

**CAMPIONATO
CENTRO-MERIDIONALE IDPA
2024**



**II GARA
SSD SHOOTING RANGE GIFFONI
SALERNO
17-18 FEBBRAIO**



Shooting Range

Stage 0 bay 0 Warm-up

Course Designer: Roberto Correale Pierangelo Roberto



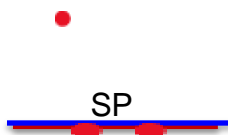
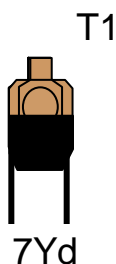
Warm-up

START POSITION: tiratore in sp, punte che toccano la linea, arma carica in fondina alla massima capacità per divisione, colpo camerato.

Pcc volata al punto rosso, stessa condizione arma corta

STRINGS: 1
SCORING: 6 rounds min, **limited**
TARGETS: 1Threat,
SCORED HITS: 6 per target, (5B e 1H)
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 7y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: non Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare T1 con 5 colpi al body e **poi** 1 alla Head





Shooting Range- IDPA Stage 1 bay 1 - Ufficio postal

Course Designer:Roberto Correale Pierangelo Roberto



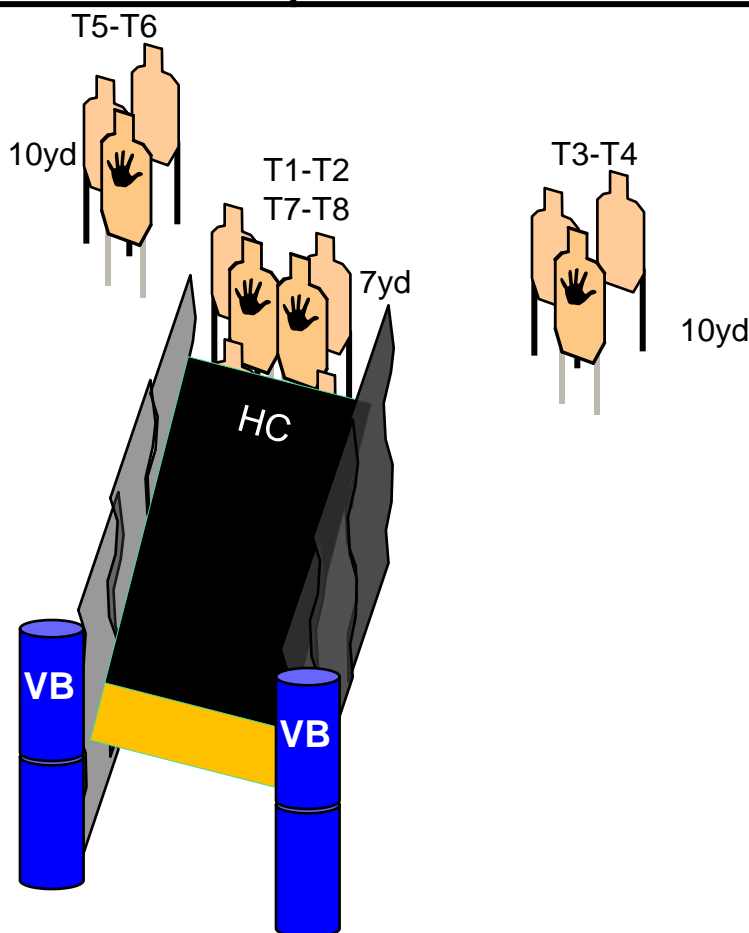
SCENARIO: stai compilando un bollettino su di un tavolo del tuo ufficio postale tuo malgrado sei costretto a difendere te ed i presenti dalla banda di rapinatori che ha fatto irruzione all'interno

START POSITION: tiratore in relax, talloni che toccano la SP, arma carica in fondina, colpo **NON** camerato i restanti caricatori alla capacità di divisione, **sul tavolo quelli che si vogliono adoperare**
Pcc low ready, stessa condizione arma corta

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, **UNlimited**
TARGETS: 8 Threat, 4 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 7y - 10y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare tutti i targets in **THE OPEN** T7 e T8 sono visibili da sotto al bancone-

Tutte le strutture sono Hard Cover
VB=Vision Barrier





Shooting Range Stage 2 bay 2 Standard

Course Designer: Roberto Correale Pierangelo Roberto



STANDARD

START POSITION: tiratore seduto in sp con un libro in mano, arma scarica in fondina, primo caricatore full da utilizzare sul bidone I restanti in buffetteria alla max capacità-

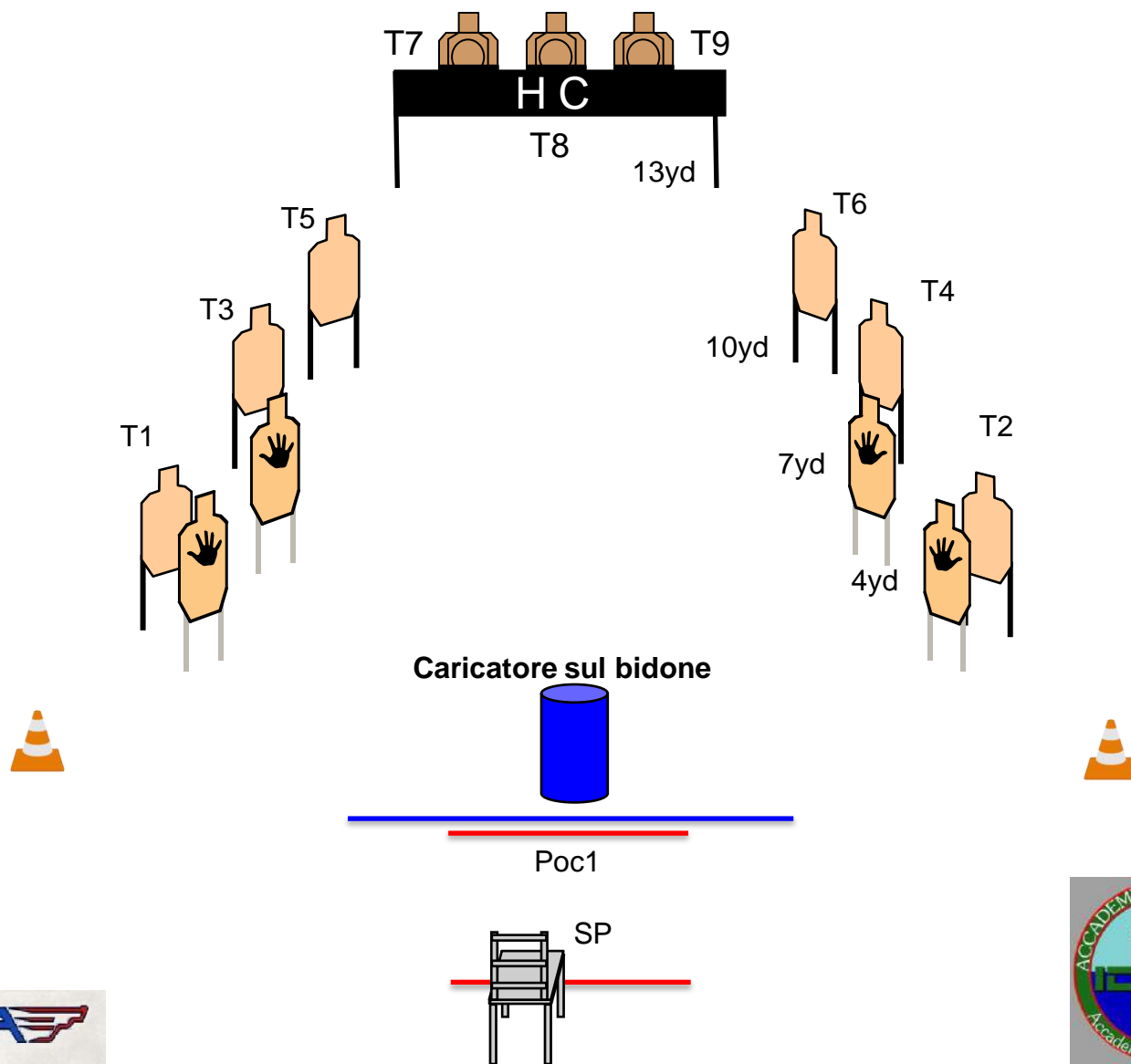
Pcc stessa condizione arma corta in Hip level, libro nella mano debole

STAGE PROCEDURE: al beep portarsi in PoC1 e recuperare sul bidone il primo caricatore con il quale caricare l'arma e da PoC_1 ingaggiare tutti i targets rispettando le priorità.

N.B: il bidone non fa ritenzione

N.B. :ingaggiare T7-8-9 oltre la FFL comporta DQ

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min, UNlimited
TARGETS:	9 Threat, 4 Non-threat,
SCORED HITS:	Best 2 per target
START-STOP:	Audible - Last shot
DISTANCE:	4y - 13y
RULES:	Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT:	Required
MUZZLE SAFE PLANE:	Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle





Shooting Range

Stage 3 bay 3 Sottopasso

Course Designer: Roberto Correale e Pierangelo Roberto



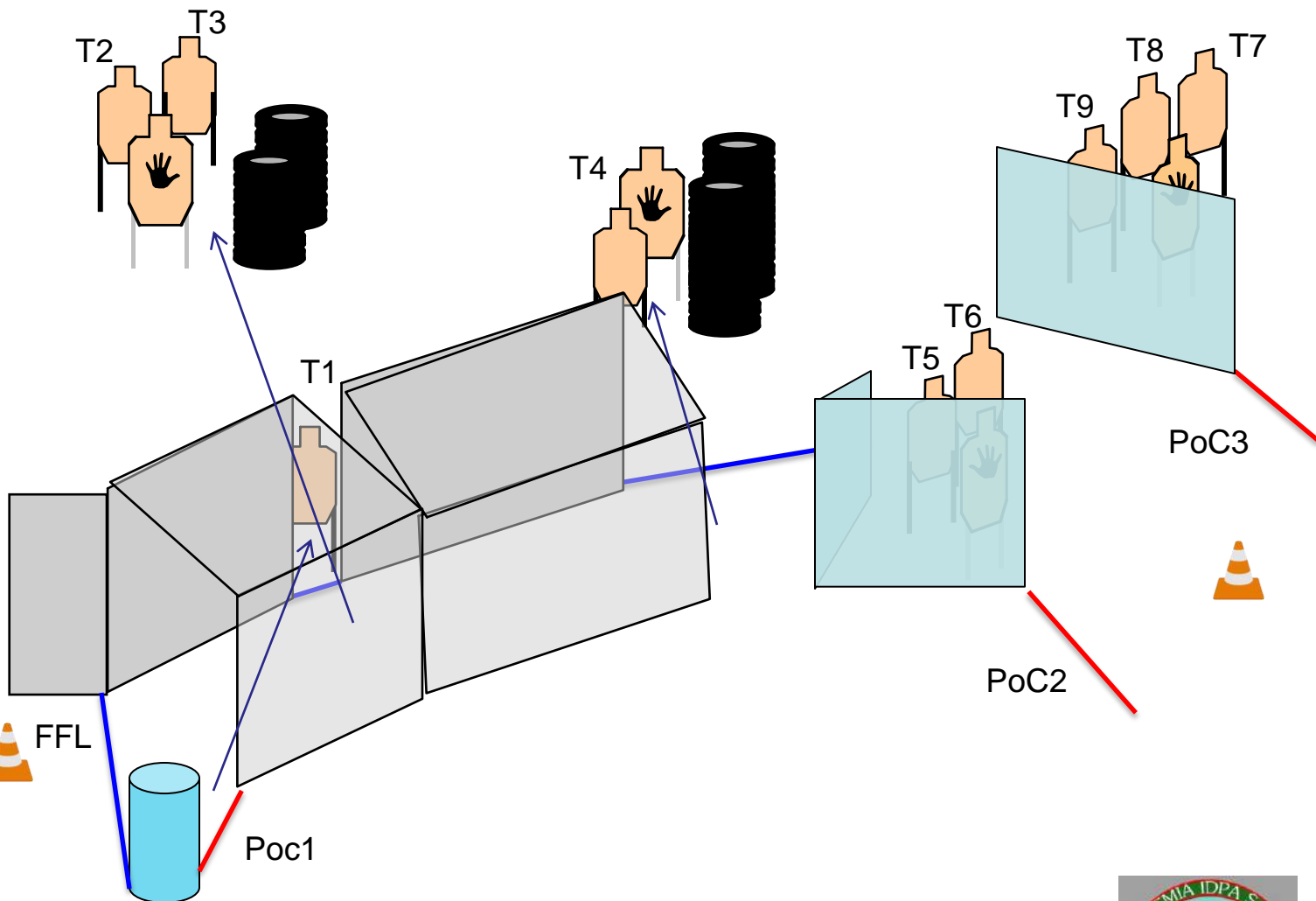
SCENARIO: mentre ti stai ritirando senti delle grida di aiuto provenire dal sottopasso prospiciente la stradina che percorri tutti i giorni, intervieni prima che sia troppo tardi neutralizzando i malviventi

START POSITION: tiratore in sp, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori alla MAX capacità in buffetteria
Pcc stessa condizione arma corta HIP LEVEL

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 4 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 4y - 10y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare tutti i targets sfruttando le coperture disponibili; T2, T3 e T4 sono in the open

Tutte le strutture sono Hard Cover



SP





Shooting Range

Stage 4 bay 4 Centro storico

Course Designer: Roberto Correale Pierangelo Roberto



SCENARIO: nascosti nei portoni di una stradina del centro storico ci sono dei teppisti intenzionati a derubarvi minacciandoti con le armi, percorri la stradina difendendoti

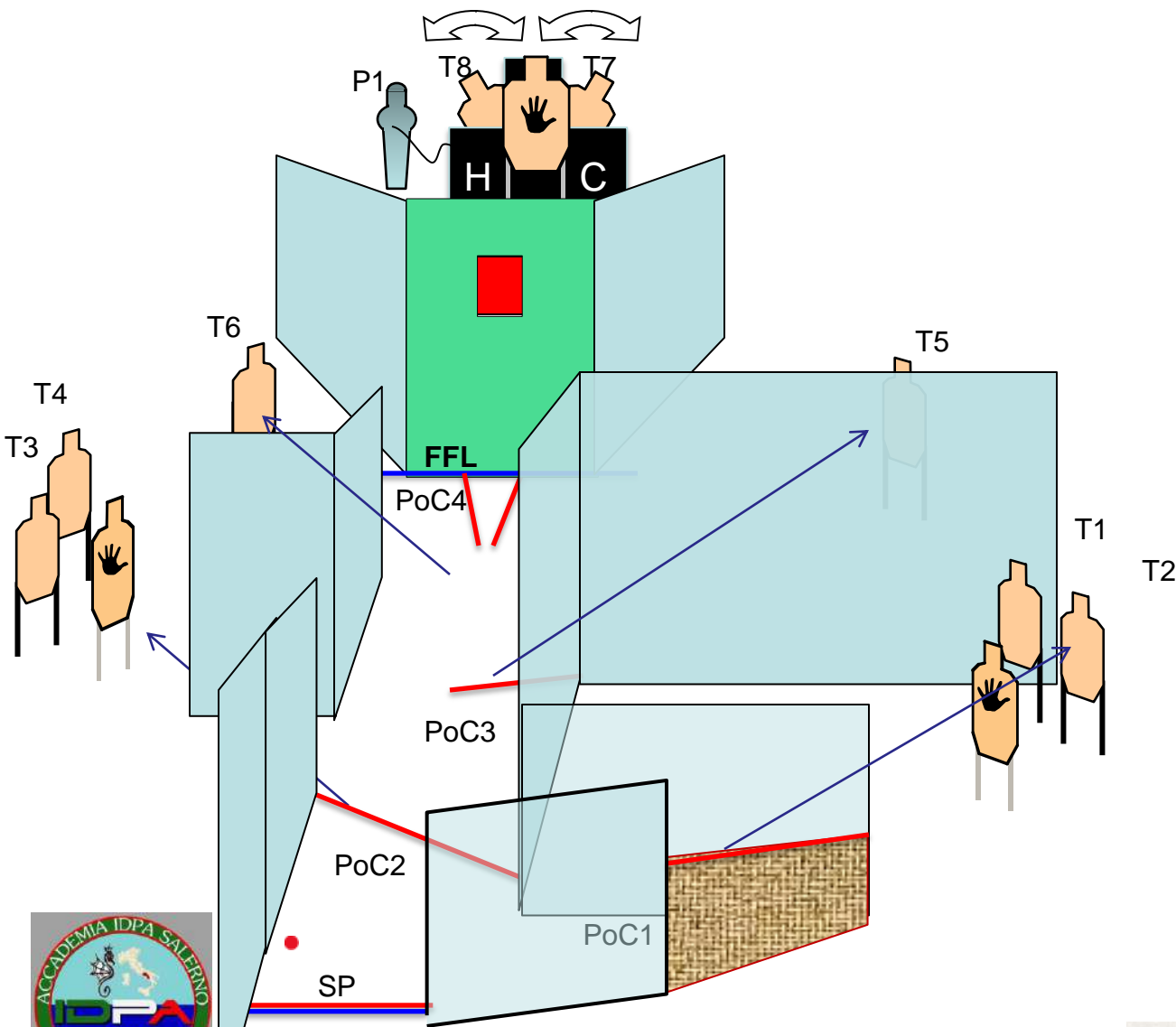
START POSITION: tiratore in sp, talloni che toccano la linea, arma carica in fondina, colpo camerato i restanti caricatori alla capacità di divisione
Pcc volata al punto rosso, stessa condizione arma corta

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 1 ferro att
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 5y - 12y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare tutti targets sfruttando le coperture disponibili; T6 in the open, P1 attiva il doppio drop out T7, T8 che rimane visibile

N.B. ingaggiare T7, T8 e P1 oltre la FFL comporta DQ

Tutte le strutture sono Hard Cover





Shooting Range

Stage 5 bay 5 Killing House

Course Designer: Roberto Correale Pierangelo Roberto



SCENARIO: stai sull'uscio di casa, mentre prendi le chiavi ti accorgi che la serratura è stata forzata e scorgi di fronte a te un balordo armato. Reagisci e difendi la tua abitazione

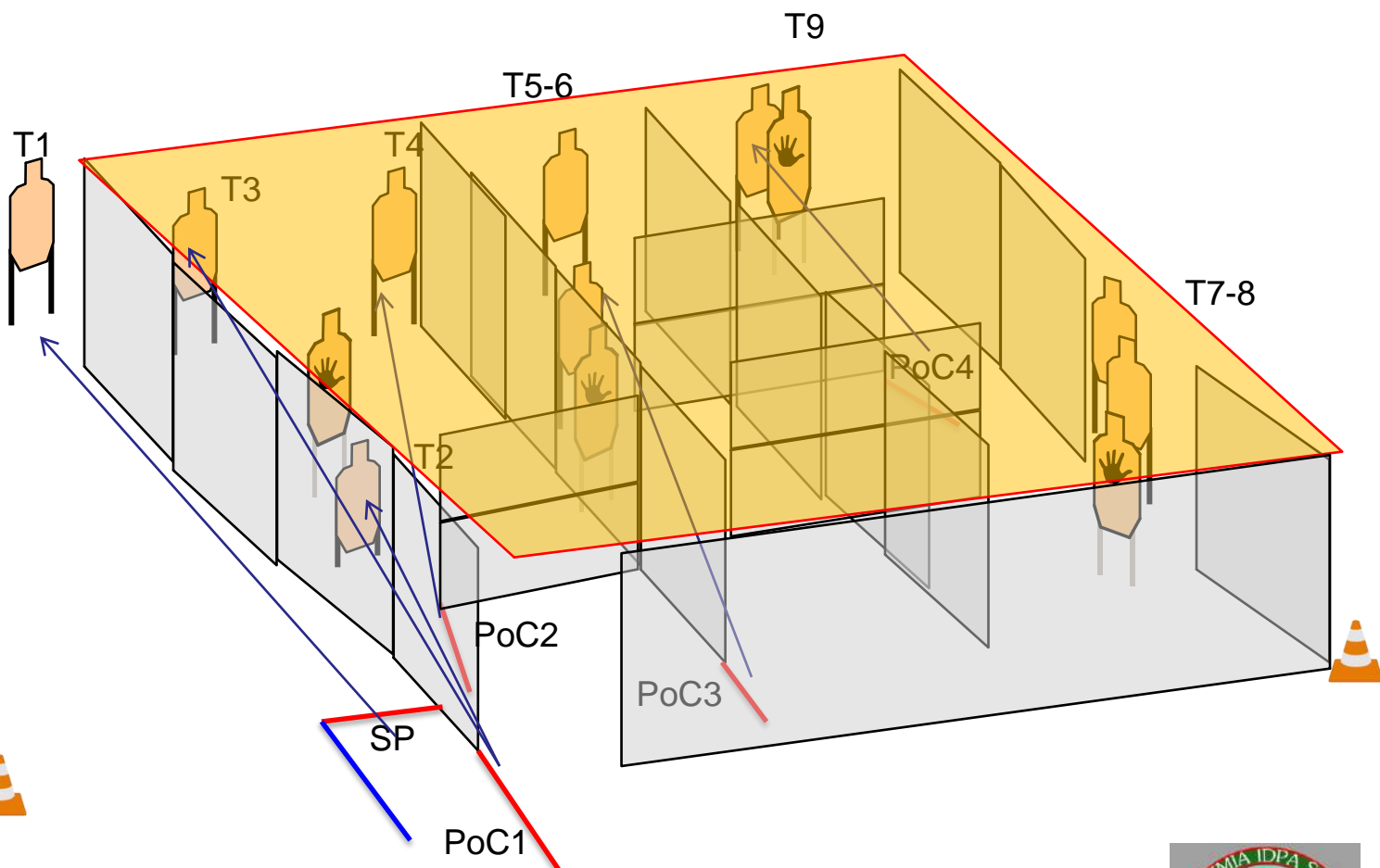
START POSITION: tiratore in sp, punte che toccano la linea, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori alla max capacità in buffeteria

Pcc volata al punto rosso, stessa condizione arma corta

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare tutti i targets sfruttando le coperture disponibili; T1-T7 e T8 sono in the open

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 4 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 3y - 15y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle

Tutte le strutture sono Hard Cover





Shooting Range

Stage 6 bay 6 Il Parco

Course Designer: Roberto Correale Pierangelo Roberto

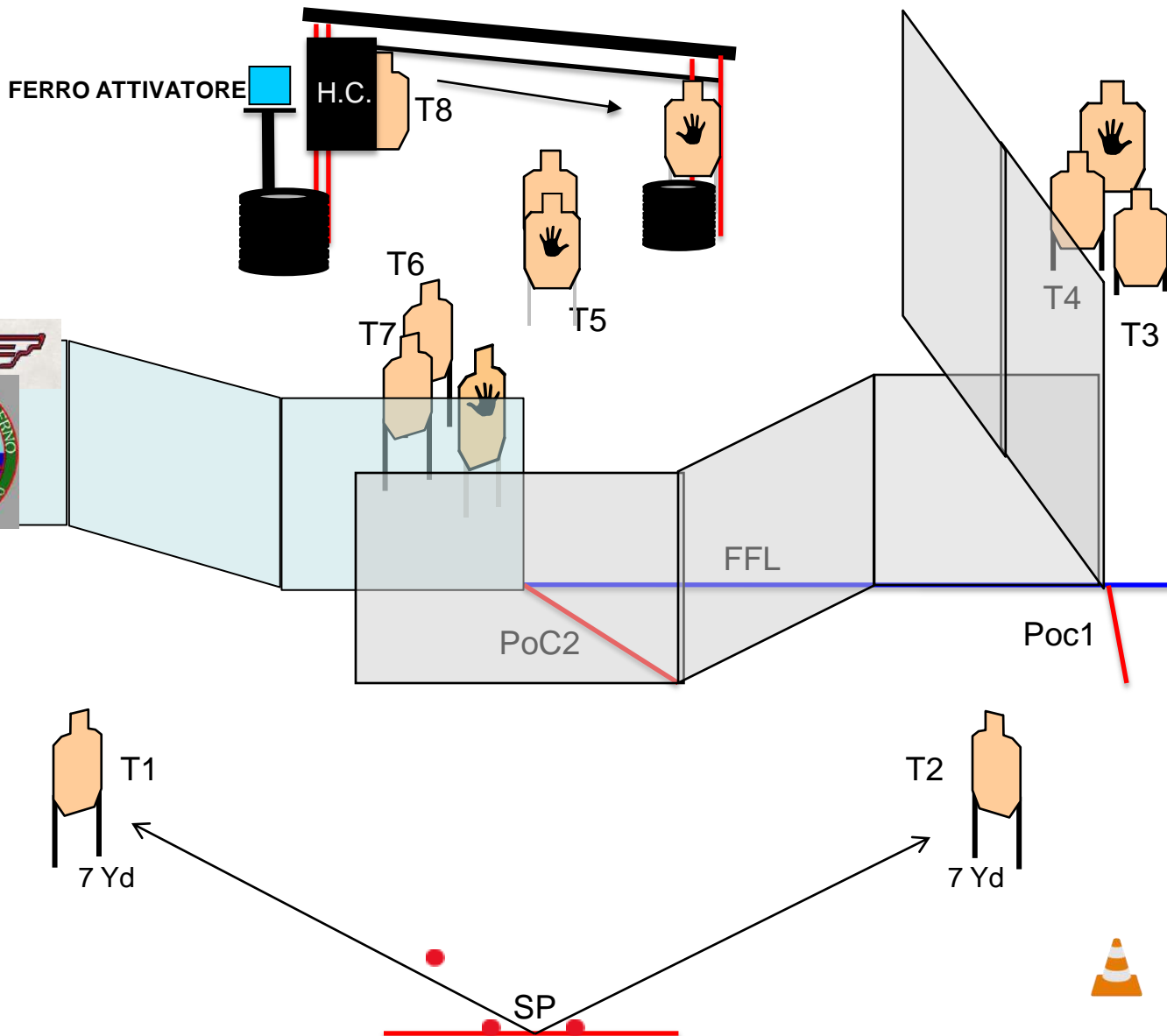


SCENARIO: passeggiando nel parco vicino casa, ti accorgi che dei terroristi hanno preso in ostaggio gli anziani frequentatori del posto avanzando verso di te e minacciandoti, difenditi e libera gli ostaggi

START POSITION: tiratore in sp talloni che toccano la FL, arma carica e colpo camerato, i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria
Pcc stessa condizione arma corta in low ready

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 4 Non-threat, 1 ferro att
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 5y - 13y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle
Tutte le strutture sono Hard Cover

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare T1 e T2 a seguire tutti i targets sfruttando le coperture disponibili; P2 attiva T8 che a fine corsa **non** rimane visibile.
N.B. : ingaggiare i ferri e struttura di metallo oltre la FFL comporta DQ





Shooting Range Stage 7 bay 7 Vicoli

Course Designer: Roberto Correale Pierangelo Roberto



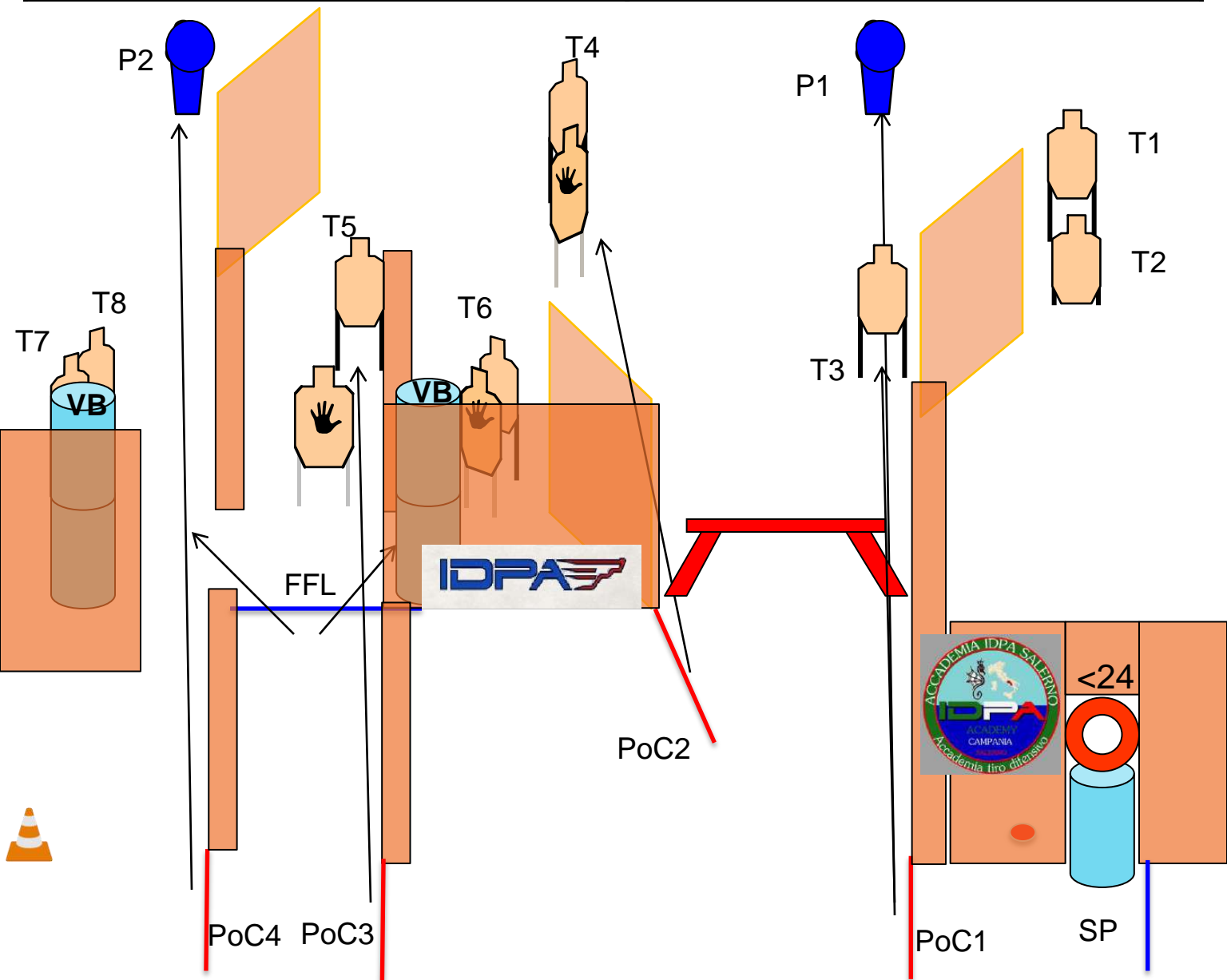
SCENARIO: sceso a chiudere la tua auto, ti accorgi che tra i vicoli ci sono dei malintenzionati armati che vogliono derubarti

START POSITION: tiratore in sp, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori alla max capacità in buffeteria Pcc volata al punto rosso, stessa condizione arma corta

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 2 ferri
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 3y - 13y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle
Tutte le strutture sono Hard Cover
VB=Vision Barrier

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare tutti targets sfruttando le coperture disponibili; T6, T7 e T8 sono in the open

Ingaggiare P1-P2 oltre la FFL comporta DQ.





Shooting Range– IDPA

Stage 1 bay 1 - Ufficio postale

Course Designer:Roberto Correale Pierangelo Roberto



SCENARIO: stai compilando un bollettino su di un tavolo del tuo ufficio postale tuo malgrado sei costretto a difendere te ed i presenti dalla banda di rapinatori che ha fatto irruzione all'interno

START POSITION: tiratore in relax, talloni che toccano la SP, arma carica in fondina, colpo **NON** camerato i restanti caricatori alla capacità di divisione, **sul tavolo quelli che si vogliono adoperare**
Pcc low ready, stessa condizione arma corta

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, **UNlimited**
TARGETS: 8 Threat, 4 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 7y - 10y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare tutti i targets in **THE OPEN** T7 e T8 sono visibili da sotto al bancone-

Tutte le strutture sono Hard Cover
VB=Vision Barrier





Shooting Range

Stage 2 bay 2 Standard

Course Designer: Roberto Correale Pierangelo Roberto



STANDARD

START POSITION: tiratore seduto in sp con un libro in mano, arma scarica in fondina, primo caricatore full da utilizzare sul bidone I restanti in buffetteria alla max capacità-

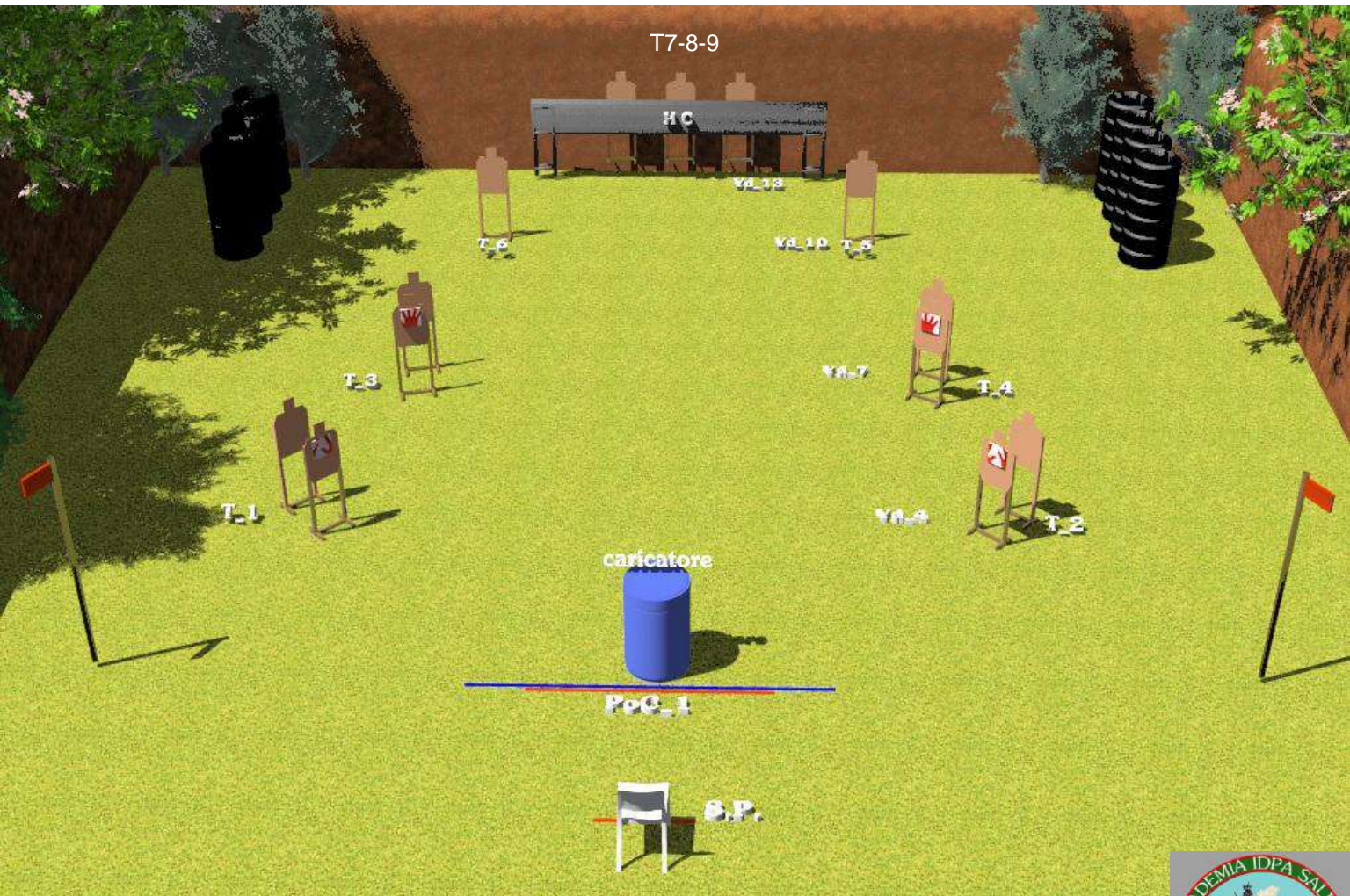
Pcc stessa condizione arma corta in hip level, libro nella mano debole

STAGE PROCEDURE: : al beep portarsi in PoC1 e recuperare sul bidone il primo caricatore con il quale caricare l'arma e da PoC_1 ingaggiare tutti i targets rispettando le priorità.

N.B: il bidone non fa ritenzione

N.B. :ingaggiare T7-8-9 oltre la FFL comporta DQ

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, **UNlimited**
TARGETS: 9 Threat, 4 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 4y - 13y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle





Shooting Range

Stage 3 bay 3 Sottopasso

Course Designer:Roberto Correale e Pierangelo Roberto



SCENARIO: mentre ti stai ritirando senti delle grida di aiuto provenire dal sottopasso prospiciente la stradina che percorri tutti i giorni, intervieni prima che sia troppo tardi neutralizzando i malviventi

START POSITION: tiratore in sp, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori alla MAX capacità divisione in buffetteria
Pcc stessa condizione arma corta HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare tutti i targets sfruttando le coperture disponibili; T2, T3 e T4 sono in the open

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 4 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 4y - 10y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle
Tutte le strutture sono Hard Cover





Shooting Range

Stage 5 bay 5 Killing House

Course Designer: Roberto Correale Pierangelo Roberto



SCENARIO: stai sull'uscio di casa, mentre prendi le chiavi ti accorgi che la serratura è stata forzata e scorgi di fronte a te un balordo armato. Reagisci e difendi la tua abitazione

START POSITION: tiratore in sp, punte che toccano la linea, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori alla max capacità in buffeteria
Pcc volata al punto rosso, stessa condizione arma corta

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 4 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 3y - 15y

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare tutti i targets sfruttando le coperture disponibili; T1-T7 e T8 sono in the open

RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle
Tutte le strutture sono Hard Cover





Shooting Range

Stage 6 bay 6 Il Parco

Course Designer: Roberto Correale Pierangelo Roberto



SCENARIO: passeggiando nel parco vicino casa, ti accorgi che dei terroristi hanno preso in ostaggio gli anziani frequentatori del posto avanzando verso di te e minacciandoti, difenditi e libera gli ostaggi

START POSITION: : tiratore in sp talloni che toccano la FL, arma carica e colpo camerato, i restanti caricatori alla capacità di divisione
Pcc stessa condizione arma corta in low ready

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 4 Non-threat, 1 ferro att.
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 5y - 13y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle
Tutte le strutture sono Hard Cover

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare T1 e T2 a seguire tutti i targets sfruttando le coperture disponibili; P2 attiva T8 che a fine corsa non rimane visibile.

N.B. :ingaggiare i ferri oltre la FFL comporta DQ





Shooting Range Stage7 bay 7 Vicoli

Course Designer:Roberto Correale Pierangelo Roberto



SCENARIO: sceso a chiudere la tua auto, ti accorgi che tra i vicoli ci sono dei malintenzionati armati che vogliono derubarti.

START POSITION: tiratore in sp, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori alla max capacità in buffeteria Pcc volata al punto rosso, stessa condizione arma corta

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 2 steel
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 3y - 13y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle
Tutte le strutture sono Hard Cover
VB=Vision Barrier

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare tutti targets sfruttando le coperture disponibili; T6, T7 e T8 sono in the open

Ingaggiare P1-P2 oltre la FFL comporta **DQ**.

