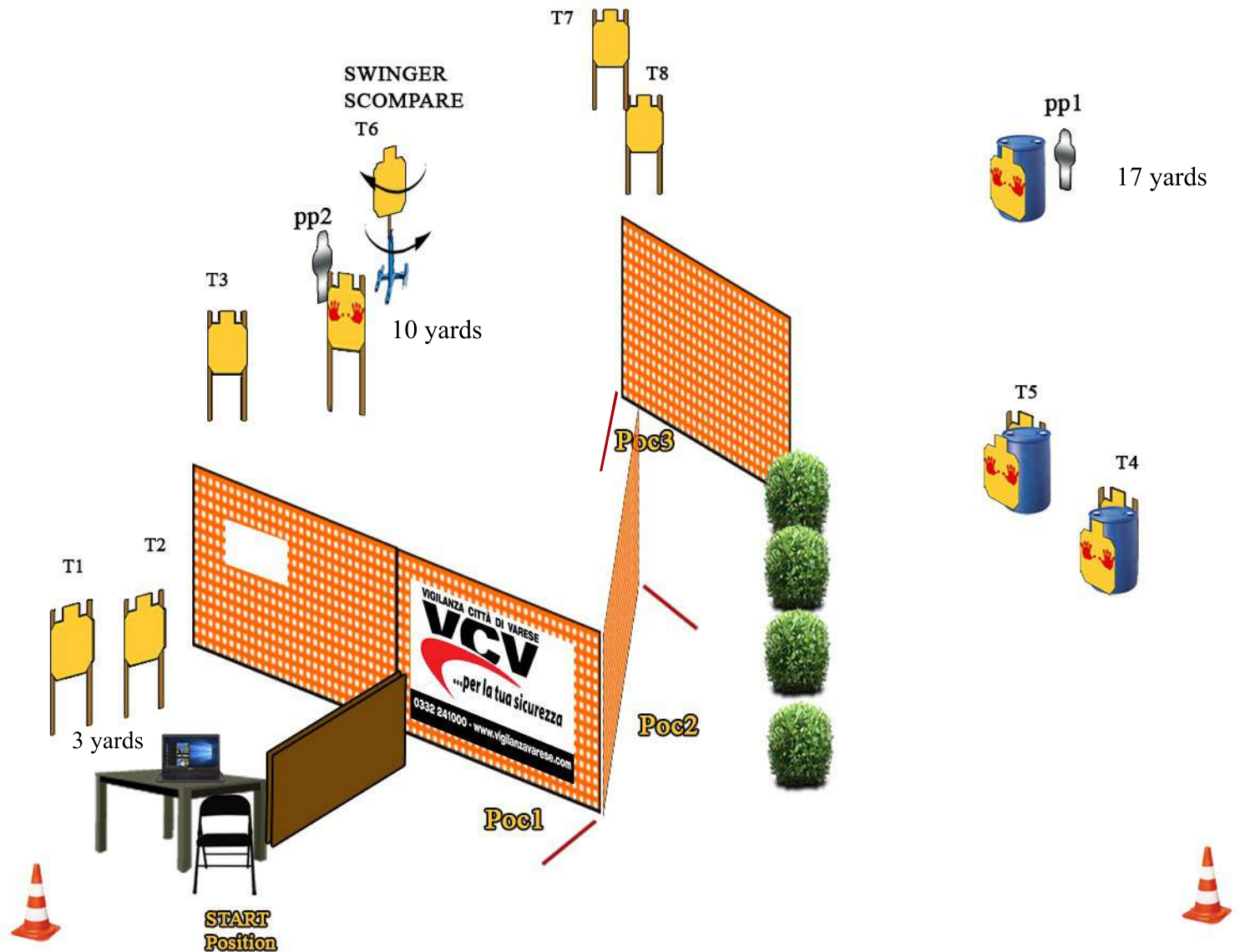
PROCEDURA: al segnale acustico, ingaggiate in the open, seduti o in piedi da T1 a T3 (T3 sarà visibile attraverso la finestra) terminate il cof rispettando coperture e priorità.

T4 e T5 vanno ingaggiati in the open, pp2 attiva lo swinger a scomparsa T6 .

Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi

Il limite per il makeup shot su pp1 è poc2 , oltre è DQ

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





BAY 9

STAGE N.11 DA ENZO

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper
Target	8 threat- 2 non threat t. 2 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	5/ 10 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Perino / Bertin

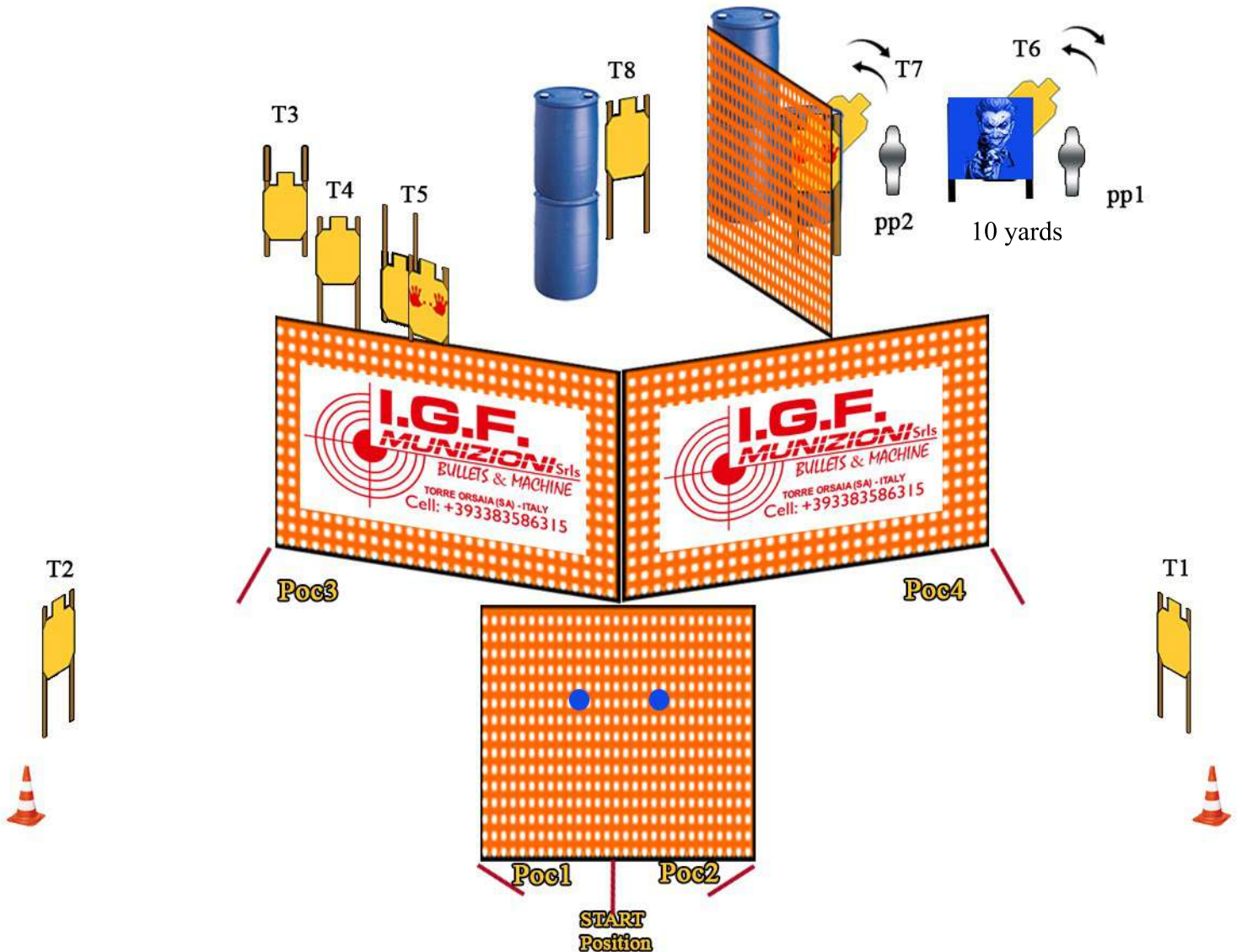
SCENARIO : Sei ospite nella linea di tiro di Enzo quando un gruppo armato vi aggredisce per rubarvi le armi, ti difendi

START POSITION:entrambe le mani che toccano i punti sulla barricata , FL a terra tra i piedi, arma carica in fondina e caricatori alla capacità di divisione in buffetteria

PCC: mano forte su uno dei segni,FL a terra tra i piedi, arma tenuta in hip level con la mano debole, volata verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico, ingaggiate tutti i target con 2 colpi minimi , rispettando coperture e priorità pp1 attiva il bobber T6 e pp2 attiva il bobber T7

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





BAY 10

STAGE N.12 DISCO LABIRINTO

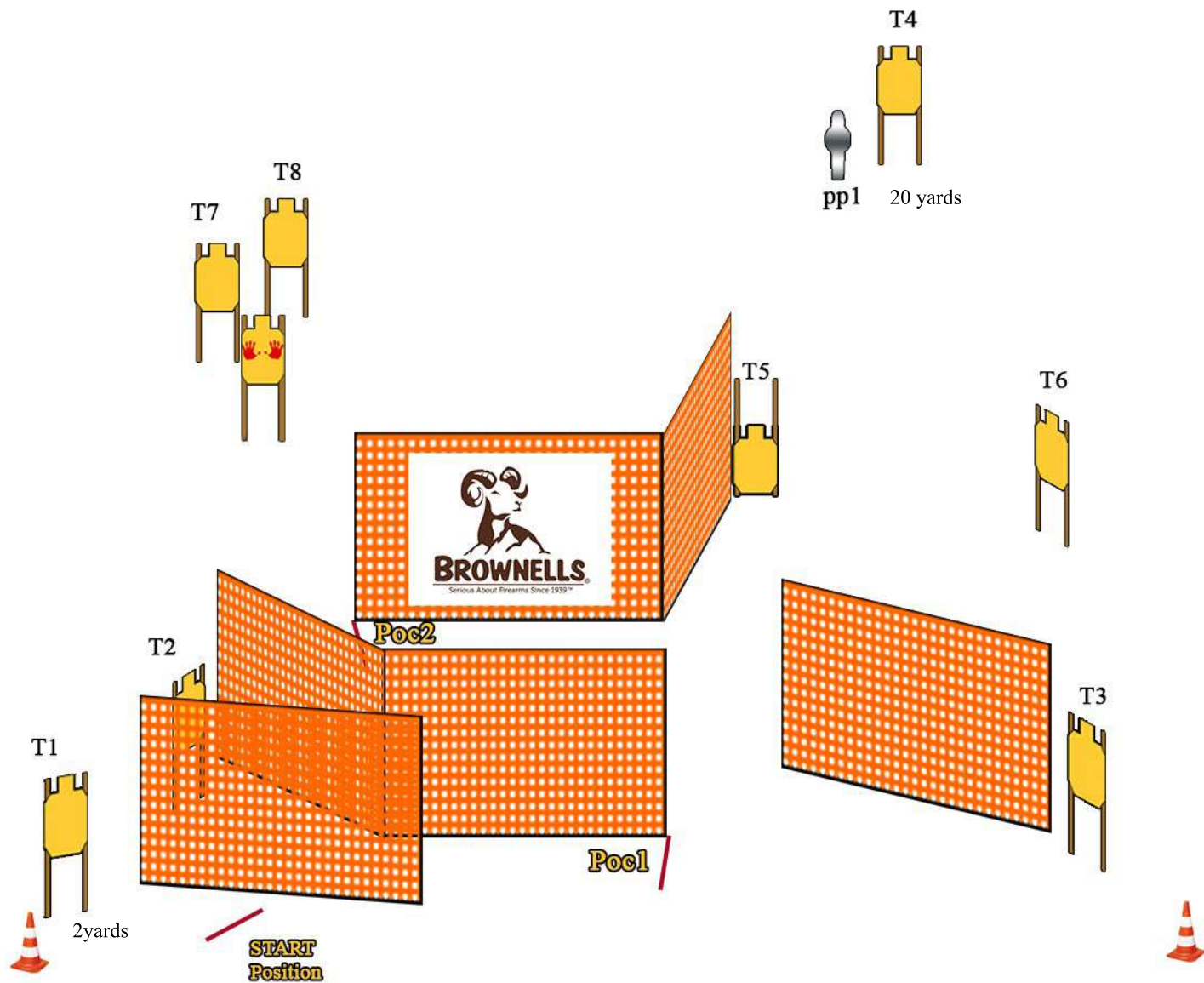
String	1
Scoring	17 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper
Target	8 threat- 1 non threat t. 1 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	2 / 20 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Orizio / Caracciolo

SCENARIO : alla chiusura del tuo locale, mentre stai per uscire con l'incasso , una banda armata irrompe , ti difendi
START CONDITION: in start position punte dei piedi che toccano la FL, valigetta tenuta con la mano forte , arma carica in fondina e caricatori alla capacità di divisione in buffetteria

PCC: Stessa start condition, arma tenuta in hip level con la mano debole, volata verso T1

PROCEDURA: al segnale acustico, ingaggiate tutti i threat target con 2 colpi minimi , rispettando coperture e priorità T1,T2, T3 e T6 vanno ingaggiati in the open.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





BAY 11 STAGE N.13 IN MONTAGNA

String	1
Scoring	11 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper 3 FOR T1
Target	5 threat- 2 non threat t.
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	3 / 8 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Gaddi / Mezzanotte

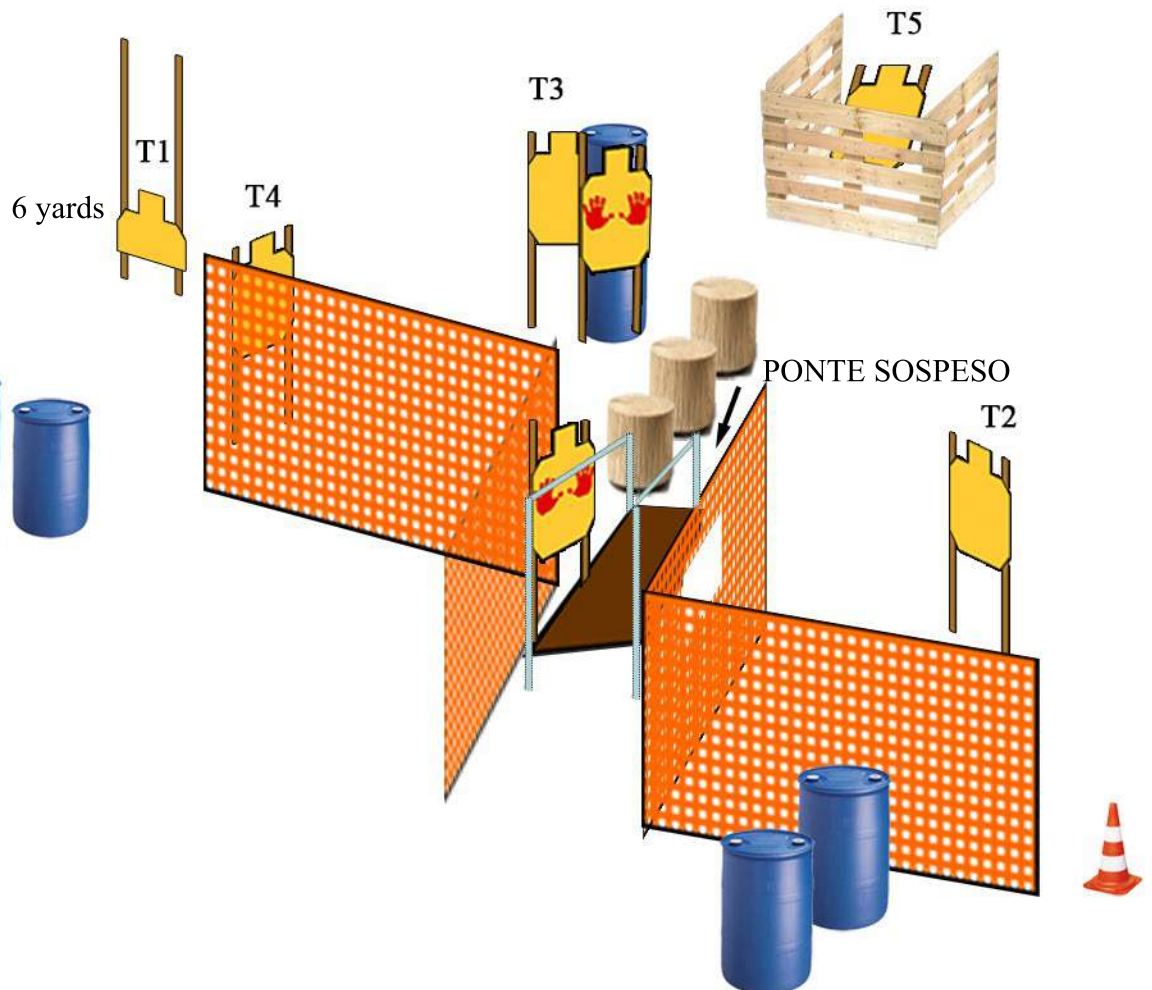
SCENARIO : mentre passeggi in montagna, vieni aggredito da malviventi armati, ti difendi

START POSITION: punte dei piedi che toccano la FL, relax, arma carica in fondina , colpo camerato , caricatori secondo divisione.

PCC: stessa start position, hip level verso il parapalle

PROCEDURA: Al segnale acustico , ingaggiate tutti i target in the open rispettando le priorità. T2, T3 e T4 saranno ingaggiabil solo dal ponte sospeso T1 dovrà essere ingaggiato con 3 colpi minimi.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





BAY 11

STAGE N.14 AL PARCO

String	1
Scoring	10 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper
Target	5 threat- 2 non threat t.
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	8 / 17 Yards
Rules	IDPA Rulebook 2017 V.3
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Gaddi / Mezzanotte

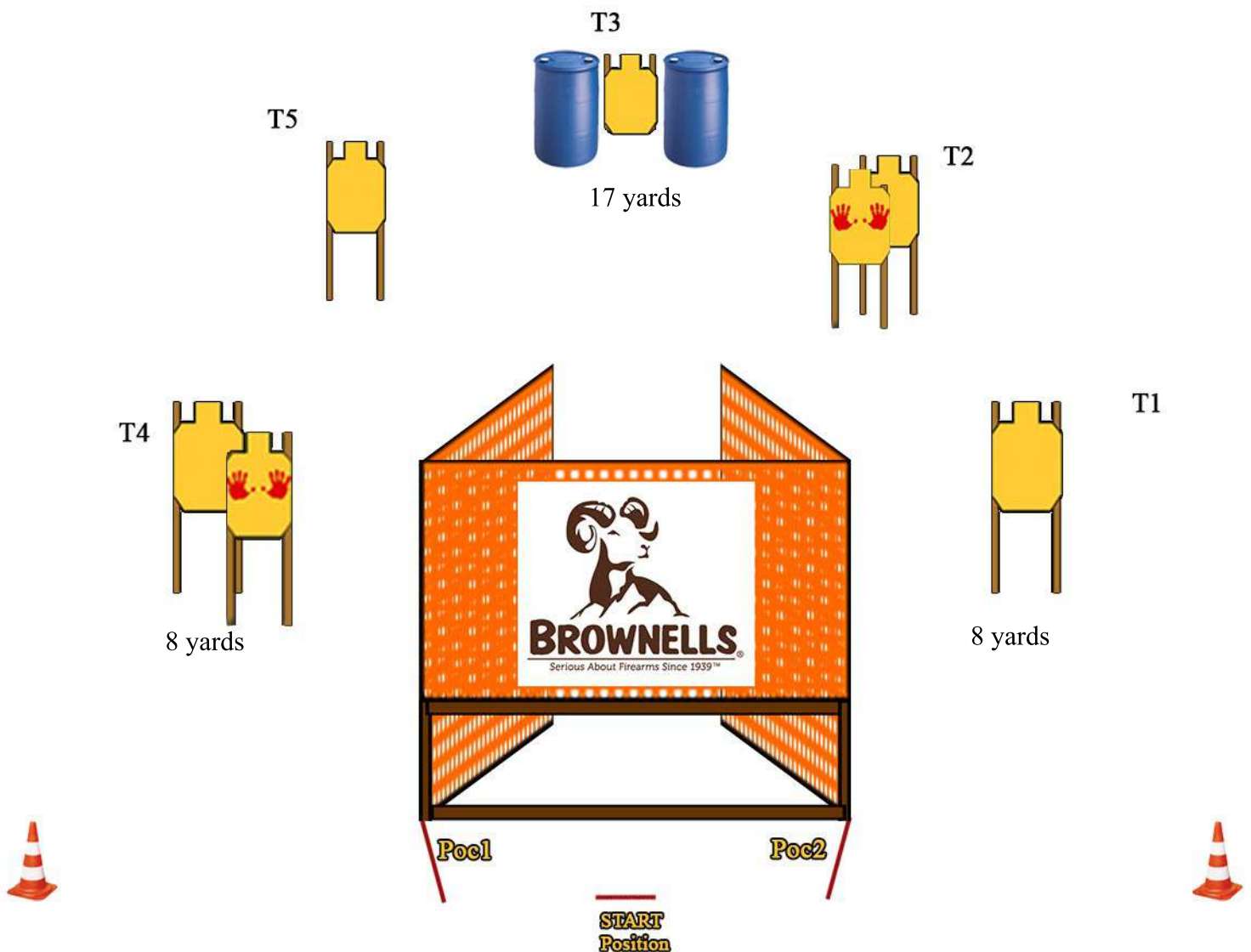
SCENARIO : Anche al parco i malviventi non si riposano mai, ti aggrediscono e ti difendi

START POSITION: punte dei piedi che toccano la FL, posizione di relax, arma carica in fondina, colpo camerato 1° caricatore con 5+1, gli altri alla capacità di divisione .

PCC: stessa start position hip level verso il parapalle.

PROCEDURA: Al segnale acustico, ingaggiare tutti i target con 2 colpi minimi, rispettando coperture e priorità. Poc1 e Poc 2 sono intercambiabili, T3 sarà visibile solo dall'apertura bassa in the open.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE





**GRAZIE AI NOSTRI
SPONSOR !!!**



0332 241000 - www.vigilanzavarese.com



19/20 MARZO DEFENSE 360°

ORGA



NIZZA



BIG GAME

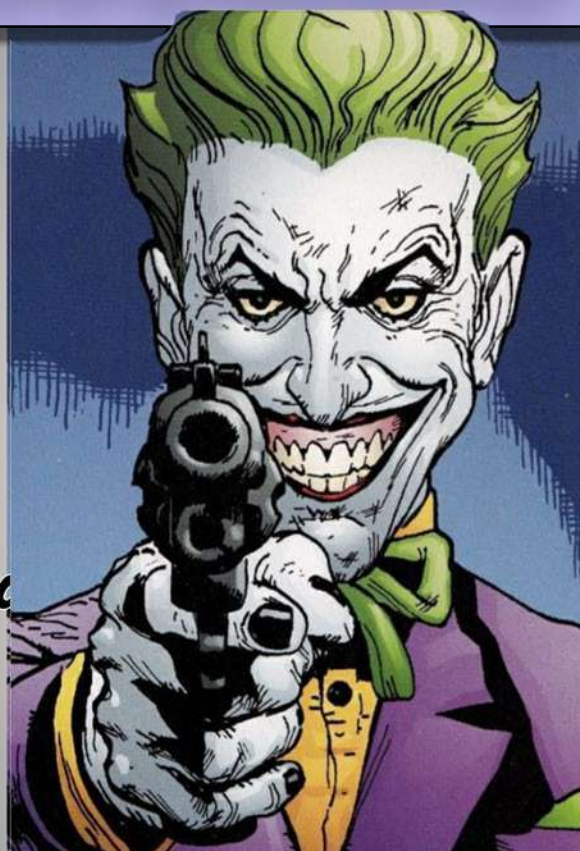
MONSTER MATCH TIER 1

215 COLPI MINIMI

14 STAGES



ISCRIZIONI SU PRACTISCORE
APERTURA ISCRIZIONI IL 23/1
CHIUSURA ISCRIZIONI IL 13/3
COSTO 55 EURO
DA VERSARE ENTRO IL 5 GG
DALL'ISCRIZIONE
SABATO 19 INIZIO GARA ORE 10
RITROVO TIRATORI ORE 9.30
DOMENICA INIZIO GARA ORE 9.00
RITROVO TIRATORI ORE 8.30



REGOLAMENTO IDPA
RULEBOOK 2017 V3
CHRONO A "CAMPIONE"
PREMIAZIONE COME DA
REGOLAMENTO
IL CAMPO E' PROVVISORIO DI BAR
E SERVIZI IGIENICI
LA GARA AVVERRA' CON OGNI
CONDIZIONE METEO
EVENTI@DEFENSE360.IT

ARE YOU READY ?

IDPA

[HTTPS://WWW.PRACTISCORE.COM/BIG-GAME/REGISTER](https://www.practiscore.com/big-game/register)