



MAXIMUM RISK – IDPA
Stage 1
VICOLI PERICOLOSI

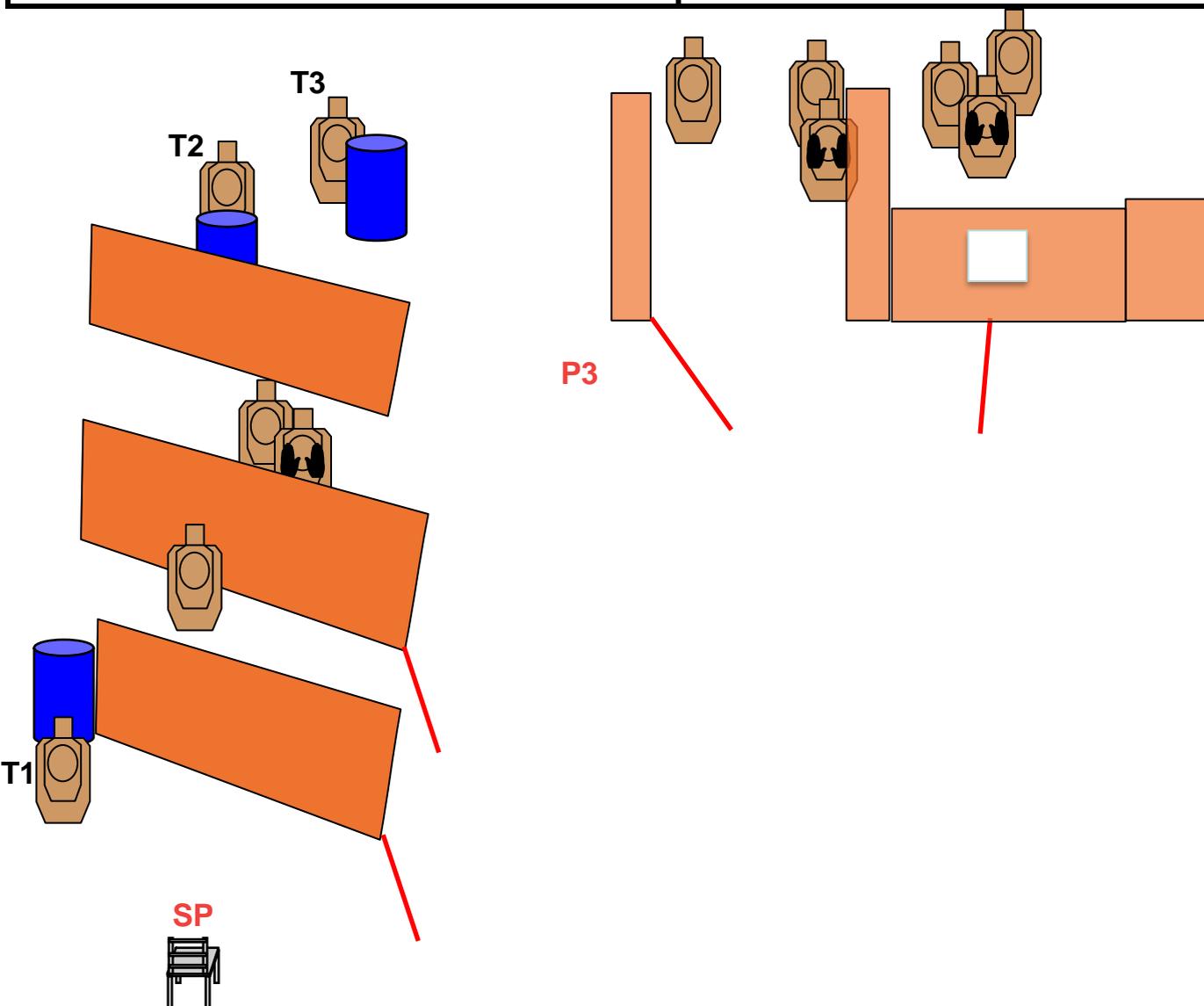


SCENARIO: Stai camminando tra i vicoli di Detroit e all'improvviso spuntano dei malviventi armati. Difenditi.

START POSITION: Partenza SP, Seduto, mani sulle ginocchia, caricature inserito, colpo non camerato, caricatori in buffetteria. PCC: Seduto, Hip level

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico alzarsi e ingaggiare T1. Spostarsi nelle poc ed ingaggiare le sagome restanti. T2 e T3 all'aperto.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi , Unlimited
TARGETS: 9 target, 3 Non-target, 0 Ferri
SCORED HITS: best 2 per target
START-STOP: Segnale acustico-Ultimo colpo
CONCEALMENT: Richiesto
VOLATA DI SICUREZZA: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione





MAXIMUM RISK - IDPA

Stage 2 LA BANCA

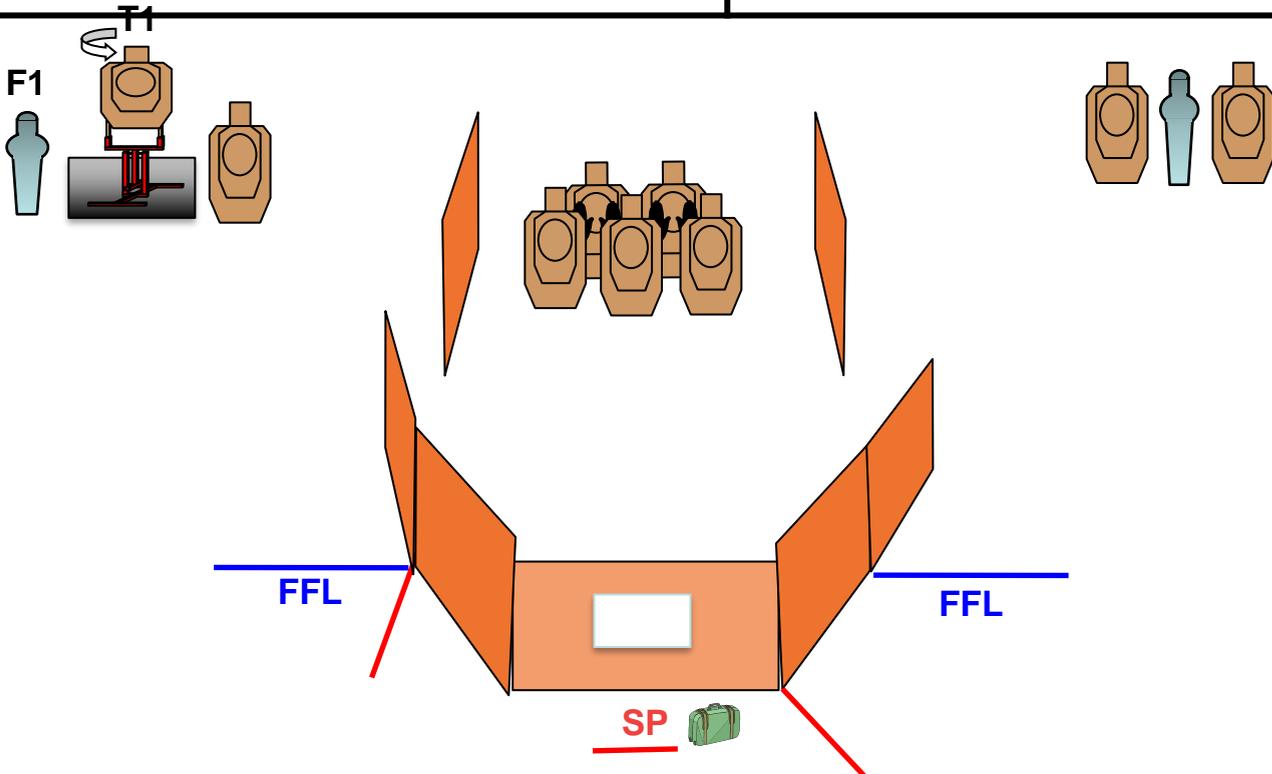


SCENARIO: Stai andando a consegnare la borsa con il denaro di tuo fratello e prima di entrare vieni assalito da criminali. Difenditi.

START POSITION: Partenza SP fronte alla finestra, mano forte che regge la valigetta. Talloni che toccano i segni. Arma carica in fondina. PCC: Stessa condizione, Low Ready, volata 45 gradi.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, lasciare la valigetta e ingaggiare dalla finestra centrale i bersagli in the open. Poi, in copertura, ingaggiare i target presenti. L'abbattimento di F1 scopre la sagoma T1 che poi scompare.

STRINGS: 1
SCORING: 16 colpi , Unlimited
TARGETS: 7 target, 2 NT, 2 Ferro
SCORED HITS: best 2 per target, steel down
START-STOP: Segnale acustico-Ultimo colpo
CONCEALMENT: Richiesto
VOLATA DI SICUREZZA: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione





MAXIMUM RISK- IDPA

Stage 3 STANDARD

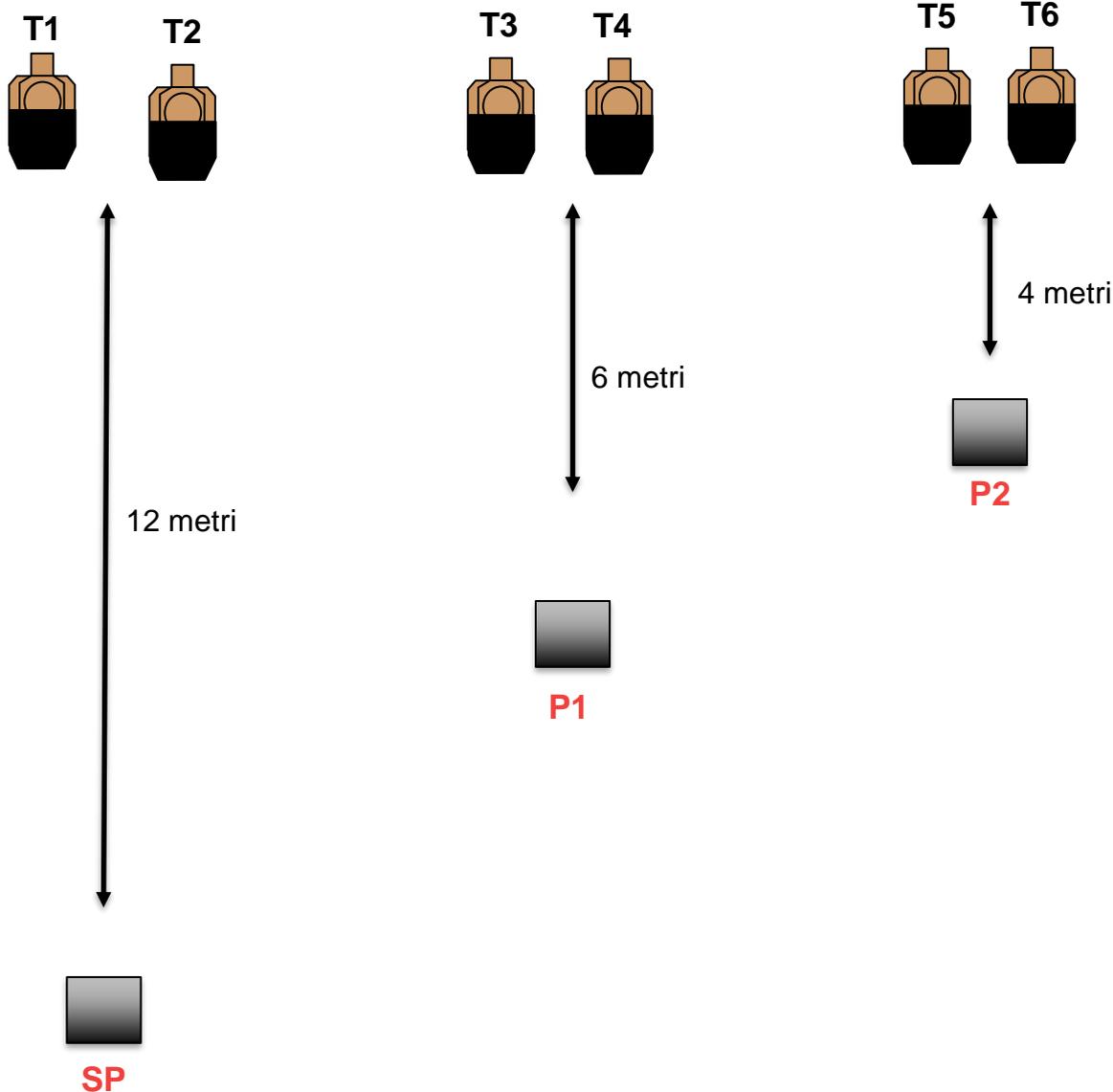


STANDARD

START POSITION: Arma carica con primo caricatore da 6 colpi (5+1). IN PIEDI all'interno della Start Position . PCC: Stessa condizione, Hip Level, volata centrale verso il parapalle a 45 gradi.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi , Limited
TARGETS: 6 target, 0 Non-target, 0 Ferri
SCORED HITS: 3 per target (BBH)
START-STOP: Segnale acustico-Ultimo colpo
CONCEALMENT: Non Richiesto
VOLATA DI SICUREZZA: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico da dentro SP ingaggiare le sagoma T1,T2 in Free Style. Spostarsi in P1 e ingaggiare T3 e T4 con la mano forte, infine spostarsi in P2 e ingaggiare T5 e T6 con la mano debole. Tutte le sagome vanno ingaggiate con 2 colpi al box grande e 1 colpo al box piccolo. Sparare fuori dal box procura PE o FP.





MAXIMUM RISK – IDPA
Stage 4
BIBLIOTECA

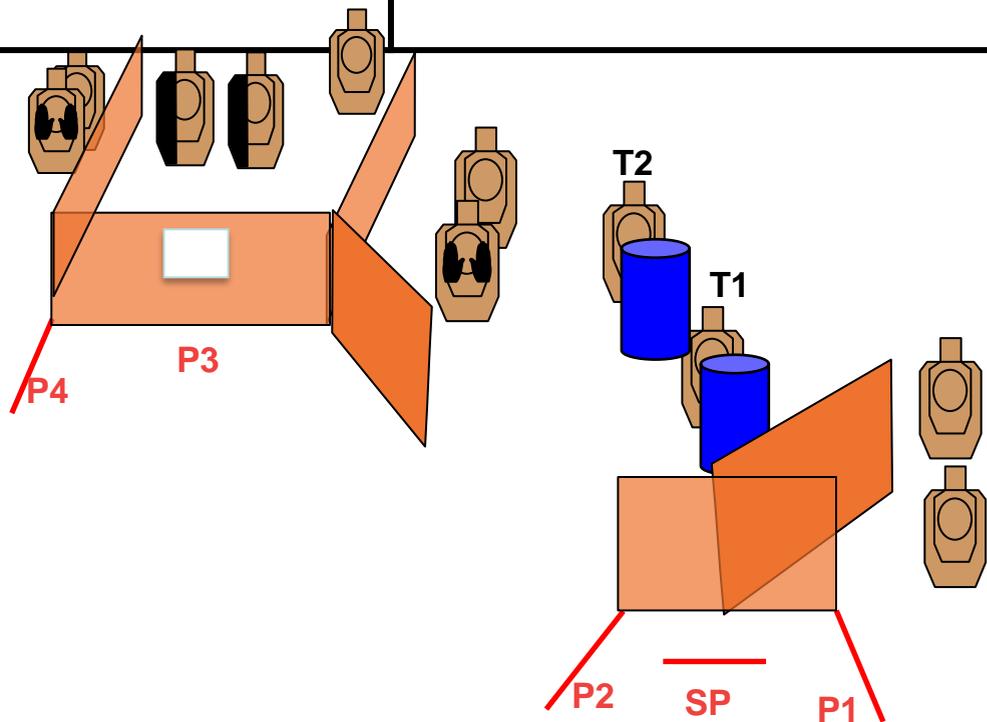


SCENARIO: Sei appena entrato nella biblioteca per recuperare un libro che contiene informazioni importanti, ma nel suo interno ti attende un agguato. Difenditi!

START POSITION: Partenza SP, mani che toccano i segni rossi, arma carica in fondina. PCC: Stessa condizione, Hip Level, volata che tocca il segno blu.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare le sagome dalle coperture. T1 e T2 vanno ingaggiate all'aperto. P3 è una copertura orizzontale

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi , Unlimited
TARGETS: 9 target, 2 Non-target, 0 Ferri
SCORED HITS: best 2 per target
START-STOP: Segnale acustico-Ultimo colpo
CONCEALMENT: Richiesto
VOLATA DI SICUREZZA: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione





MAXIMUM RISK- IDPA
Stage 5
CASA DOLCE CASA

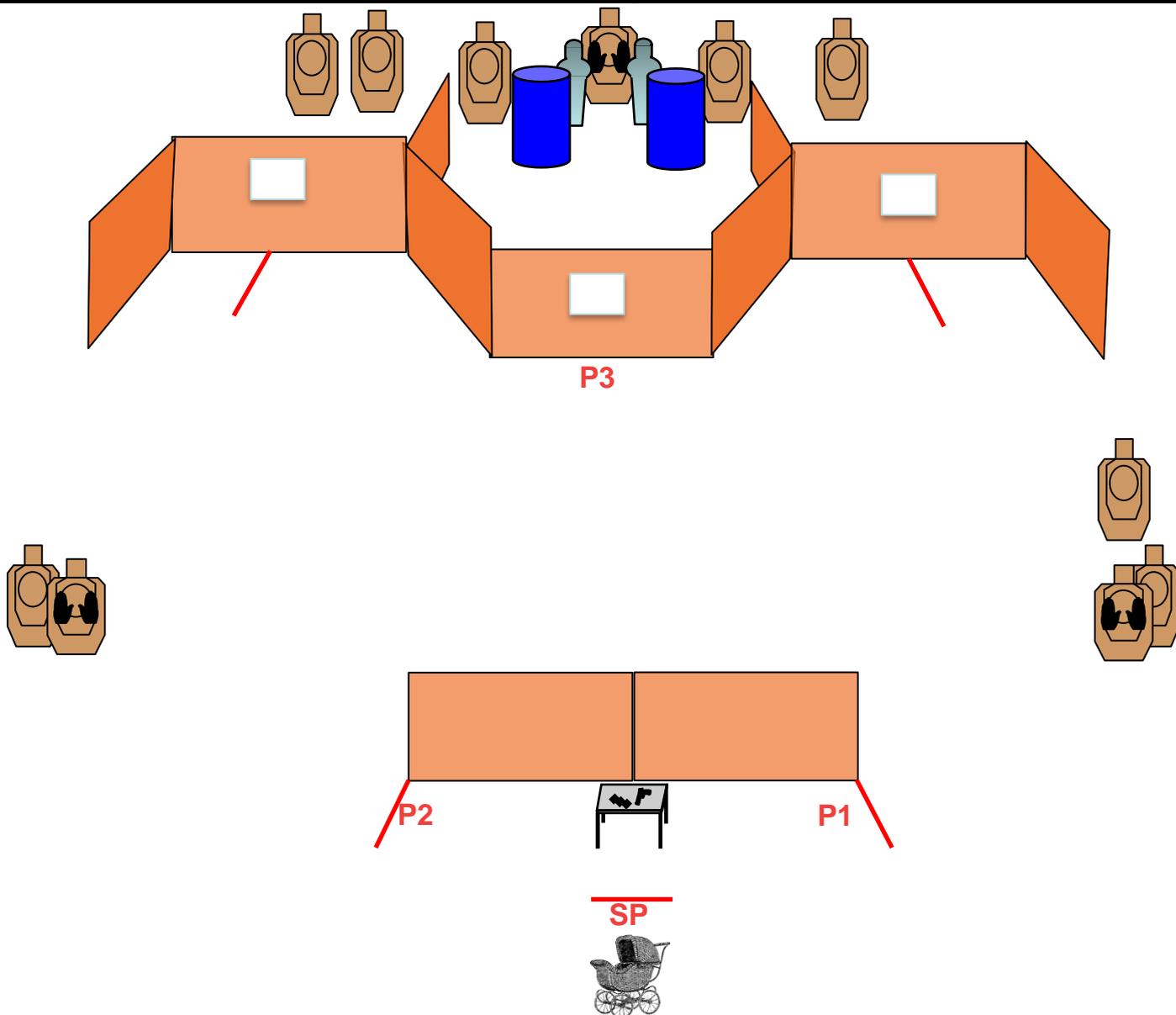


SCENARIO: Sei a casa con la tua famiglia, ti hanno individuato e vogliono ucciderti. I criminali sono già dentro, metti in salvo tua figlia ed difenditi.

START POSITION: Partenza SP spalle ai bersagli con la bambola in mano, arma e tutti i caricatori sul tavolo. PCC: Stessa condizione.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, lasciare la bambola nel passeggino, recuperare l'arma e i caricatori che si intendono utilizzare, spostarsi in P1 e P2 (interscambiabili) e ingaggiare le sagome visibili, dopo spostarsi sulle altre coperture e ingaggiare le sagome visibili. P3 è una copertura orizzontale.





MAXIMUM RISK – IDPA

Stage 6 CENTRO CITTA'

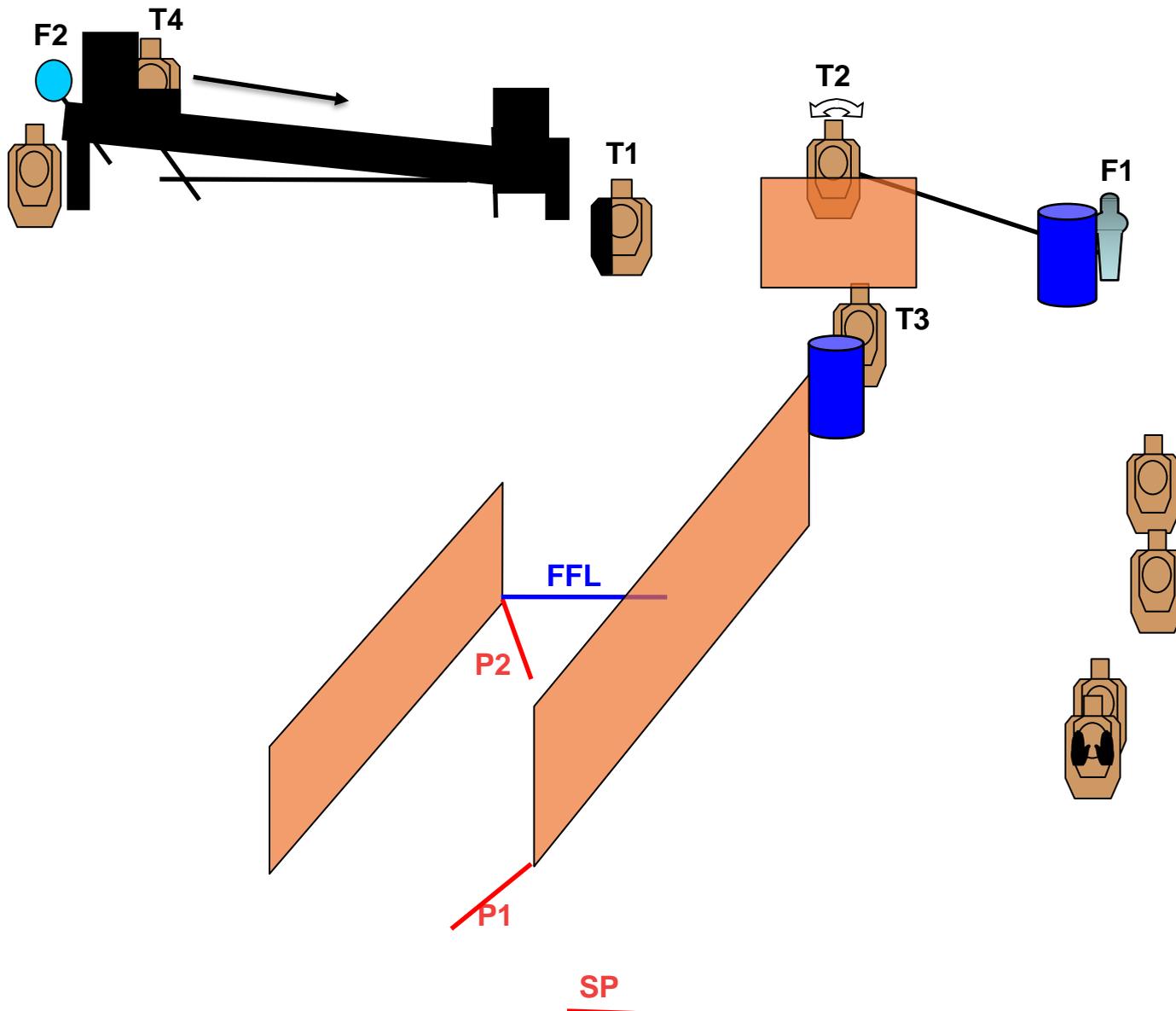


SCENARIO: Hai scoperto finalmente chi sono gli assassini di tuo fratello, ora tocca a te, un furgone si avvicina con dentro i tuoi nemici. Difenditi!

START POSITION: Partenza SP, Talloni che toccano i segni. Arma carica in fondina. PCC: Low Ready, volata 45 gradi.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 1 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target,
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare all'aperto le sagome visibili (F1 sgancia T2). Spostarsi sulla P1 e ingaggiare T1 e T2. Spostarsi su P2 e ingaggiare in open T3. Raggiunto P2 ingaggiare le sagome restanti (F2 sgancia T4 moover che rimane parzialmente visibile. Ingaggiare oltre FFL comporta DQ.





MAXIMUM RISK – IDPA
Stage 7
STAZIONE METROPOLITANA



SCENARIO: Hai preso i biglietti e ti stai dirigendo verso i treni quando ti accorgi che vogliono farti la pelle. Difenditi!

START POSITION: : Partenza SP, mani che toccano i segni rossi, arma carica in fondina. PCC: Stessa condizione, Hip Level, volata che tocca il segno blu.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat, 3 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
T1 Best 3 per target

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare le sagome visibili dalle coperture. T1 va ingaggiato con 3 colpi minimi

START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: 180 gradi, parapalle laterale e frontale in elevazione

