



BEAT the BEAT
Beating the odds
Confronting the odds and winning

Stage n°1 "Un Piano Bar mal Frequentato"



SCENARIO: stai per sorseggiare il primo drink quando un concorrente vuole distruggere il locale. Ti opponi.

START POSITION: Arma carica in fondina, primo caricatore da 6 colpi, caricatori secondo Division. **PCC** primo caricatore da 6 colpi arma tenuta con la mano forte parallela al terreno fronte bersagli.

PROCEDURE: Fronte bersagli talloni che toccano il segno mano forte tiene il bicchiere, bicchiere in mano debole per PCC. Al segnale acustico ingaggiare T1, T2, T3 in The Open. Da PoC 1 ingaggiare PP1 che attiva T4 che Resterà Visibile poi PP2. Da PoC 2 in The Open T5, T6, T7 proseguire e ingaggiare T8.

PCC Fronte bersagli, mano forte con arma parallela al terreno e bicchiere nella debole primo caricatore da 6 colpi.

Ingaggiare PP1 o PP2 oltre la FL Blu comporta DQ.

2 Colpi minimi per bersaglio.

STRINGS: 1

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 8 threat, 4 non-threat, 2 Steel

SCORED HITS: Best 2 per paper,

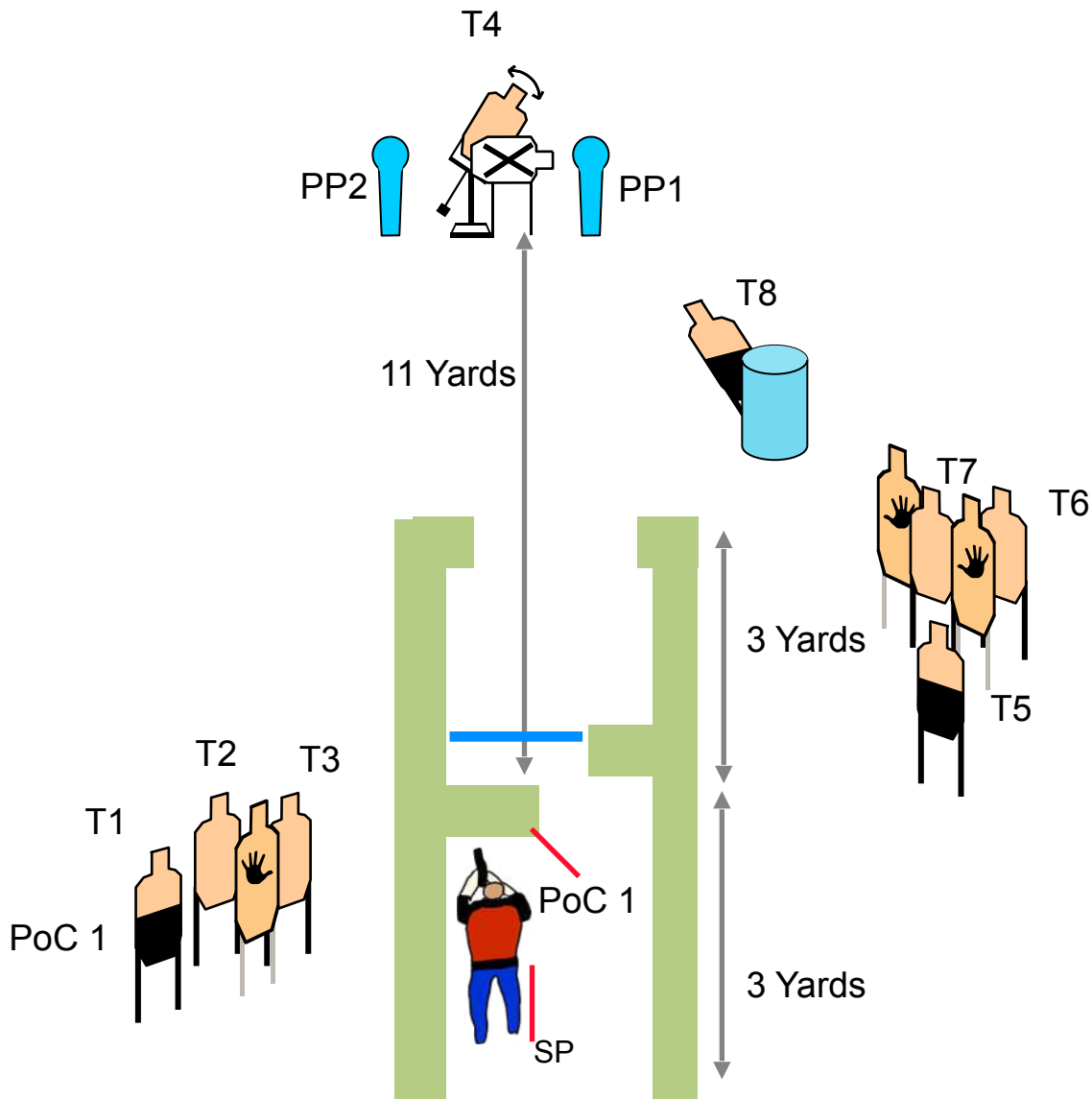
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2023 IDPA Rulebook

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 7-11 yards

NB: vale la regola dei 180 gradi in orizzontale ed altezza del parapalle in elevazione.





BEAT the BEAT
Crediamo in noi stessi
Scegliamo il nostro stile

Stage n° 2 "Chi Bussa alla Porta"



Bussano alla porta ma non sono amici ed i compari sono già in casa.

START POSITION: Relax Fronte alla Porta, Arma carica in fondina e caricatori secondo Division in cintura.
PCC Hip Level

PROCEDURE: Allo Start aprire la porta salendo sulla pedana e ingaggiare T1, T2, T3 Oscillanti. Da PoC 1 T4, entrando nel corridoio il Tornello attiva T5 in The Open che non resterà visibile, T6, da PoC 2, da PoC 3 T7 e T8, da PoC 4 T9.

Oltrepassare la FL Blue provoca DQ.
Tutti i Bersagli con 2 colpi minimi

STRINGS: 1

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 4 non-threat

SCORED HITS: Best 2 per paper, Audible - Last shot

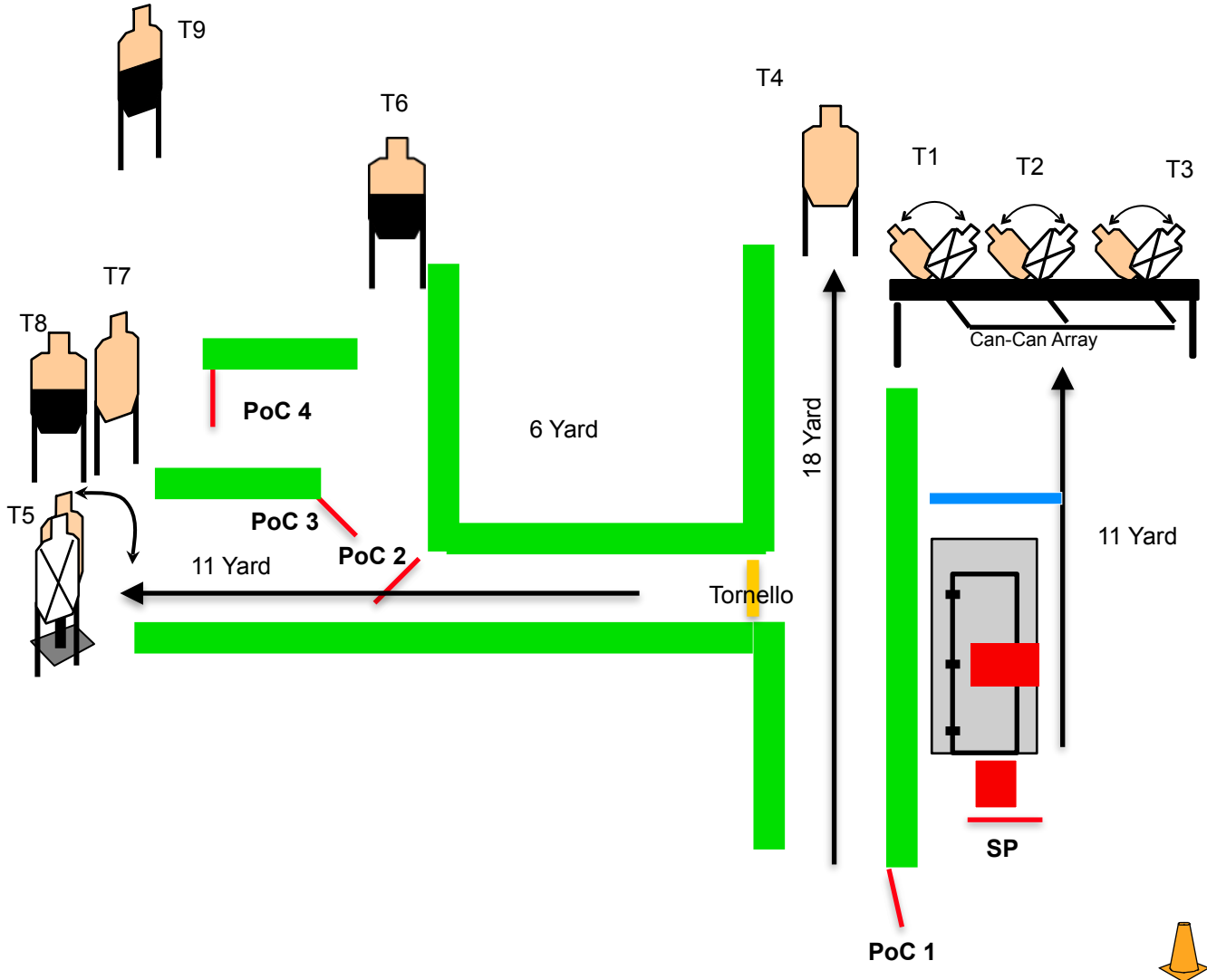
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2023 IDPA Rulebook

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 1-18 yards

NB: vale la regola dei 180 gradi in orizzontale ed altezza del parapalle in elevazione.





BEAT the BEAT
 Beatiar o spario
 Sannfigg il nup e vittorio

Stage n° 3 “Finestra con sorpresa”



Senti rumori, apri la finestra e scopri che stanno svuotando il magazzino.

START POSITION: Relax Fronte alla Finestra, Arma carica in fondina e, caricatori secondo Division in cintura. PCC Hip Level caricatore con 10 colpi

PROCEDURE: Allo Start aprire la finestra con la mano debole agendo sulla corda che deve essere trattenuta per mantenerla aperta ed ingaggiare T1, T2, T3. Poi arretrando e rispettando le PoC tutti gli altri bersagli
 Tutti i Bersagli con 2 colpi minimi

STRINGS: 1

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 4 non-threat

SCORED HITS: Best 2 per paper,

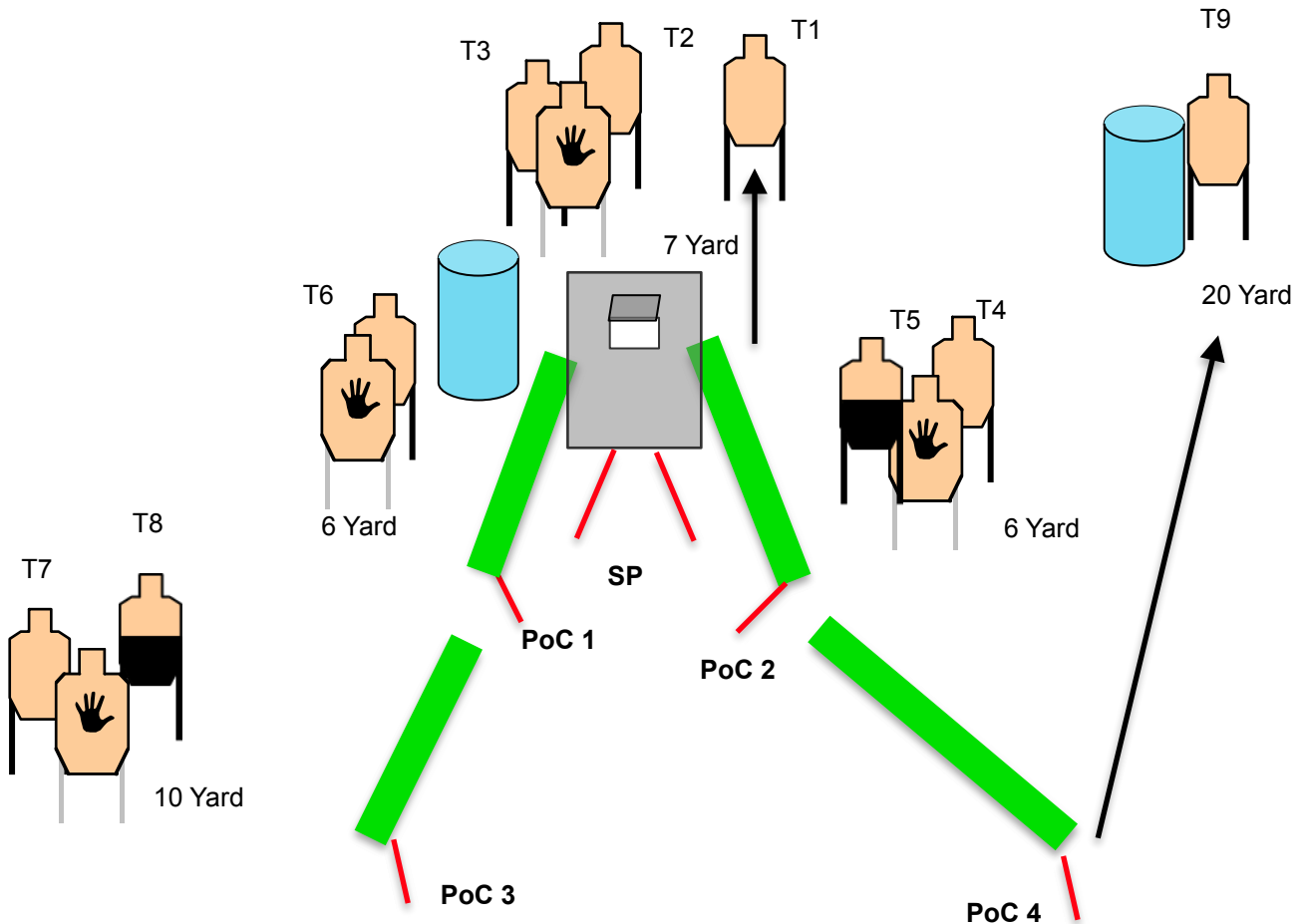
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2023 IDPA Rulebook

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 1-15 yards

NB: vale la regola dei 180 gradi in orizzontale ed altezza del parapalle in elevazione.





BEAT the BEAT
Caelum in animum
Sensu figuris non est vitium

Stage n° 4 “Ho sbagliato Strada”



Strada mal frequentata. Per allontanarti sei costretto a difenderti.

START POSITION: Arma carica in fondina con 6 colpi, caricatori secondo Division in cintura. PCC Hip Level caricatore con 6 colpi

PROCEDURE: Fronte ai bersagli Talloni dei piedi che toccano il segno, posizione Relax. Al segnale acustico ingaggiare T1, T2 in Ritenzione con gomito sul fianco poi T3 in Free Style. Mentre ci si porta in PoC1 in The Open T4, T5, T6. Da PoC 1 con almeno un Ginocchio a Terra T7, T8, T9. PCC ingaggiare con arma in Hip Level T1 e T2 poi T3 Free Style.

Tutti i Bersagli con 2 colpi minimi

STRINGS: 1

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 4 non-threat

SCORED HITS: Best 2 per paper,

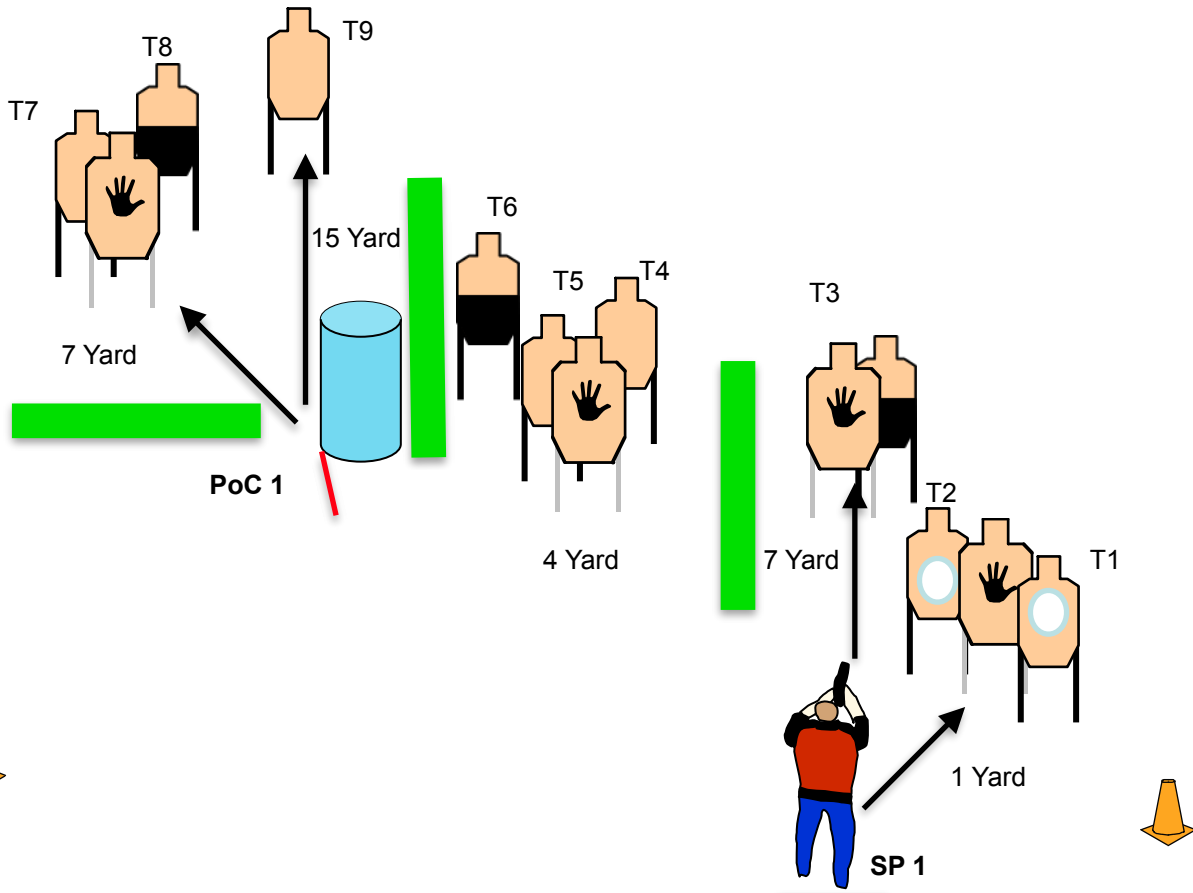
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2023 IDPA Rulebook

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 1-15 yards

NB: vale la regola dei 180 gradi in orizzontale ed altezza del parapalle in elevazione.





BEAT the BEAT
 Qualità e rispetto
 Conflitto è non è vittoria

Stage n° 4 “Aperitivo Interrotto”



Seduto al bar per un Aperitivo rilassante peccato che arrivino gli esattori a chiedere il Pizzo. Intervieni.

START POSITION: Seduto sulla sedia mani sulle ginocchia, arma caricatore inserito COLPO NON CAMERATO in valigia, altri caricatori secondo Division in cintura. PCC sul segno, primo caricatore in valigia.

PROCEDURE: Allo Start aprire la valigia, prendere l'arma camerata e ingaggiare da seduto T1 che attiva PP1 Attivatore quindi T2 e T3. Il tavolo non fa ritenzione.

La pedana attiva Orso che non resterà visibile.

T5, T8, T9 sono in The Open.

Tutti i Bersaglieri con 2 colpi minimi

STRINGS: 1

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 4 non-threat

SCORED HITS: Best 2 per paper,

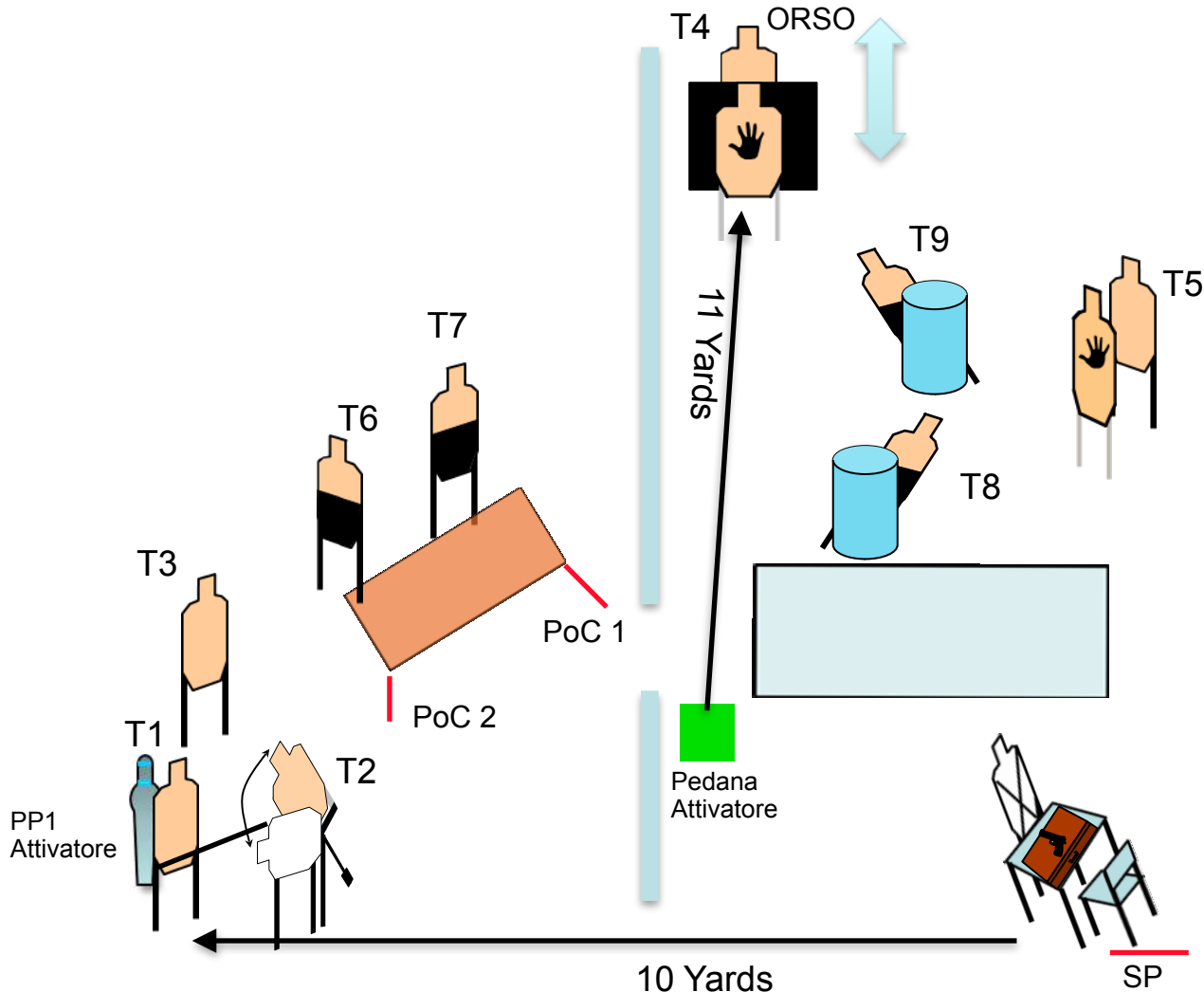
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2023 IDPA Rulebook

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 3-12 yards

NB: vale la regola dei 180 gradi in orizzontale ed altezza del parapalle in elevazione.





BEAT the BEAT
Resistenza e spionaggio
Spionaggio è tutto e sempre tutto

Stage n° 6

“Oggi mi sento Jan Fleming”



Mentre stai scrivendo il tuo primo libro di spionaggio vieni interrotto da strani personaggi che frugano in casa

START POSITION: Seduto sulla sedia mani sulla tastiera, arma caricatore inserito con 6 colpi COLPO NON CAMERATO nel cassetto. PCC sul tavolo scarica caricatore con 6 colpi nel cassetto, altri caricatori secondo Division in cinture. Il tavolo non fa ritenzione.

PROCEDURE: Allo Start aprire il cassetto, prendere l'arma camerata e ingaggiare T1, T2 Oscillanti e mentre raggiungi PoC 1 T3. Da PoC 1 T4 che copre attivatore PP1 che aziona swinger T5. Da PoC 2 T6, T7, T8. Da PoC 3 T9 con almeno un ginocchio a terra

Tutti i Bersagli con 2 colpi minimi

STRINGS: 1

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 4 non-threat

SCORED HITS: Best 2 per paper,

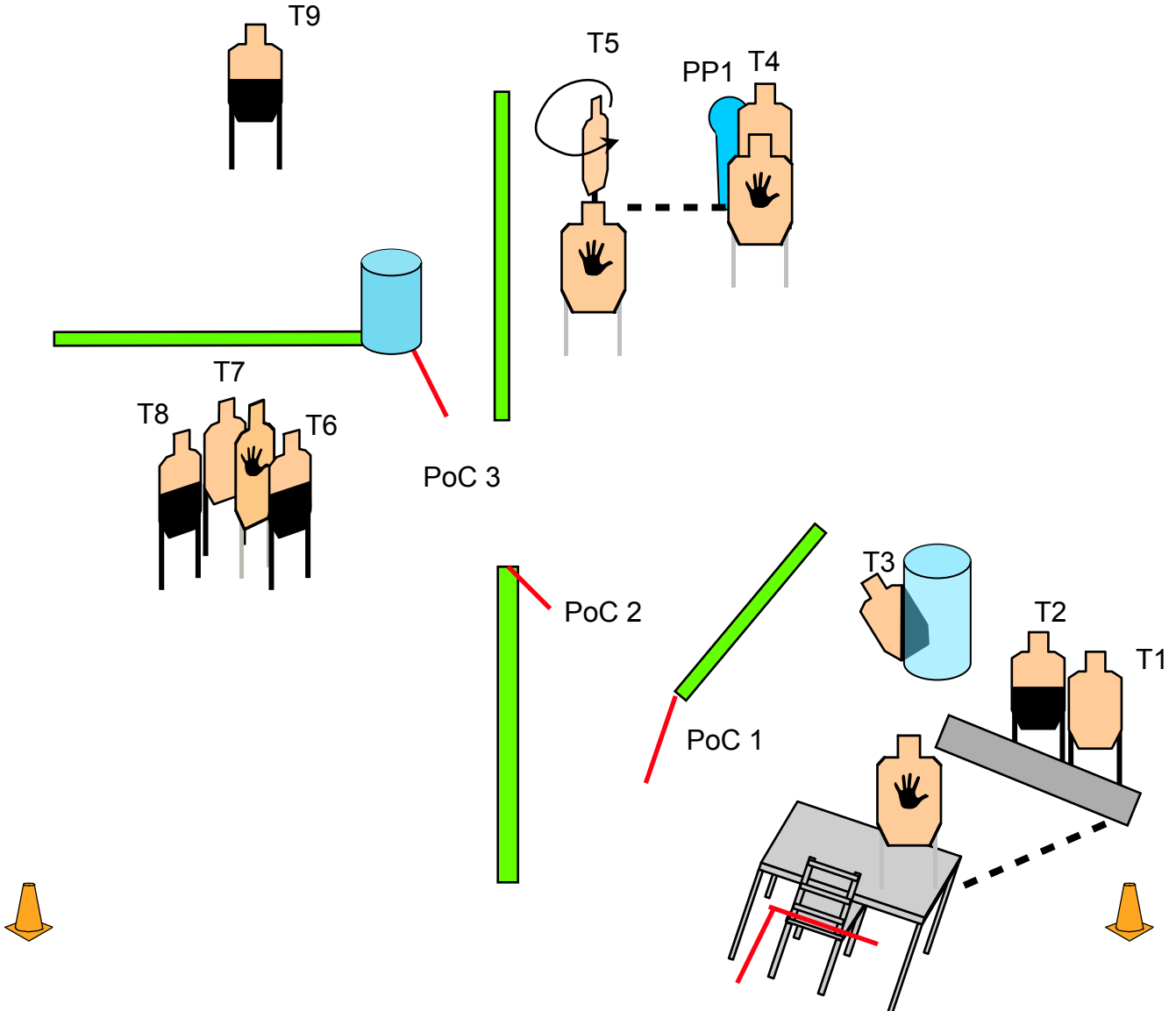
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2023 IDPA Rulebook

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 3-12 yards

NB: vale la regola dei 180 gradi in orizzontale ed altezza del parapalle in elevazione.





BEAT the BEAT
Resistenza è sempre
conflitto è non è vittoria

Stage n° 7 “La vettura è Mia!”



Sei salito sull'auto nuova quando Bad Boys se ne vogliono impadronire

START POSITION: Arma caricatore inserito colpo NON camerato appoggiato sull'apposito segno, caricatori secondo Division in cintura. **PCC** simile condizione.

PROCEDURE: Seduto con le mani sui segni del volante portiera chiusa, arma appoggiata sul riferimento, colpo non camerato. Allo Start ingaggiare dall'interno T1, T2, T3, T4, T5, PP1 e T5. Aprire la portiera e scendere. Ingaggiare da sopra l'autovettura T6 e da PoC 1 da sotto l'Autovettura T7 e T8 visibili solo da quella posizione.
2 Colpi minimi per bersaglio.
Ingaggiare PP1 oltre la FL Blu è DQ.

STRINGS: 1

SCORING: 17 rounds min, Unlimited

TARGET: 8 threat, 4 non-threat, 1 Steel

SCORED HITS: Best 2 per paper,

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2023 IDPA Rulebook

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 3-18 yards

NB: vale la regola dei 180 gradi in orizzontale ed altezza del parapalle in elevazione.

