



IDPA



Stage 1 (Bay 1) "Alla stazione di servizio"

Phalanx Shooting Team

SCENARIO: Stai riempiendo una tanica di benzina per il tosaerba quando il distributore viene attaccato da dei rapinatori armati, reagisci difendendo te e le persone coinvolte nel conflitto a fuoco.

START POSITION: In SP fronte bersagli, talloni sui segni, pompa carburante e tanica nelle due mani, arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.
PCC: Arma sulla rastrielliera alla destra del tiratore.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili. T4 se colpito a 0 body attiva il runner T5 che arrivato a fine corsa attiva il runner T6. T5 e T6 rimangono visibili.

STRINGS: 1

SCORING: 14 colpi, Unlimited

TARGETS: 7 minacciosi, 3 non minacciosi

SCORED HITS: migliori 2 per carta

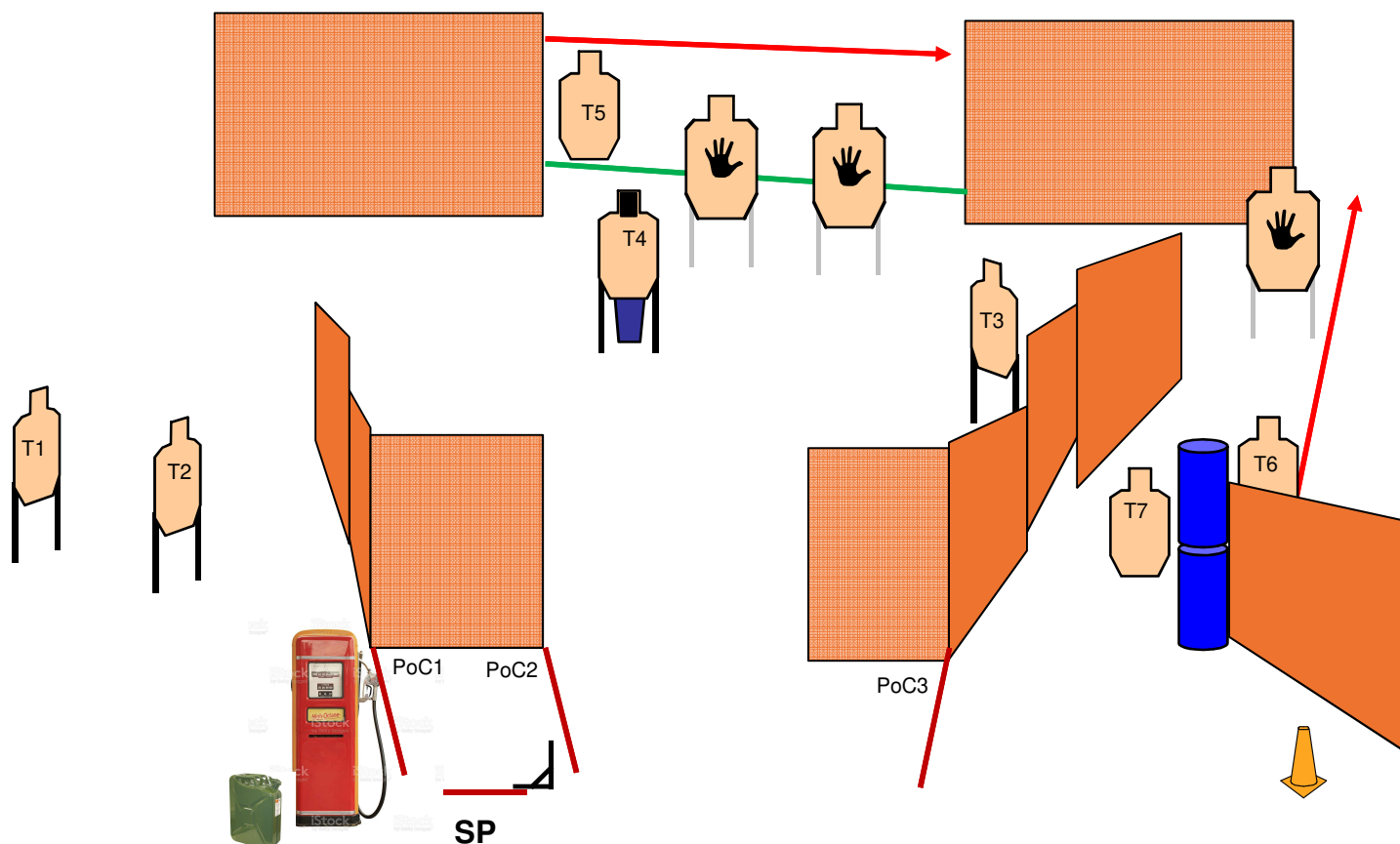
START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 4-11 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo). Prestare attenzione al cono di sicurezza.





IDPA

Stage 2 (Bay 2)

“Bar dello sport”

Phalanx Shooting Team



SCENARIO: Sembra una serata tranquilla al bar dello sport quando stai iniziando a pensare di chiudere, ma all'improvviso entrano dei malintenzionati che con armi in pugno minacciano te e i clienti.

START CONDITION: In SP fronte bersagli, talloni sui segni, bottiglia nella mano forte sollevata dal banco e straccio nella mano debole appoggiata sul banco, arma carica colpo NON camerato nel ripiano del bancone, caricatori alla capacità di divisione.

PCC: Arma appoggiata al banco con volata verso il parapalle centrale, azione chiusa.

STRINGS: 1

SCORING: 16 colpi, Unlimited

TARGETS: 8 minacciosi, 4 non minacciosi

SCORED HITS: migliori 2 per carta

START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

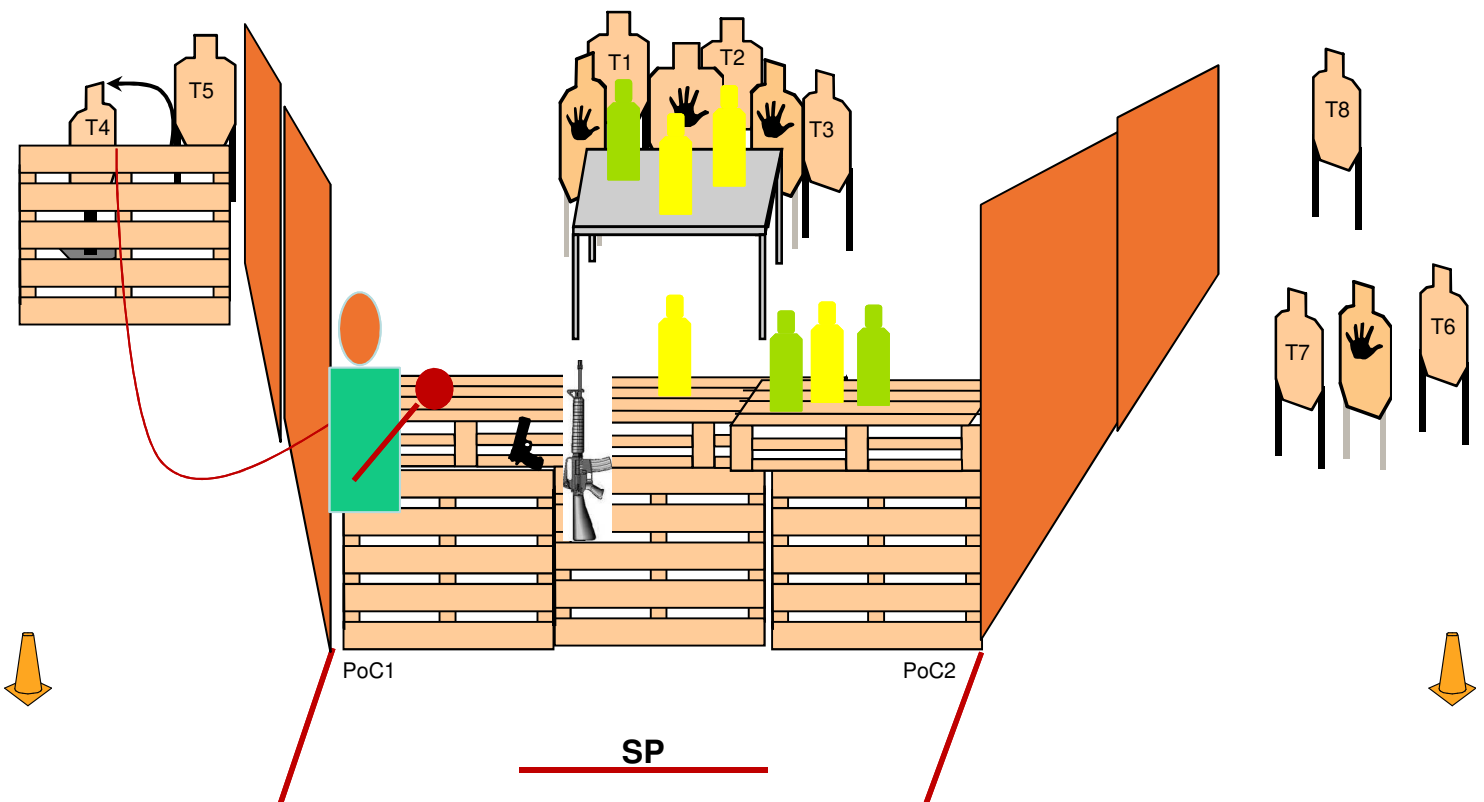
CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 3-10 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo). Prestare attenzione ai coni di sicurezza.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili. T1, T2 e T3 sono in the open, la leva della spillatrice di birra attiva l'up & down T4 che non scompare. Da PoC2 ingaggiare in low cover (almeno un ginocchio a terra).

NB: SWEEPING DURANTE L'ATTIVAZIONE DELLA LEVA COMPORTA DQ – 2.2.1





IDPA

Stage 3 (Bay 3)

“Vai Varner!”

Phalanx Shooting Team



SCENARIO: Varner è l'unico armato tra di noi quando alla fine di una serata filantropica dei rapinatori fanno irruzione sparando in aria, tendando di rubare l'incasso e prendere ostaggi. Vai Varner!

START POSITION: In SP relax verso il parapalle centrale, talloni sui segni, arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.
PCC: Hip Level

STRINGS: 1

SCORING: 16 colpi, Unlimited

TARGETS: 8 minacciosi, 4 non minacciosi

SCORED HITS: migliori 2 per carta

START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

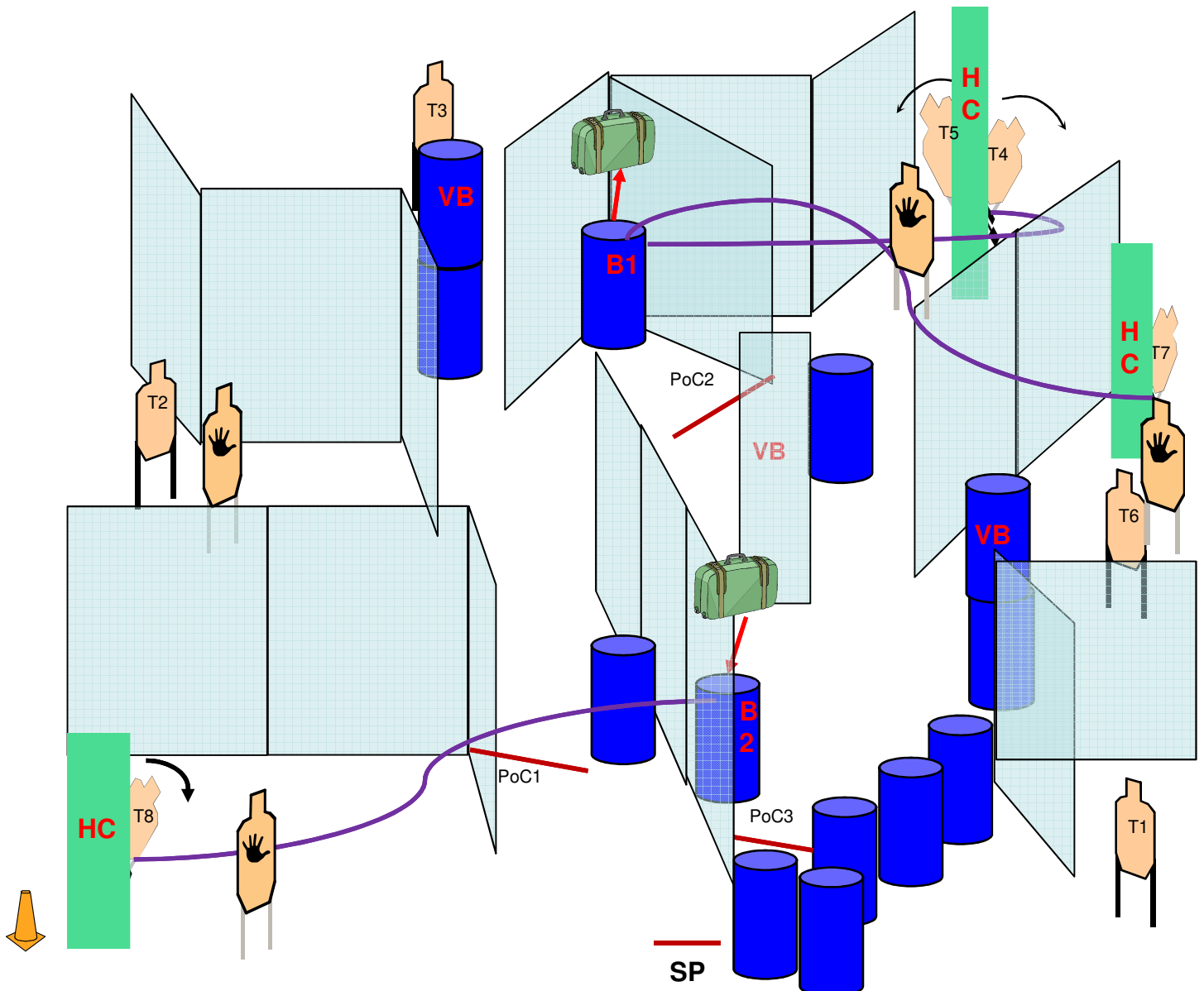
RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 3-6 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo). Prestare attenzione al cono di sicurezza.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili. T1-T3-T6-T7 sono in the open. Il recupero della valigia da B1 attiverà i drop-out T4-T5-T7 mentre il posizionamento della valigia su B2 attiverà il drop-out T8.





IDPA

Stage 4 (Bay 4)

“Una chiamata dal porto”

Phalanx Shooting Team



SCENARIO: Appena sbarcato da un lungo viaggio in mare, da una cabina vicino all'ufficio marittimo, telefoni a casa per avvisare i parenti quando dei malviventi, armi in mano, tentano di rapinarli.

START POSITION: Nella cabina telefonica fronte bersagli con cornetta nella mano forte, arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.
PCC: Hip Level, cornetta nella mano forte.

PROCEDURE: Al beep uscendo dalla cabina, ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili. T1, T2 e T3 sono in the open.

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 9 minacciosi, 2 non minacciosi

SCORED HITS: migliori 2 per carta

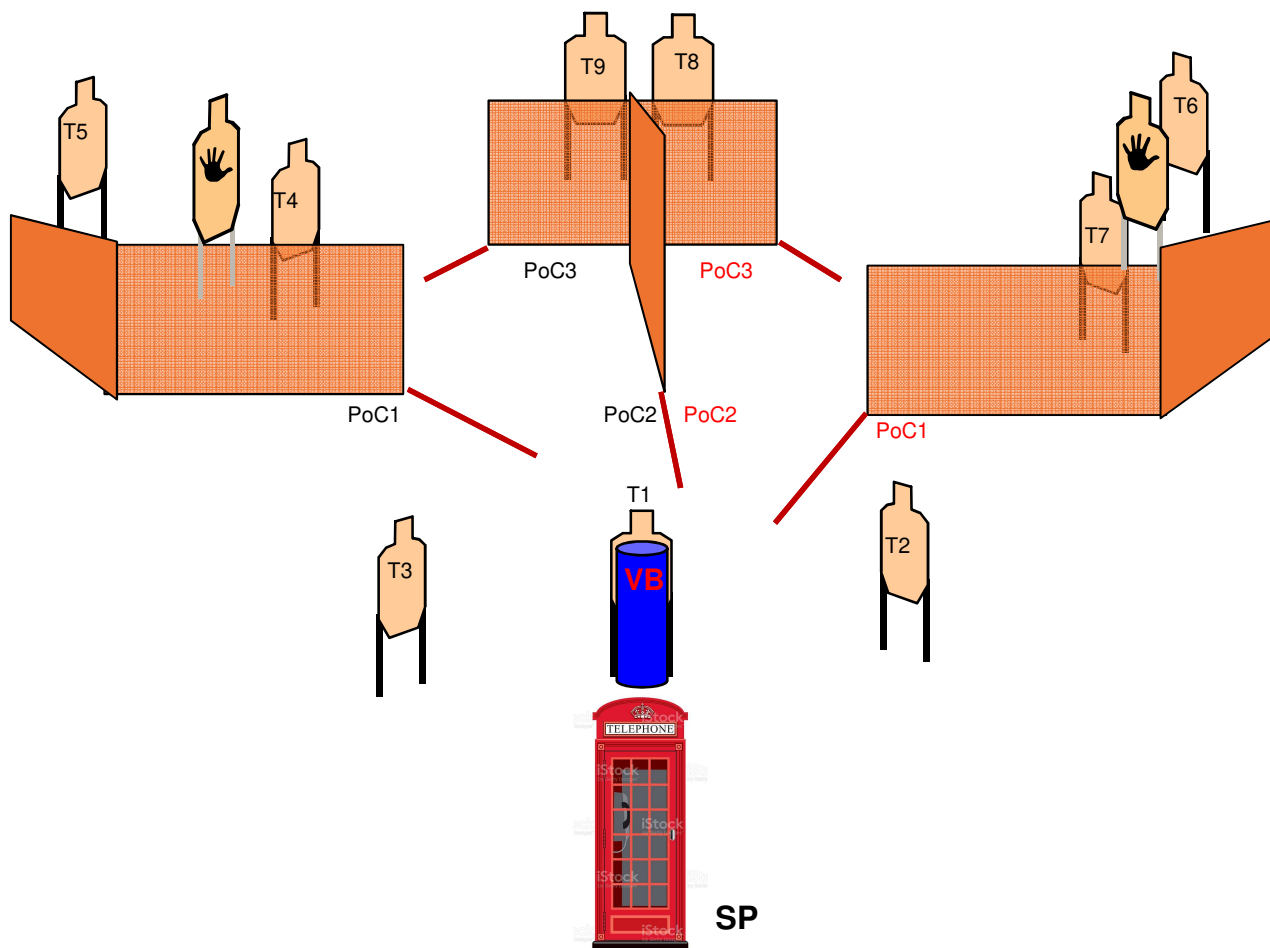
START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 3-6 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo). Prestare attenzione ai coni di sicurezza.





IDPA

Stage 5 (Bay 5)

“Il gommista”

Phalanx Shooting Team



SCENARIO: Hai l'officina piena di clienti, stai sostituendo le ruote a una vettura quando dei rapinatori entrano per rapinarti l'incasso del giorno minacciandoti con le armi, reagisci difendendo te e i clienti.

START POSITION: In SP fronte bersagli con i talloni sui segni tenendo la ruota con entrambe le mani, arma carica sul carrello degli attrezzi, caricatori alla capacità di divisione.

PCC: Come sopra con volata perpendicolare al parapalle centrale.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare tutti i bersagli in the open. T4-T5 sono visibili solo dai finestrini. T8 è visibile solo da sotto la macchina e riceve 3 colpi. La chiusura della portiera attiverà il turner T6 che scompare.

STRINGS: 1

SCORING: 17 colpi, Unlimited

TARGETS: 8 minacciosi, 4 non minacciosi

SCORED HITS: migliori 2 per carta, 3 per T8

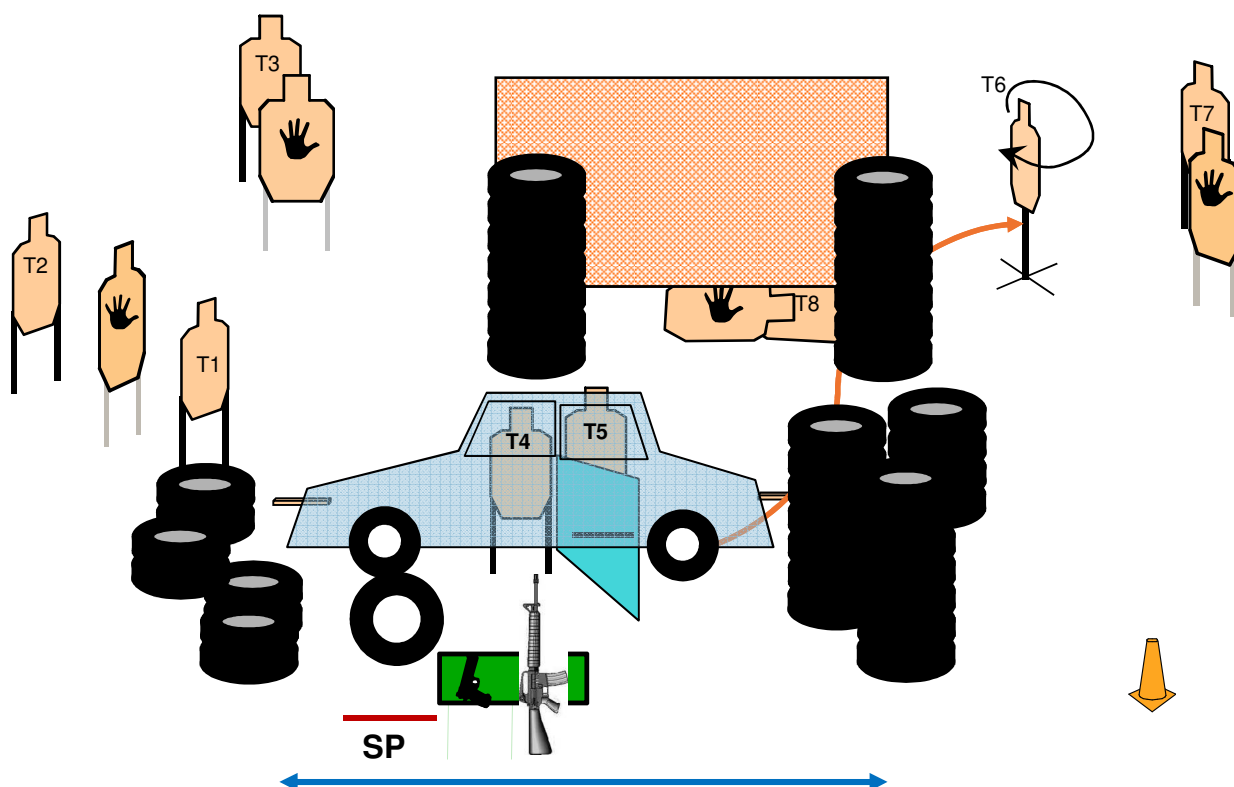
START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 2-12 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo). Prestare attenzione al cono di sicurezza.





IDPA

Stage 6 (Bay 6)
"Voci dal corridoio"
Phalanx Shooting Team



SCENARIO: Inusualmente arrivi in ufficio all'alba e senti un sospettoso vociferare, sono dei malfattori che alla tua presenza reagiscono con le armi riparandosi dietro al personale delle pulizie.

START POSITION: In SP relax verso il parapalle centrale, talloni sui segni, arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.
PCC: Hip Level

PROCEDURE: Al beep ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili. L'apertura della finestra in PoC5 attiva lo swiger T7 che riceve 3 colpi.

STRINGS: 1

SCORING: 15 colpi, Unlimited

TARGETS: 7 minacciosi, 3 non minacciosi

SCORED HITS: migliori 2 per carta, 3 per T7

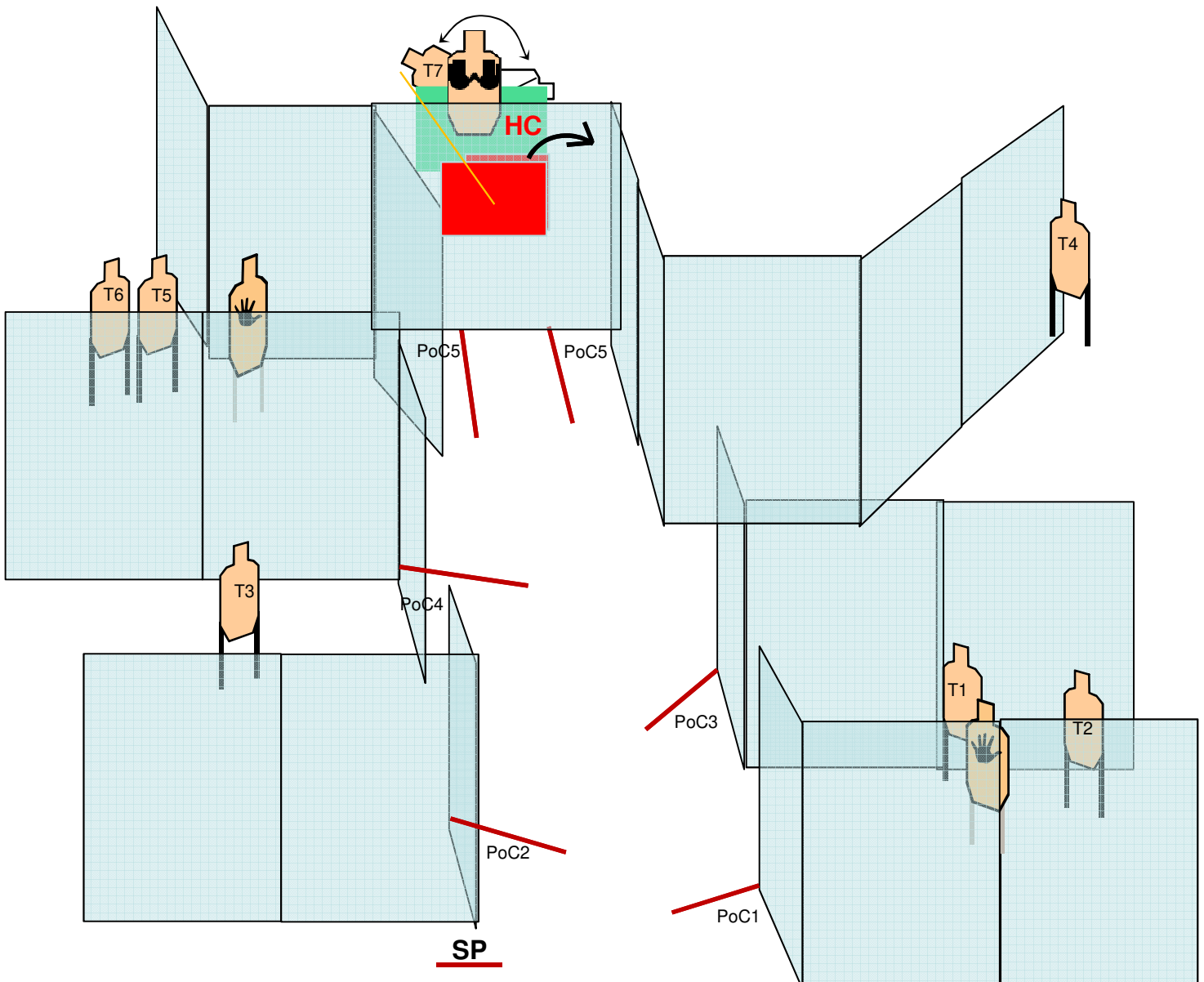
START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 4-10 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage 7 (Bay 9)
“Fuga dall’ufficio”
Phalanx Shooting Team

SCENARIO: Ti sei attardato in ufficio per completare un lavoro, improvvisamente senti degli spari nel corridoio, reagisci mettendo in salvo te e i tuoi colleghi.

START POSITION: Seduti in SP con le mani sulla tastiera, arma carica sul tavolo sugli appositi segni, caricatori alla capacità di divisione.

PCC: Arma sul tavolo volata verso T1.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili. T2 se colpito allo 0 body attiva il drop out T3 e lo swinger T4. T7-T8 vanno ingaggiati in posizione prona. T1, T6, T7 e T8 sono in the open.

STRINGS: 1

SCORING: 16 colpi, Unlimited

TARGETS: 8 minacciosi, 3 non minacciosi

SCORED HITS: migliori 2 per carta

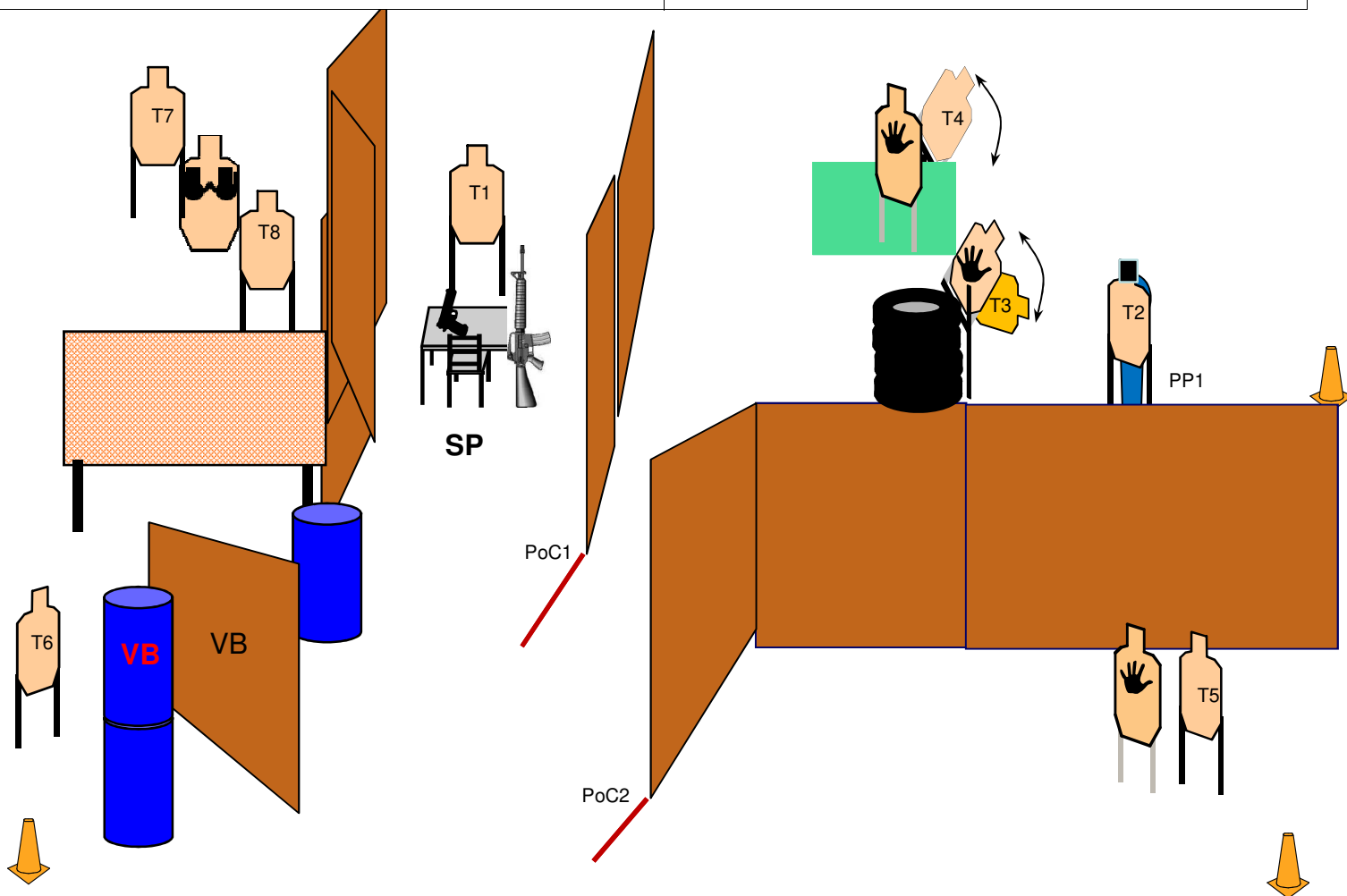
START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 2-11 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo). Prestare attenzione ai coni di sicurezza.





Stage 8 (Bay 10)

“Los Diablos”

Phalanx Shooting Team

SCENARIO: Ti stai recando in tribunale a depositare la prova che incasterà il boss della gang dei “Los Diablos” quando dei sicari della gang ti si parano davanti armi in pugno. Salva la tua vita.

START POSITION: In SP con valigia nella mano debole fronte bersaglio, punte dei piedi sui segni, arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.
PCC: Hip Level, valigia nella mano debole.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili. T1 e T2 sono in the open. La finestra in PoC4 si apre a spinta.

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 9 minacciosi, 4 non minacciosi

SCORED HITS: migliori 2 per carta

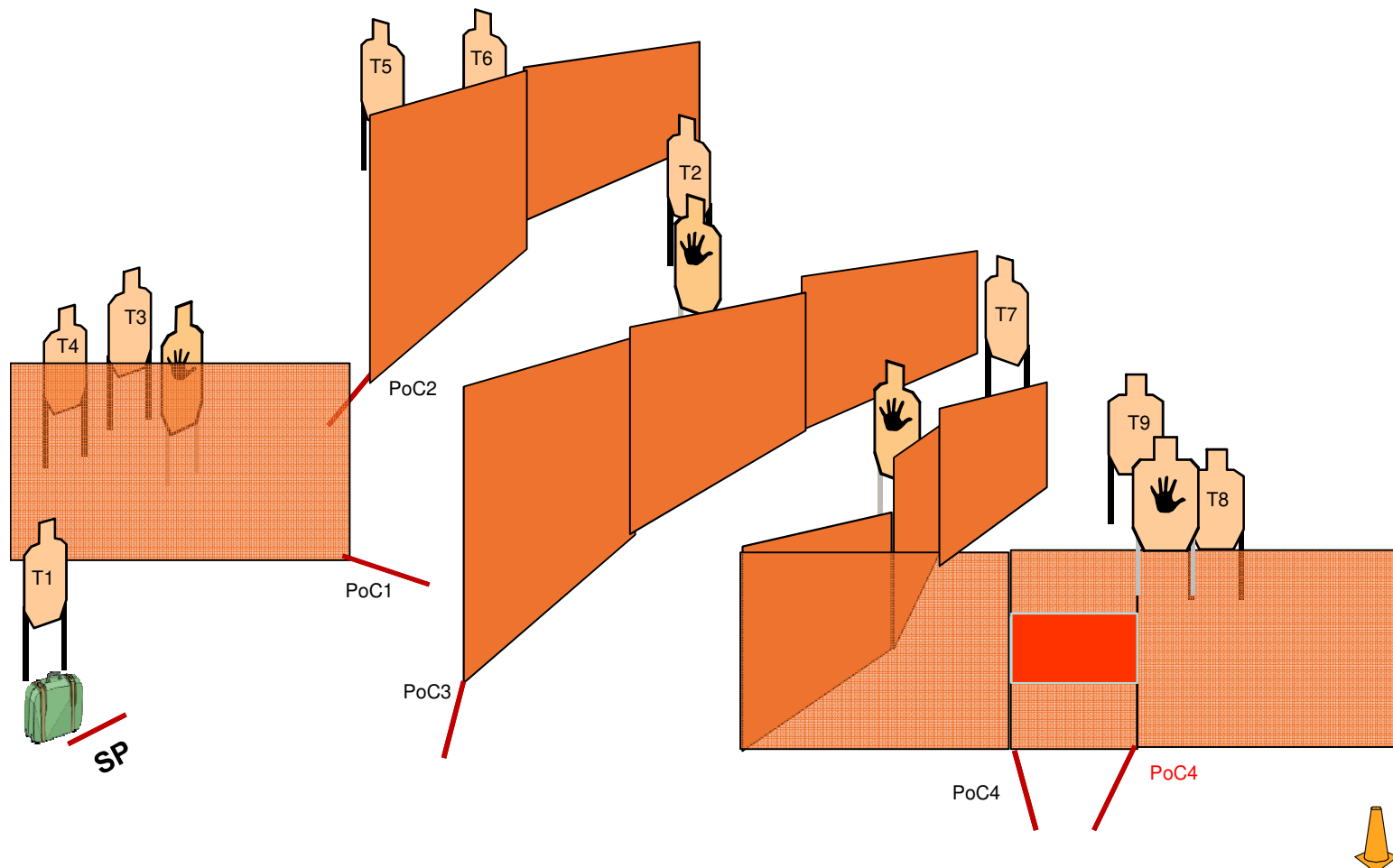
START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 3-7 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo). Prestare attenzione al cono di sicurezza.





Stage 9 (Bay 11)
“Standard Nike 2022”
Phalanx Shooting Team

STANDARD

START POSITION: In SP fronte bersagli con mano forte che tiene l'attivatore, arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.
PCC: Hip Level lato debole e mano forte sull'attivatore.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare tutti i bersagli in the open. Il rilascio del ferro attiverà lo swinger non minaccioso; T1 eT2 con la sola mano debole, T3 eT4 con la sola mano forte, T5 eT6 in free style.
NB: INGAGGIARE T5 e T6 OLTRE LA FFL
COMPORTA DQ (HC E' UNA LASTRA DI FERRO).

STRINGS: 1

SCORING: 12 colpi, Limited

TARGETS: 6 minacciosi, 1 non minaccioso

SCORED HITS: migliori 2 per carta

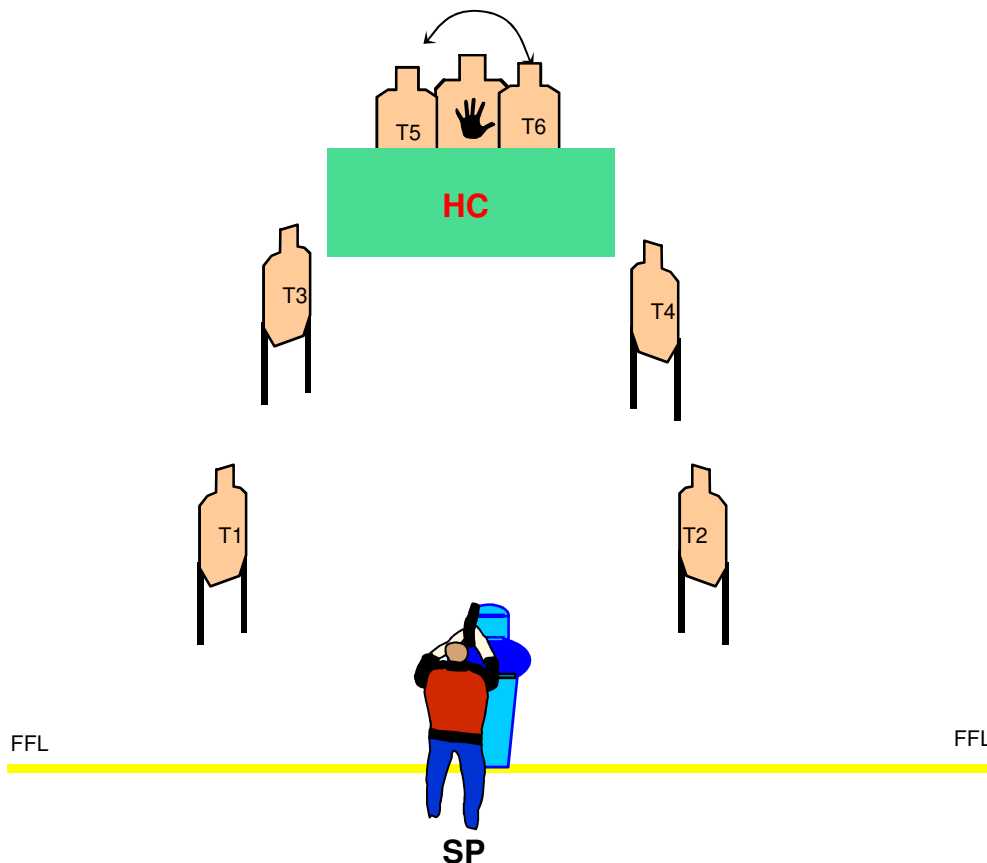
START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: non richiesto

DISTANCES: 5-10 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage 10 (Bay 12)

“Stiamo calmi”

Phalanx Shooting Team



SCENARIO: Passeggiando per i vicoli del quartiere sei coinvolto in un tentativo di rapina armata, reagisci neutralizzando tutte le minacce ma quando credi di aver finito si ricomincia a fare fuoco.

START POSITION: STRING 1: In SP1 relax fronte bersagli, punte dei piedi sui segni, arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione. STRING 2: In SP2 relax verso il parapalle frontale, punte dei piedi sui segni, arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione. PCC: Hip Level

PROCEDURE: STRING 1: Al beep ingaggiare da T1 a T4 dalle coperture disponibili. T1 in the open. STRING 2: Al beep ingaggiare da T5 a T11 dalle coperture disponibili. T5 e T6 sono in the open.

STRINGS: 2

SCORING: 22 colpi, Unlimited

TARGETS: 11 minacciosi, 3 non minacciosi

SCORED HITS: migliori 2 per carta

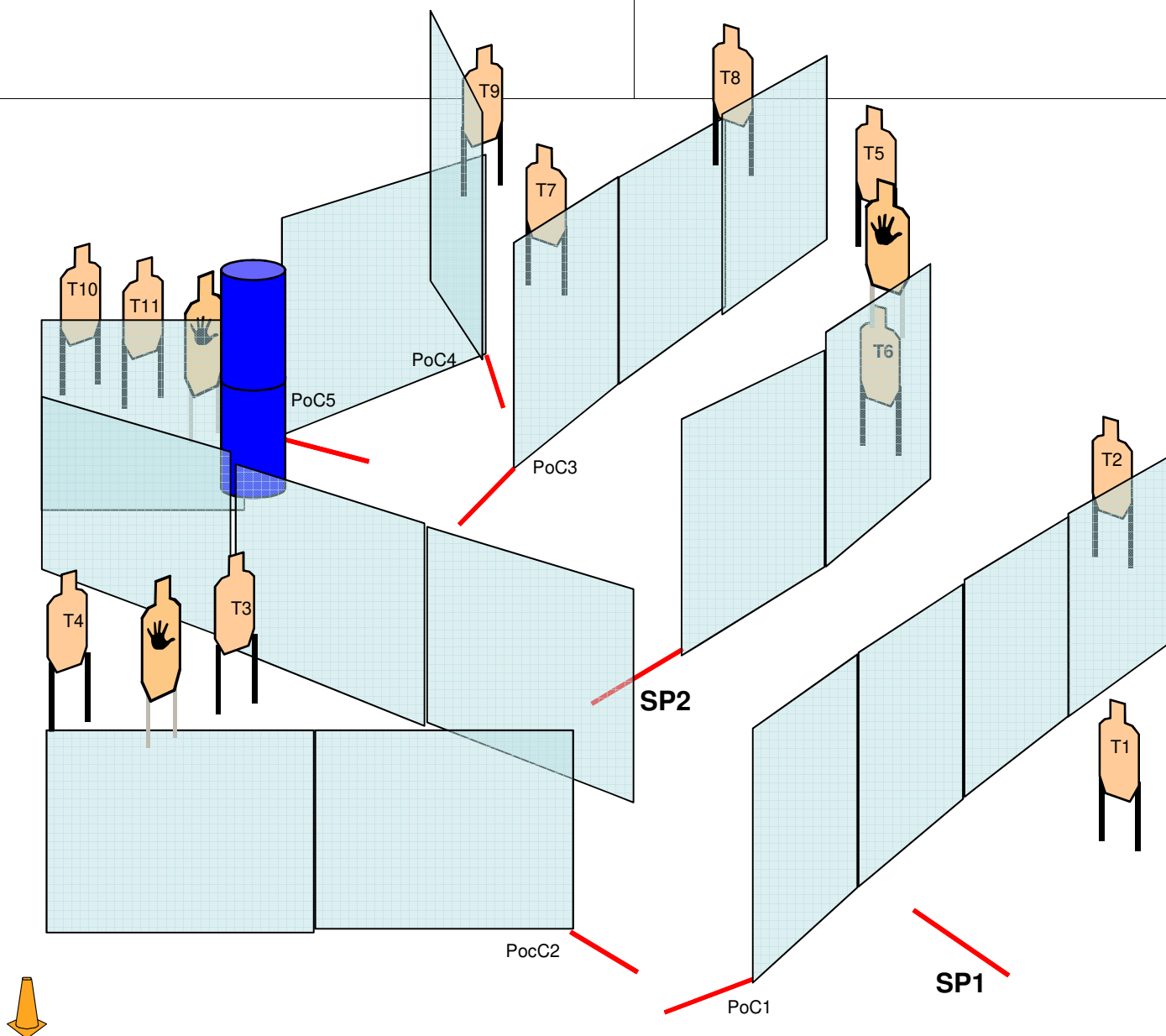
START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 3-8 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo). Prestare attenzione al cono di sicurezza.





IDPA

Stage 11 (Bay 2)

“Passeggiata”

Phalanx Shooting Team



SCENARIO: Passeggiando con la tua dolce metà, vieni aggredito da una gang armata, vogliono rapinarvi e forse peggio, reagisci immediatamente.

START POSITION: In SP relax fronte bersagli, punte dei piedi sui segni, arma carica in fondina con 6 colpi, caricatori alla capacità di divisione.
PCC: Hip Level

PROCEDURE: Al beep ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili. T1 e T2 sono in the open.

STRINGS: 1

SCORING: 8 colpi, Unlimited

TARGETS: 4 minacciosi, 1 non minaccioso

SCORED HITS: migliori 2 per carta

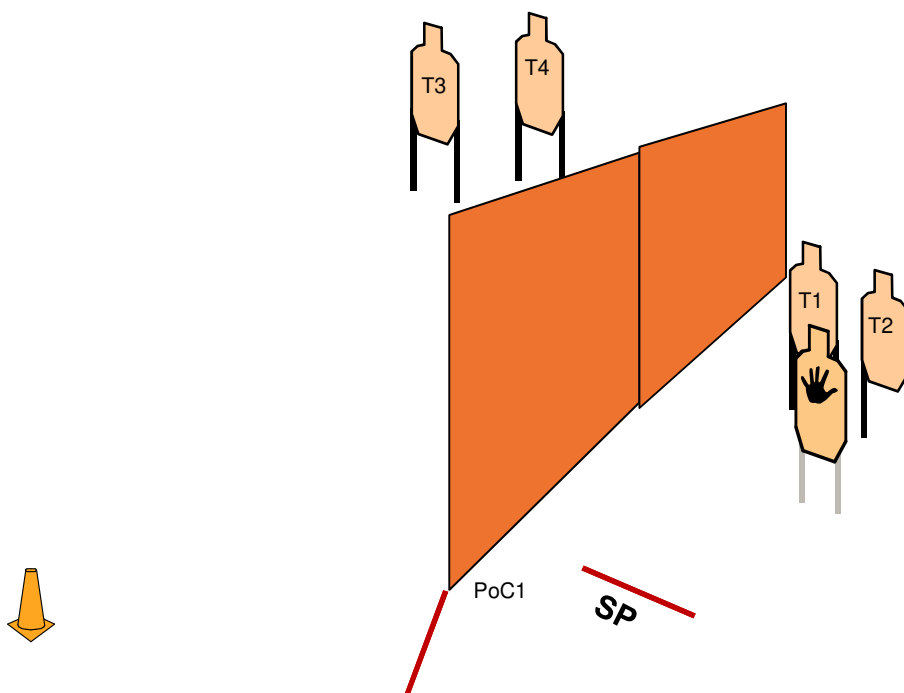
START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 3-4 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo). Prestare attenzione al cono di sicurezza.





Stage 12 (All bays)
“Warm-up Nike 2022”
Phalanx Shooting Team

STANDARD

START CONDITION: In SP con almeno un ginocchio a terra sui segni, arma carica in fondina con 2 colpi, caricatori alla capacità di divisione.
PCC: Hip Level

STAGE PROCEDURE: Al beep ingaggiare da low position T1 con 6 colpi: 2 colpi body con la sola mano debole, 2 colpi body con la sola mano forte, 2 colpi head in free stle, in qualsiasi ordine a scelta del tiratore.

STRINGS: 1

SCORING: 6 colpi, Limited

TARGETS: 1 minaccioso

SCORED HITS: 4 body e 2 head

START-STOP: segnale acustico – ultimo colpo

RULES: 2022 IDPA Rulebook

CONCEALMENT: richiesto

DISTANCES: 7 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

