



DEAD OR ALIVE – IDPA

Stage 1 Aeroporto

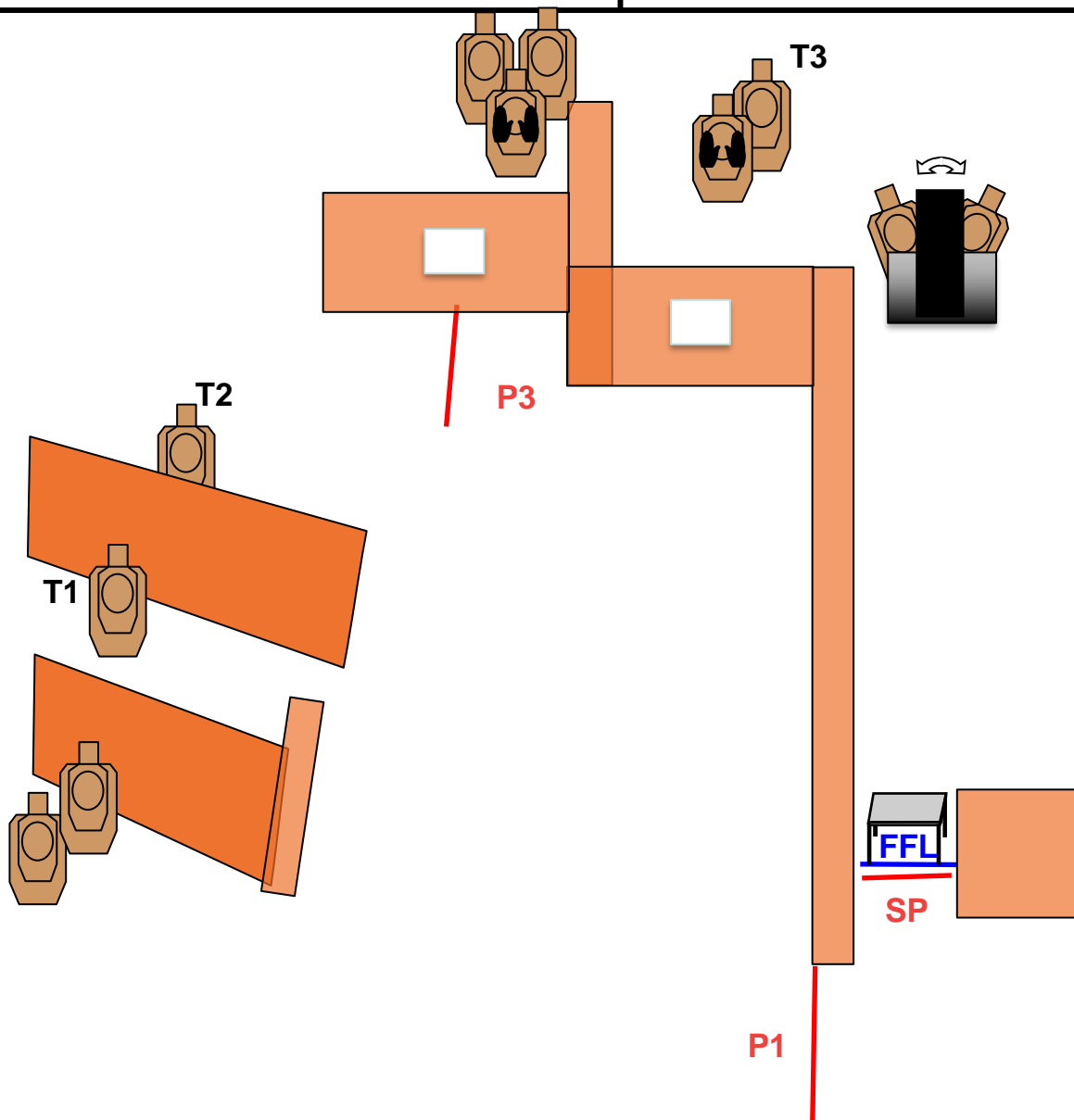


SCENARIO: Sei appena arrivato in aeroporto per la tua vacanza in Giappone, prima di uscire dall'aeroporto tizi armati appostati fuori ti vengono incontro cercando di ucciderti. Difenditi.

START POSITION: Partenza SP, Arma carica sul tavolino, caricatori in buffetteria. Punte dei piedi che toccano i segni, mano debole che regge la corda
PCC: Stessa condizione

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico tirare la corda che sgancia il doppio bobber ed ingaggiare le sagome visibili. Spostarsi nelle poc ed ingaggiare le sagome restanti. T1 e T2 e T3 all'aperto. Sparare oltre la linea blu comporta DQ.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi , Unlimited
TARGETS: 9 target, 2 Non-target, 0 Ferri
SCORED HITS: best 2 per target
START-STOP: Segnale acustico-Ultimo colpo
CONCEALMENT: Richiesto
VOLATA DI SICUREZZA: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione





DEAD OR ALIVE – IDPA

Stage 2 STANDARD

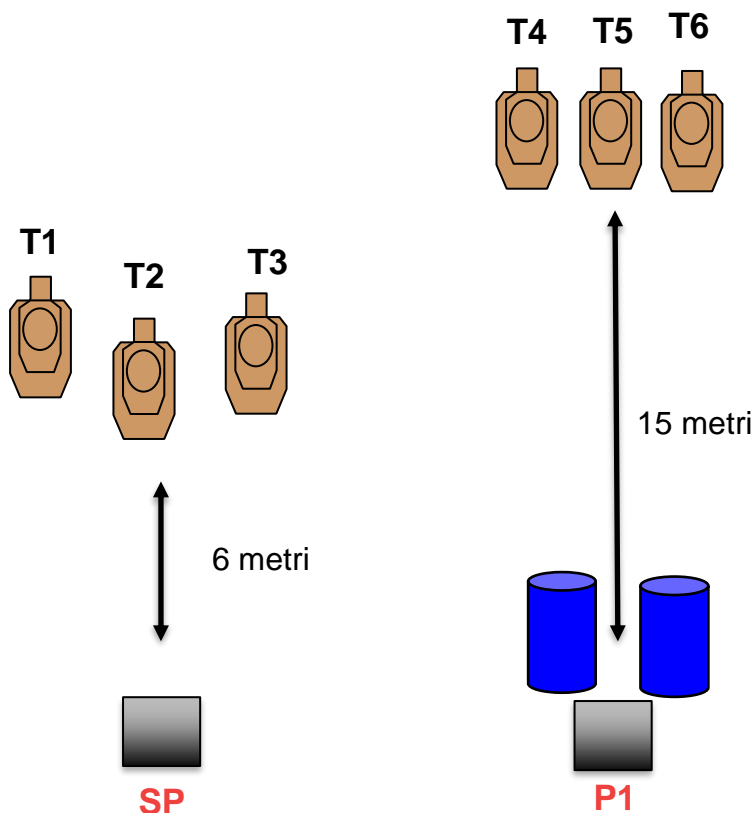


STANDARD

START POSITION: Arma carica con primo caricatore da 6 colpi (5+1). IN PIEDI all'interno della Start Position . PCC: Stessa condizione, Hip Level.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi , Limited
TARGETS: 9 target, 0 Non-target, 0 Ferri
SCORED HITS: 2 per target
START-STOP: Segnale acustico-Ultimo colpo
CONCEALMENT: Non Richiesto
VOLATA DI SICUREZZA: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico da dentro SP ingaggiare le sagoma T1,T2,T3 con la mano forte, poi sempre da SP ingaggiare le stesse sagome con mano debole. Infine spostarsi in P1 e ingaggiare T4, T5 e T6 in freestyle con almeno un ginocchio a terra. Sparare fuori dal box procura PE o FP.





DEAD OR ALIVE – IDPA

Stage 3

Autobus

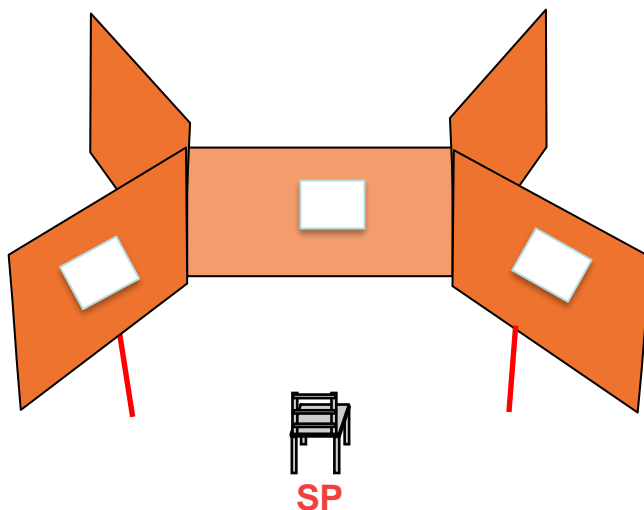
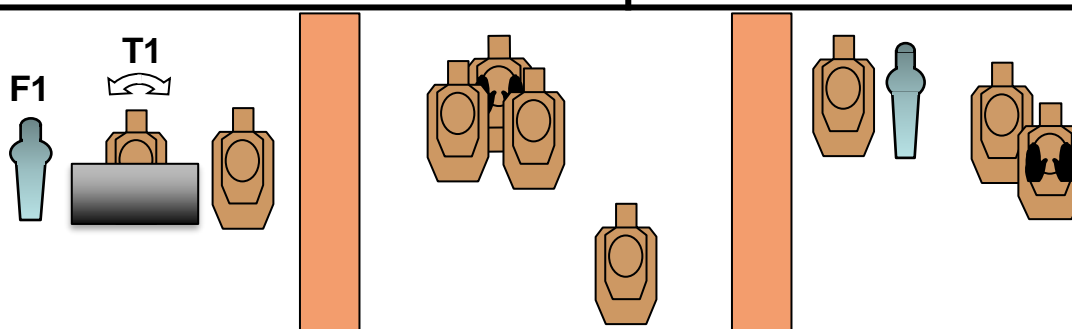


SCENARIO: Prendi l'Autobus per andare in hotel, appena fermo, loschi individui difronte a te fanno fuoco, difenditi.

START POSITION: Partenza SP, seduto, Arma carica in fondina, colpo non camerato. PCC: seduto Low Ready, volata 45 gradi.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico alzarsi ed ingaggiare dalla finestra centrale i bersagli in the open. Dalle altre finestre, in copertura, ingaggiare i target presenti. L'abbattimento di F1 scopre la sagoma bobber T1 che rimane visibile.

STRINGS: 1
SCORING: 16 colpi, Unlimited
TARGETS: 7 target, 2 NT, 2 Ferro
SCORED HITS: best 2 per target, steel down
START-STOP: Segnale acustico-Ultimo colpo
CONCEALMENT: Richiesto
VOLATA DI SICUREZZA: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione





DEAD OR ALIVE – IDPA

Stage 4 Al parco

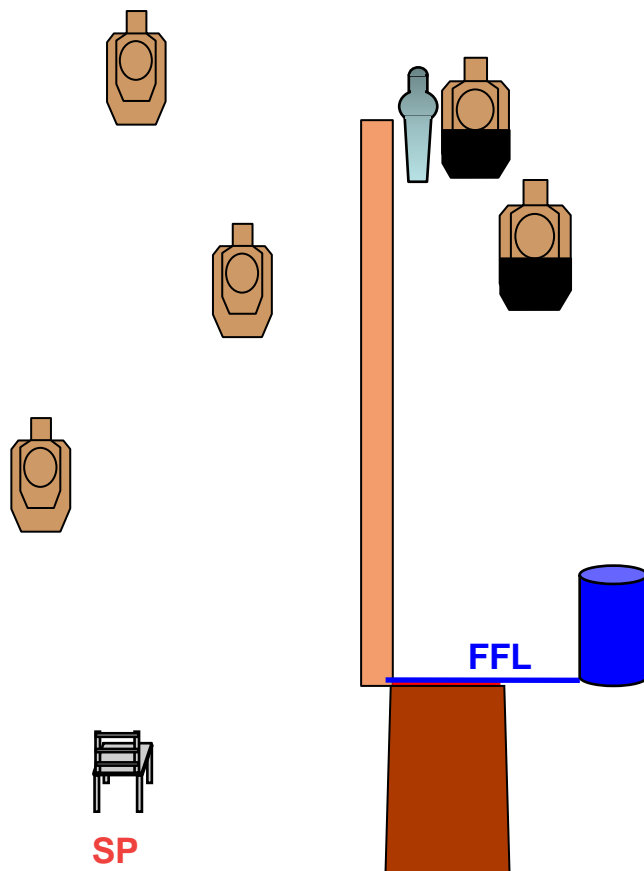


SCENARIO: Ti stai rilassando al parco quando scorgi individui malintenzionati che ti vengono incontro aprendo il fuoco. Difenditi!

START POSITION: Partenza SP da seduto, Arma carica in fondina con caricatore inserito, colpo NON camerato. PCC: Hip level, arma carica, colpo NON camerato.

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 5 Threat, 0 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 3 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Not Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare da seduto le sagome visibili, poi spostarsi in P1 e sparare da proni le restanti sagome e ferro. Le sagome vanno ingaggiate con minimo 3 colpi. La linea blu non è oltrepassabile





DEAD OR ALIVE – IDPA

Stage 5

AL MERCATO

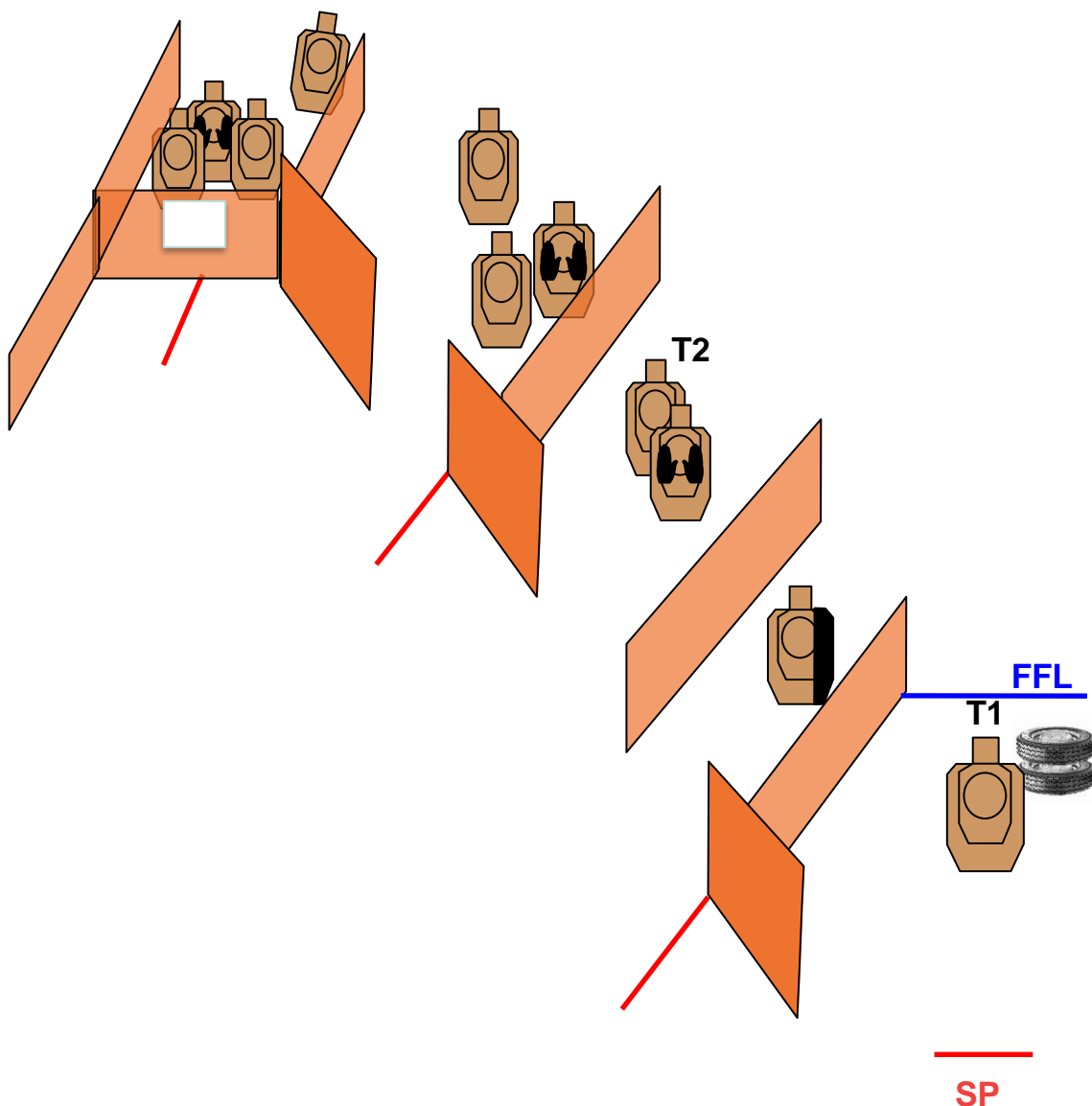


SCENARIO: Sei al mercato cittadino ma ti accorgi che la Jacuza ti ha fatto un agguato, Difenditi!

START POSITION: Partenza SP, talloni dei piedi che toccano la linea, arma carica in fondina. PCC: Stessa condizione, Low Ready, volata centrale verso il parapalle a 45 gradi.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare T1 con 2 colpi al box grande e 1 al box piccolo. Poi spostarsi nelle coperture presenti e ingaggiare le restanti sagome. T1 e T2 vanno ingaggiate all'aperto.

STRINGS: 1
SCORING: 17 colpi , Unlimited
TARGETS: 9 target, 3 Non-target, 0 Ferri
SCORED HITS: best 2 per target, T1 3 colpi
START-STOP: Segnale acustico-Ultimo colpo
CONCEALMENT: Richiesto
VOLATA DI SICUREZZA: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione





DEAD OR ALIVE – IDPA

Stage 6

HOTEL

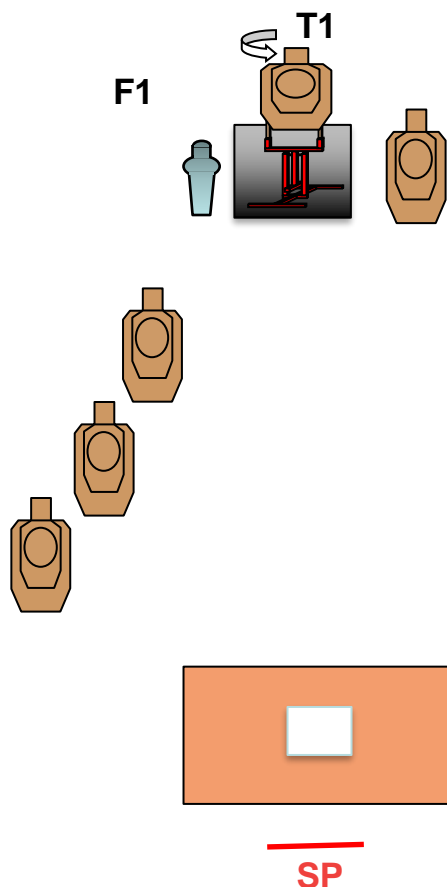


SCENARIO: Sei appena entrato in hotel e ti accorgi che quelli della Jacuza stanno entrando nella hall aprendo il fuoco. Difenditi.

START POSITION: Partenza SP, talloni dei piedi che toccano la linea, Arma carica in fondina e mano forte che regge una valigetta. PCC: Low Ready, mano forte che regge la valigetta.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, lasciare la valigetta e ingaggiare in priorità le sagome visibili obbligatoriamente dalla finestra. , F1 sgancia T1 swing che scompare.

STRINGS: 1
SCORING: 11 rounds min, Unlimited
TARGETS: 5 Threat, 0 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione





DEAD OR ALIVE – IDPA

Stage 7 Paninaro

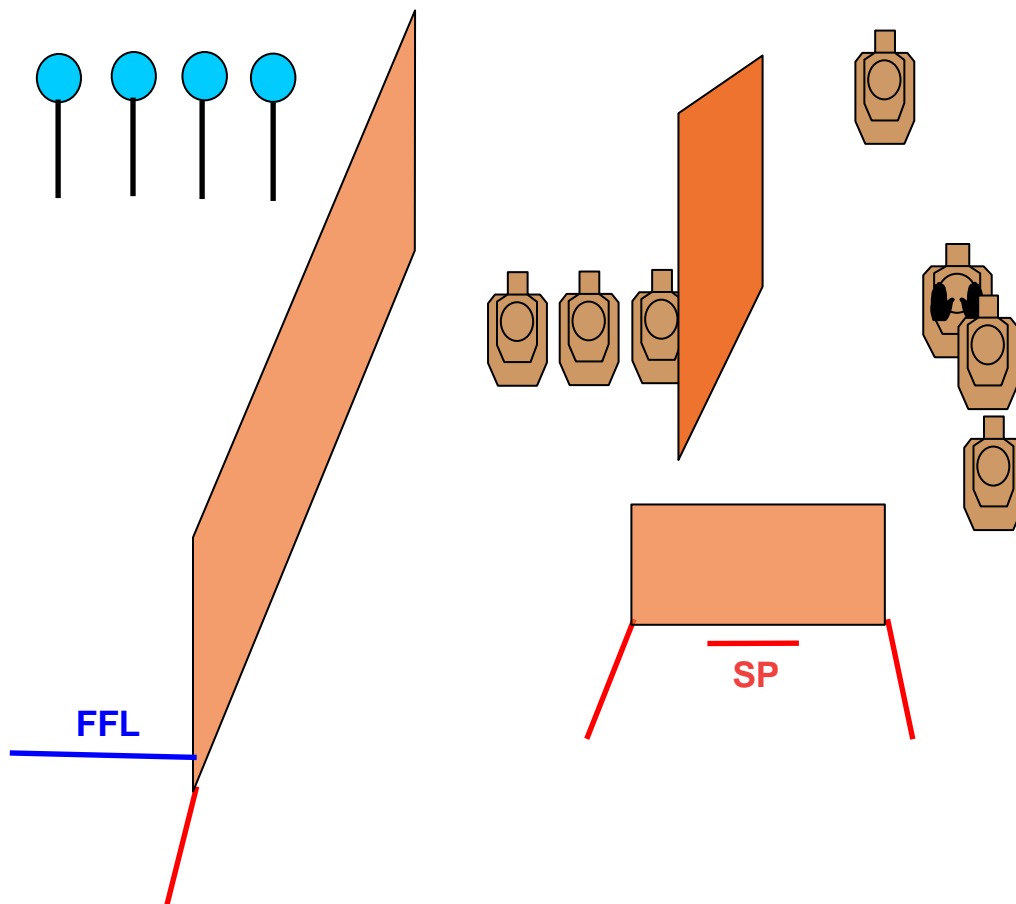


SCENARIO: Sei al paninaro ed hai appena ordinato un Hamburger . Ti accorgi che la Jacuza è qui pronta ad ucciderti. Difenditi!

START POSITION: In SP punte che toccano la FL.
Arma carica in fondina, colpo camerato, restanti caricatori in buffetteria. PCC: Low ready con volata 45 gradi al punto rosso.

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 1 Non-threat, 3 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 laterale, parapalle laterale e frontale in elevazione

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle coperture.





DEAD OR ALIVE – IDPA

Stage 8

Al Ristorante

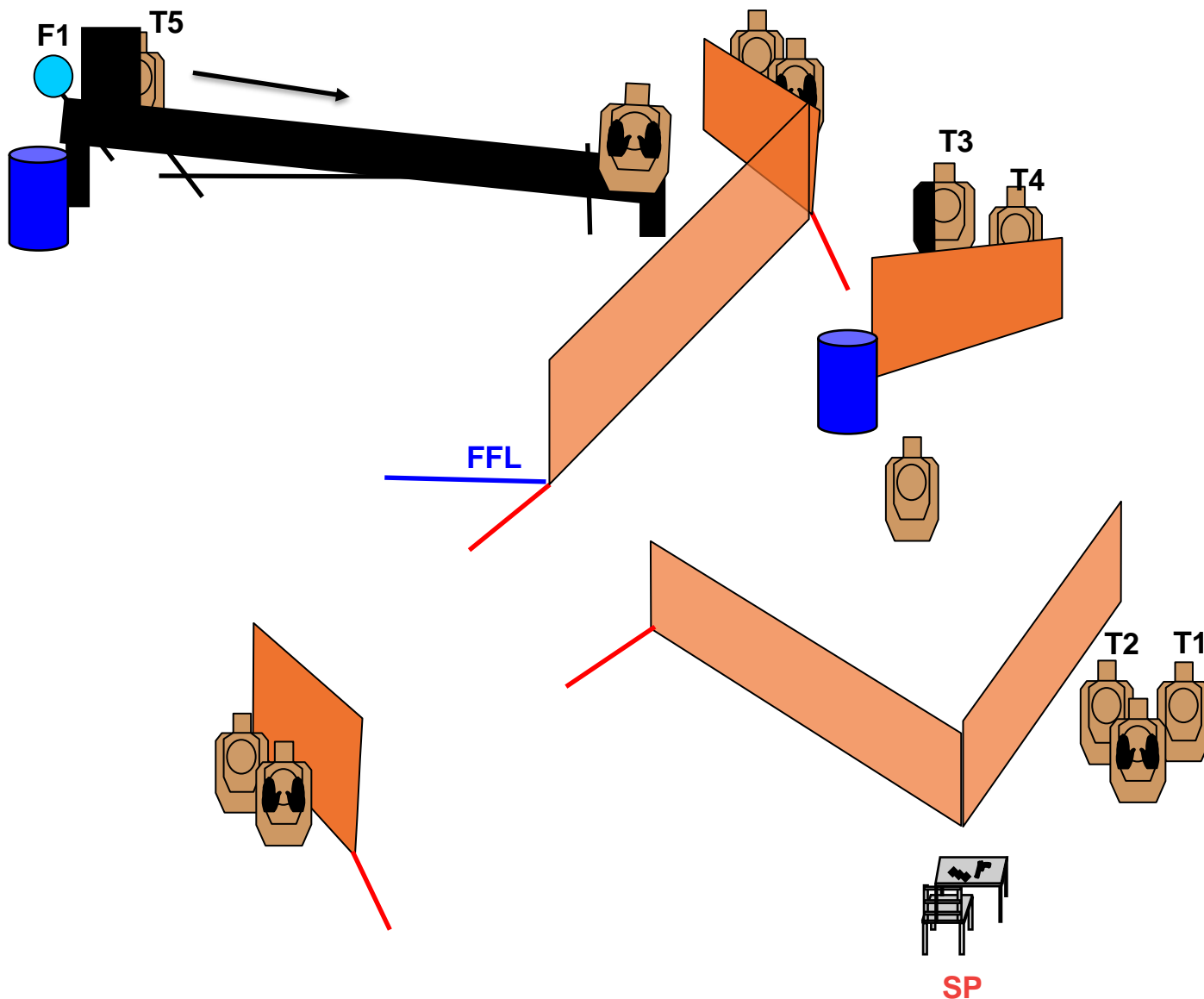


SCENARIO: Stai comodamente cenando ma ti accorgi che brutti individui sono pronti ad aprire il fuoco, sono della Jacuzzi. Difenditi!

START POSITION: Seduto, arma scarica sul tavolino, tutti i caricatori sul tavolo, mani sulle ginocchia PCC: Idem

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 4 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target, T5 3 colpi
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, caricare l'arma ed ingaggiare le sagome visibili. Spostarsi poi sulle poc e ingaggiare le sagome restanti. F1 sgangia T5 moover che scompare. T5 va ingaggiato con 3 colpi. T1, T2, T3 e T4 sono in the open.





DEAD OR ALIVE – IDPA

Stage 9 Al Museo



SCENARIO: Sei al muso d'arte Moderna. Ti accorgi che la Jacuza ti ha seguito fin dentro pronta ad ucciderti, Difenditi!

START POSITION: In SP, punte che toccano la linea.
Arma carica in fondina con primo caricatore da 6 colpi (5+1) Restanti caricatori in buffetteria.
PCC: Low ready volata frontale al parapalle

STRINGS: 1
SCORING: 16 colpi , Unlimited
TARGETS: 7 target, 2 Non-target, 0 Ferri
SCORED HITS: 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Richiesto
VOLATA DI SICUREZZA: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare in open le sagome visibili, poi spostarsi sulle coperture ed ingaggiare le restanti sagome. Anche T4 si ingaggia in the open.

