



Are you Conrad?



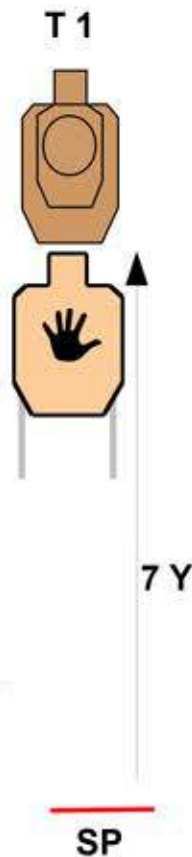
Conrad shooting club – IDPA
WARM UP
Course Designer:LIUZZI PIETRO



START POSITION: ARMA SCARICA IN FONDINA
,CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE
PCC HIP LEVEL STESSA CONDIZIONE DI PARTENZA

STRINGS: 1
SCORING: 6 rounds min,limited
TARGETS: 1 Threat, 1 Non-threat,
SCORED HITS: Best 4 corpo,2 testa per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO IN SP
PUNTE CHE TOCCANO I SEGNI, INGAGGIARE T1
CON 4 COLPI AL CORPO E 2 ALLA TESTA





Conrad Shooting Club– IDPA
STAGE 1 TINTORIA
 Course Designer: Liuzzi Pietro



START POSITION: IN SP ARMA CARICA IN FONDINA COLPO CAMERATO, CARICATORI ALLA CAPACITÀ DI DIVISIONE

PCC STESSA CONDIZIONE ,HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI ,3 COLPI PER TARGET T5 E T6 SONO IN THE OPEN

STRINGS: 1

SCORING: 18 UNLIMITED

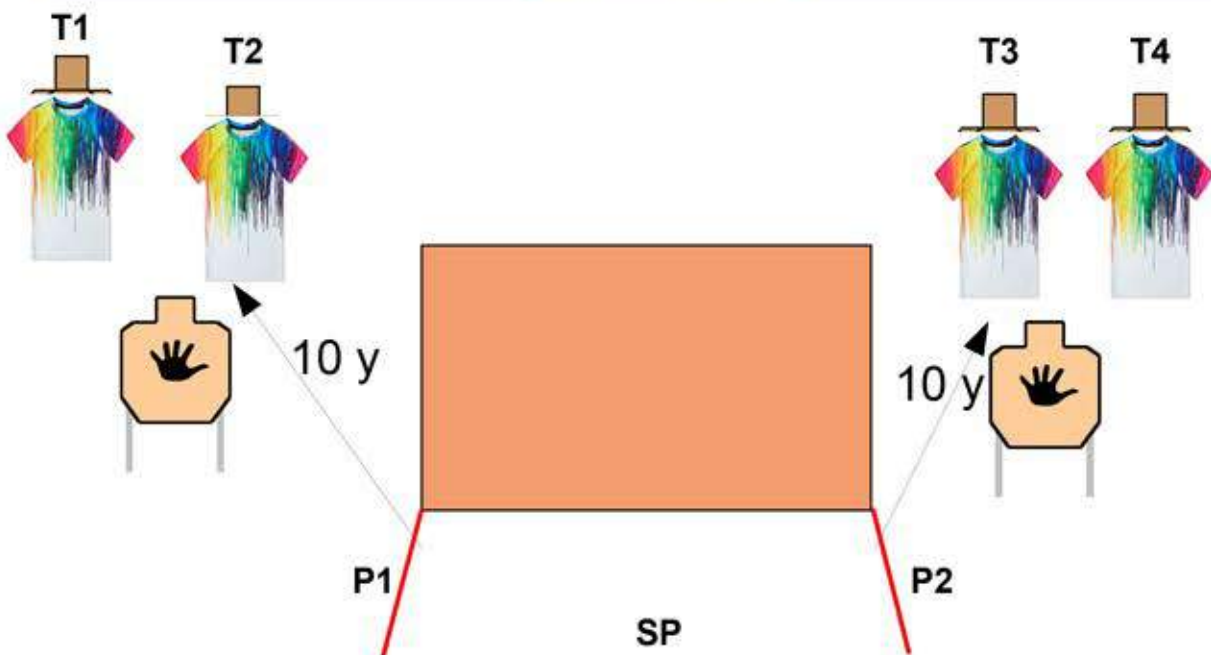
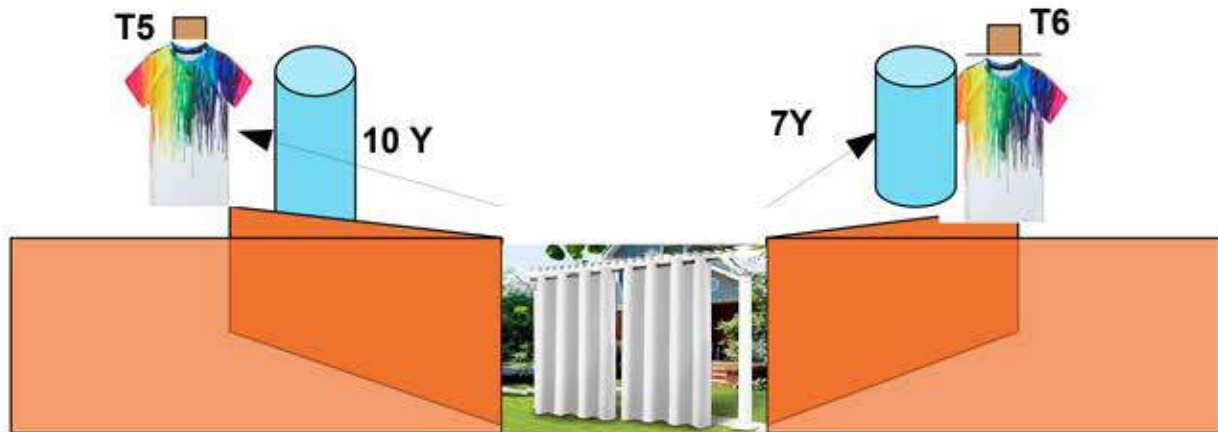
TARGETS: 6 THREAT, 2 NON THREAT

SCORED HITS: 3 best for target

START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: richiesto

MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule





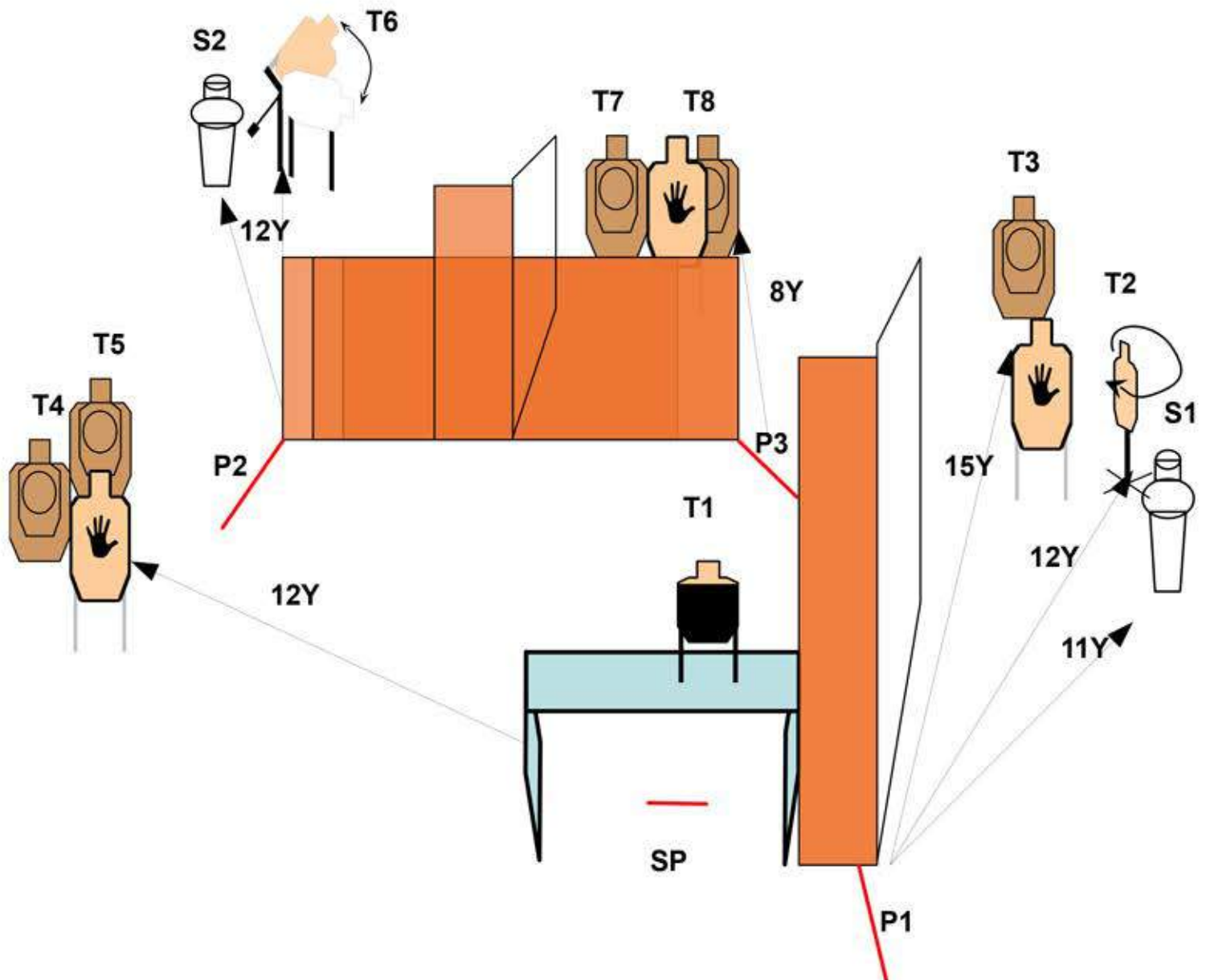
CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
Stage 2: GIOIELLERIA
 Course Designer: LIUZZI PIETRO



START POSITION: IN PIEDI ARMA CARICA COLPO
 NON CAMERATO NEL CASSETTO, CARICATORI
 ALLA CAPACITA DI DIVISIONE.
**PCC ARMA SUI SEGNI OTTURATORE CHIUSO, TUTTI I
 CARICATORI NEL CASSETTO**

STAGE PROCEDURES: AL SEGNALE ACUSTICO
 INGAGGIARE T1, T4 ET 5 CHE SONO IN THE OPEN,
 UTILIZZARE LE POC DISPONIBILI PER ULTIMARE L
 ESERCIZIO

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule
RULES : IDPA RULEBOOK 2017.V3





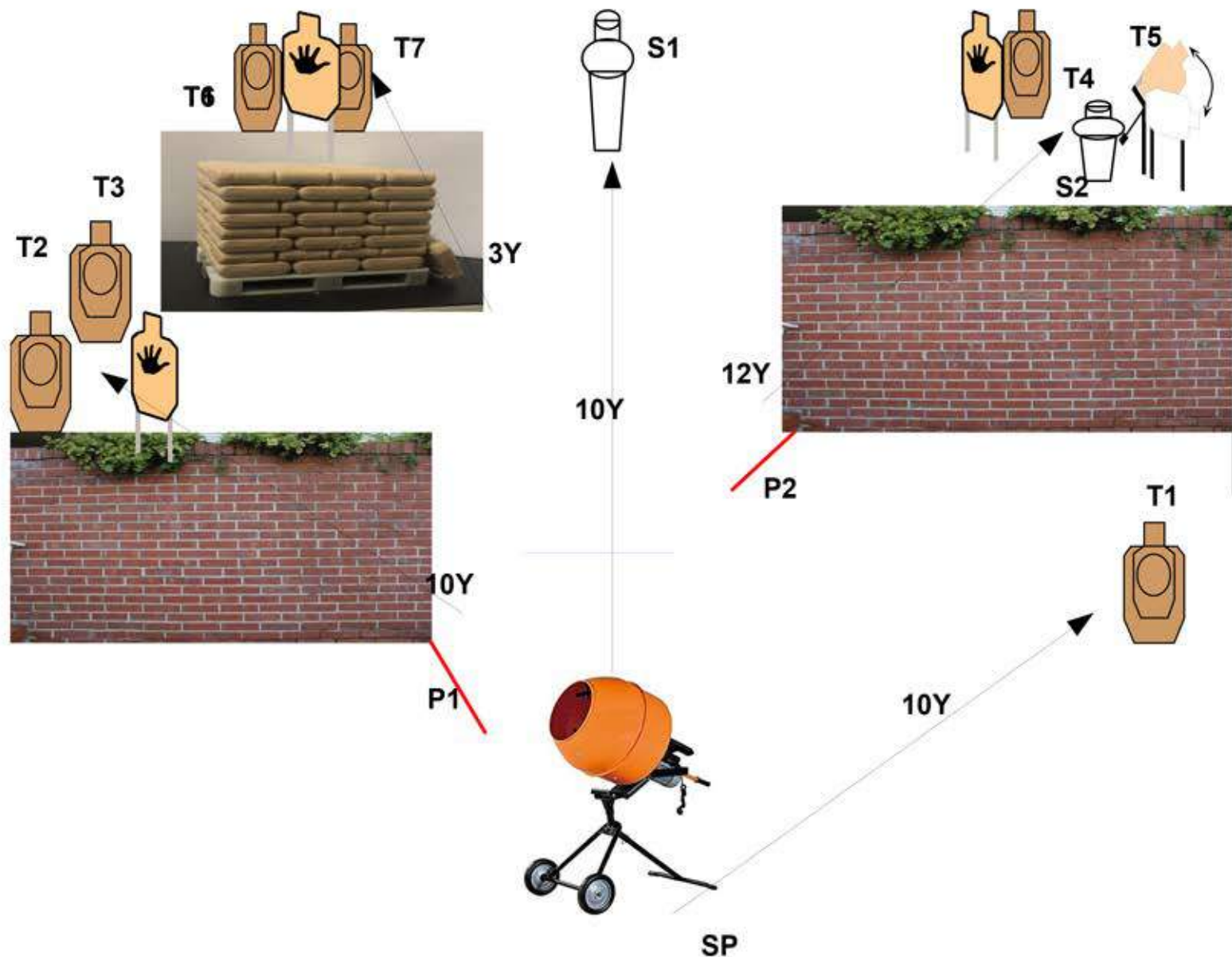
CONRAD SHOOTING CLUB- IDPA
Stage 3 :CANTIERE
 Course Designer:Liuzzi Pietro



START POSITION:ARMA CARICA IN FONDINA ,CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE,MANI SUI SEGNI
PCC;ARMA CARICA TENUTA CON LA MANO FORTE HIP LEVEL ,MANO DEBOLE SUL SEGNO

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE T1 E S1 IN THE OPEN ,T1 CON 3 COLPI BODY E UNO HEAD,TERMINARE IL COF UTILIZZANDO LE FAULT LINE DISPONIBILI , ULTIMA POSIZIONE PER L INGAGGIO DI S1E LA FFL,OLTRE E DQ

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target T1 best 4
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule
RULES: Current IDPA Rulebook





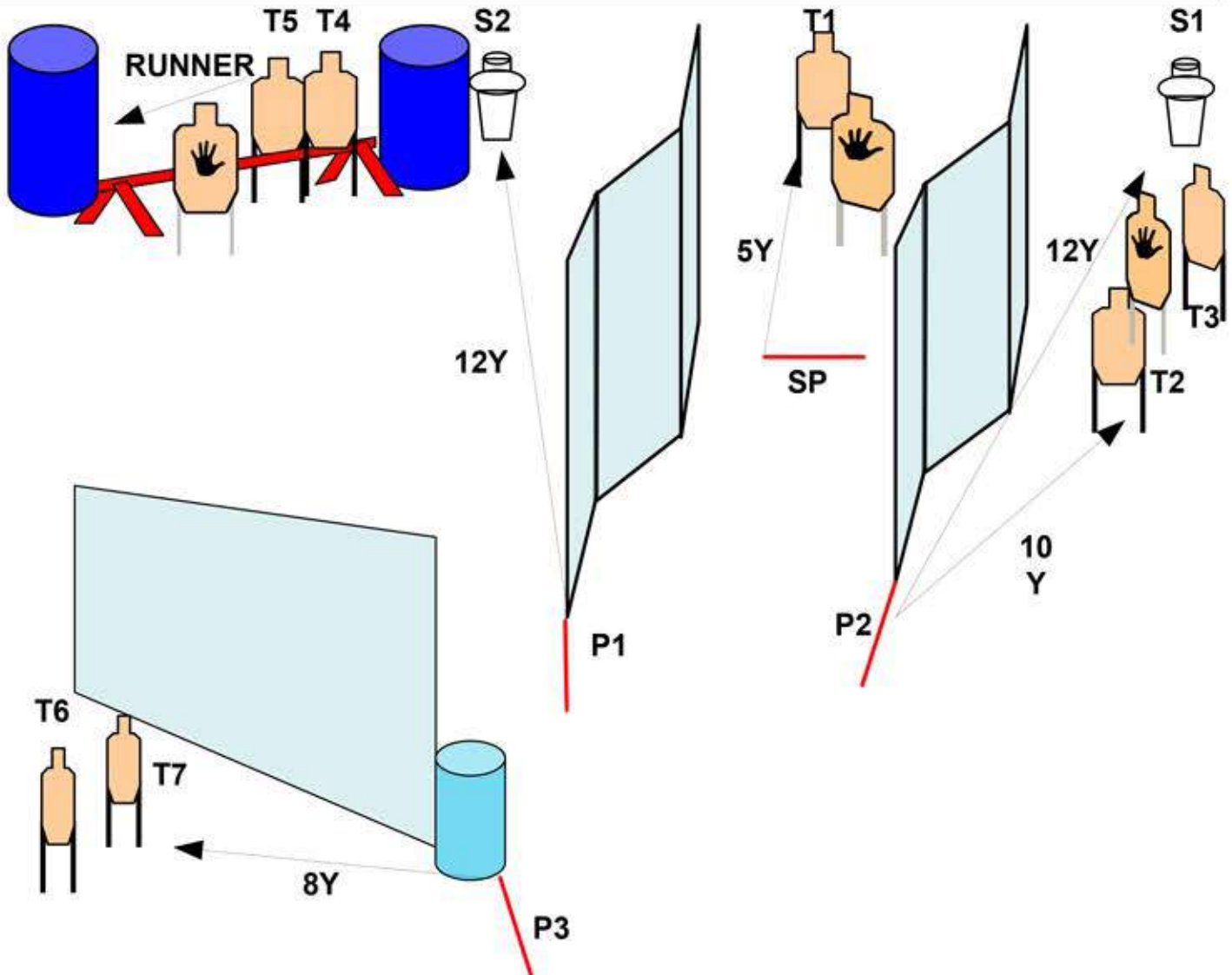
Conrad Shooting Club– IDPA
Stage 4 IL BRANCO
 Course Designer:LIUZZI PIETRO



START POSITION: ARMA CARICA IN FONDINA
 COLPO NON CAMERATO, CARICATORI ALLA
 CAPACITA PER DIVISIONE
PCC: ARMA HIP LEVEL OTTURATORE CHIUSO
 COLPO NON CAMERATO ,

STAGE PROCEDURE: IN SP , PUNTE DEI PIEDI
 CHE TOCCANO I SEGNI , AL SEGNALE
 ACUSTICO T1 , UN COLPO CORPO E DUE
 TESTA , PROSEGUO IL COF RISPETTANDO LE
 COPERTURE DOVE DISPONIBILI , in P3 T6E T7
 DA POSIZIONE LOW READY. T4 , T5 RUNNER
 NON RESTERANNO VISIBILI AL TERMINE DEL
 MOVIMENTO

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target, t1 3 FOR
TARGET
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule
RULES: current IDPA rulebook





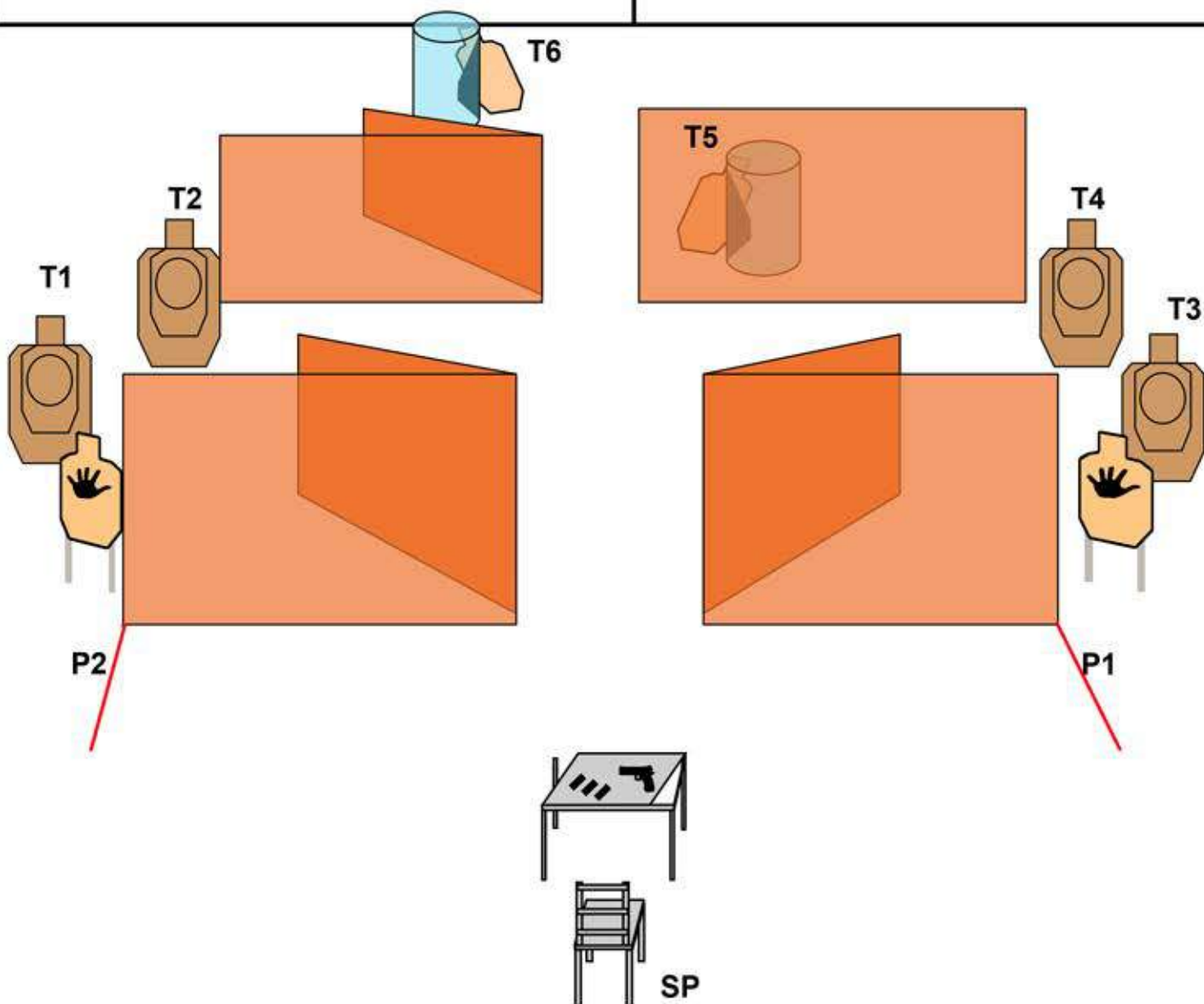
CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
Stage 5 :TUTTO STORTO
Course Designer:LIUZZI PIETRO



START POSITION:SEDUTO MANI SULLA TESTA
ARMA SCARICA E TUTTI I CARICATORI SUL
TAVOLO ALLA CAPACITA DI DIVISIONE PCC:STESSA
CONDIZIONE ,OTTURATORE CHIUSO

STRINGS: 1
SCORING: 12 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 2 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule
RULES : CURRENT IDPA RULEBOOK

STAGE PROCEDURE:AL SEGNALE ACUSTICO
UTILIZZARE LE POC DISPONIBILI T5 E T6
SONO IN THE OPEN





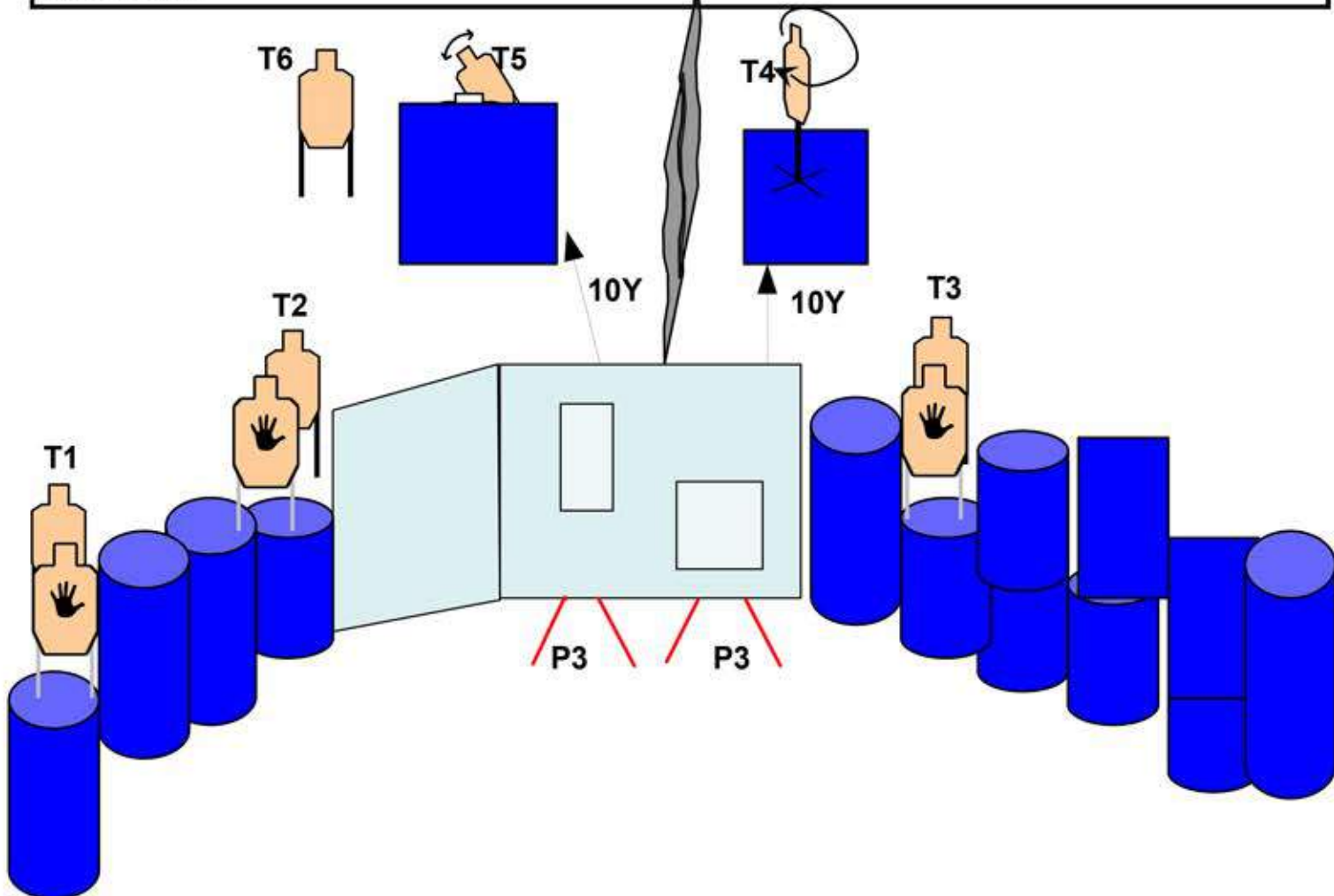
CONRAD SHOOTING CLUB- IDPA
Stage 6 APERTURE
 Course Designer:LIUZZI PIETRO



START POSITION:TALLONI CHE TOCCANO I SEGNI
ARMA CARICA IN FONDINA COLPO
CAMERATO CARICATORI ALLA CAPACITA PER
DIVISIONE
PCC:ARMA CARICA COLPO CAMERATO, HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE:AL SEGNALE ACUSTICO
 T1,T2 T3 SARANNO VISIBILI DALLE APERTURE
 ,T5 E T6 MOOVER SI AZIONERANNO SOLO
 APRENDO LE RISPETTIVE FINESTRE ED
 ANDRANNO INGAGGIATI UTILIZZANDO LE POC
 DISPONIBILI

STRINGS: 1
SCORING: 12 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule
RULES: Current IDPA Rulebook





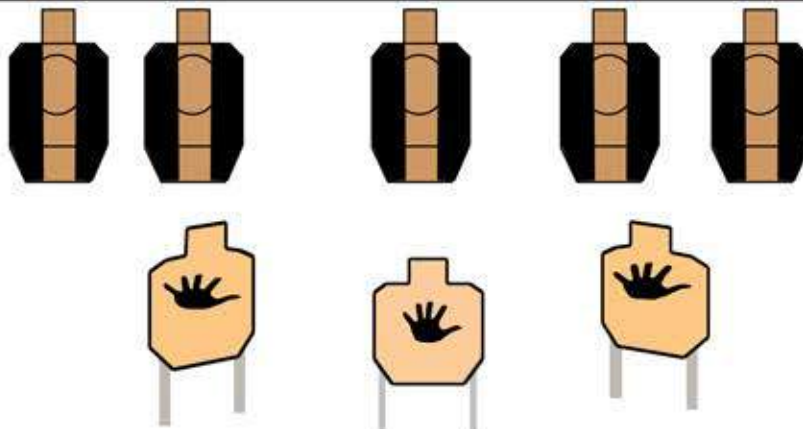
CONRAD SHOOTING CLUB- IDPA
Stage 7 :STANDARD
 Course Designer:Liuzzi Pietro



START POSITION: IN P1,ARMA NELLA MANO DEBOLE SUL SEGNO, COLPO CAMERATO ,CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE PCC-ARMA SPALLA DEBOLE LOW READY SUL SEGNO, COLPO CAMERATO

STRINGS: 1
SCORING: 15 LIMITED
TARGETS: 5 THREAT ,3 NO-TREATH
SCORED HITS: 3 FOR TARGET
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: non richiesto
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO CON L ARMA NELLA MANO DEBOLE 1 COLPO PER SAGOMA ,PORTARSI IN P2 CON LA SOLA MANO FORTE 1 COLPO PER SAGOMA ,PORTARSI IN P3 ,1 COLPO PER SAGOMA FREE STYLE



P1 7 yrds

P2 10 yrds

P3 15 yrds



Conrad Shooting Club- IDPA
STAGE 8:MERCEDES
Course Designer:Liuzzi Pietro



START POSITION: IN SP, TALLONI CHE TOCCANO I
SEGNI ,ARMA CARICA IN FONDINA COLPO NON
CAMERATO,CARICATORI ALLA CAPACITA DI
DIVISIONE
PCC STESSA CONDIZIONE ,HIP LEVEL
,OTTURATORE CHIUSO

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO
INGAGGIARE I TARGET UTILIZZANDO LE POC
DISPONIBILI ,T1,T2 ET3 SONO IN THE OPEN

STRINGS: 1
SCORING: 18 UNLIMITED
TARGETS: 9 THREAT,2 NON THREAT
SCORED HITS: 2 best for target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: richiesto
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule
RULES: Current IDPA Rulebook

