



1° MEMORIAL MICHELE RUSSO- IDPA  
**WARM UP**



Course Designer: CARMINE RESTA

**SCENARIO:**

**START POSITION:** Tiratore in SP—relax punte dei piedi che toccano la FL, arma carica in fondina colpo non camerato, primo caricature da 2 colpi, gli altri caricatori in buffetteria alla capacita' di divisione.

<b>STRINGS:</b>	1-- Unlimited
<b>SCORING:</b>	5 rounds min
<b>TARGETS:</b>	1 IDPA
<b>SCORED HITS:</b>	Best 4 BODY—BEST HEAD
<b>START-STOP:</b>	Audible - Last shot
<b>CONCEALMENT:</b>	Required
<b>RULES:</b>	Courent Rules Book

**STAGE PROCEDURE:** Al beep ingaggiare T1 con 1 colpo Head e 4 body.





# 1° MEMORIAL MICHELE RUSSO- IDPA

## Stage 1

Course Designer: SACCHETTI CARLO



**SCENARIO:** Siete seduti in un bar quando venite assaliti da brutti ceffi che vogliono rapinare il locale.

**START POSITION:** Tiratore seduto con le mani sulle ginocchia, arma carica sul tavolino con 6 colpi, colpo non camerato, caricatori alla capacità di divisione in buffeteria. Pcc stessa condizione arma rivolta verso il parapalle

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare tutti da T1 a T8 usando le coperture quando disponibili,- T1-T2-T3 - sono in The Open

**STRINGS:**

**SCORING:**

**TARGETS:**

**SCORED HITS:**

**RANGE:**

**START-STOP:**

**CONCEALMENT:**

**RULES:**

1- Unlimited

16 rounds min,

8 IDPA , 4 Non-threat,

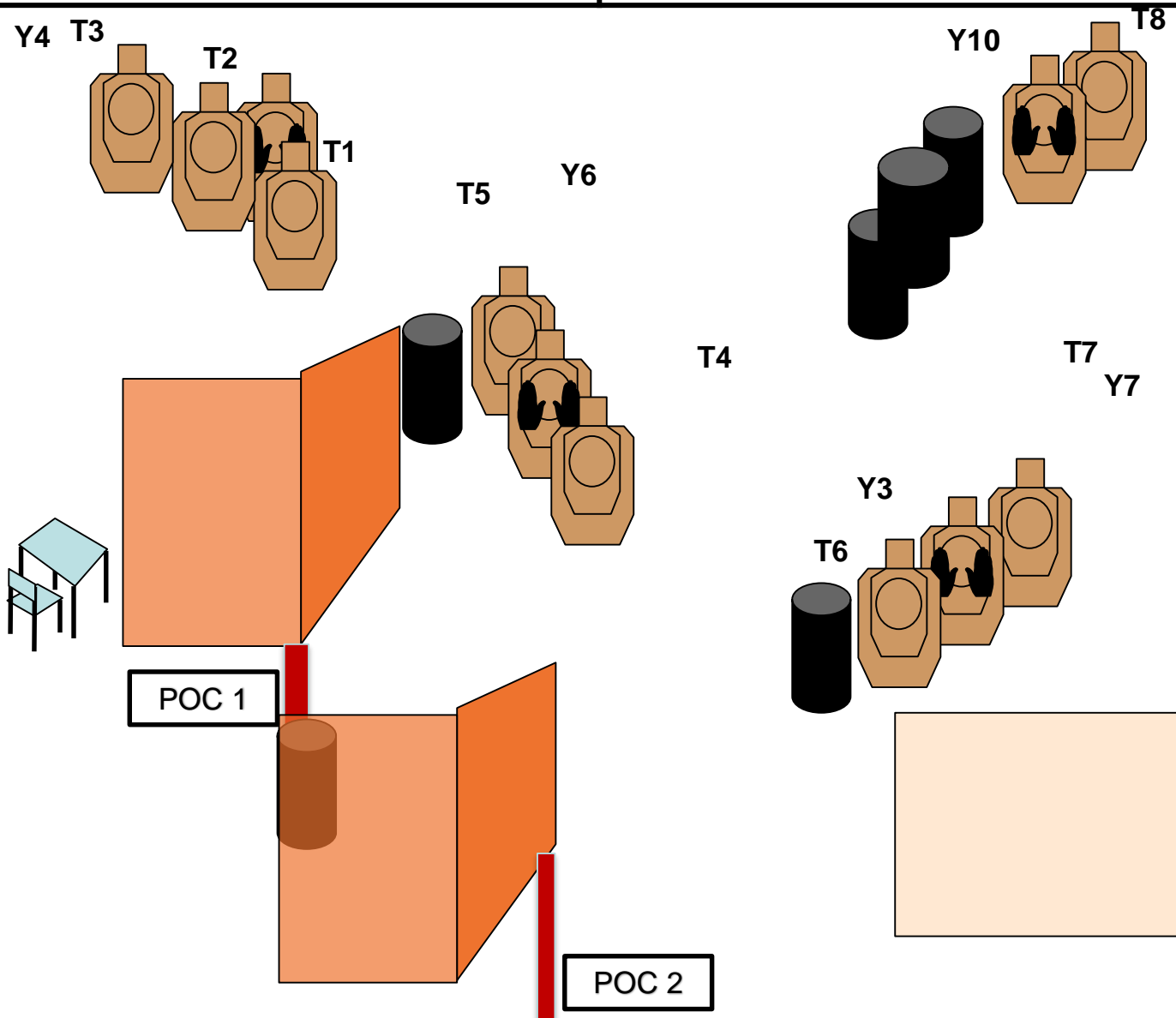
Best 2 per target

3-10 yards

Audible - Last shot

Required

Current IDPA Rulebook





# 1° MEMORIAL MICHELE RUSSO- IDPA

## Stage 2

Course Designer: SACCHETTI CARLO

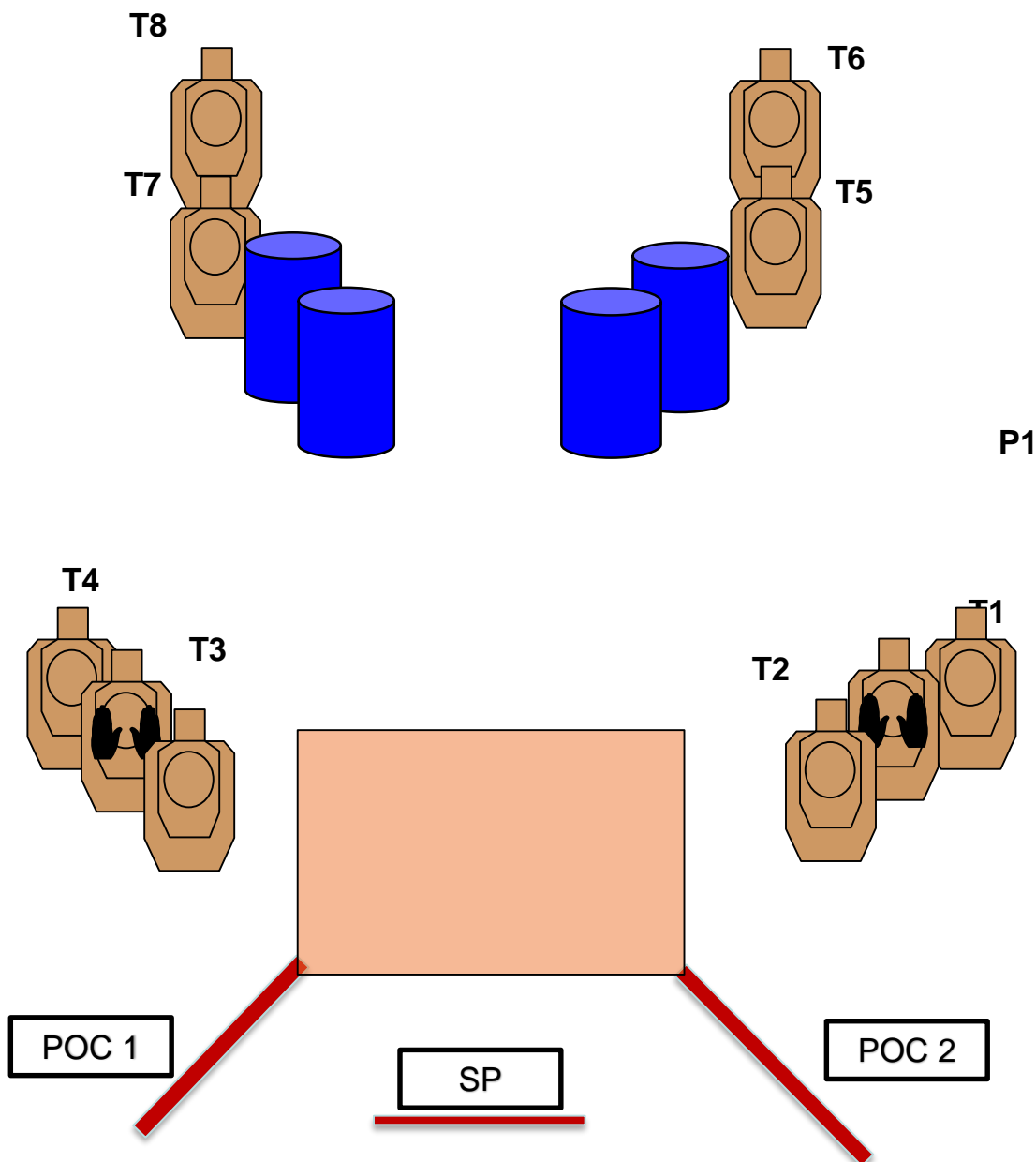


**SCENARIO:** State passeggiando per strada quando vi ritrovate in mezzo ad un conflitto a fuoco.

**START POSITION:** Talloni su Sp, arma carica in fondina , colpo camerato, caricatori alla capacità di divisione, Pcc hip level one.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare I bersagli con almeno 2 colpi da Poc 1 con la sola mano debole, da Poc 2 con la solo mano forte.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat, 2 Non-threat,  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**RULES:** Courent Idpa Rule book





# 1° MEMORIAL MICHELE RUSSO- IDPA

## Stage 3

Course Designer: SACCHETTI CARLO

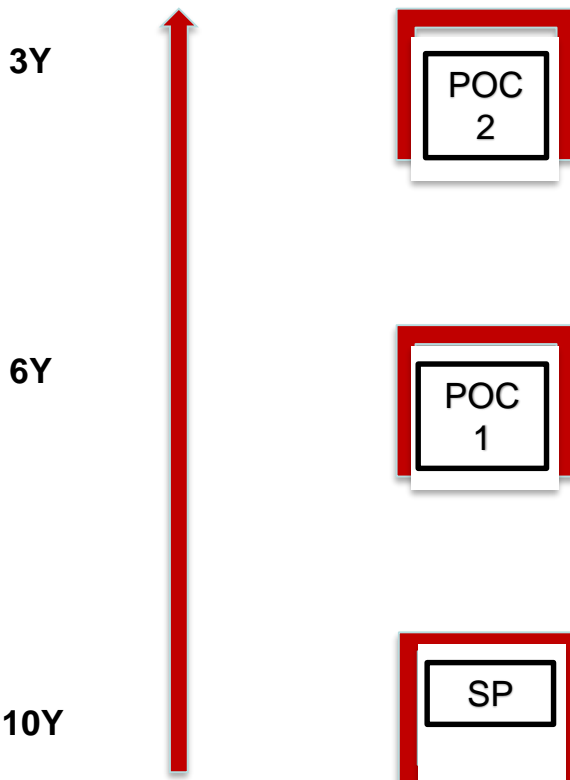
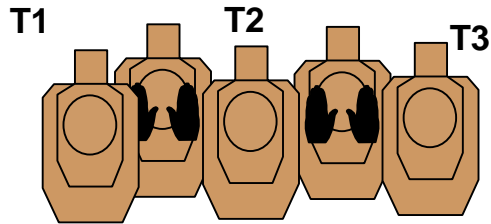


**SCENARIO: SIETE NEL VOSTRO GARAGE E ALCUNI MALAVITOSI VOGLIONO ENTRARE DENTRO LA VOSTRA PROPRIETA'.**

**START POSITION:** IN SP arma carica con 5 colpi (4+1) il secondo caricature con 5 colpi, il restante alla capacità di divisione.

**STRINGS:** 2  
**SCORING:** 18 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 3 Threat, 2 Non-threat,  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**RULES:** Courent IDPA Rule Book

**STAGE PROCEDURE:** String 1 da SP ingaggiare i bersagli lin freestyle, STRING 2 da poc 1 ingaggiare i bersagli con la solo mano forte da Poc 2 ingaggiare con la sola mano debole.





# 1° MEMORIAL MICHELE RUSSO – IDPA

## Stage 4

Course Designer: SACCHETTI CARLO

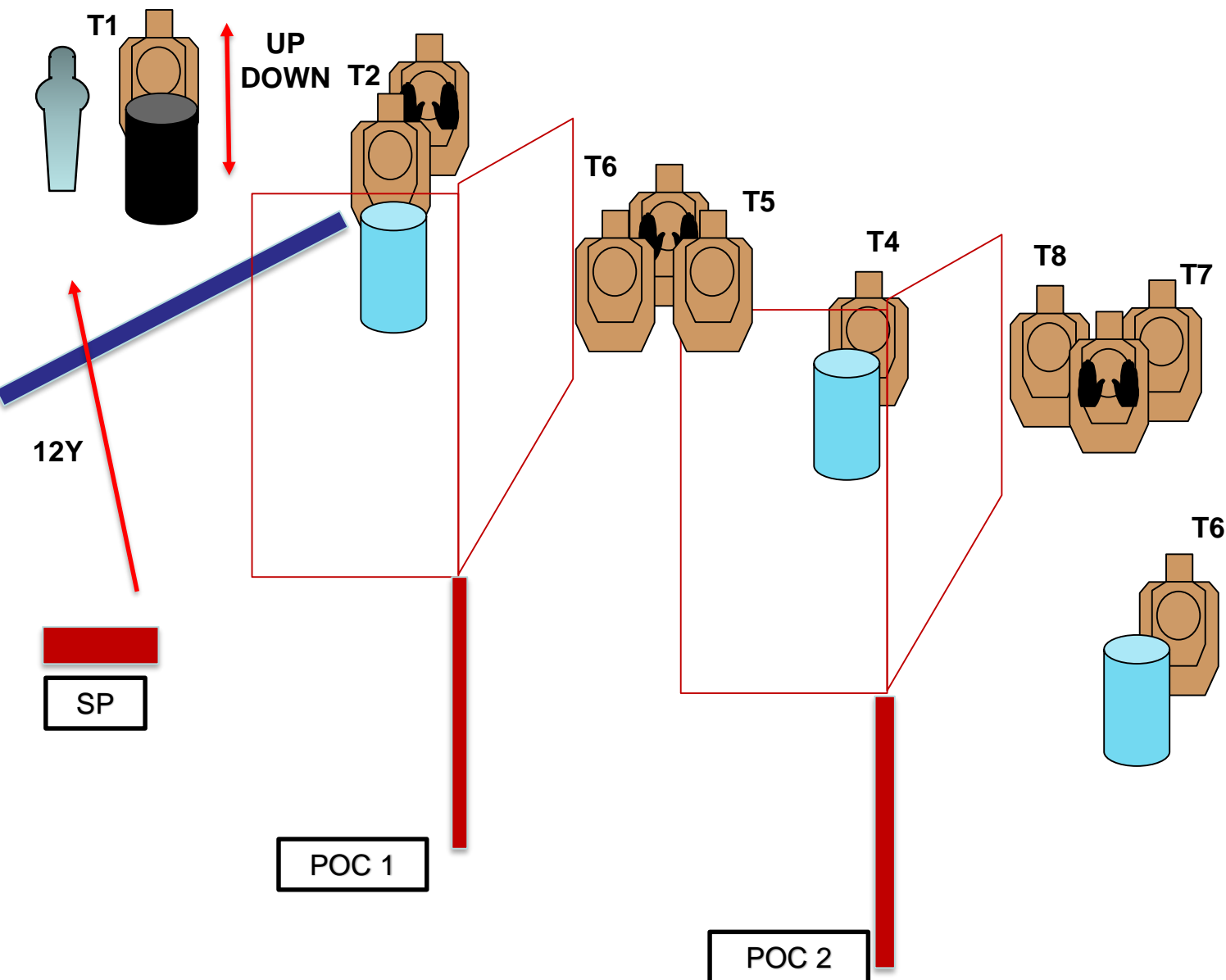


**SCENARIO:** SIETE IN UN SUPERMERCATO QUANDO DEI TEPPISTI LO ASSALTANO.

**START POSITION:** in SP, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori massima capacità per divisione. Pcc low ready volata sul parapalle

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare PP1 che attiva il up-down mover T1, di seguito ingaggiare I restanti Bersagli rispettando le coperture ove disponibili. Ingaggiare il ferro dopo la FL blu comporta Dq. PP1 T1 e T2 sono in The Open.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**RULES:** Courent Idpa Rulebook





# 1° MEMORIAL MICHELE RUSSO – IDPA

## Stage 5

Course Designer: SACCHETTI CARLO

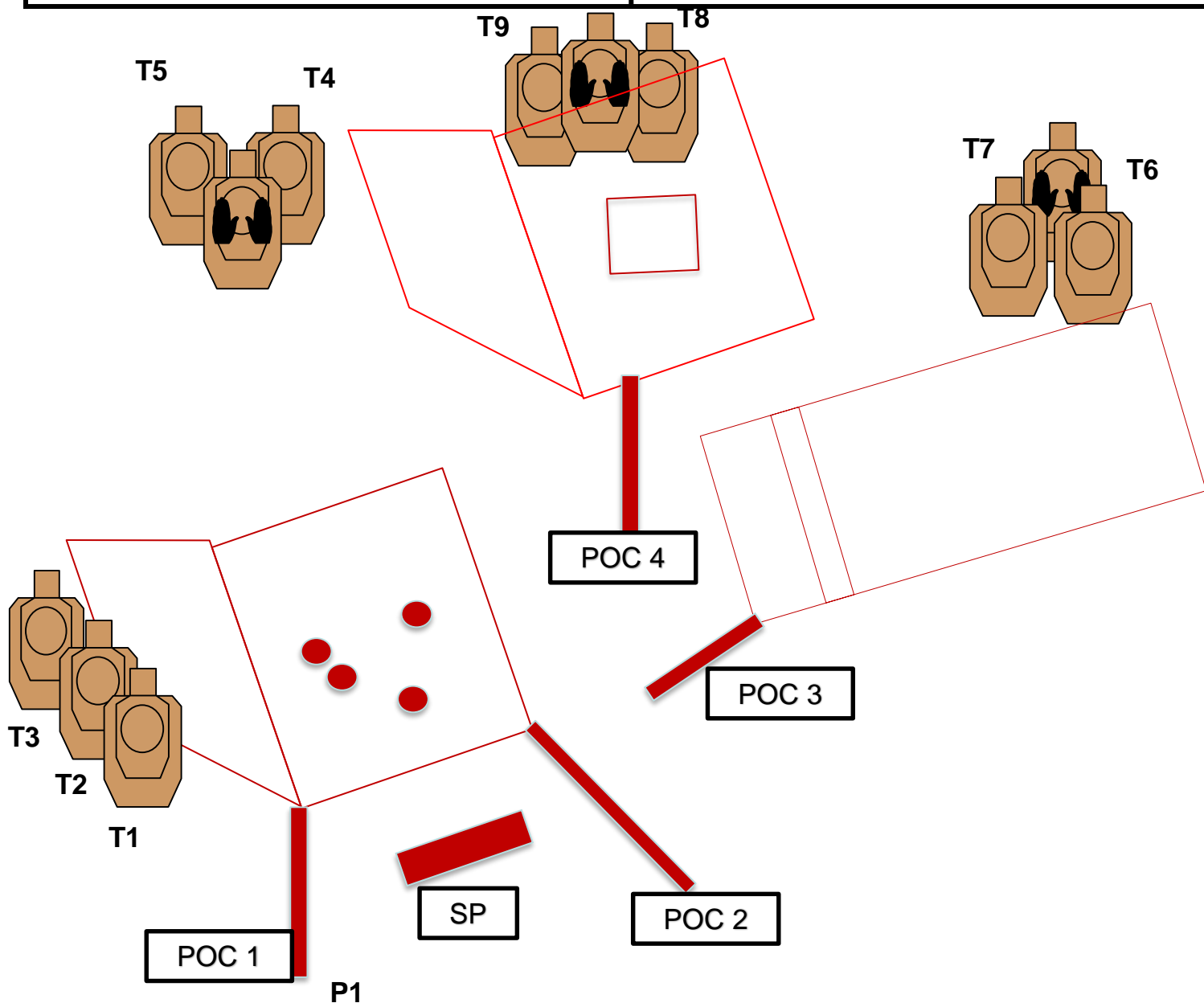


**SCENARIO:** SIETE AL PARCO QUANDO DEI TERRORISTI VI ATTACANO.

**START POSITION:** In SP, mani sui segn, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori alla massima capacità per divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli dalle Pocs disponibili rispettando le coperture ove possibile

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat, 3 Non-threat,  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**RULES:** Courent IDPA Rule book





# 1° MEMORIAL MICHELE RUSSO – IDPA

## Stage 6

Course Designer: SACCHETTI CARLO



**SCENARIO:** STAI FACENDO UNA VISITA ALL'OSPEDALE QUANDO VIENI ATTACCATO DA UNA BNDA DI CRIMINALI.

**START POSITION:** In SP, arma carica in fondina  
caricatori masima capacità di divisione, Pcc Loe ready

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli rispettando Pocs e coperture.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 14 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 7 Threat, 4 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**RULES:** Courente Idpa Rule Book

