



Stage Name

IL RITROVO

Course Designer: Fineoeppe

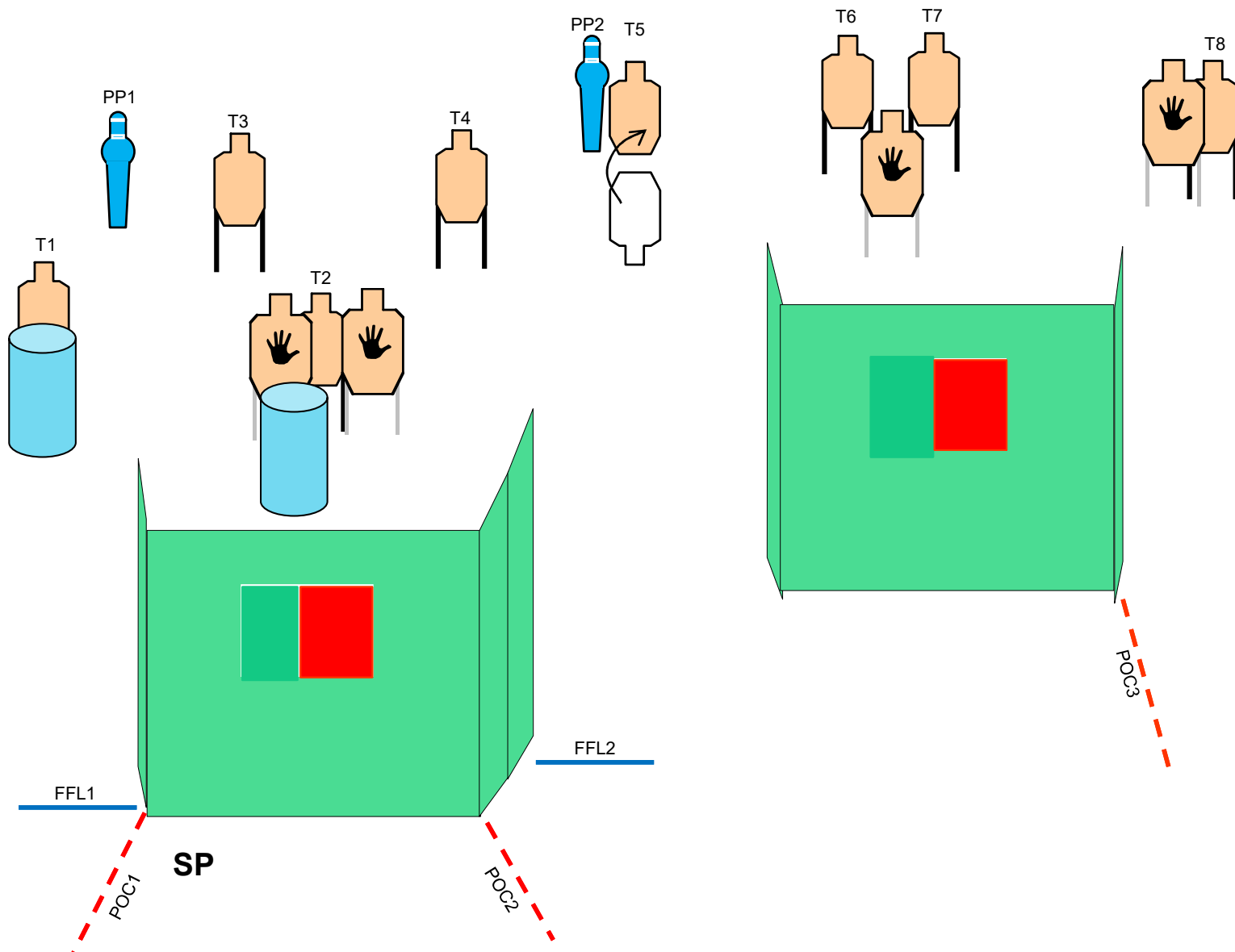


SCENARIO: Entri in un edificio nella periferia del “Mexico”, ma ti accorgi che è un ritrovo dei Narcos, difenditi.

START POSITION: Tiratore in SP, relax, arma carica in fondina, colpo non camerato, tutti i caricatori alla massima capacità per divisione.
PCC Low ready.

STAGE PROCEDURE: Al beep ingaggiare da T1 a T8 rispettando coperture e priorità coma da regolamento.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds unlimited
TARGETS: 8 threat, 4 non threat, 2 steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 6/16 Yard
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
ANGOLI SICUREZZA : Regola dei 180 orrizzontale e Altezza Parapalle





Stage Name
IN BANCA

Course Designer: Fineoeppe

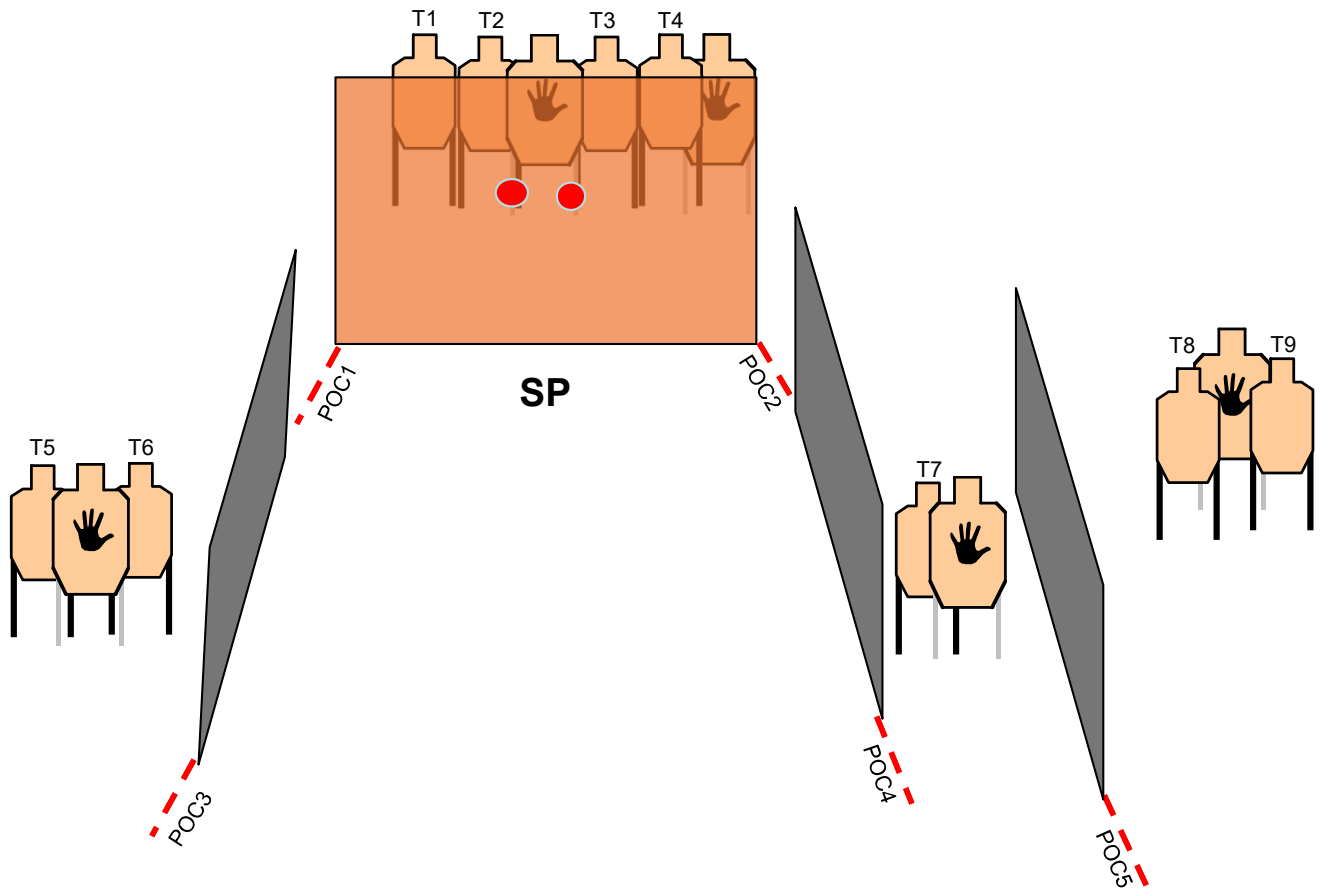


SCENARIO: Sei in banca nella città di Sinaloa, e mentre raggiungi lo Sportello per prelevare ti accorgi che c'è in atto una rapina del cartello dei narcos, difenditi.

START POSITION: Tiratore in SP, mani che toccano i segni, arma carica in fondina, colpo non camerato, tutti i caricatori alla massima capacità per divisione. PCC Low ready, mano debole che tocca il segno.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds unlimited
TARGETS: 9 threat, 5 non threat
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 6/10 Yard
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
ANGOLI SICUREZZA : Regola dei 180 orrizzontale e Altezza Parapalle

STAGE PROCEDURE: Al beep ingaggiare da T1 a T9 rispettando coperture e priorità coma da regolamento.





Stage Name

NELLA FORESTA

Course Designer: Fineoeppe

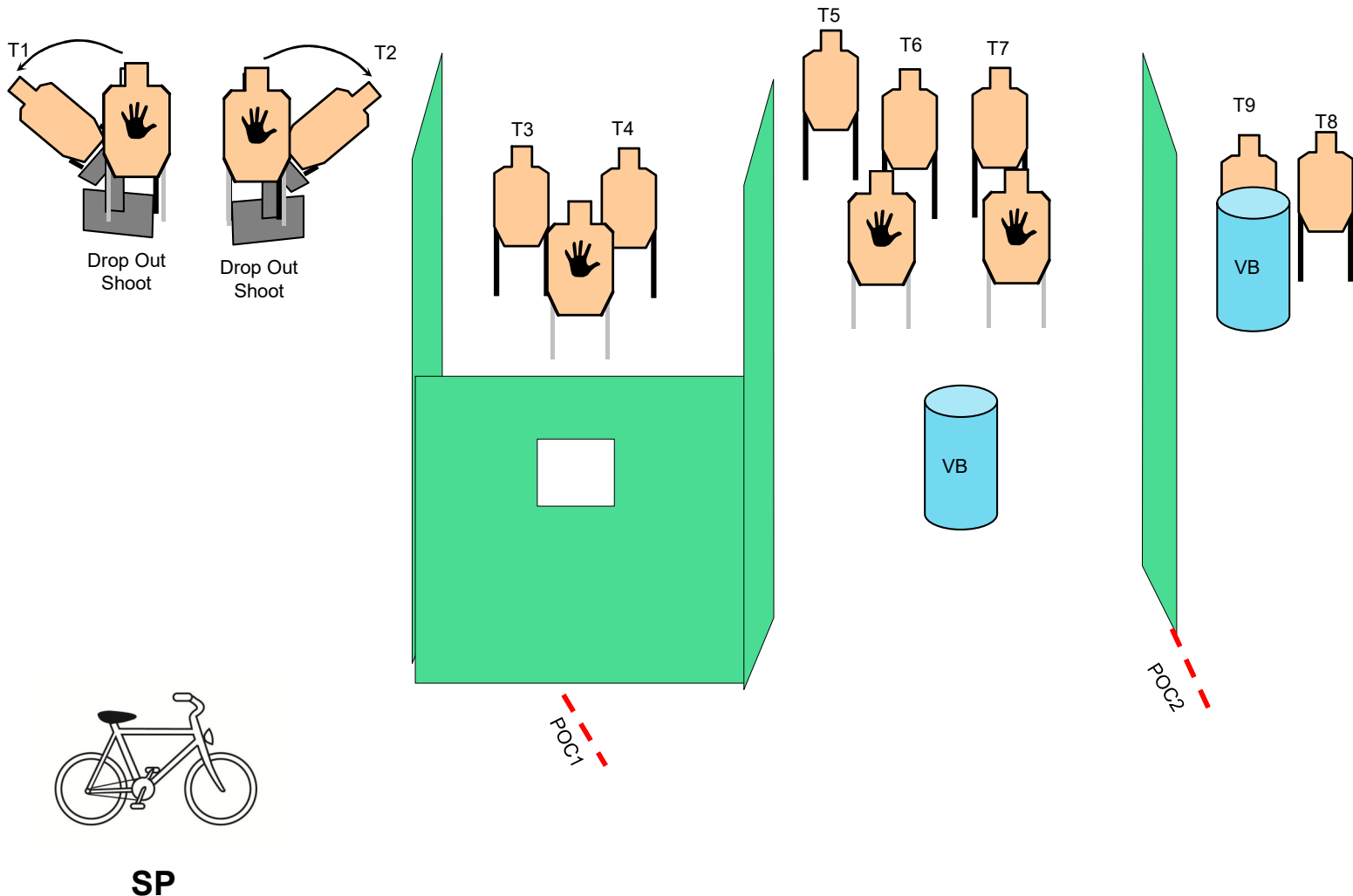


SCENARIO: Sei in bici per una passeggiata di salute nel verde delle foreste della città di Medellín, quando involontariamente ti imbatti in un laboratorio dei Narcos, difenditi.

START POSITION: Tiratore seduto sulla bici, mani sul manubrio, arma carica in fondina colpo NON camerato, tutti i caricatori alla massima capacità per divisione.
PCC Low ready, mano debole che tocca il manubrio.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds unlimited
TARGETS: 9 threat, 5 non threat
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 6/16 Yard
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
ANGOLI SICUREZZA : Regola dei 180 orrizzontale e Altezza Parapalle

STAGE PROCEDURE: Al beep ingaggiare da T1 e T2 da seduti, ingaggiare I restanti Target rispettando coperture e priorità coma da regolamento.
T1 e T2 si scoprono girando il manubrio.
T5, T6, T7, sono in the open.





Stage Name

LA FATTORIA

Course Designer: Fineoeppe - Lorusso Alessio



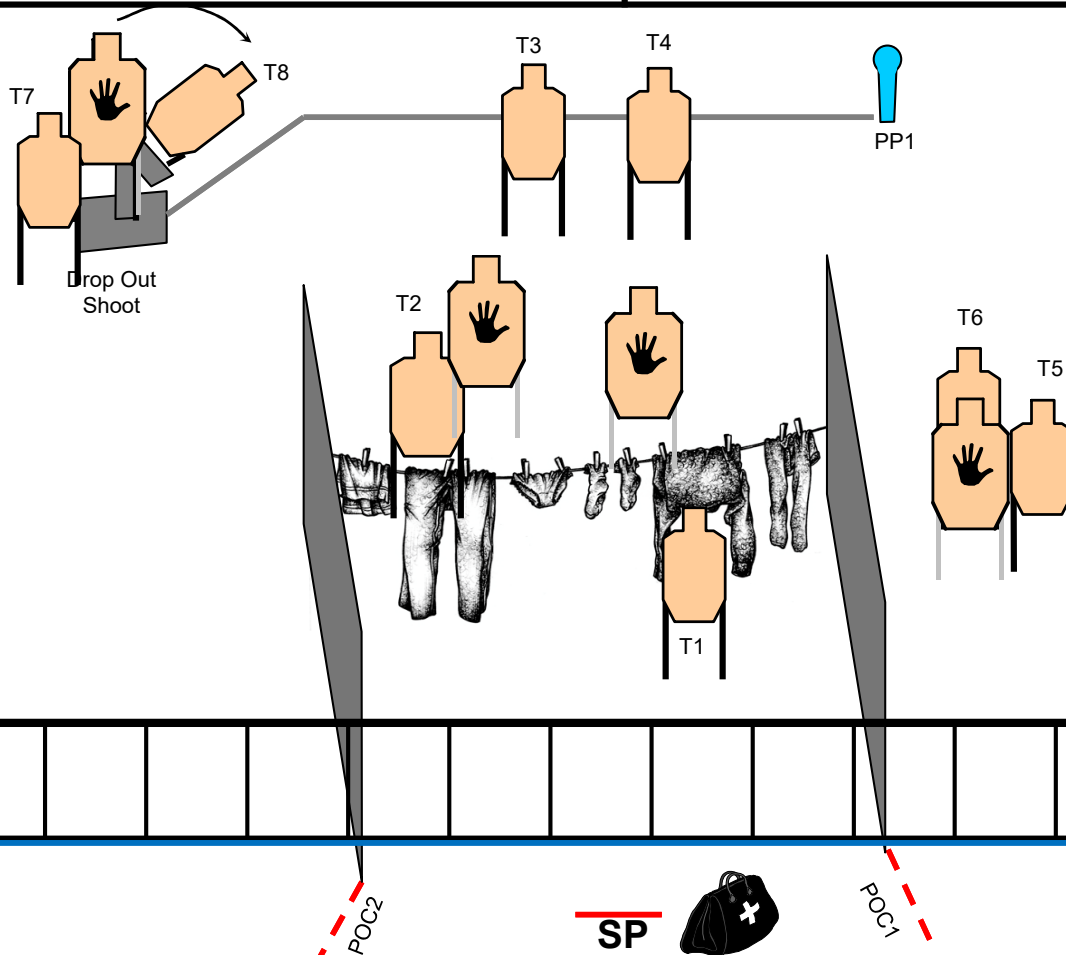
SCENARIO: Arrivi in quel che sembra una fattoria, ma scopri subito che quelle persone con in mano delle armi non sono agricoltori, difenditi.

START POSITION: Tiratore in SP, mano forte che tiene il borsone, arma carica in fondina, colpo camerato, tutti i caricatori alla massima capacità per divisione.
PCC Low ready.

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds unlimited
TARGETS: 8 threat, 4 non threat, 1 steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 6/18 Yard
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
ANGOLI SICUREZZA : Regola dei 180 orrizzontale e Altezza Parapalle

STAGE PROCEDURE: Al beep lasciare il borsone ed ingaggiare da T1 a T8 rispettando coperture e priorità coma da regolamento.

T1, T2, T3, e T4 sono in the open, PP1 fa scoprire T8 che rimane visibile.





Stage Name

AL BAR

Course Designer: Fineoeppe

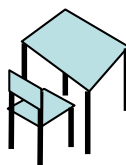
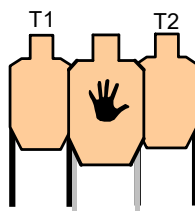
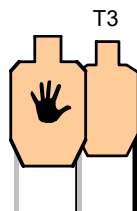
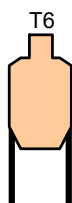


SCENARIO: Il Mexicano consiglia sempre di non fermarsi nei bar fuori alle favelas, ma tu sei “capatosta” ed ora difenditi.

START POSITION: Tiratore in SP, seduto, mani che toccano le ginocchia, arma carica sul tavolo, colpo non camerato, tutti i caricatori alla massima capacità per divisione in buffetteria
PCC idem.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds limited
TARGETS: 6 threat, 3 non threat
SCORED HITS: Best 3 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 6/10 Yard
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
ANGOLI SICUREZZA : Regola dei 180 orrizzontale e Altezza Parapalle

STAGE PROCEDURE: Al beep ingaggiare da T1 a T6 rimanendo seduti con la sola mano forte, rispettando le priorità. Tutti i target vanno ingaggiati con 3 colpi.



SP



Stage Name

IN PALESTRA

Course Designer: Fineoeppe - Lorusso Alessio

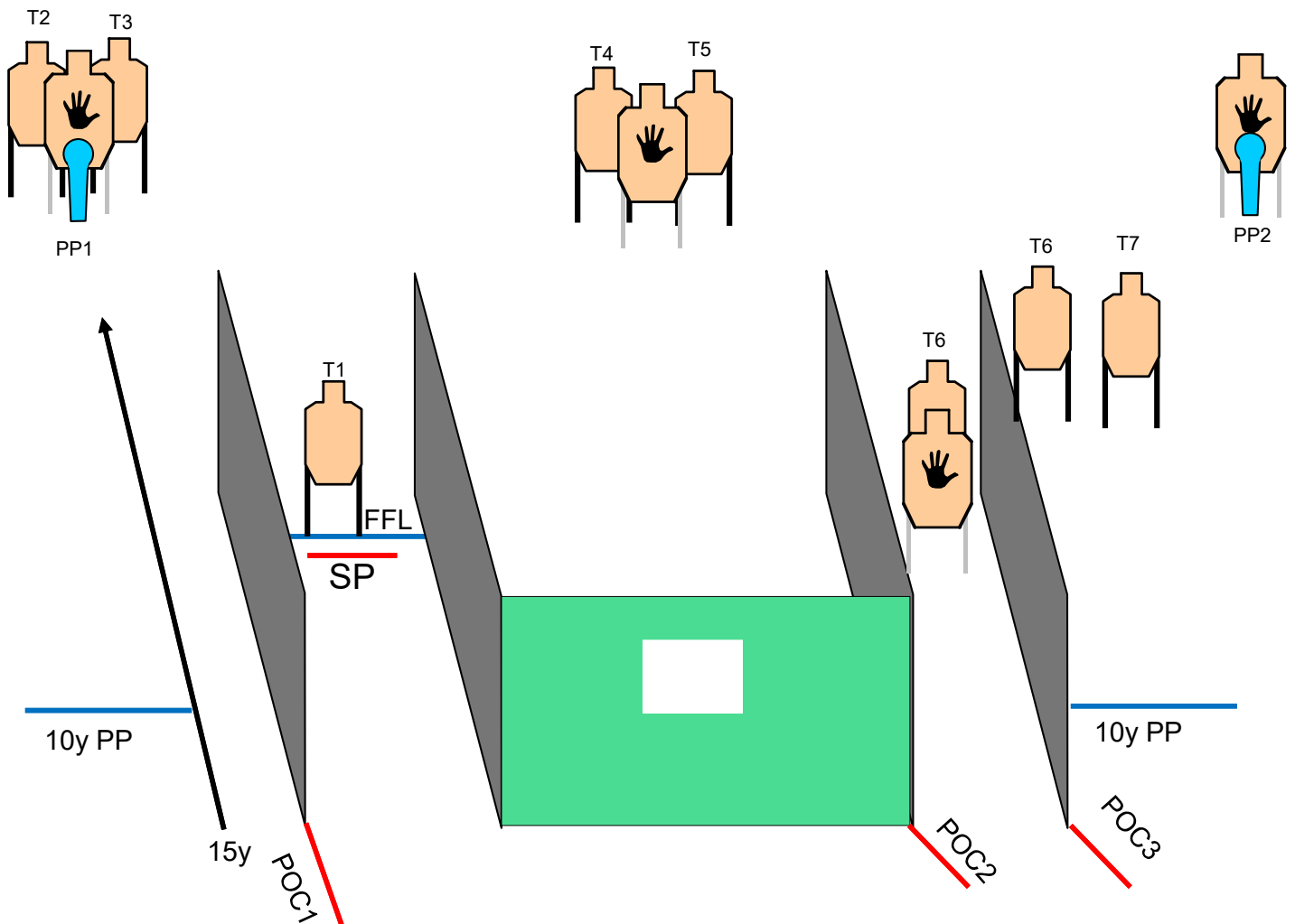


SCENARIO: Mentre ti stai allenando due partiti di cartelli opposti Tirano fuori le pistole, difenditi.

START POSITION: Tiratore in SP, relax, arma carica in fondina, colpo camerato, tutti i caricatori alla massima capacità per divisione.
PCC Low ready.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds unlimited
TARGETS: 8 threat, 4 non threat, 2 steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 1/16 Yard
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
ANGOLI SICUREZZA : Regola dei 180 orrizzontale e Altezza Parapalle

STAGE PROCEDURE: Al beep ingaggiare T1 in ritenzione e le restanti sagome rispettando coperture e priorità coma da regolamento.





Stage Name Warm Up

Course Designer: Fineo Peppe



SCENARIO:

START POSITION: tiratore in SP, punte che toccano la FL. Arma in fondina, colpo non camerato, primo caricatore da 4 colpi I restanti caricatori alla massima capacità per divisione.
PCC low ready

STAGE PROCEDURE:

Al beep, restando in SP, ingaggiare il bersaglio con almeno 2 colpi al Box Grande e 2 colpi al Box Piccolo.

STRINGS: 1
SCORING: 4 rounds Unlimited
TARGETS: 1 threat
SCORED HITS: Best 4 (2 Body and 2 Heart)
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 8 Yard
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Not Required
ANGOLI SICUREZZA : Regola dei 180 orrizontale e Altezza Parapalle

