



WELCOME TO HOLLYWOOD – IDPA

Stage 1 JOHN WICK

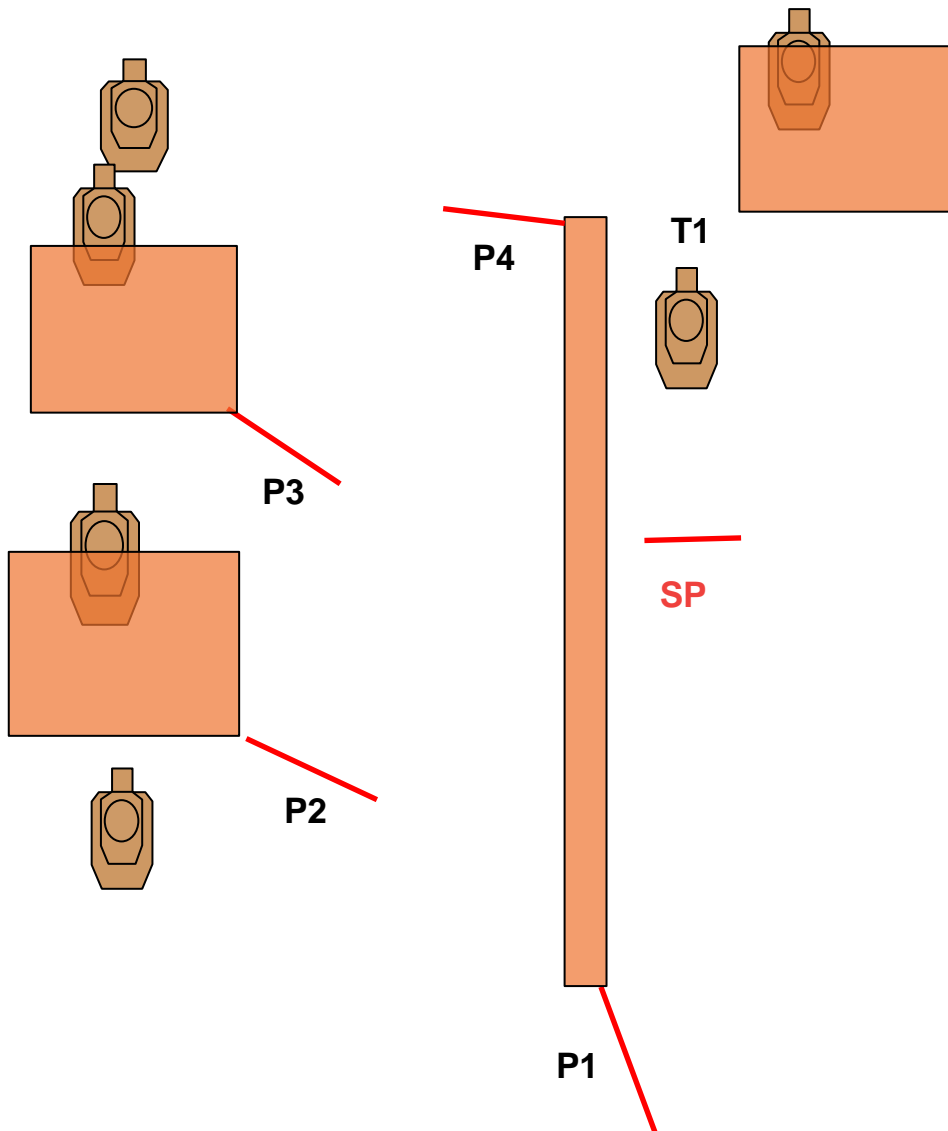


SCENARIO Dei malviventi armati ti rubano l'auto e ammazzano il tuo cane, tu sarai il prossimo, difenditi !

START POSITION: Colpo camerato. IN PIEDI punte SUI SEGNI. PCC: Low ready, volata centrale verso il parapalle a 45 gradi.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 0 Non-threat, 0 Steel
SCORED HITS: Best 3 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico da FERMO in SP ingaggiare la sagoma T1. Continuare ad ingaggiare le sagome dalle coperture P1, P2, P3, P4. Tutte le sagome vanno ingaggiate con 2 colpi al box grande e 1 colpo al box piccolo (BBH)





WELCOME TO HOLLYWOOD – IDPA

Stage 2 KILL BILL

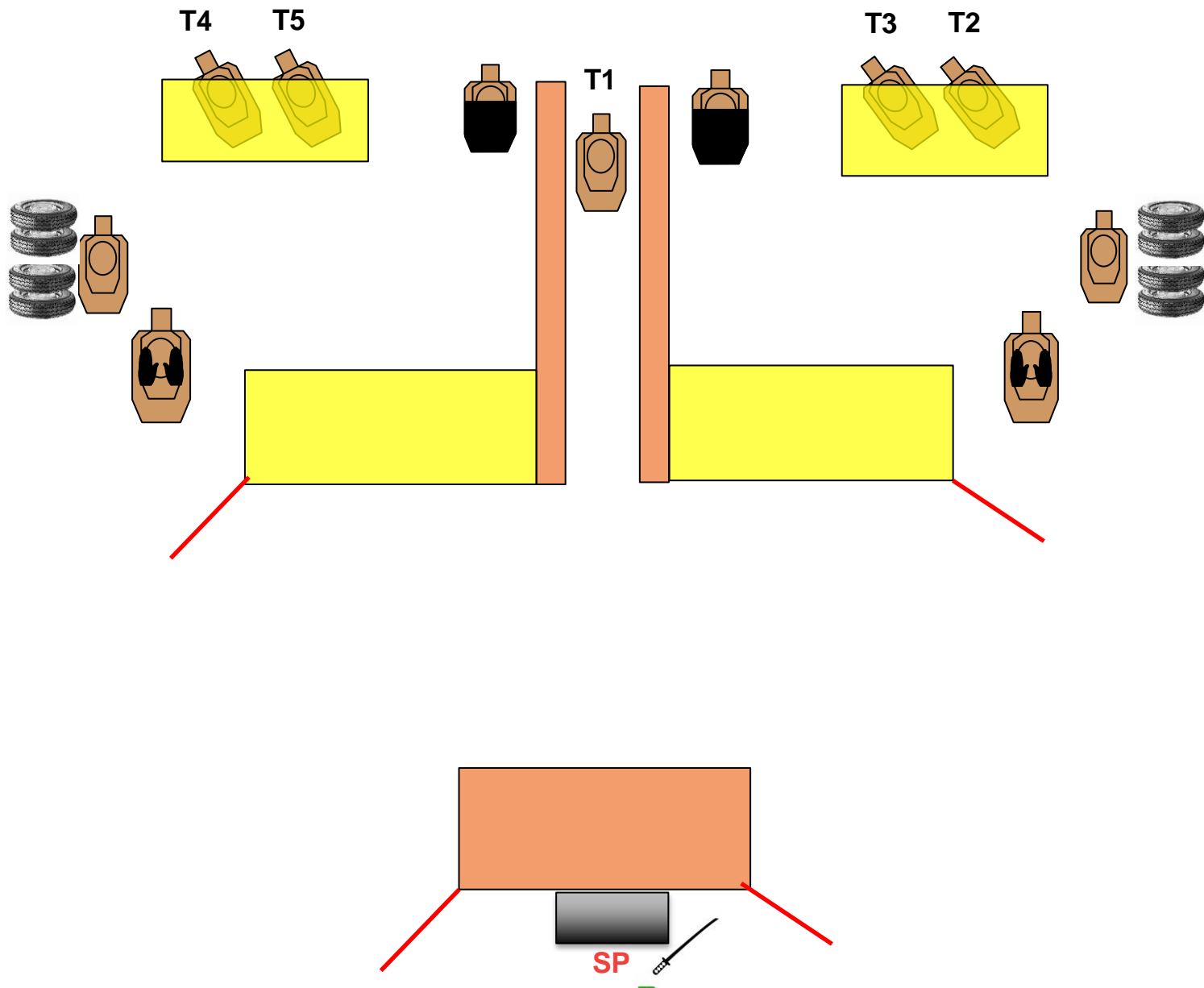


SCENARIO : Sei alla cerimonia del tuo matrimonio quando spietati assassini iniziano a far fuoco sugli invitati, sei in pericolo, difenditi

START POSITION: Partenza SP con la spada in entrambe le mani, arma sul tavolo con caricatore inserito, colpo non camerato. Restanti caricatori in buffetteria alla massima capacità per divisione. PCC: stessa condizione.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico lasciare la spada sul tavolo e recuperare la propria arma. Ingaggiare tutte le sagome dale coperture presenti. T1, T2, T3, T4 e T5 vanno ingaggiate all'aperto.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds , Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 2 Non-threat, 0 Steel
SCORED HITS: 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule





WELCOME TO HOLLYWOOD – IDPA
 Stage 3
 DIE HARD – TRAPPOLA DI CRISTALLO



SCENARIO: Sei ad una festa con tua moglie su un grattacielo, terroristi hanno preso in ostaggio civili e le vostre vite sono in pericolo. Elimina tutti i terroristi sul grattacielo ed abbatti l'elicottero.

START POSITION

STRING 1 : In SP walky talky in mano forte arma in fondina. Colpo camerato, caricatori in buffetteria PCC: Low Ready stessa condizione

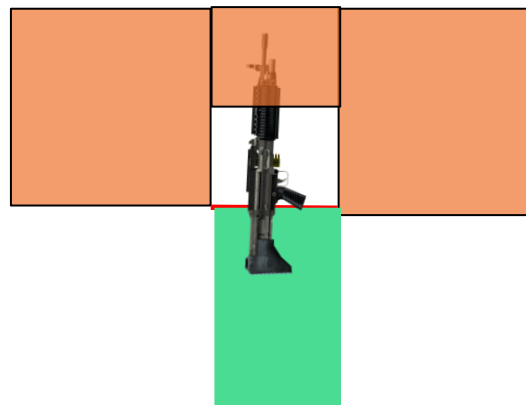
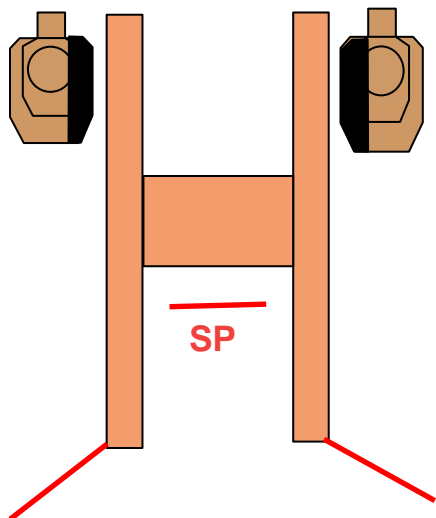
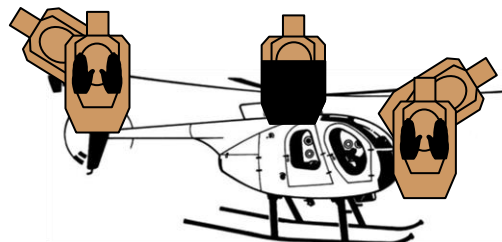
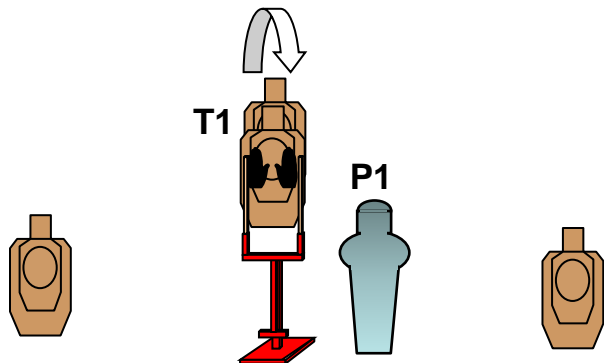
STRING 2 : Sdraiato con entrambe le mani che impugnano la minimi. Arma per terra sui segni, caricatore inserito colpo non camerato. Restanti caricatori in buffetteria.

STRINGS: 2
SCORING: 12 + 6 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 o 3 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule

STAGE PROCEDURE:

STRING 1 : Al beep Ingaggiare P1 che sgancia T1 che va ingaggiato con 3 colpi. Restanti sagome dalle coperture.

STAGE 2: Lasciare la minimi, impugnare la propria arma e ingaggiare da sdraiato le sagome visibili.





WELCOME TO HOLLYWOOD – IDPA

Stage 4

TAKEN – IO TI TROVERO’

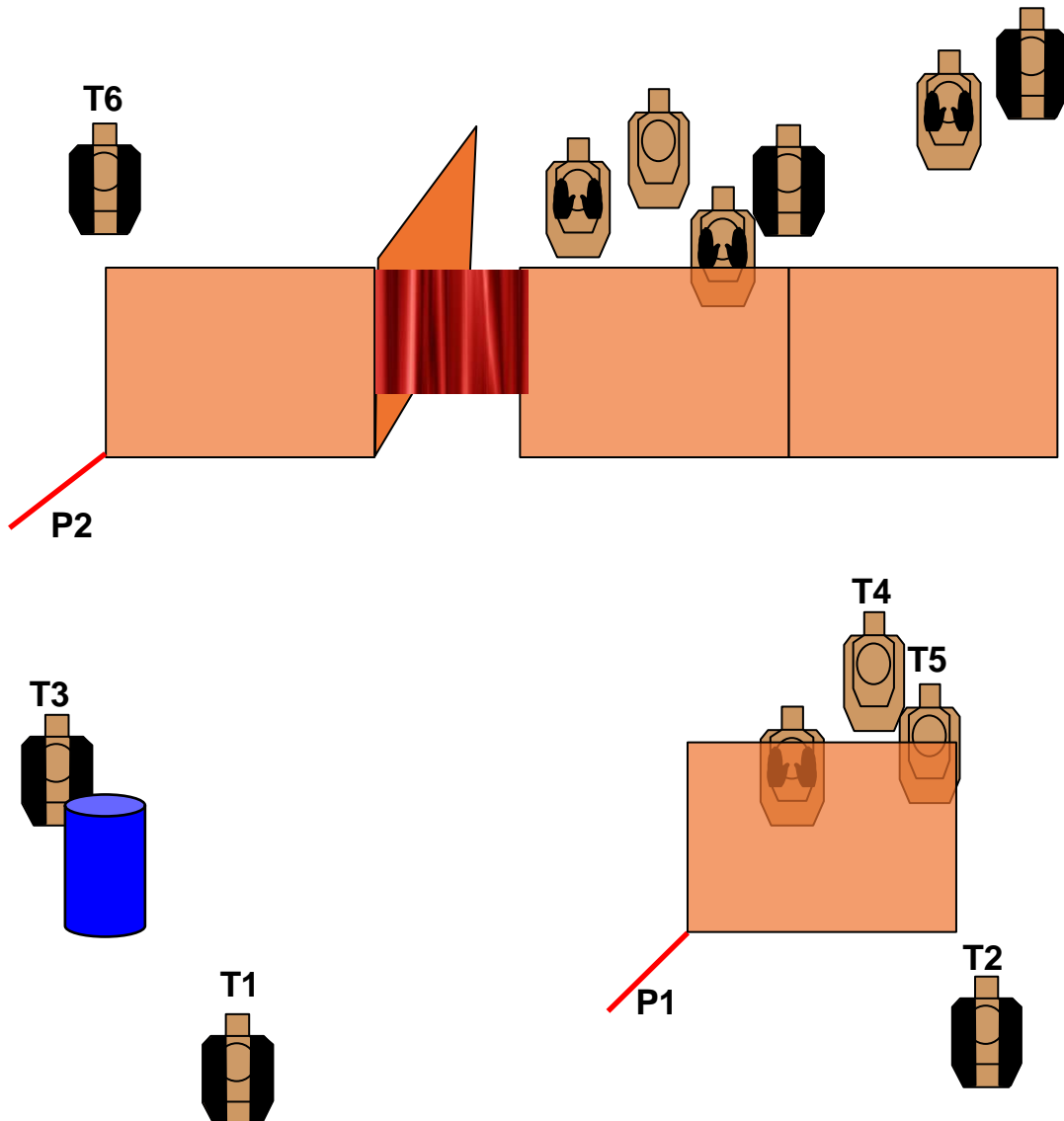


SCENARIO: Dei trafficanti di esseri umani hanno rapito tua figlia e vogliono ucciderti, difenditi e porta via la piccola.

START POSITION: Talloni sulla start position arma carica in buffetteria. PCC:stessa procedura

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 4 Non-threat, 0 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare T1, T2 e T3 all’aperto. In P1 le sagome T4 e T5, in P2 la sagoma T6 e attraversando la tendina, all’aperto le restanti sagome. (T6 può essere ingaggiata anche per ultima)



SP



WELCOME TO HOLLYWOOD – IDPA

Stage 5

MISSION IMPOSSIBLE

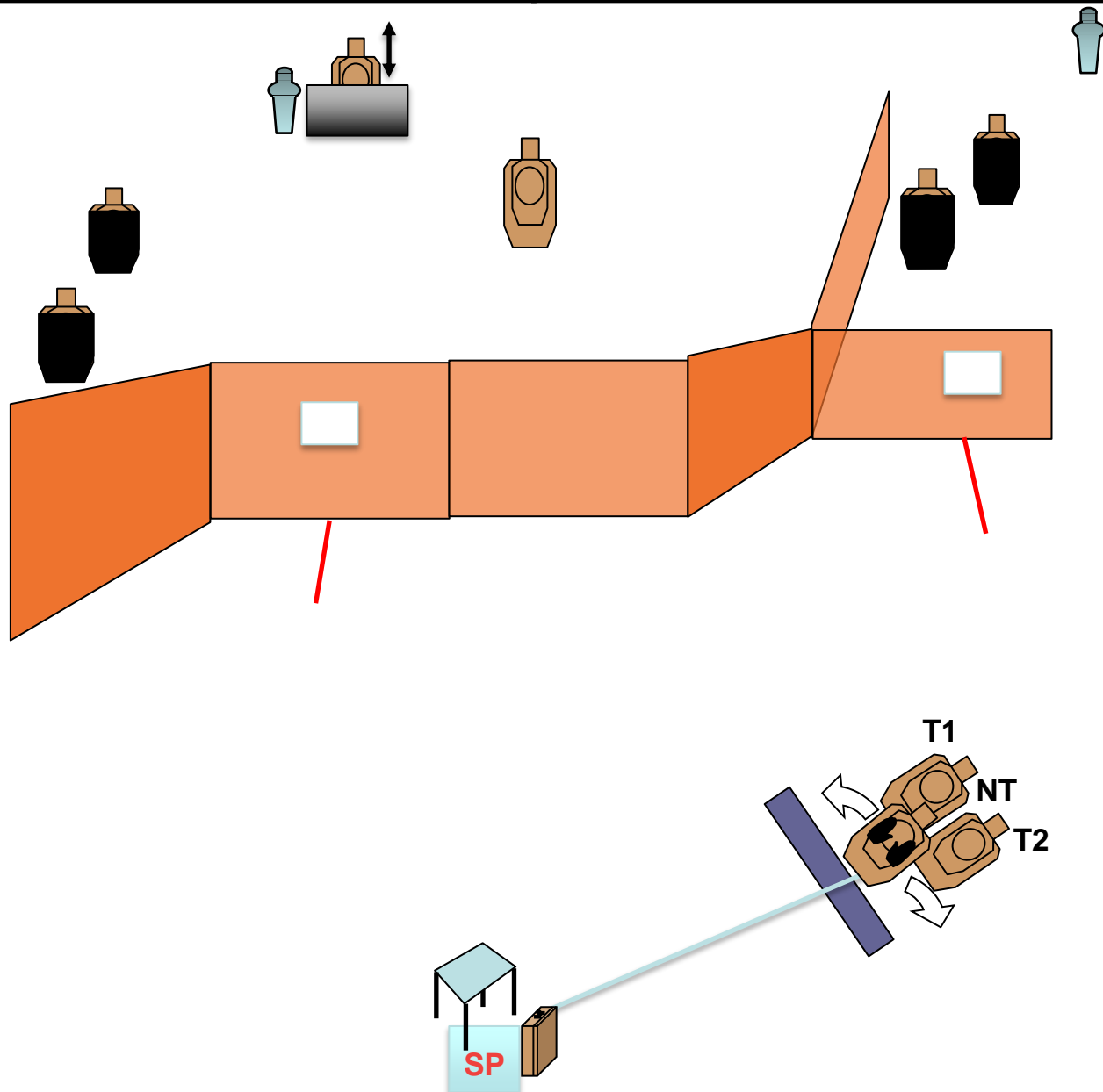


SCENARIO: Hai scovato il covo di un trafficante d'armi che minaccia di far esplodere un tremendo ordigno. Stai per esplodere ,difenditi eliminando lui e i suoi scagnozzi.

START POSITION: In SP nel box, entrambe le mani che impugnano la valigetta. Arma carica con colpo camerato sul tavolino PCC: stessa procedura

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico tirare la corda con la valigetta che aziona NT , recupera l'arma ed ingaggia dal box le sagome T1 e T2 all'aperto. Successivamente ingaggiare le restanti sagome dalle coperture presenti.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 1 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule





WELCOME TO HOLLYWOOD – IDPA

Stage 6

LA GRANDE FUGA



SCENARIO: Sei stato arrestato e condannato a morte per errore dal nuovo regime Nazista , fuggi via con la tua moto, ma ti stanno attaccando, difenditi eliminando i nemici e poi fuggi via!

START POSITION: Seduto sulla moto. Arma in fondina. Colpo camerato. PCC: Low ready, volata centrale verso il parapalle.

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 2 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico scendere dalla moto , estrarre l'arma ed ingaggiare le sagome visibili. Tutte le carte sono considerate in open. NB: Estrarre l'arma sulla moto comporta penalità.

