

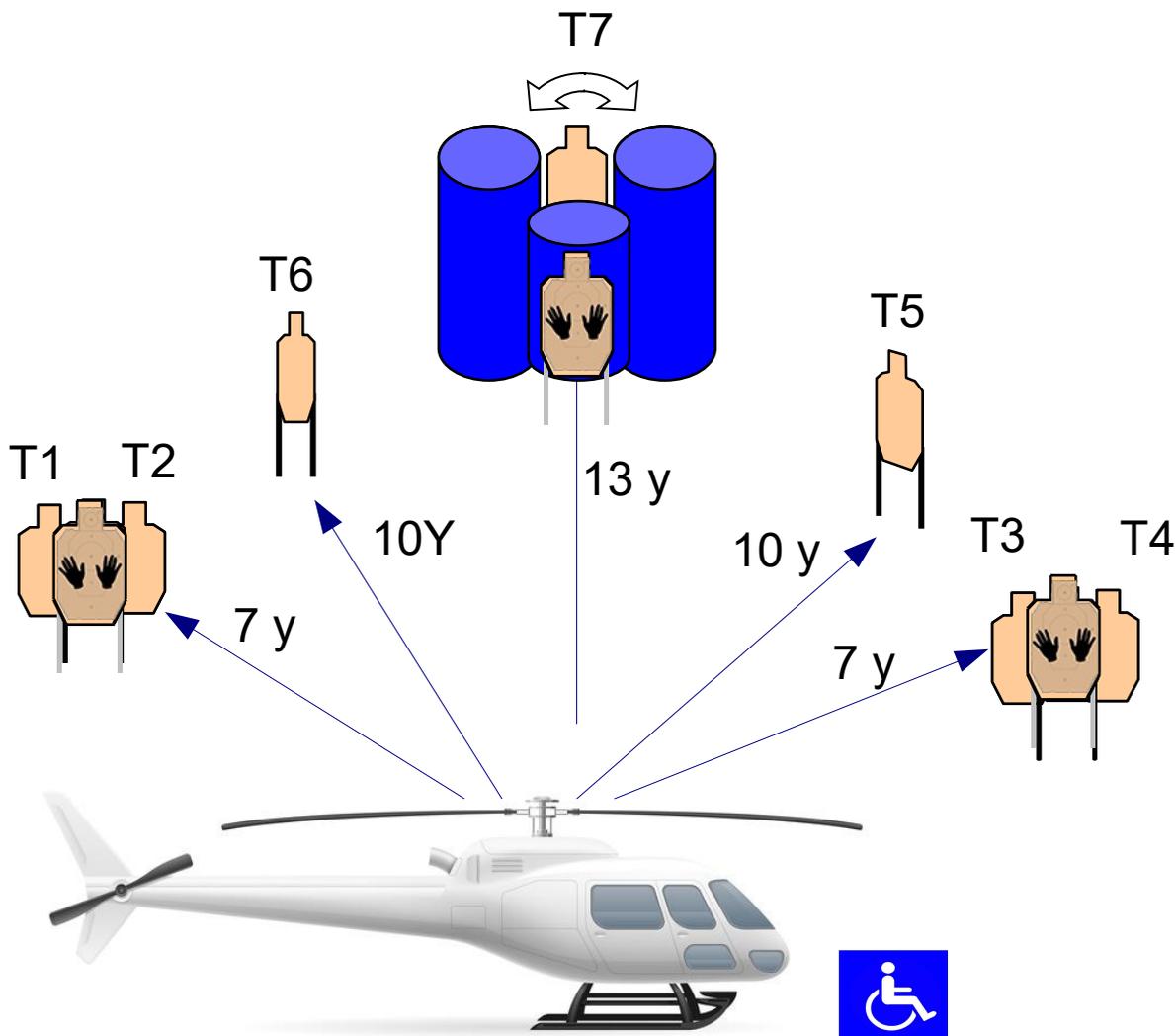
SCENARIO:STAI TRASPORTANDO UNA GROSSA QUANTITA DI DIAMANTI ,AD UN CERTO PUNTO ,QUALCOSA NON VA NEL VEIVOLO E SEI COSTRETTO AD ATTERREARE ,ALLORA INTUISCI CHE E STATO TUTTO PIANIFICATO DA UN GRUPPO DI DELINQUENTI,REAGISCI.

START POSITION:ARMA CARICA COLPO NON CAMERATO NEL CASSETTO GLI ALTRI CARICATORI IN BUFFETTERIA ALLA MASSIMA CAPACITA' DI DIVISIONE, ENTRAMBE LE MANI SULLA CLOCHE PCC STESSA CONDIZIONE, AZIONE CHIUSA, ARMA SUI SEGNI

STRINGS: 1
 SCORING: 14 rounds min, Unlimited
 TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat,
 SCORED HITS: Best 2 per target
 START-STOP: Audible - Last shot
 CONCEALMENT: Required
 DISTANCE: 7 -13 YARDE
 RULES: Current IDPA Rulebook

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO E DA SEDUTO INGAGGIARE TUTTI I TARGET IN THE OPEN,TIRANDO A SE LA CLOCHE SI ATTIVA T7 SWINGER CHE RESTERA' VISIBILE AL TERMINE DEL MOVIMENTO.

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





Conrad Shooting Club– IDPA
Stage 2 AL PARCO
Course Designer:LIUZZI PIETRO

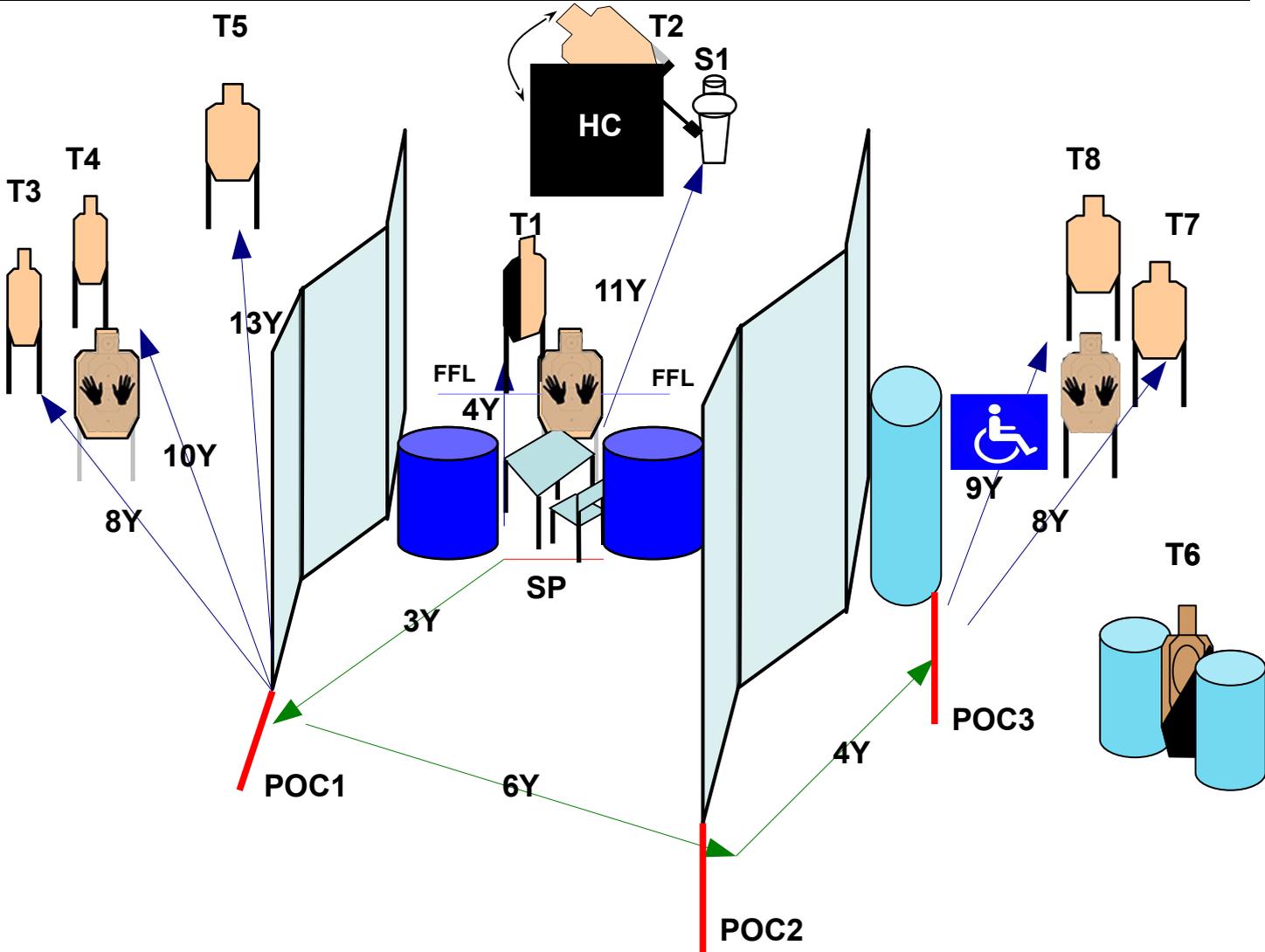


SCENARIO: STAI LEGGENDO SEDUTO IN UN PARCO E TI ACCORGI CHE UN GRUPPO DI TEPPISTI ARMATI TI HA PRESO DI MIRA, DIFENDITI...

START POSITION: IN SP SEDUTO VERSO IL PARAPALLE DI FONDO CON IL GIORNALE TENUTO CON ENTRAMBE LE MANI, ARMA CARICA IN FONDINA CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE
PCC:STESSA CONDIZIONE SUGLI APPOSITI SEGNI

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI T1, S1 E T2 DA SEDUTO, TERMINARE IL COF UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI, T7 E T8 VANNO INGAGGIATI IN POSIZIONE LOW COVER. INGAGGIARE S1 E T2 OLTRE LA FFL COMPORTA DQ

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target,
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCES: 4-13 YARDS
RULES: current IDPA rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180°in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





Conrad Shooting Club- IDPA
Stage 3 BIDONI
Course Designer: Liuzzi Pietro

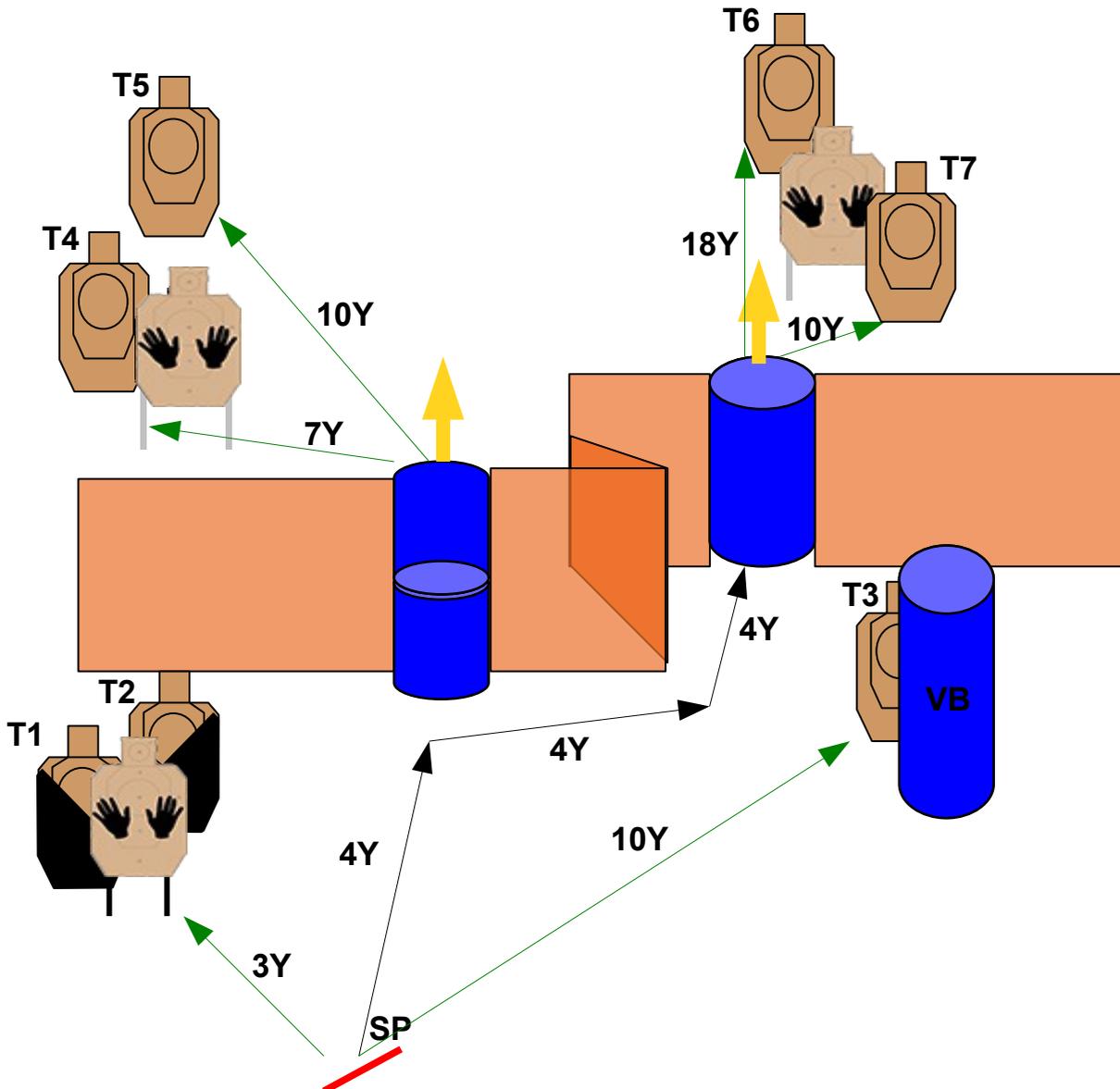


Scenario: sei in un capannone dove un gruppo di delinquenti armati vuole portarsi via dei bidoni pieni di materiale di dubbia provenienza, e vengono sorpresi da te...

START POSITION: IN SP, VERSO IL PARAPALLE DI FONDO, ARMA CARICA IN FONDINA, CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE, TALLONI SUI SEGNI PCC: STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I TARGETS SECONDO REGOLAMENTO. L'ABBATTIMENTO DEI BIDONI RENDERA' VISIBILI I TARGETS

STRINGS: 1
SCORING: 14 UNLIMITED
TARGETS: 7 THREAT, 3 NON THREAT
SCORED HITS: 2 best for target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: richiesto
DISTANCES: 3-18 YARDS
RULES: current IDPA rulebook
NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
Stage Name 5: LA GABBIA
Course Designer:LIUZZI PIETRO

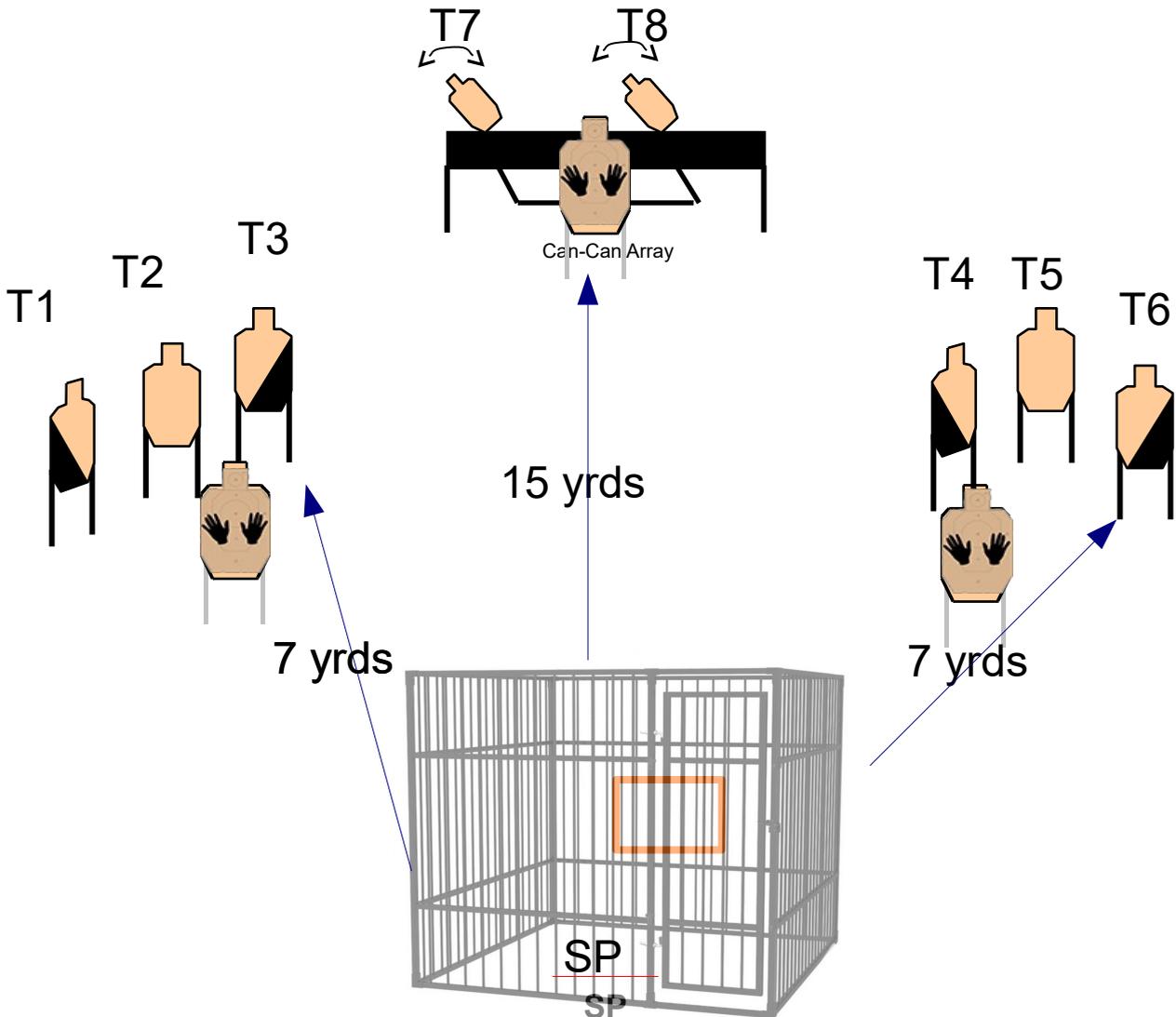


SCENARIO: SEI STATO RAPITO E RINCHIUSO IN UNA GABBIA, RIESCI A PRENDERE LE CHIAVI E L'ARMA ALLA GUARDIA, TI LIBERI, RISOLVI E FUGGI...

START POSITION: TIRATORE ALL'INTERNO DELLA GABBIA, ARMA SCARICA SUL TAVOLO ESTERNO CON TUTTI I CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE PCC: STESSA CONDIZIONE AZIONE CHIUSA

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Not Required
DISTANCE : 7 -15 YARD
RULES: current IDPA rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO DA SP APRIRE LA FINESTRA CHE SGANCIA IL CAN-CAN ARRAY, INGAGGIARE TUTTI I BERSAGLI IN THE OPEN ATTRAVERSO LA FINESTRA.





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
 Stage 6: NON APRITE QUELLA PORTA



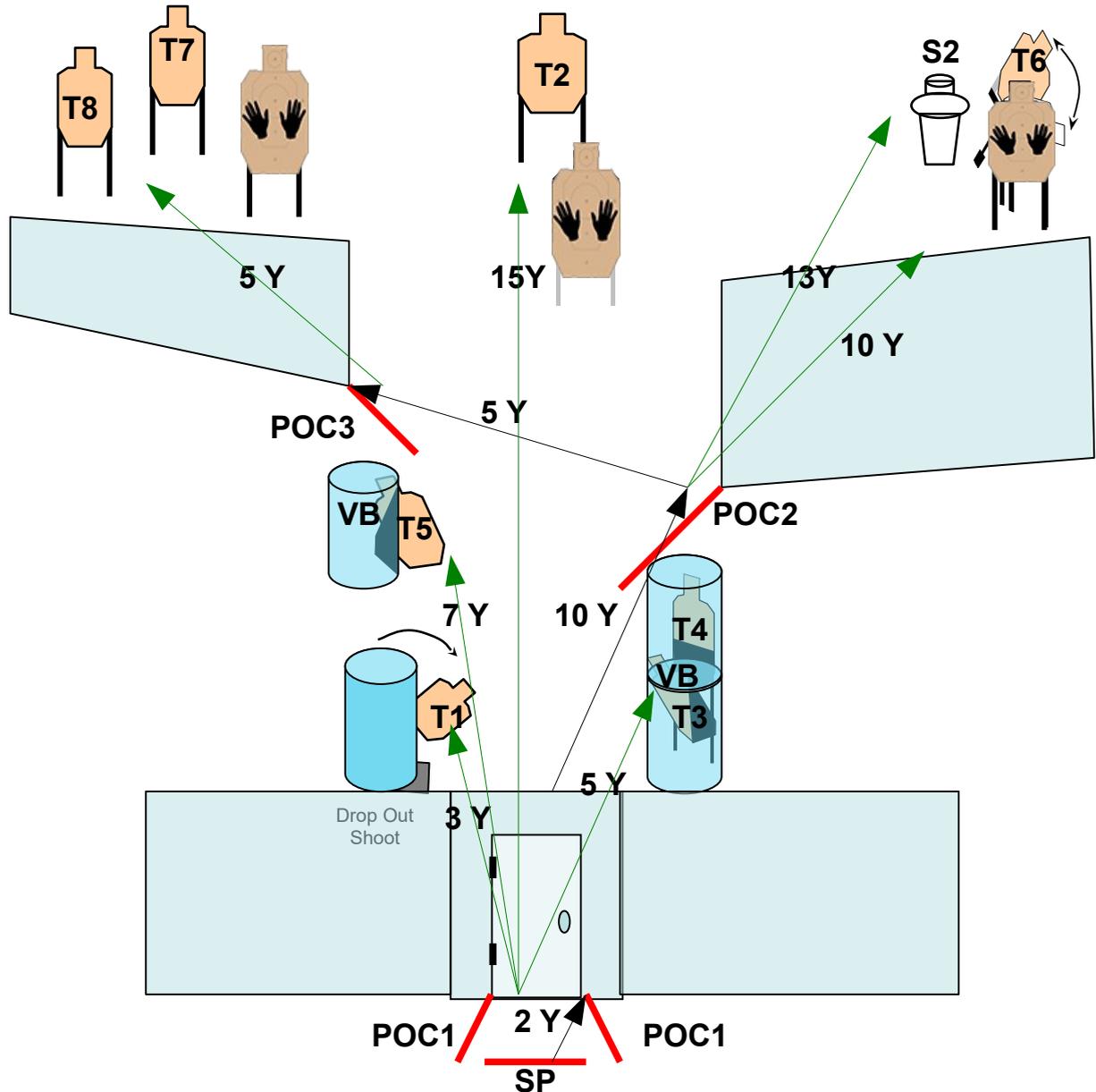
Course Designer:LIUZZI PIETRO

SCENARIO: STAI ENTRANDO AL SUPERMERCATO E TI ACCORGI CHE E' IN ATTO UNA RAPINA A MANO ARMATA, LA TUA VITA E' IN PERICOLO, DIFENDITI...

START POSITION: IN SP TALLONI CHE TOCCANO I
 SEGNI, RIVOLTO VERSO IL PARAPALLE DI FONDO,
 ARMA CARICA IN FONDINA, CARICATORI ALLA
 CAPACITA' DI DIVISIONE
 PCC: STESSA CONDIZIONE, POSIZIONE HIP LEVEL

STRINGS: 1
 SCORING: 17 rounds min, Unlimited
 TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel
 SCORED HITS: Best 2 per target
 START-STOP: Audible - Last shot
 CONCEALMENT: Required
 DISTANCE: 3-15 YARD
 RULES: Current IDPA Rulebook
 NB: Se non diversamente specificato, vale la
 regola dei 180° in orizzontale e in verticale il
 limite è l'altezza dei parapalle.

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO
 APRIRE LA PORTA CHE SGANCIA T1 SWINGER,
 T3,T4,T5 SONO IN THE OPEN, TERMINARE IL
 COF USANDO LE COPERTURE DISPONIBILI, S2
 ATTIVA T6 SWINGER





Conrad Shooting Club- IDPA
Stage 7
Course Designer:LIUZZI PIETRO

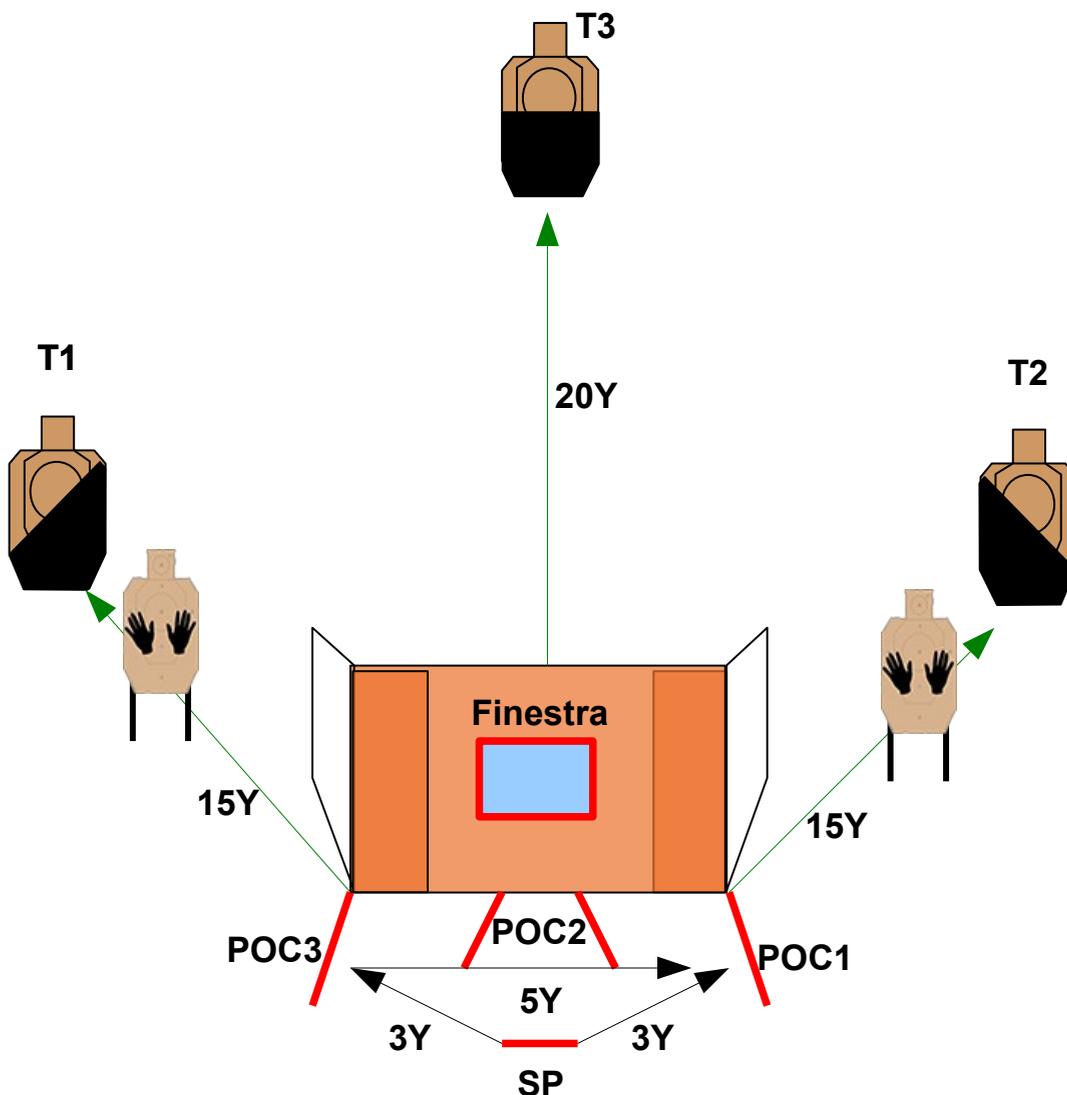


STANDARD

START POSITION: IN SP TALLONI CHE TOCCANO I
SEGNI, ARMA CARICA IN FONDINA, CARICATORI
ALLA CAPACITA DI DIVISIONE
PCC: STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO
INGAGGIARE I TARGETS CON 5 COLPI OGNUNO,T3
SARA VISIBILE APRENDO LA FINESTRA...

STRINGS: 1
SCORING: 15 rounds, limited
TARGETS: 3 Threat, 2 non Threat
SCORED HITS: 5 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: Current IDPA Rulebook
DISTANCE 15-20 YARDS
NB: Se non diversamente specificato, vale la
regola dei 180 °in orizzontale e in verticale il
limite è l'altezza dei parapalle.





CONRAD SHOOTING CLUB- IDPA

Stage 8 IL PONTE

Course Designer:Liuzzi Pietro

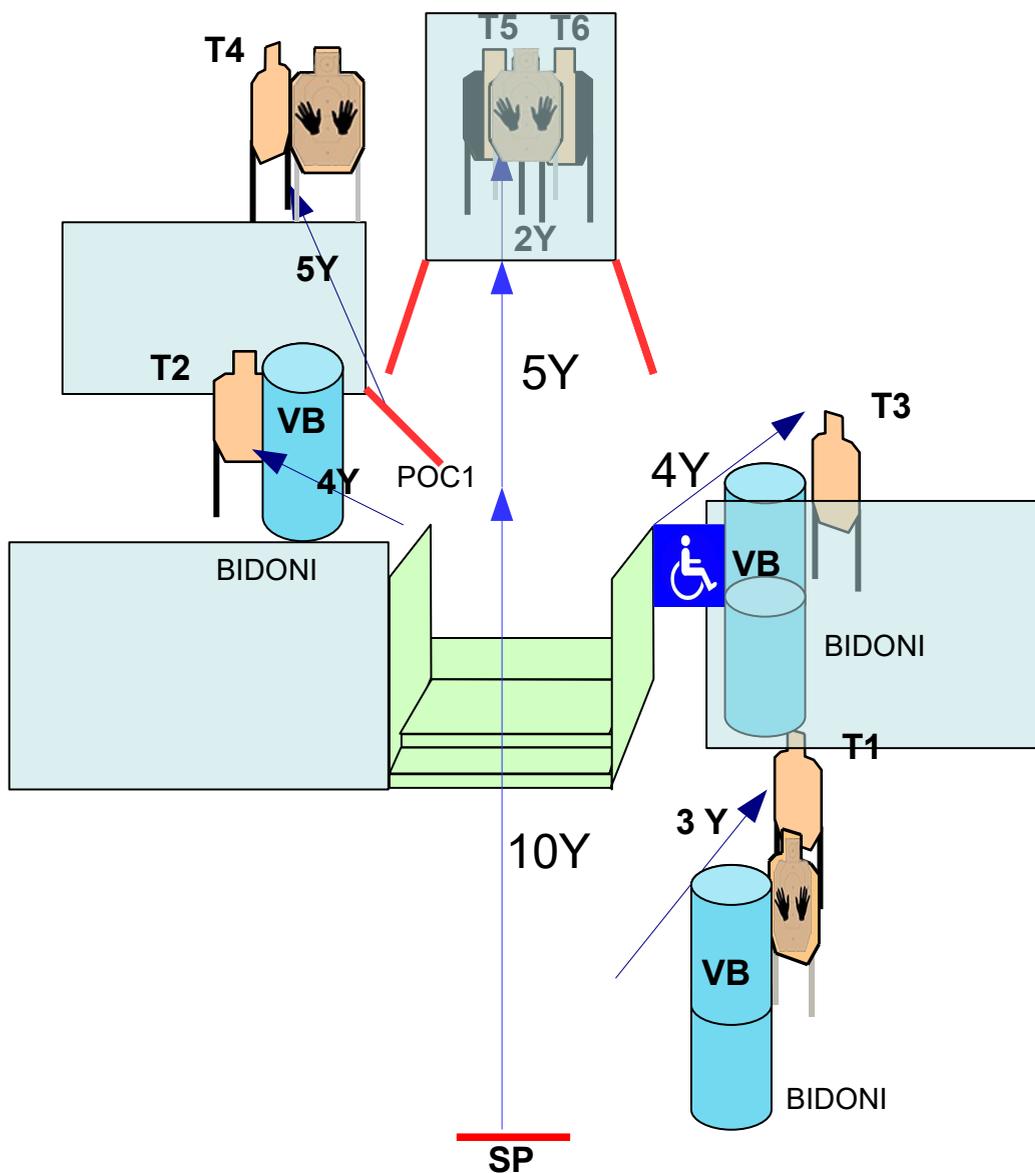


SCENARIO: STAI PASSEGGIANDO AL PARCO E MENTRE TI APPRESTI A PASSARE IL PONTICELLO TI ACCORGI CHE UN GRUPPO DI DELINQUENTI ARMATI TI VUOLE DERUBARE, DIFENDITI...

START POSITION: IN SP, RIVOLTO VERSO IL PARAPALLE DI FONDO, ARMA CARICA IN FONDINA, CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE
PCC: HIP LEVEL, STESSA CONDIZIONE

STRINGS: 1
SCORING: 12 ROUND UNLIMITED
TARGETS: 6 THREAT, 3 NOT THREAT
SCORED HITS: 2 per carta
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE : 3-5 YARDE
RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIA TUTTI I TARGET T1,T2,T3 SONO IN THE OPEN, TERMINARE IL COF DALLE POC DISPONIBILI.





CONRAD SHOOTING CLUB - IDPA

Stage 9 DIAMANTI

Course Designer: Liuzzi Pietro

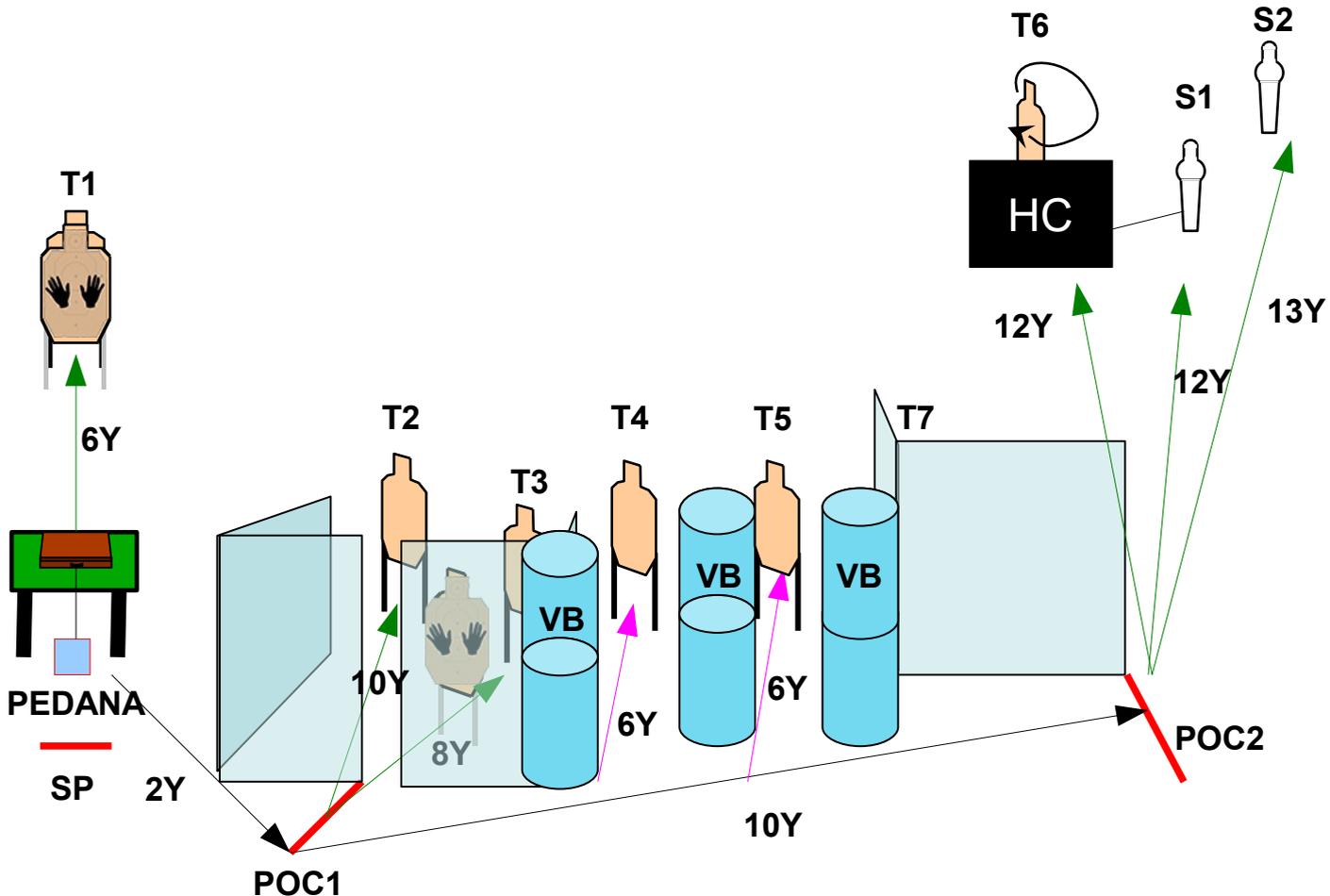


SCENARIO: STAI ESAMINANDO DEI DIAMANTI QUANDO UNA BANDA DI DELINQUENTI ARMATI METTE IN ATTO UNA RAPINA, DIFENDITI

**START POSITION: IN SP IL DIAMANTE TENUTO CON ENTRAMBE LE MANI, ARMA CARICA COLPO NON CAMERATO DENTRO LA VALIGETTA, CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE IN BUFFETTERIA
PCC: STESSA CONDIZIONE, ARMA SUI SEGNI, OTTURATORE CHIUSO**

STRINGS: 1
SCORING: 14 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 thread ,2 no-thread, 2 steel
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 6 - 13 YARD
RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO, PREMERE LA PEDANA CHE ATTIVA IL FLOP UP T1, ULTIMARE IL COF UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI, T1, T4, T5 SONO IN THE OPEN, S1 ATTIVA T6 TURNER CHE NON RESTERA' VISIBILE AL TERMINE DEL MOVIMENTO.



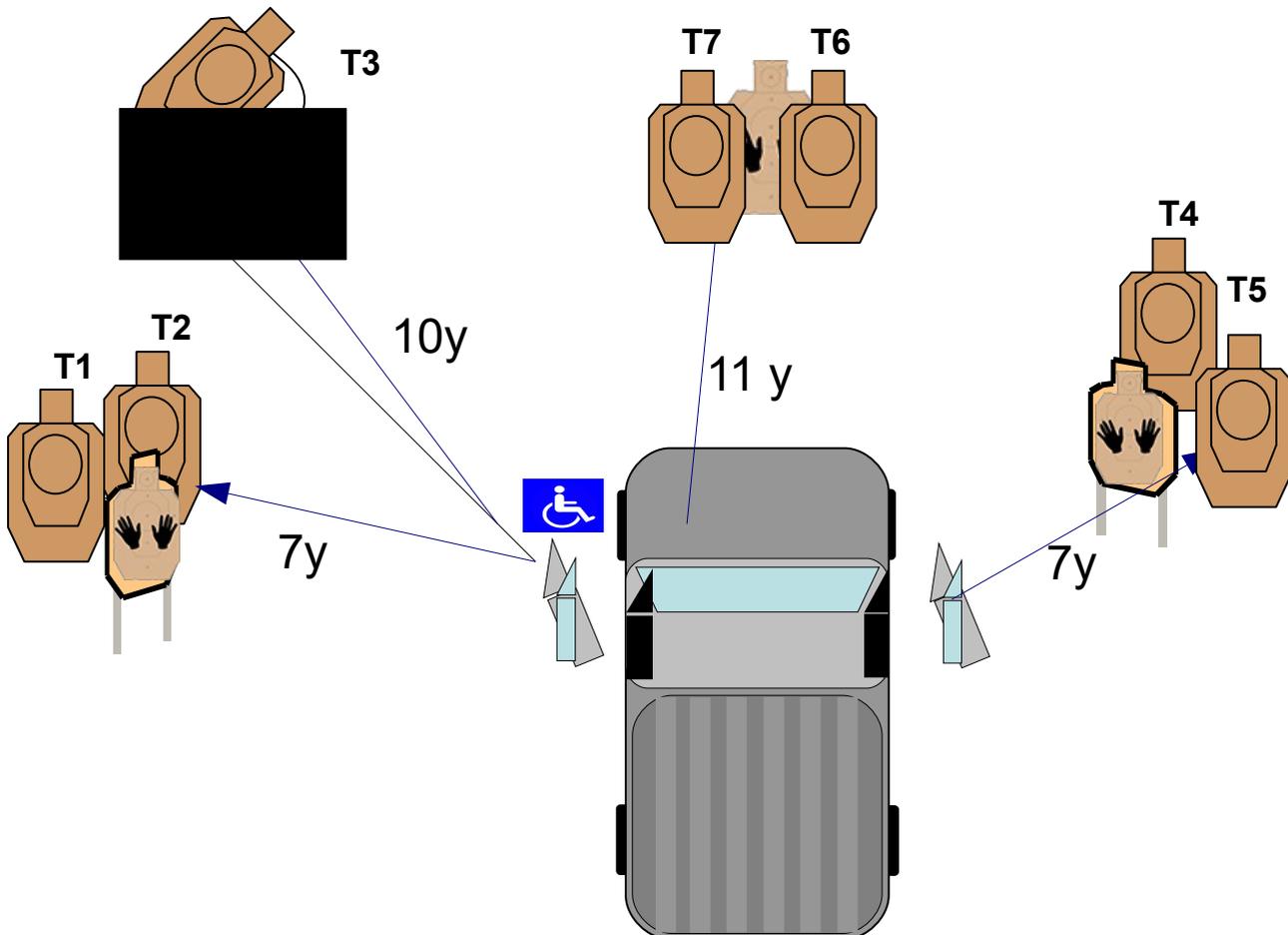
SCENARIO: LASCI LA CITTA PER ANDARE IN CAMPAGNA CON IL TUO CANE AL TUO SOLITO POSTO, QUANDO ARRIVI E TI ACCORGI CHE UN GRUPPO DI DELINQUENTI ARMATI TI VUOLE ATTACCARE, DIFENDITI...

START POSITION: SEDUTO ALL'INTERNO DELL'AUTO, MANI E PIEDI SUI SEGNI, ARMA CARICA SUGLI APPOSITI SEGNI COLPO NON CAMERATO, CARICATORI ALLA CAPACITA' DI DIVISIONE IN BUFFETTERIA
PCC: STESSA CONDIZIONE, AZIONE CHIUSA

STRINGS: 1
SCORING: 14 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: non richiesto
RULES: Current IDPA Rulebook
DISTANCE : 7-11 YARDE

STAGE PROCEDURES: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I TARGET IN THE OPEN, RESTANDO SEDUTI DENTRO ALL'ABITACOLO, LA CHIUSURA DELLA PORTIERA ATTIVA LO SWINGER T3.

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180 °in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA

Stage 11: CANTIERE

Course Designer: LIUZZI PIETRO



SCENARIO: MENTRE STAI LAVORANDO IN CANTIERE SCOPRI CHE DEI DELINQUENTI ARMATI STANNO RUBANDO IL MATERIALE METTENDO IN PERICOLO LA TUA VITA E QUELLA DEGLI ALTRI OPERAI, INTERVieni....

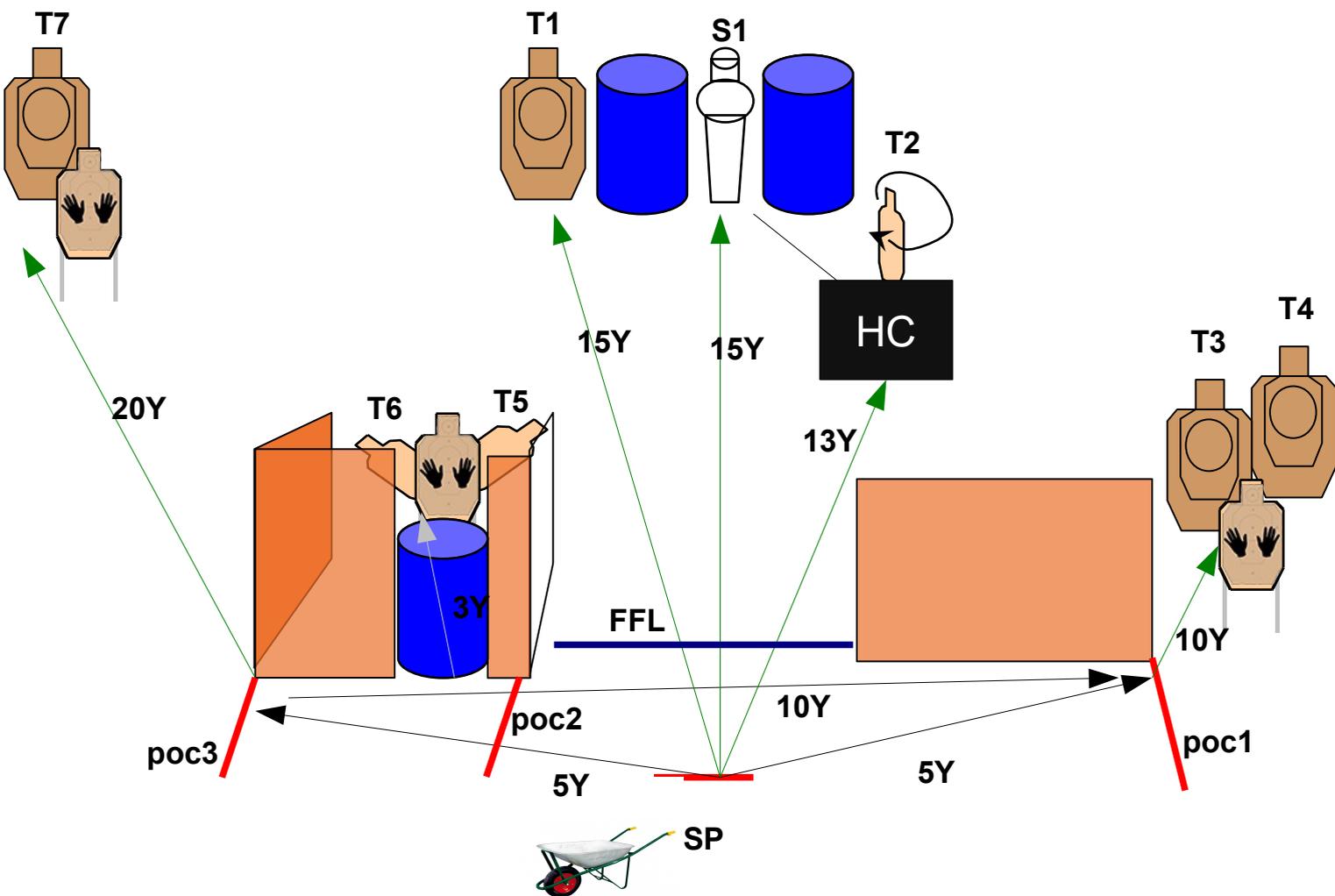
START POSITION: ARMA CARICA IN FONDINA, CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE, MANI SUGLI APPOSITI SEGNI

PCC: STESSA CONDIZIONE, MANO DEBOLE SUL SEGNO, ARMA NELLA MANO FORTE HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI, T1, T2, S1 SONO IN THE OPEN, S1 ATTIVA T2 TURNER CHE NON RESTERA' VISIBILE AL TERMINE DEL MOVIMENTO, TERMINARE IL COF UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI

NB: INGAGGIARE S1 E T2 OLTRE LA FFL DECRETA DQ

STRINGS: 1
SCORING: 15 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE : 3-20 YARD
RULES: current IDPA rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.



SCENARIO:ASSISTI AD UNA RISSA CON SOGGETTI MOLTO PERICOLOSI, E VISTO CHE SEI PREPARATO AD AFFRONTARE CERTE SITUAZIONI, SALVA TE STESSO E I TRE MALCAPITATI...

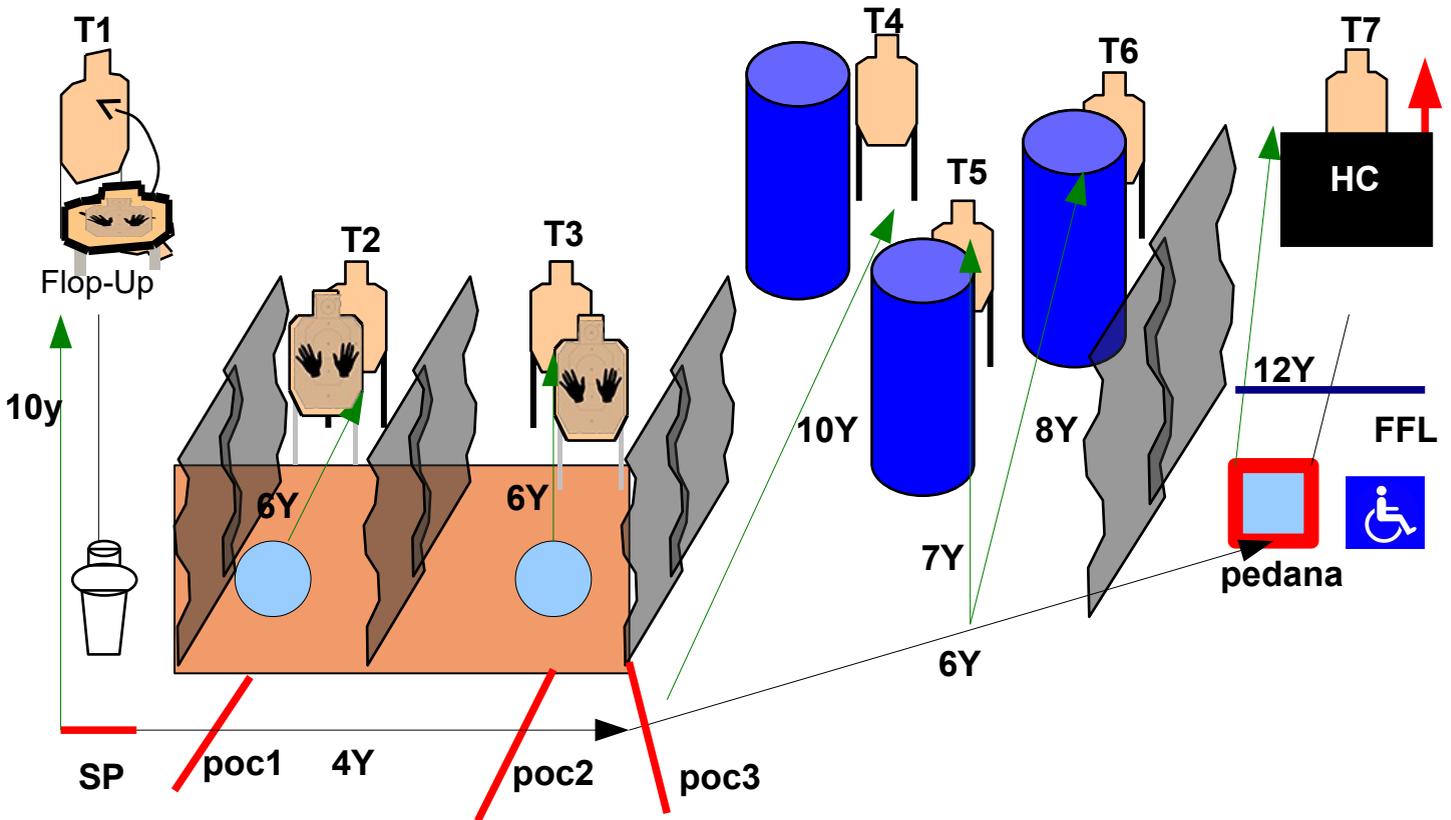
START POSITION: IN SP PUNTE SUI SEGNI, ARMA CARICA IN FONDINA, CARICATORI ALLA CAPACITA' DI DIVISIONE.

PCC: STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO SPINGERE IL FERRO CHE ATTIVA T1 FLOP-UP CHE NON RESTERA' VISIBILE AL TERMINE DEL MOVIMENTO,TERMINARE IL COF UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI, T1, T5, T6 SONO IN THE OPEN, LA PEDANA ATTIVA T7 UP&DOWN CHE NON RESTERA' VISIBILE AL TERMINE DEL MOVIMENTO.

STRINGS: 1
SCORING: 14 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCES: 6-12 YARDS
RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





CONRAD SHOOTING CLUB- IDPA

WARM UP (in tutti i bay)

Course Designer: Liuzzi Pietro



STAGE 13, STANDARD

START POSITION: ARMA CARICA IN FONDINA CON 3 COLPI, CARICATORI ALLA CAPACITA' DI DIVISIONE IN BUFFETTERIA, SPALLE AI BERSAGLI POSIZIONE DELLE MANI SURRENDER
PCC: HIP LEVEL TENUTA NELLA MANO DEBOLE E MANO FORTE SURRENDER VERSO IL PARAPALLE DI FONDO

STAGE PROCEDURES: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE T1 E T2 CON 3 COLPI OGNUNO

STRINGS: 1
SCORING: 6 LIMITED
TARGETS: 2 thread -1 no-thread
SCORED HITS: 3 for targets
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: required
RULES: current IDPA rulebook
DISTANCE: 7 Yards
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

