



1

A.S.D. BALLISIC – IDPA  
Stage Name: In Cantiere  
Course Designer: Passiante Alfonso

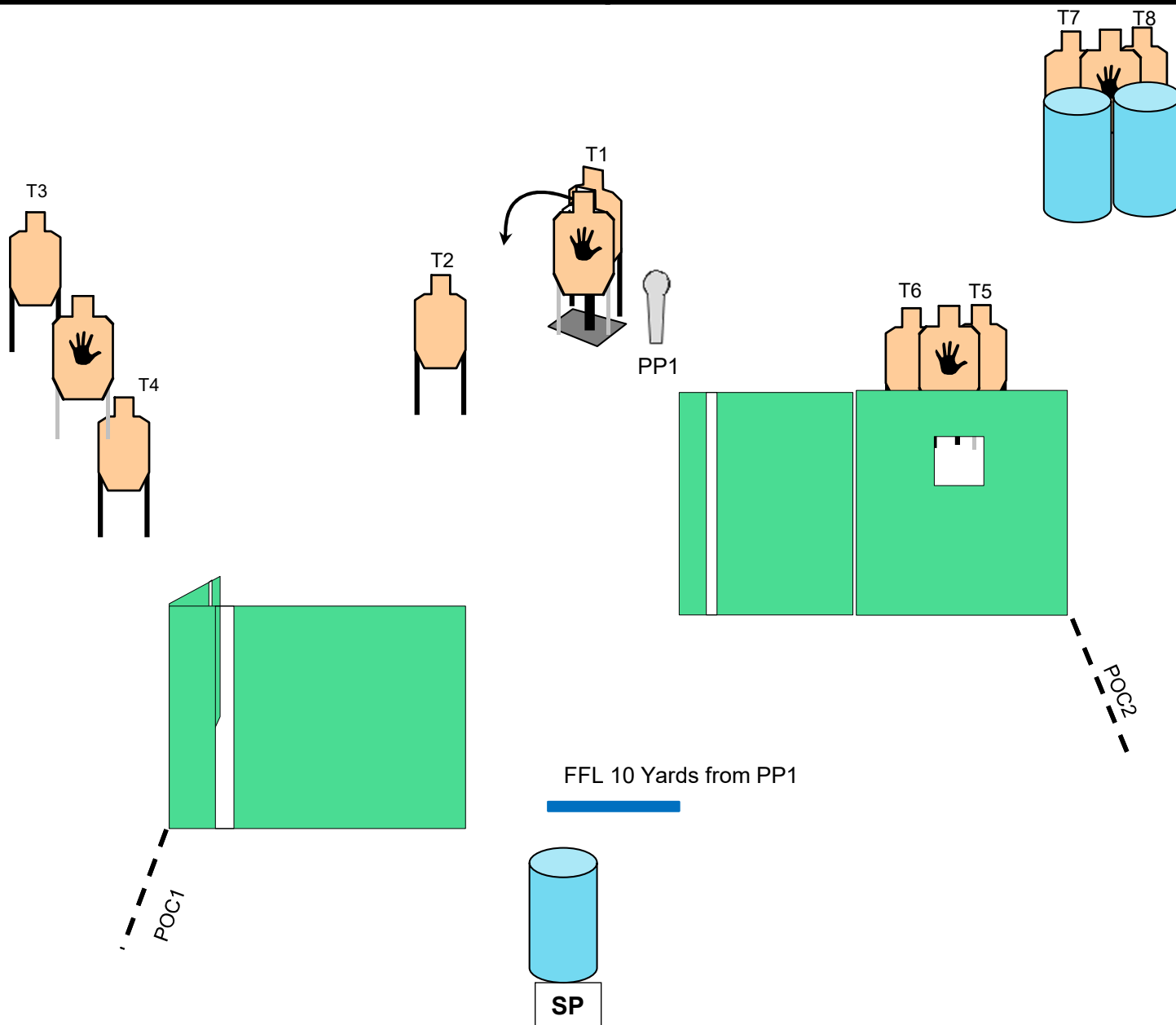


**SCENARIO:**

**GUN READY CONDITION:** Arma in fondina, colpo camerato, i restanti caricatori appoggiati sul bidone.

<b>STRINGS:</b>	1
<b>SCORING:</b>	17 rounds min
<b>TARGETS:</b>	8 threat, 4 no threat, 1 Steel
<b>SCORED HITS:</b>	Best 2 per paper
<b>START-STOP:</b>	Audible - Last shot
<b>DISTANCE:</b>	6/12 Yard
<b>RULES:</b>	Current IDPA Rulebook
<b>COVER GARMENT:</b>	Required
<b>ANGOLI SICUREZZA :</b>	Regola dei 180 orizzontale e Altezza Parapalle

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico da SP ingaggiare PP1 che attiva T1, Finisci il COF rispettando coperture e priorità. T7 e T8 sono in the open.





# 2

A.S.D. BALLISIC – IDPA  
Stage Name Dal Benzinaio  
Course Designer: Passiante Alfonso

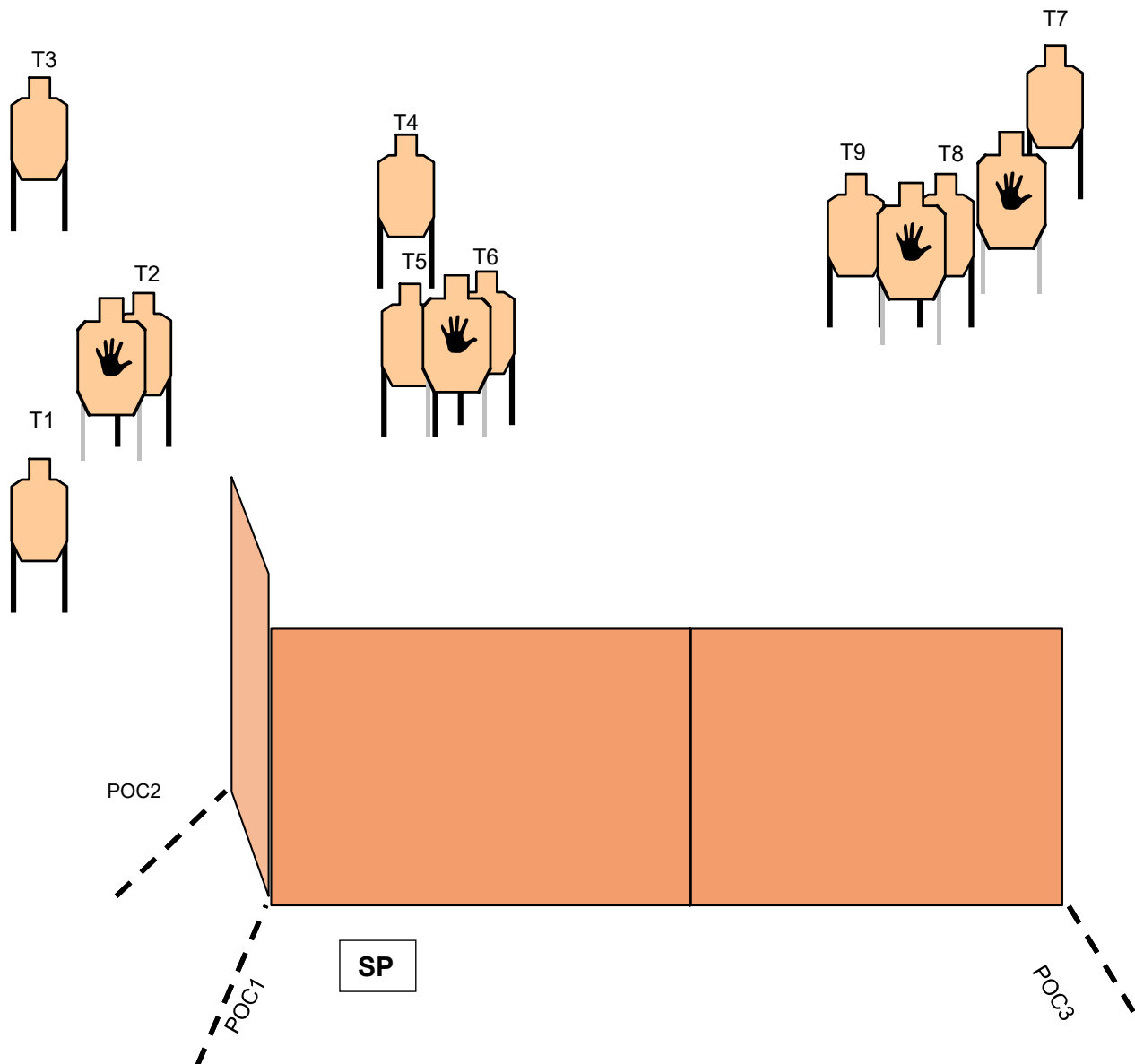


### SCENARIO:

**GUN READY CONDITION:** In SP, relax, Arma in fondina colpo camerato, caricatori alla massima capacita per divisione

**STAGE PROCEDURE:** al beep ingaggiare da T1 a T9 rispettando coperture e priorità.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds min  
**TARGETS:** 9 threat, 4 no threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 6/15Yard  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required  
**ANGOLI SICUREZZA :** Regola dei 180 orizzontale e Altezza Parapalle





# 3

## A.S.D. BALLISIC – IDPA

### Stage Name AI Laboratorio analisi

Course Designer: Passiante Alfonso

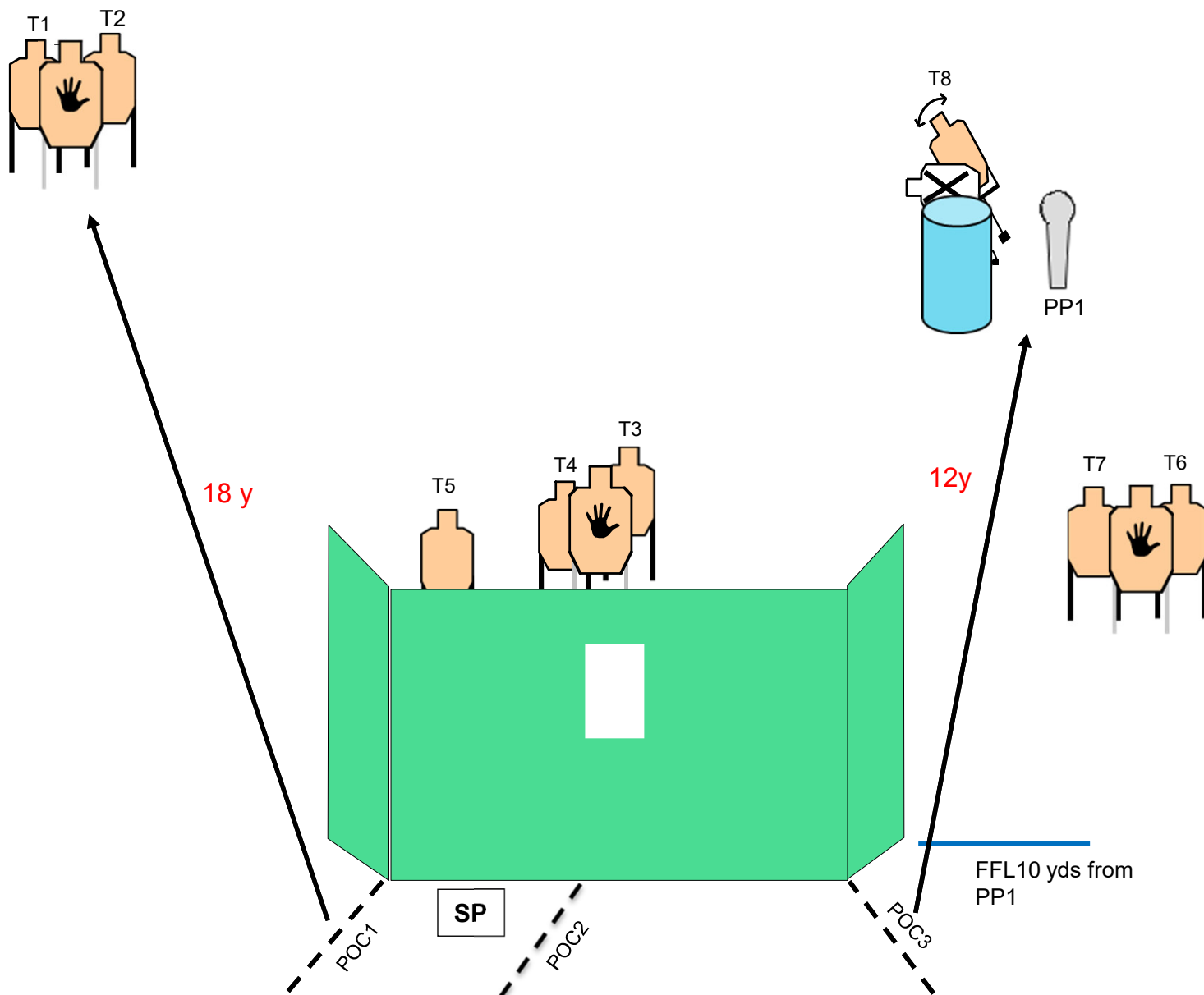


#### SCENARIO:

**GUN READY CONDITION:** Da SP mani che toccano i segni, arma carica in fondina colpo camerato.

**STAGE PROCEDURE:** Al Beep ingaggi da T1 a T8 rispettando coperture e priorità. T8 si attiva ingaggiando PP1.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds unlimited  
**TARGETS:** 8 threat, 4 no threat, 1 Steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 6 - 18 Yard  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required  
**ANGOLI SICUREZZA :** : Regola dei 180 orizzontale e Altezza Parapalle





# 4

## A.S.D. BALLISIC – IDPA Stage Name Al Ristorante Course Designer: Passiante Alfonso



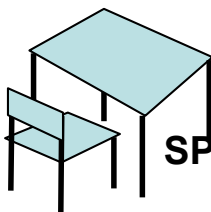
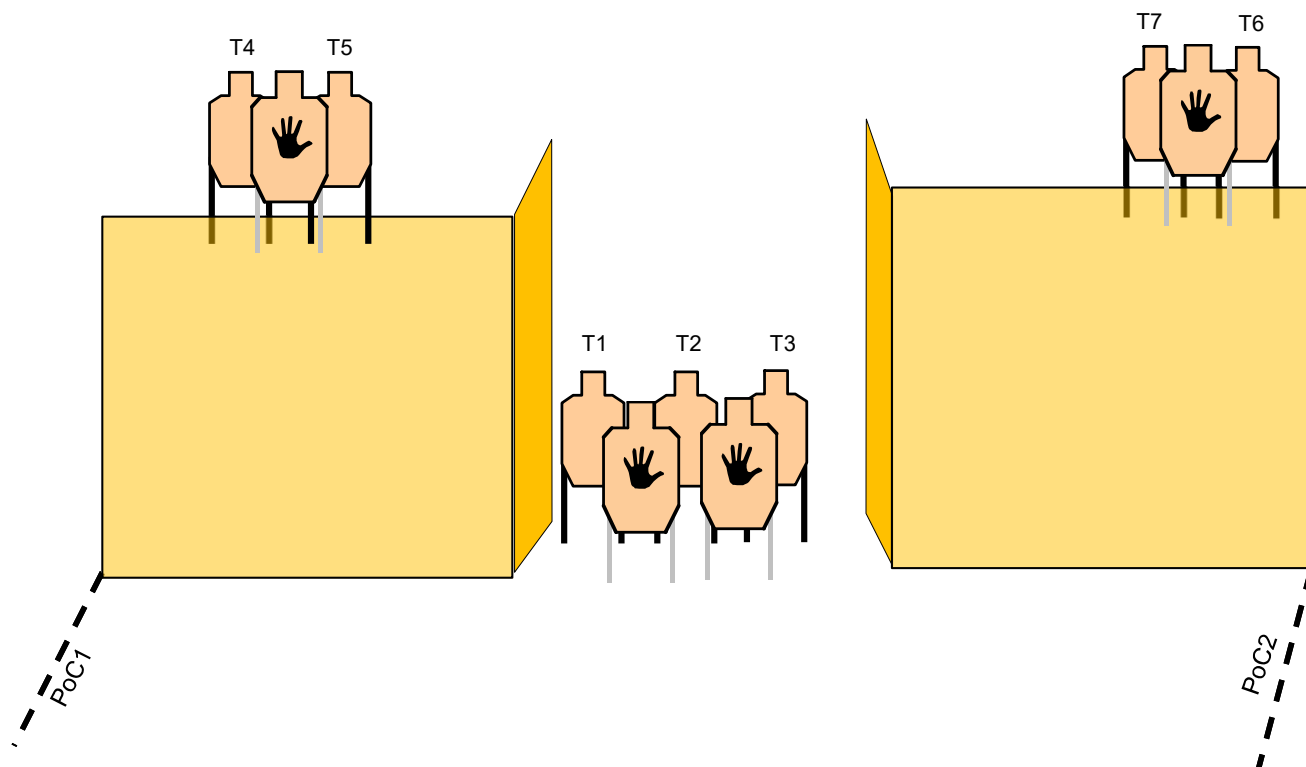
### SCENARIO:

**GUN READY CONDITION:** Arma scarica e tutti i caricatori appoggiati sul tavolo, caricatori alla massima capacità per divisione. Mani che toccano le ginocchia.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare T1 T2 e T3 con 3 colpi, 1 head e 2 body da seduti, termina l'esercizio rispettando coperture e priorità coma da regolamento.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds unlimited  
**TARGETS:** 7 threat, 4 non threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper, T1 T2 T3 best 1 head e 2 body

**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 6/12 Yard  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required  
**ANGOLI SICUREZZA :** Regola dei 180 orrizzontale e Altezza Parapalle





# 5

A.S.D. BALLISIC – IDPA  
Stage Name: Dal Pescivendolo  
Course Designer: Passiante Alfonso

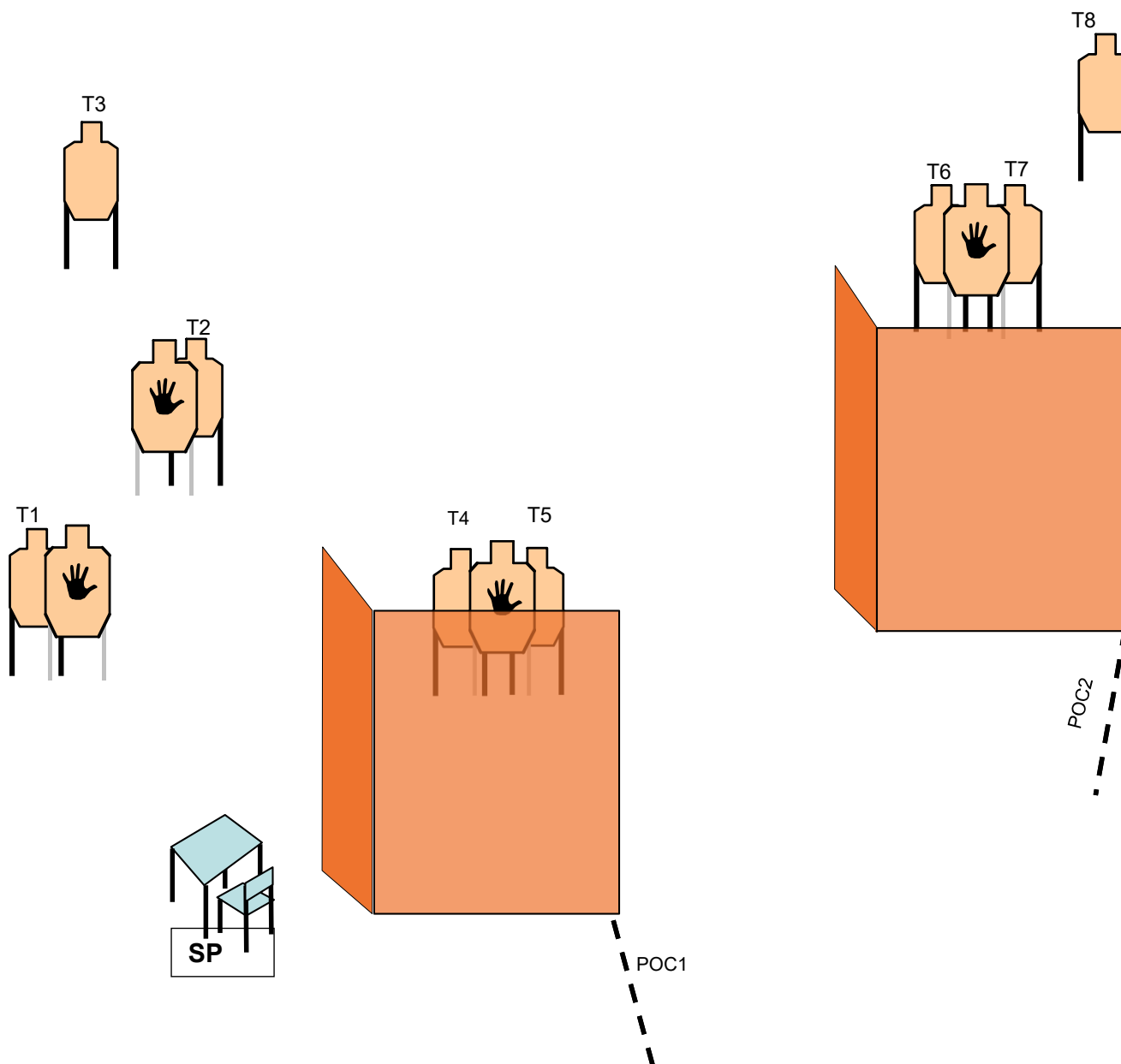


### SCENARIO:

**GUN READY CONDITION:** Arma scarica e tutti i caricatori massima capacità per divisione sul tavolo.

**STAGE PROCEDURE:** al segnale acustico da dietro al tavolo ingaggiare T1 T2 e T3 finisci il COF rispettando coperture e priorità.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 rounds min  
**TARGETS:** 8 threat, 4 no threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 6/12 Yard  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required  
**ANGOLI SICUREZZA :** Regola dei 180 orizzontale e Altezza Parapalle





# 6

A.S.D. BALLISIC – IDPA  
Stage Name: **Al Maneggio**  
Course Designer: Passiante Alfonso

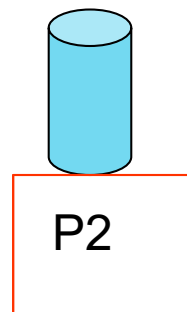
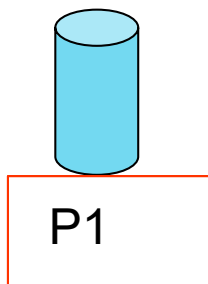
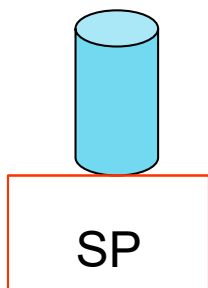
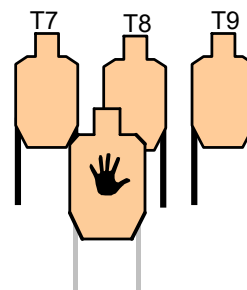
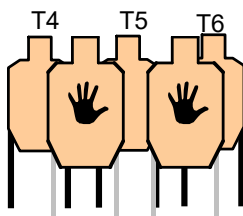
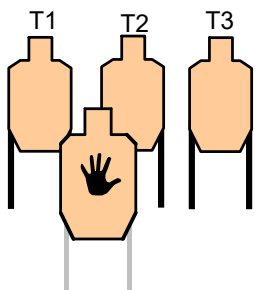


### SCENARIO:

**GUN READY CONDITION:** Arma in fondina colpo non Camerato, primo caricatore con 6 colpi, gli altri alla massima capacità per divisione

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico da SP ingaggiare T1 T2 e T3 con la sola mano debole, da P1 ingaggiare T4 T5 e T6 in free style ed infine da P2 ingaggiare T7 T8 e T9 con la sola mano forte.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds Limited  
**TARGETS:** 9 threat, 4 no threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 6/12 Yard  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** No Required  
**ANGOLI SICUREZZA :** : Regola dei 180 orizzontale e Altezza Parapalle





# 7

A.S.D. BALLISIC – IDPA  
Stage Name: IN OFFICINA  
Course Designer: Passiante Alfonso

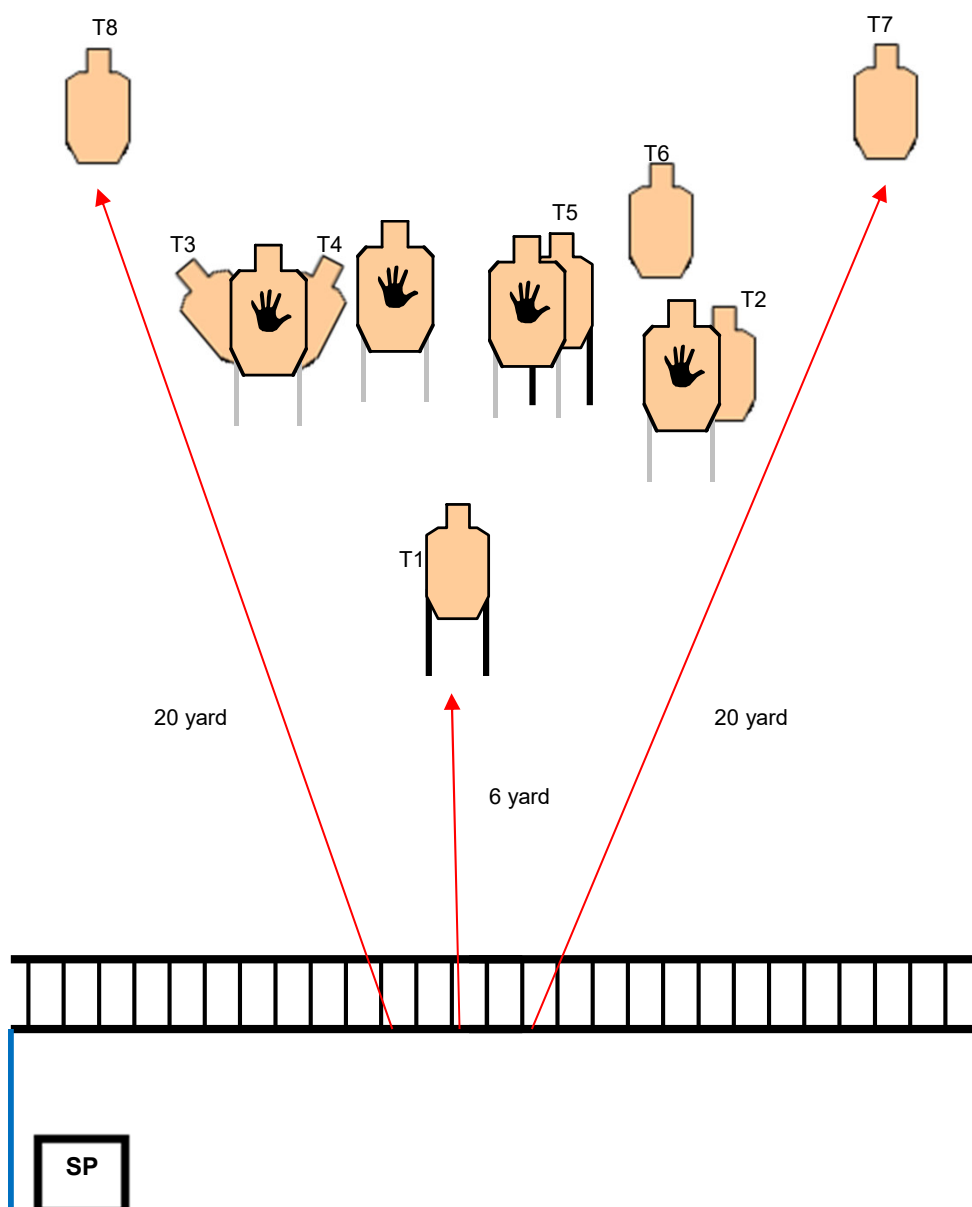


## SCENARIO:

**START CONDITION:** In SP relax, arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori alla massima capacità per divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al beep in the open ingaggiare da T1 a T8 rispettando le priorità.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 rounds unlimited  
**TARGETS:** 8 threat, 4 non threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 6/20 Yard  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required  
**ANGOLI SICUREZZA :** Regola dei 180 orizzontale e Altezza Parapalle





A.S.D. BALLISIC – IDPA

## Warm Up

Course Designer: Passiante Alfonso



### SCENARIO:

**GUN READY CONDITION:** In SP, relax, Arma carica in fondina, colpo non camerato, primo caricatore con solo due colpi, i restanti caricatori massima capacità per divisione.

### STAGE PROCEDURE:

Al beep da Start Position ingaggiare T1 con 3 colpi head e successivamente 3 colpi body.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 6 rounds Limited  
**TARGETS:** 1 threat  
**SCORED HITS:** Best 6 (3 Body and 3 Heart)  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 6 Yard  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**COVER GARMENT:** Required  
**ANGOLI SICUREZZA :** Regola dei 180 orrizontale e Altezza Parapalle

