



Accademia Del tiro Salernitana

«STOP VIOLENCE 2023»



WARM UP

Stage designer: Paola Malangone

WARM UP

START POSITION: tiratore in SP posizione relax fronte parapalle di fondo; talloni che toccano I segni, arma carica in fondina, primo caricatore inserito con 3 colpi. Restanti caricatori sul bidone alla capacità di divisione

PCC: Hip level, volata verso il parapalle di fondo

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare T1 con 2 colpi al corpo e **dopo** uno alla testa del bersaglio. rifornirsi e reingaggiare T1 da dietro al bidone con 2 colpi al corpo e **dopo** uno alla testa del bersaglio.

STRINGS: 1

SCORING: 6 colpi, Limited

TARGETS: 1 minacciosi.

SCORED HITS: migliori 6

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 7 yards

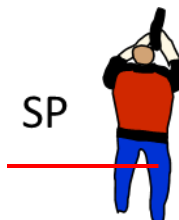
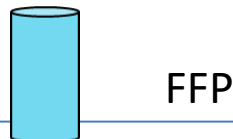
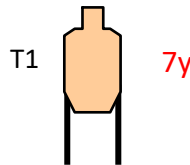
RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: non richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover





Accademia Del tiro Salernitana

«STOP VIOLENCE 2023»

STAGE: Giardinaggio

Stage designer: Paola Malangone



ROSA

SCENARIO: stai facendo giardinaggio quando senti dei rumori sospetti in casa, dei rapinatori stanno minacciando la tua famiglia con le armi, difenditi.

START POSITION: tiratore in SP posizione relax fronte parapalle di fondo; punte che toccano i segni; arma carica in fondina, colpo camerato; primo caricatore a 6 colpi e rimanenti alla capacità di divisione.

PCC: Hip level, volata verso il parapalle di fondo

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli usando le coperture ove disponibili.

T1 T2 PL1 e T5 sono in the open

T1 va ingaggiato con 3 colpi minimi.

PL1 attiva T2 turner che rimane visibile al termine del movimento

L'attivatore posto in corrispondenza dello zero di T6 attiva NT swinger rendendo visibili PP1. PL2 non rimane visibile al termine del movimento.

Ingaggiare PP1 PL1 E PL2 oltre la FFL comporta DQ

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 7 minacciosi, 3NT, 1 mini popper, 2 plate

SCORED HITS: migliori 2 per target, T1 migliori 3, ferri abbattuti

START-STOP: acustico - ultimo colpo

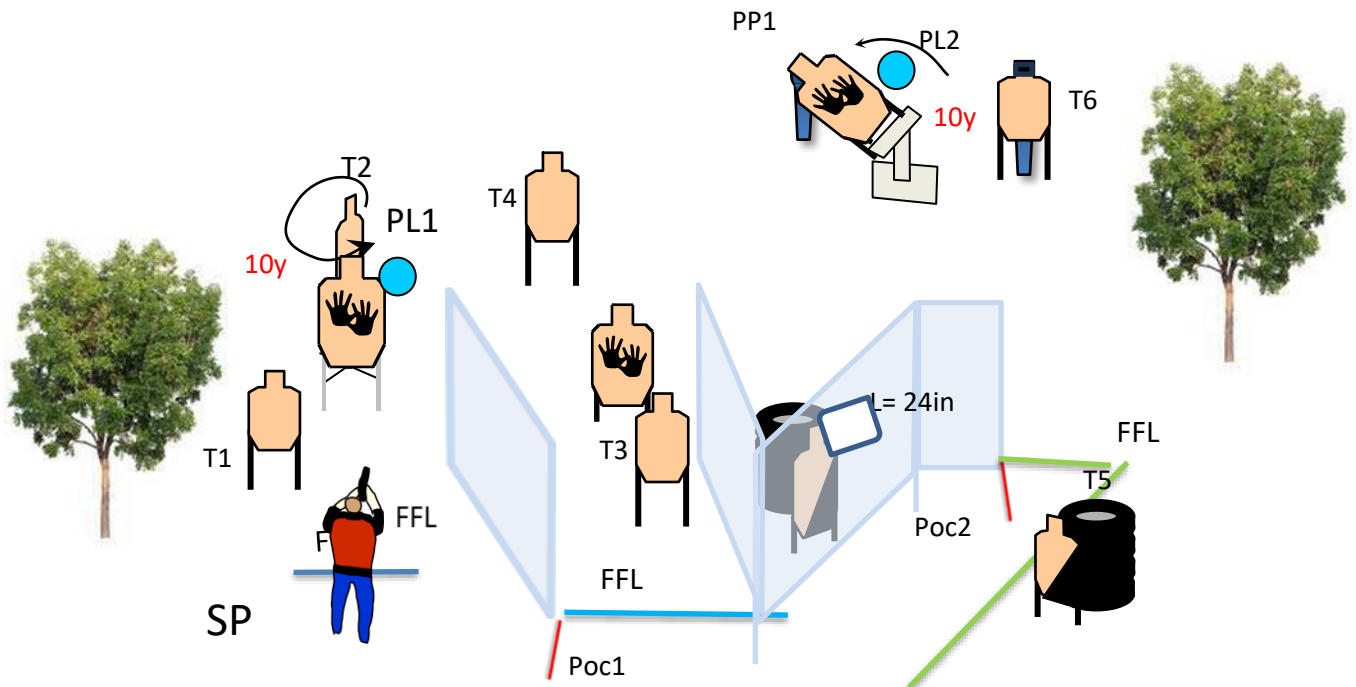
DISTANZE: 5 - 15 yards

RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES: 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover





Accademia Del tiro Salernitana

«STOP VIOLENCE 2023»

STAGE: Matteo's all you can eat

Stage designer: Paola Malangone

ARANCIONE



SCENARIO: sei a cena al ristorante cinese quando dei rapinatori entrano e iniziano a minacciarti con le armi, difenditi

START POSITION: tiratore in SP seduto bacchette cinesi nella mano forte. Arma CARICA sul tavolo colpo non camerato, volata al parapalle di fondo. Restanti caricatori sempre sui segni sul tavolo alla capacità di divisione

PCC: stessa condizione, arma con volata al parapalle di fondo.

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T9 usando le coperture ove disponibili.

T7 è in the open

La finestra rimane aperta solo mantenendo la leva «LEV»

STRINGS:1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 9 minacciosi, 3NT

SCORED HITS: migliori 2 per target

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5 - 20 yards

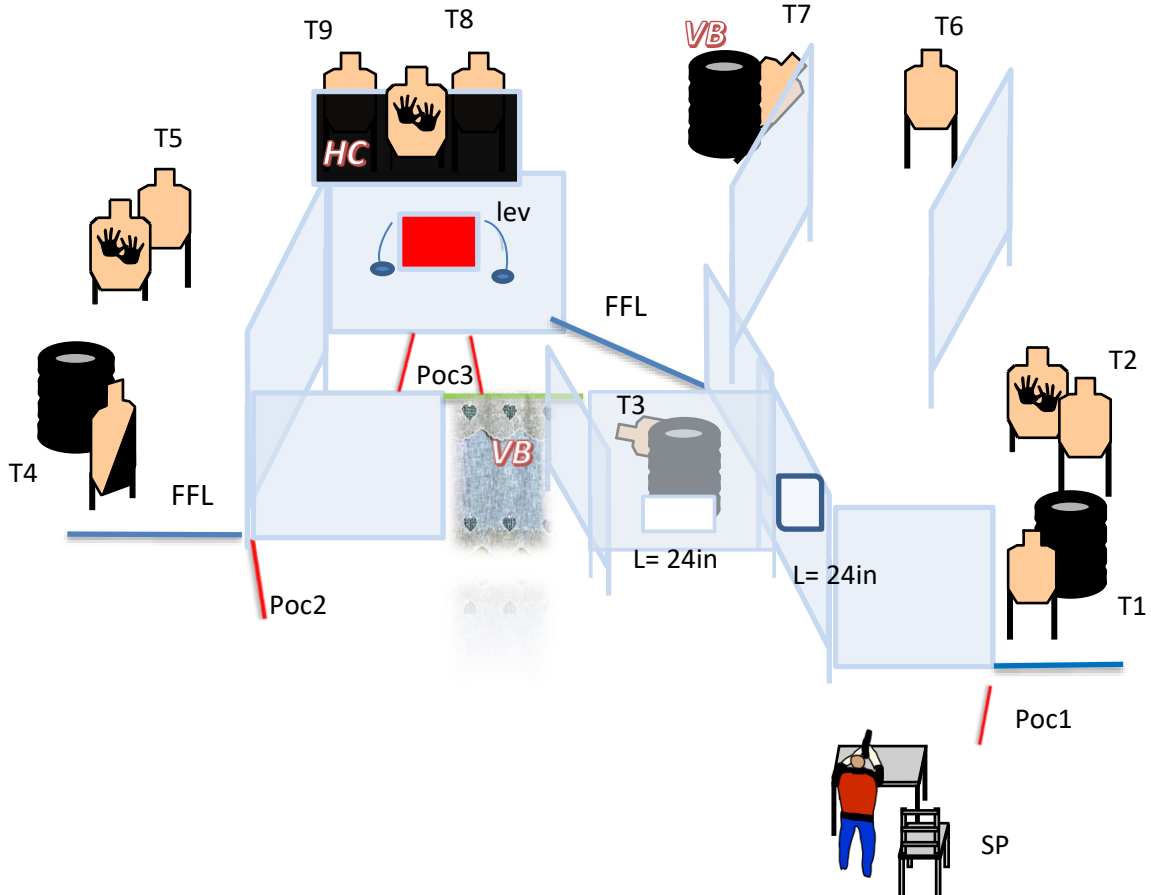
RULES:IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES: 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover

VB: indica Vision Barrier





Accademia Del tiro Salernitana

«STOP VIOLENCE 2023»

STAGE: il soccorso

Stage desiner: Paola Malangone

GIALLO



SCENARIO: sei un paramedico e stai prestando soccorso durante una rapina quando iniziano a spararti contro, difenditi

START POSITION: tiratore in piedi in SP che con le mani sorregge il manichino, fronte parapalle di fondo; arma carica in fondina, colpo camerato, restanti caricatori alla capacità di divisione
PCC: hip level, volata in direzione del parapalle di fondo, una mano che regge il manichino

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare I bersagli usando le coperture dove disponibili.

T1 T2 e T4 sono in the open.

STRINGS:1

SCORING: 16 colpi, Unlimited

TARGETS: 8 minacciosi. 3 NT

SCORED HITS: 2 migliori per target

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5 – 15 yards

RULES: IDPA Rulebook 2023

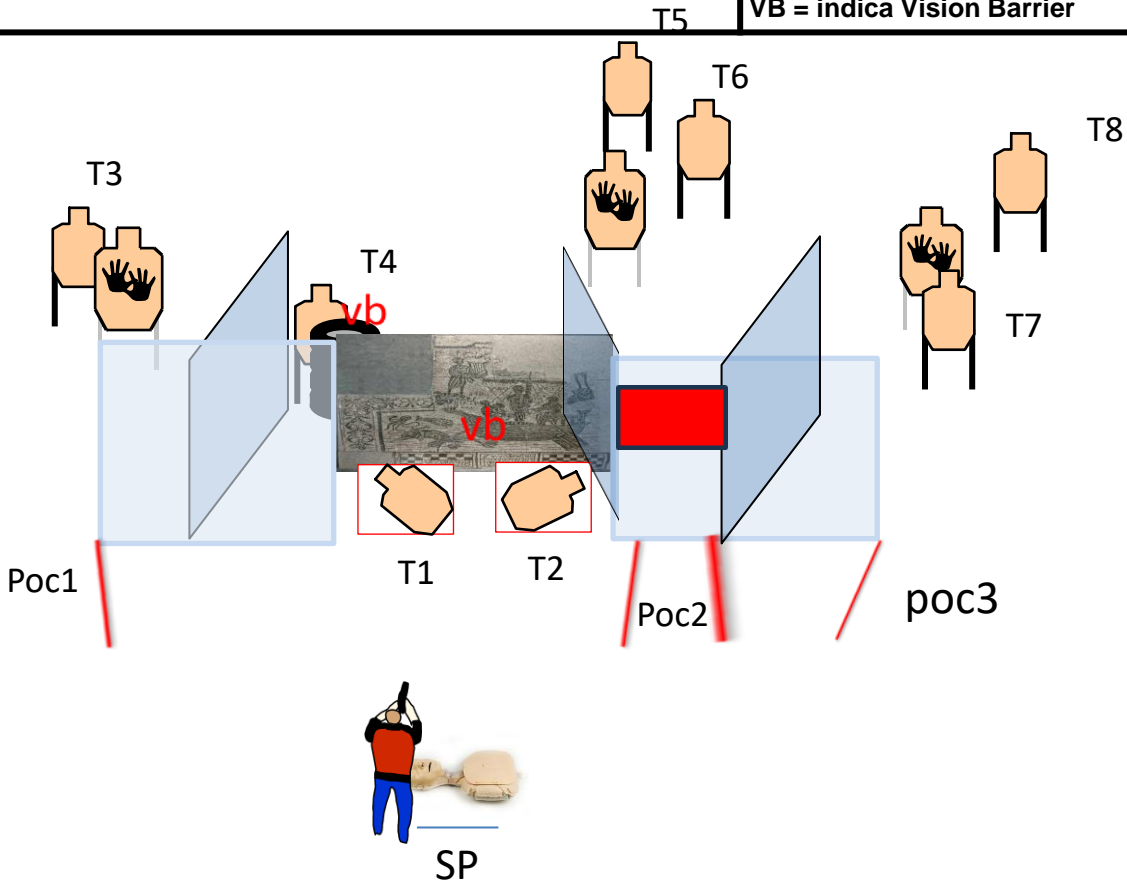
CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Note: Tutte le strutture sono Hard cover.

VB = indica Vision Barrier





Accademia Del tiro Salernitana

«STOP VIOLENCE 2023»

STANDARD:

Stage desiner: Paola Malangone

ROSSO



Scenario

START POSITION: tiratore in SP mani sui segni, arma carica in fondina, colpo camerato
Tutti I caricatori alla capacità di divisione.

PCC: Hip level volata in direzione del parapalle di fondo, una mano che tocca I segni

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T7 usando le coperture ove disponibili. Tutti i bersagli vanno ingaggiati con la sola mano forte.

T5 e T6 sono in the open

PP1 attiva T7 swinger che rimane visibile al termine del movimento

Ingaggiare PP1 oltre la FFL comporta DO, HC è una piastra metallica

STRINGS:1

SCORING: 15 colpi, Unlimited

TARGETS: 7 minacciosi, 1 mini popper

SCORED HITS: migliori 2 per target ferro abbattuto

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5 - 10 yards

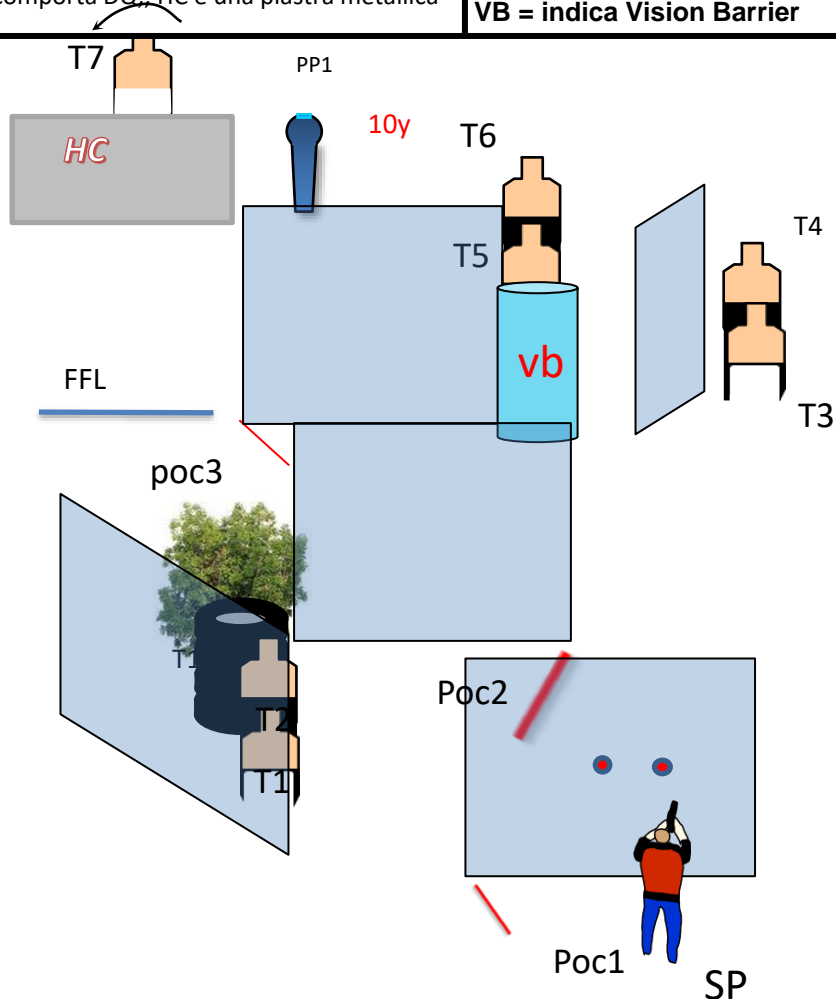
RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES: 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover

VB = indica Vision Barrier





Accademia Del tiro Salernitana
«STOP VIOLENCE 2023»
STAGE: A SPASSO PER LA CITTA'

Stage desiner: Paola Malangone
NERO

SCENARIO: Stai passeggiando con tuo figlio guardando le vetrine quando una banda di malviventi iniziano a sparare sulla folla. Difenditi

START POSITION: tiratore fronte parapalle di fondo mani sul passeggio. Arma carica in fondina colpo camerato, tutti i caricatori alla capacità di divisione

PCC: hip level, volata in direzione del parapalle di fondo una mano sul passeggio

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare I bersagli usando le coperture dove disponibili.

T1, T2, T3 e T7 e T8 sono in the open

Solo tirando il passeggio si apre la finestra che rende visibile T9.

La pedana P attiva T8 swinger che rimane visibile al termine del movimento.

Ingaggiare T8 oltre la FFL comporta DQ perchè HC è una piastre metallica.

T9 va ingaggiato in low cover

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 9 minacciosi. 4 NT,

SCORED HITS: migliori 2 per target

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5-15 yards

RULES: IDPA Rulebook 2023

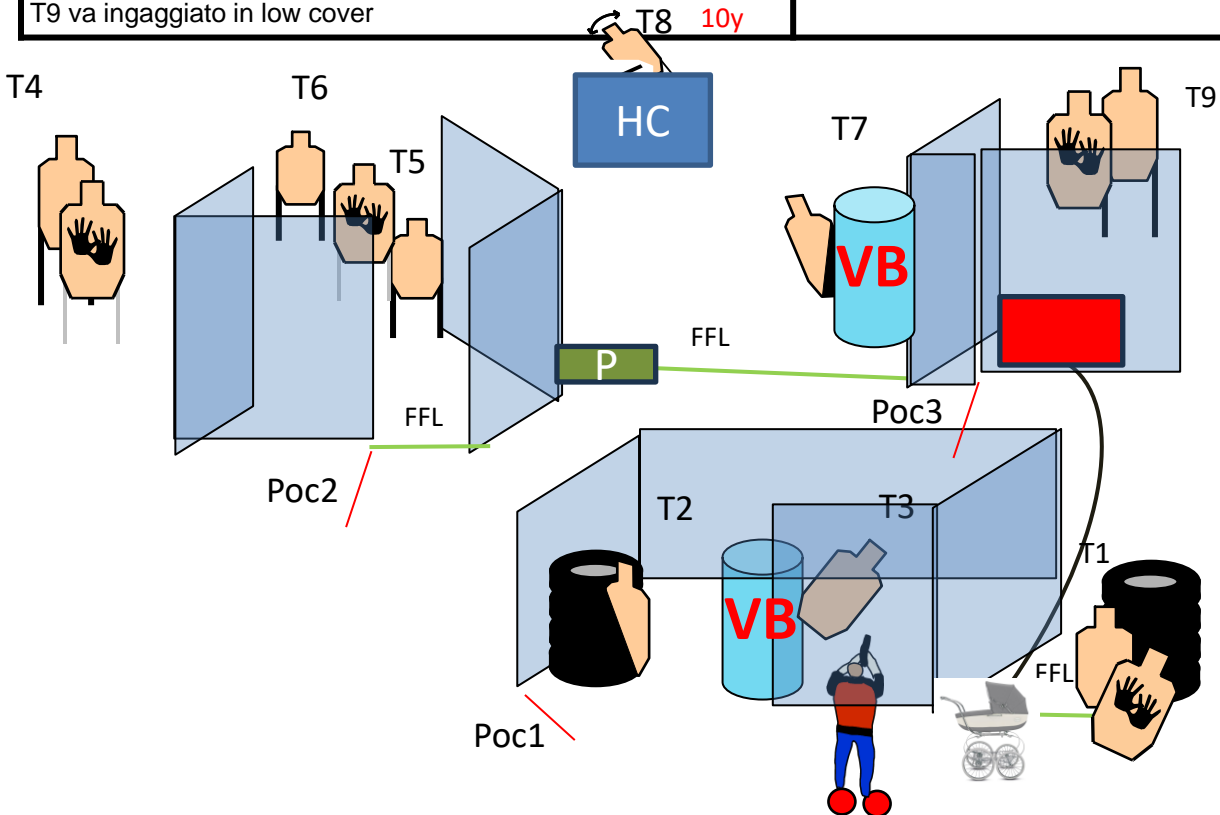
CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard cover

VB = indica Vision Barrier





Accademia Del tiro Salernitana

«STOP VIOLENCE 2023»

STAGE: Letture al parco

Stage desiner: Paola Malangone

Scenario: sei seduto a leggere il giornale al parco quando dei malviventi armati tentano di rapinarti. Difenditi

START POSITION: tiratore seduto sulla panchina con il giornale tra le mani; arma carica in fondina, colpo NON camerato. Tutti i caricatori alla capacità di divisione
PCC: Hip Level volata verso il parapalle di fondo giornale in mano debole

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli utilizzando le coperture ove disponibili.

Le carte vanno ingaggiate con 2 colpi al corpo e uno alla testa del bersaglio.

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 6 minacciosi, 3 non minacciosi,

SCORED HITS: migliori 3 per target,

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5 - 15 yards

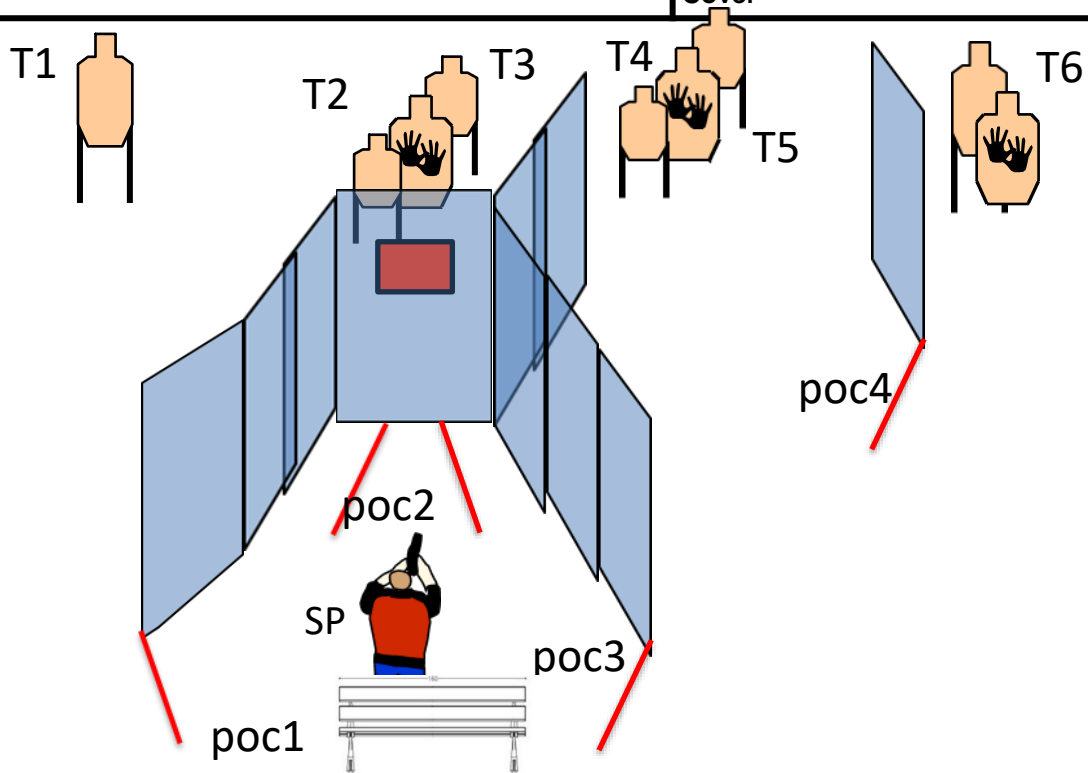
RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Note: Tutte le strutture sono Hard Cover





Accademia Del tiro Salernitana

«STOP VIOLENCE 2023»

STAGE: La Birra

Stage designer: Roberto Failla

BLU



SCENARIO: Mentre ti bevi una birra al bar, entra una banda armata, DIFENDITI.

START CONDITION: In SP, tiratore seduto, mano forte che regge la bottiglia d'acqua; arma scarica e caricatori sul tavolino; caricatori alla capacità di divisione.

PCC: Arma sul tavolino, canna rivolta Vs. il parapalle frontale, stessa condizione di partenza

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare da seduto T1 e T2, successivamente si alza prende i caricatori che intende utilizzare e finisce lo stage in POC 3 per T8 e T9.

N.B. T1, T2 e T3 sono considerati in the open.

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 9 minacciosi, 5 NT,

SCORED HITS: migliori 2 per target

START-STOP: beep-ultimo colpo

DISTANZE: 4-15 yards

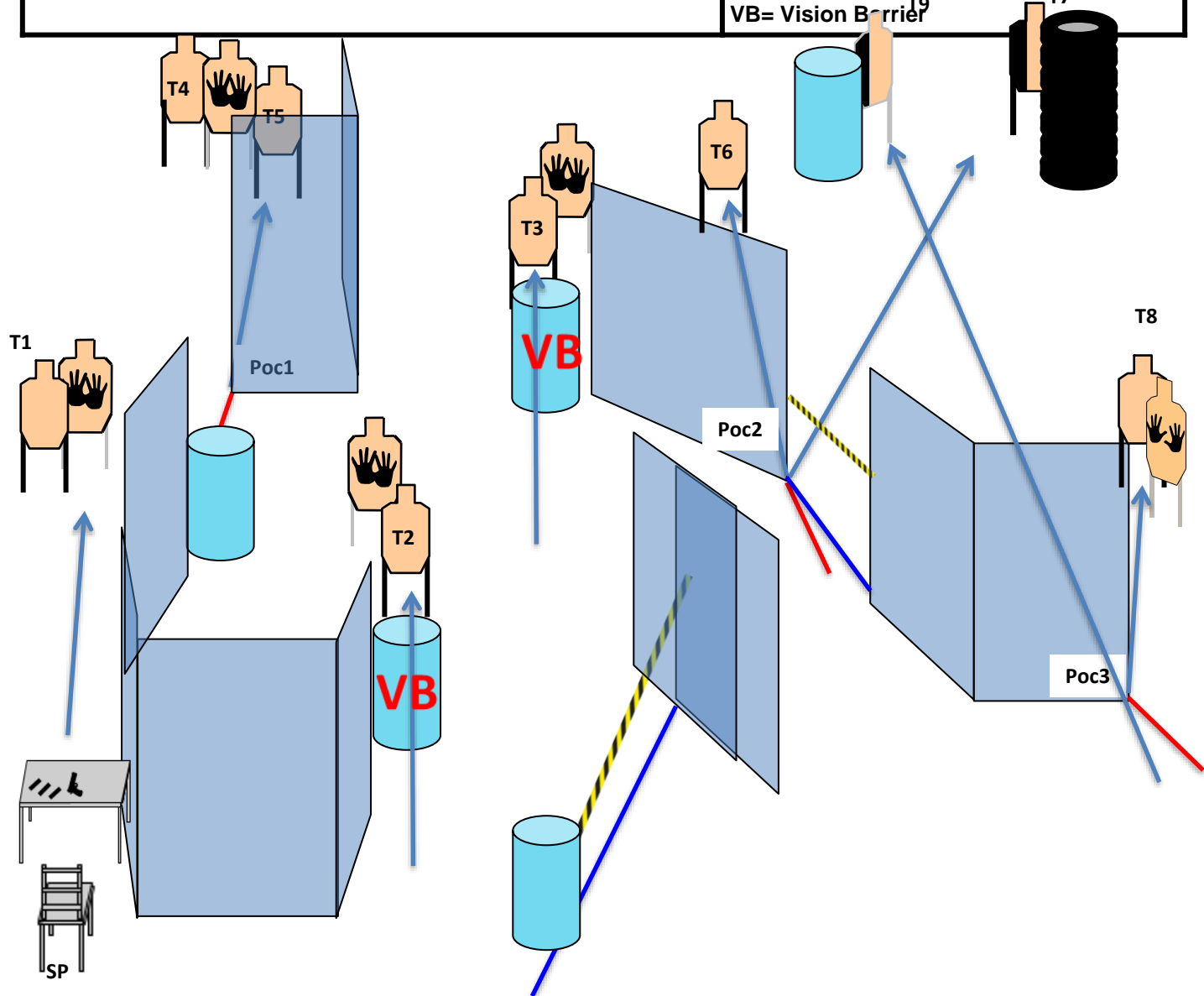
RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: richiesto

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover

VB= Vision Barrier



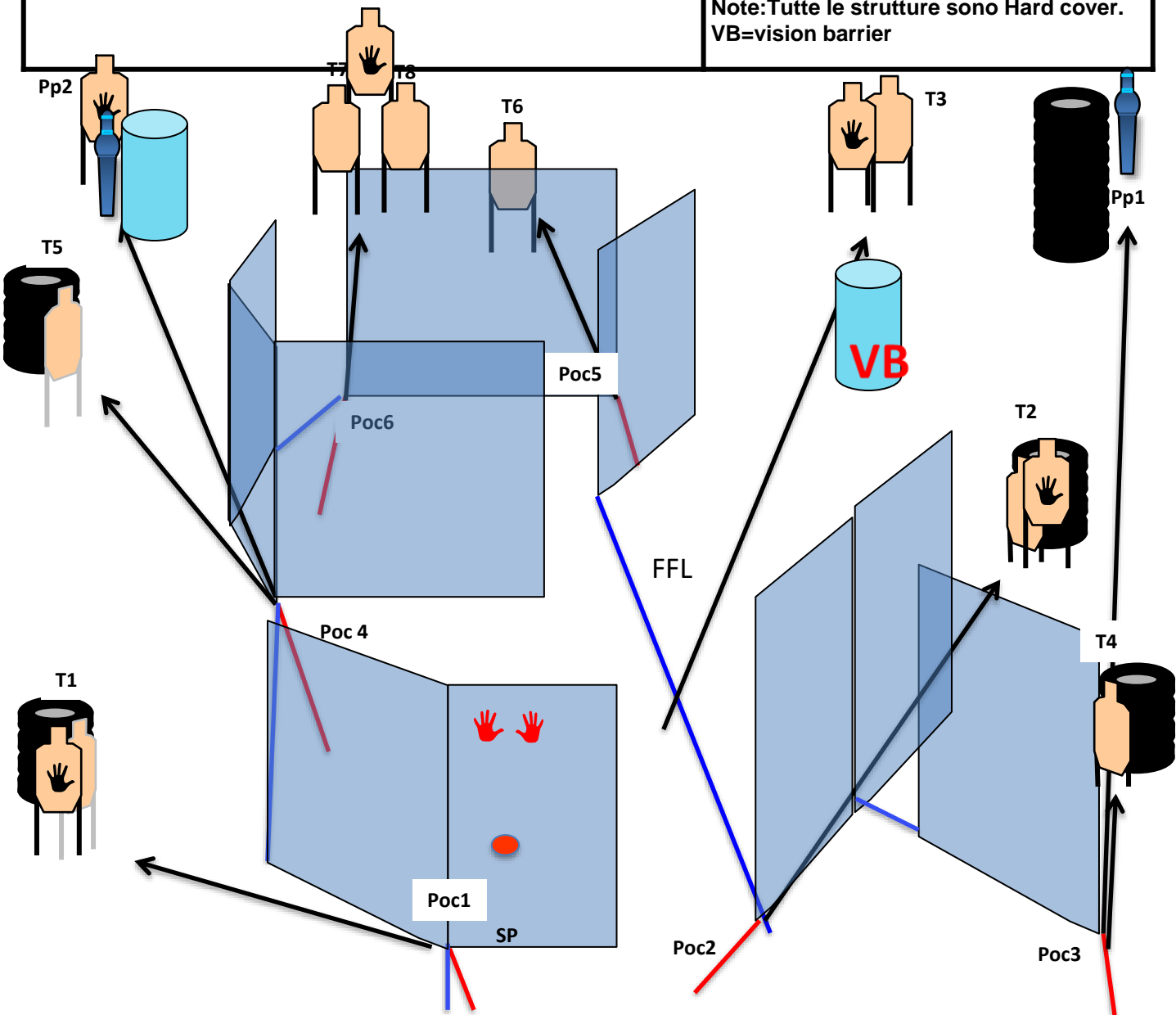
VERDE

SCENARIO:

START CONDITION: Tiratore in SP mani che toccano I segni – Arma carica in fondina colpo non camerato e caricatori alla capacità per divisione in buffetteria
 Per la PCC, Stessa condizione in posizione Hip Level

STAGE PROCEDURE : Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T8 (da T8 a T1) usando le coperture quando disponibili.
 T3 è in the open
 Ingaggiare PP1 oltre la FFL comporta DQ

STRINGS: 1 - Unlimited
SCORING: 18 rounds min,
TARGETS: 8 IDPA, 5 NT, 2 PP
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
RANGE: 5 – 15 yards
RULES: IDPA Rulebook 2023
COVER GARMENT: Required
MUZZLE SAFETY ANGLES: 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
Note: Tutte le strutture sono Hard cover.
VB=vision barrier



Accademia Del tiro Salernitana

«STOP VIOLENCE 2023»

STAGE: alle Poste

Designer: Marco Sestri



Scenario: sei allo Sportello postale per le tue commissioni quando una banda di rapinatori armati irrompe per rubare le pensioni. Difenditi

START POSITION: tiratore in condizione surrender fronte parapalle, talloni che toccano i segni. Arma carica in fondina colpo NON camerato. Tutti i caricatori alla capacità di divisione
PCC: Low ready, volata al punto rosso.

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli utilizzando le coperture ove disponibili.

T4 e T5 sono in the open

STRINGS: 1

SCORING: 16 colpi, Unlimited

TARGETS: 6 minacciosi. 3NT

SCORED HITS: migliori 2 per target

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5 – 20 yards

RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES: 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Note: Tutte le strutture sono Hard cover.

VB= Vision Barrier

