



TUSCIA LAND 2024 – T2

“WARM-UP” al primo bay

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



STANDARD

START POSITION: da SP punte che toccano la linea.
Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori riforniti con 3 colpi.

Tutti i caricatori riforniti con 3 colpi.

PCC: come pistola HIP LEVEL sulla cintura del tiratore.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare T1 e T2 con almeno 3 colpi per ogni target.

STRINGS: 1

SCORING: 6 rounds Limited

TARGETS: 2 Threat, 1 non threat

SCORED HITS: Best 3 per target

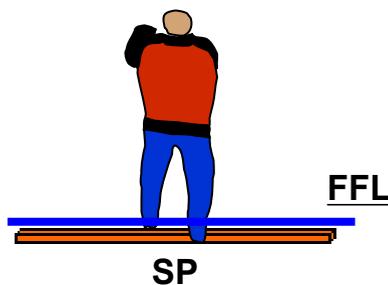
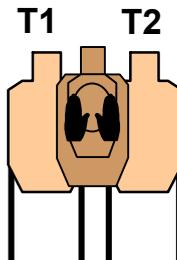
START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: Required

DISTANCE: 9 YARD

RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





TUSCIA LAND 2024 – T2

Stage 1 “STRADA CHIUSA”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO: Stai parcheggiando la tua auto al centro della città. Mentre ti allontani vieni aggredito da un gruppo di delinquenti armati. Difenditi

START POSITION: da SP, talloni e mani che toccano i segni, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori riforniti alla capacità per divisione in buffetteria.

PCC: come pistola low ready sul punto rosso,

STAGE PROCEDURE Al segnale acustico ingaggiare tutti i target rispettando coperture e priorità. PP1 attiva mover T2 che rimane coperto al termine del movimento,

N.B.: T2, T3 e T4 sono in the open. INGAGGIARE PP1 OLRE 10 YARD DECRETA DQ

STRINGS: 1

SCORING: 17 rounds unlimited

TARGETS: 8 Threat, 3 non-threat, 1 steel pepper

SCORED HITS: Best 2 per target, still down

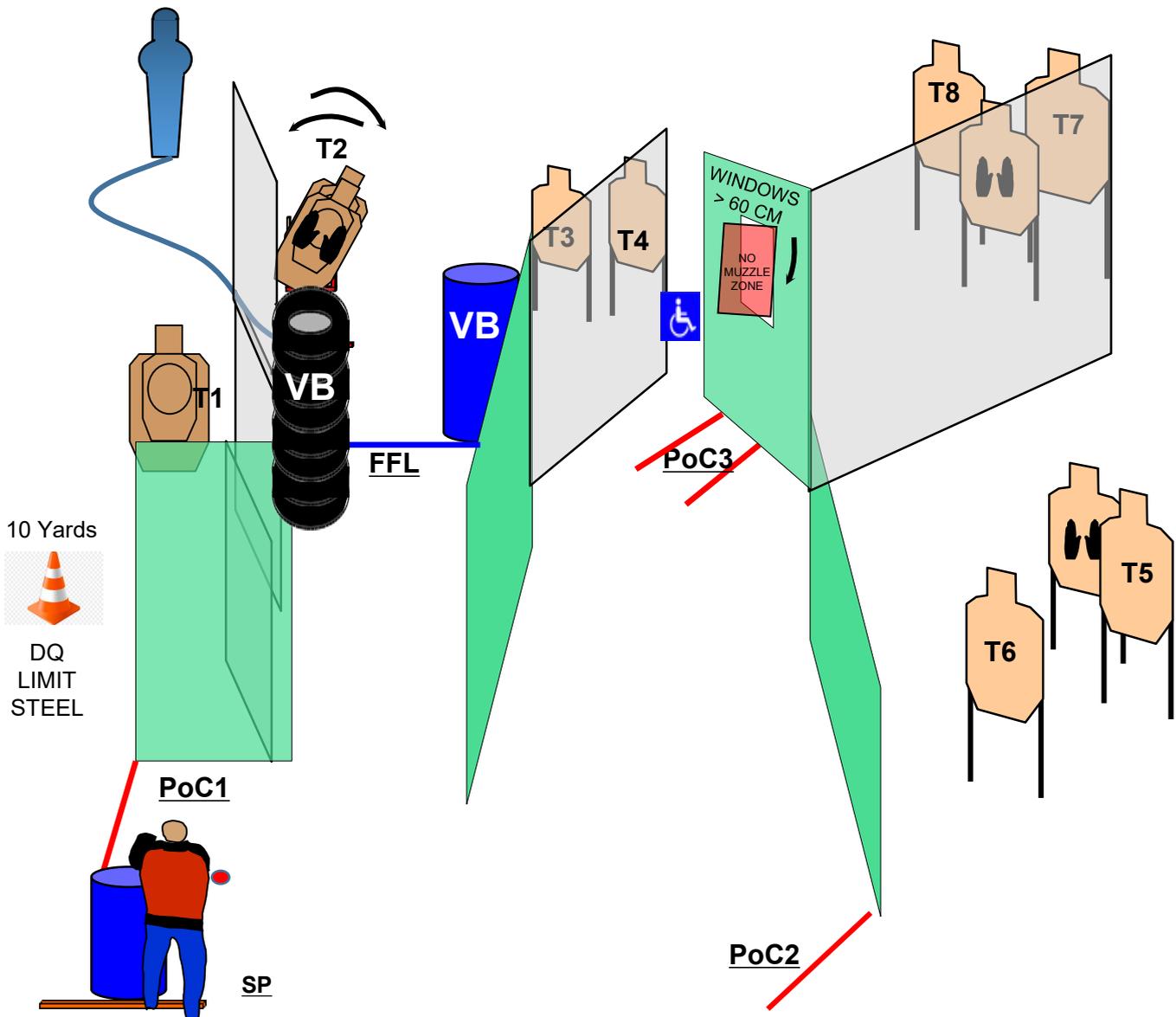
START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: Required

DISTANCE: 3-15 YARDE

RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





TUSCIA LAND 2024 – T2

Stage 2 “DELITTO AL RISTORANTE ”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO: Sei nel peggior ristorante della tua città. Mentre stai cenando con la tua ragazza loschi individui entrano nel locale per commettere una rapina. Si avvicinano e ti minacciano di consegnare loro tutti i tuoi soldi. Difenditi

START POSITION: Arma carica in fondina colpo NON camerato, caricatori riforniti alla capacita di divisione in buffetteria.

PCC: COME PISTOLA ARMA SUL TAVOLO VOLATA VERSO IL PARAPALLE SU UNO DEI DUE SEGNI OTTURATORE CHIUSO, MANI SULLE GINOACCHIA.

STAGE PROCEDURE Al segnale acustico da seduto ingaggiare da T1 e T8, PP1 e PP2 come da regolamento.

STRINGS: 1

SCORING: 18 rounds unlimited

TARGETS: 8 Threat, 4 NON Threat, 2 steell plate

SCORED HITS: Best 2 per target, still down

START-STOP: Audible - Last shot

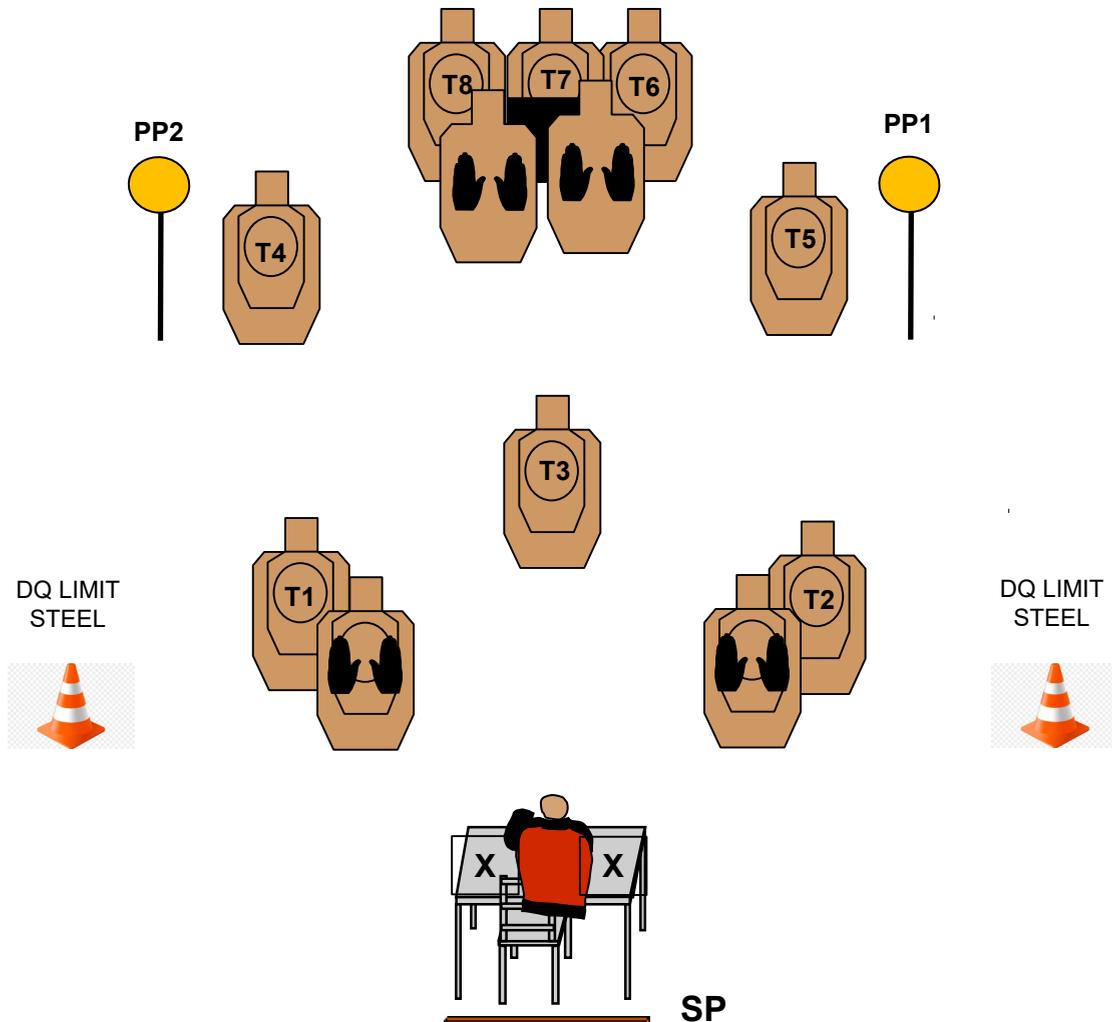
CONCEALMENT: Required

DISTANCE: 3-18 YARDE

RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola

dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





TUSCIA LAND 2024 – T2

Stage 3 “LA CASA MISTERIOSA”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO: mentre stai guardando un film senti dei rumori sospetti. Improvvisamente va via la luce e rimani al buoi. Percorrendo le stanze ti accorgi che vi sono dei rapinatori armati. Metti in salvo la tua famiglia e difenditi dall’aggressione armata.

START POSITION: Fronte al muro laterale. Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori riforniti alla capacita di divisione in buffetteria, punte piedi che toccano la SP e mani sui segni.

PCC: COME PISTOLA LOW READY SEGNO ROSSO.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggia da T1 a T8 e PP1 rispettando le coperture disponibili.

N.B.: T6 e T8 sono in the open. Abbatti la parete per ingaggiare PP1 e T1 che rimane visibile.

T4 e T5 drop-out, si scoprono e rimangono visibili solo dopo aver attivato la pedana P

STRINGS: 1

SCORING: 17 rounds unlimited

TARGETS: 8 Threat, 3 NON THREAT, 1 pepper steel

SCORED HITS: Best 2 per target, still down

START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: Required

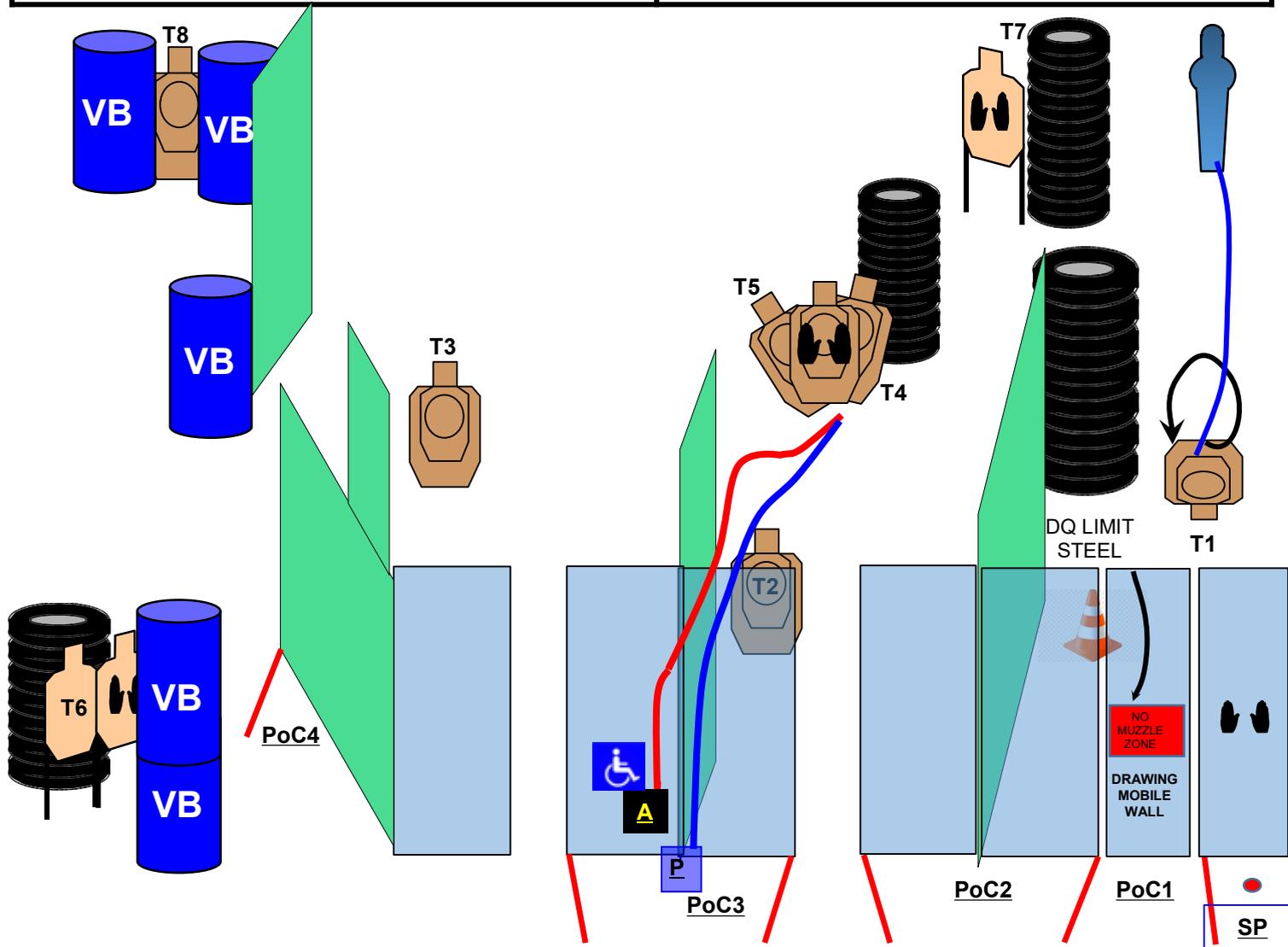
DISTANCE: 4-16 YARDE

RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola

dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

La corda è solo per i tiratori disabili





TUSCIA LAND 2024 – T2

Stage 4 “ADMIRAL”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO: vuoi trascorrere una serata in una sala da gioco molto pericolosa. Mentre entri vieni sorpreso da un gruppo di banditi armati. Difenditi

START POSITION: Arma carica in fondina colpo NON camerato, caricatori riforniti alla capacità di divisione in buffetteria, mani sulle ginocchia.

PCC: COME PISTOLA. ARMA SULLE GINOCCHIA OTTURATORE CHIUSO

STAGE PROCEDURE Al segnale acustico da seduto ingaggiare T1, T2 e T3. Scendi dalla pedana e termina l'esercizio.

N.B.: TUTTI I BERSAGLI SONO IN THE OPEN E ANDRANNO INGAGGIATI CON ALMENO 3 COLPI.

STRINGS: 1

SCORING: 18 rounds unlimited

TARGETS: 5 Threat, 2 NON THREAT, 3 pepper

SCORED HITS: Best 3 per target, stell down

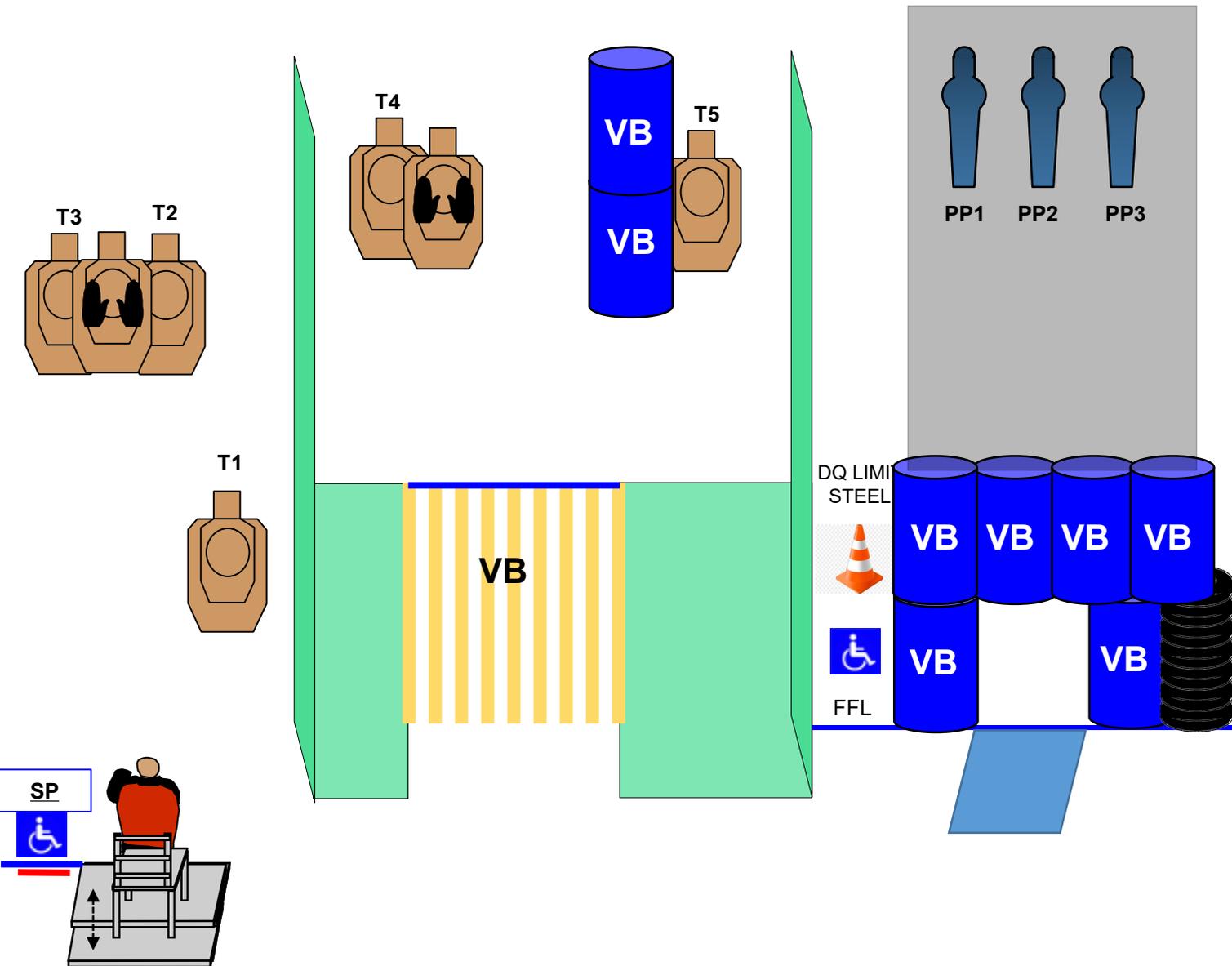
START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: Required

DISTANCE: 5-15 YARDE

RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





TUSCIA LAND 2024 – T2

Stage 5 “LAVORO SPORCO”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO: Sei ostaggio di alcuni rapinatori che ti tengono chiuso in una stanza. In un attimo di distrazione riesci a liberarti e ha disarmare un criminale. Scappa e difenditi dall'aggressione con la sua arma

START POSITION: Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori riforniti alla capacita di divisione in buffetteria.

PCC: come pistola low ready sul punto rosso.

STAGE PROCEDURE Al segnale acustico ingaggiare da T1 a T7 come da regolamento.

N.B.: l'apertura della porta sgancia il mover che terminate la corsa si rimene coperto.

N.B.: T1,T2 e T6 sono in THE OPEN

PP1 attiva T7 flip-up. T7 va ingaggiato con minimo 3 colpi

STRINGS: 1

SCORING: 16 rounds unlimited

TARGETS: 7 Threat, 3 NON THREAT, 1 pepper steel

SCORED HITS: Best 2 per target, best 3 in T7 pepper down

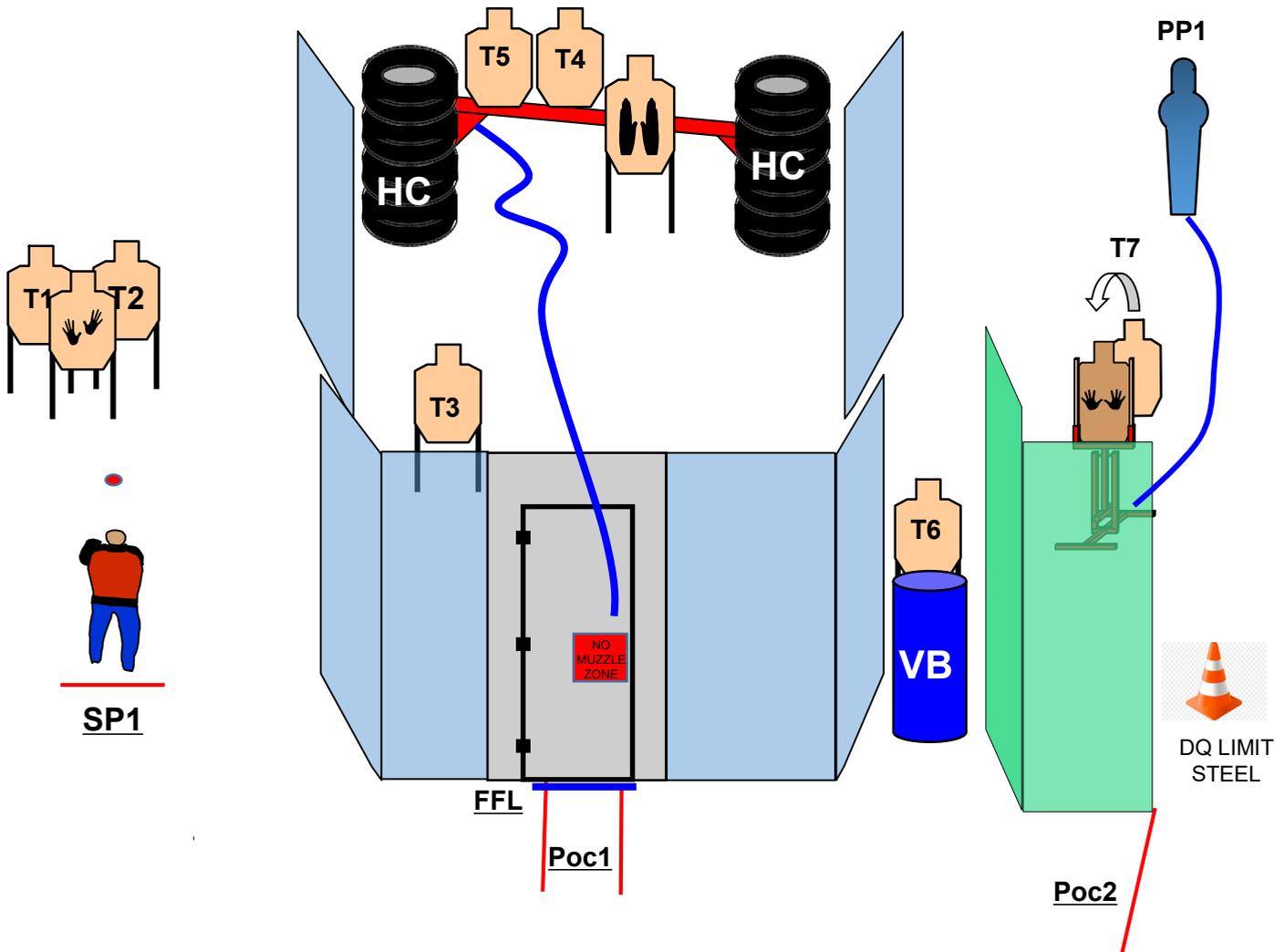
START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: Required

DISTANCE: 4-12 YARDE

RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





TUSCIA LAND 2024 – T2

Stage 6 “LA FIESTA”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO: Sei alla festa di un tuo caro amico. Improvvisamente irrompono delle persone armate che tentano di rapinarti. Difenditi.

START POSITION: Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori riforniti alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC: come pistola, hip level.

STAGE PROCEDURE Al segnale acustico ingaggiare T1 in ritenzione con 3 colpi. Termina l'esercizio come da regolamento.

N.B.: T1 , T2 e PP1 sono in THE OPEN

T1 con minimo 3 colpi. Ingaggiare PP1 oltre il cono comporta DH

STRINGS: 1

SCORING: 18 rounds unlimited

TARGETS: 8 Threat, 3 NON THREAT, pepper steel

SCORED HITS: Best 2 per target, T1 3 colpi, still down

START-STOP: Audible - Last shot

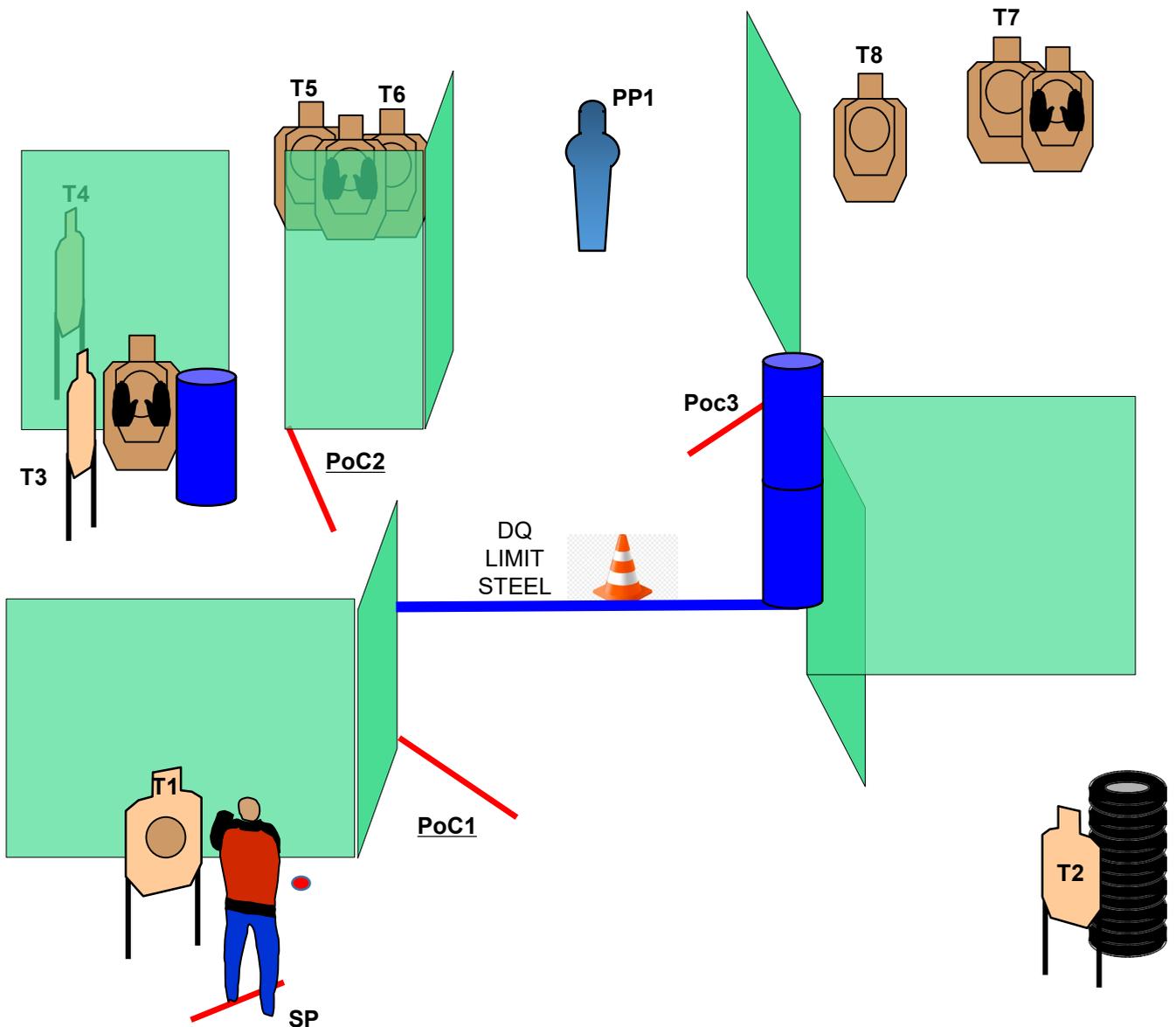
CONCEALMENT: Required

DISTANCE: 1-14 YARDE

RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola

dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





TUSCIA LAND 2024 – T2

Stage 8 “ESCONDIDO”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



STANDARD:

START POSITION: Talloni sui segni. Arma carica in fondina colpo camerato, caricatori riforniti alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC: come pistola hip level, sulla cintura del tiratore.

STAGE PROCEDURE Al segnale acustico ingaggiare da T1 e T3 come da regolamento.

N.B.: ogni target andrà ingaggiato con 3 colpi B e 2 H

Aprire la finestra per ingaggiare T3.

STRINGS: 1

SCORING: 15 rounds unlimited

TARGETS: 3 Threat, 2 NON THREAT

SCORED HITS: Best 5 per target, 3B 2 H

START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: Required

DISTANCE: 9-10 YARDE

RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola

dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

