

Campionato ASI IDPA 2024



I Gara

Accademia del Tiro Salernitana

20-21 Gennaio

WARMUP

Stage designer: Marco Sestri

START POSITION

Tiratore in SP, posizione **surrender** con **talloni che toccano i segni**. Arma **CARICA** in fondina, colpo camerato. Primo caricatore con **3** colpi, restanti caricatori alla capacità di divisione.

PCC: hip level con volata in direzione del parapalle di fondo, mano debole alzata (surrender), stessa condizione.

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare T1 con 3 colpi al corpo. Successivamente reingaggiare T1 2 colpi al corpo e **dopo** uno alla testa del bersaglio.

STRINGS:1

SCORING: 6 colpi, Limited

TARGETS: 1 minacciosi.

SCORED HITS: migliori 6

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 7 yards

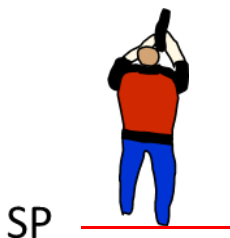
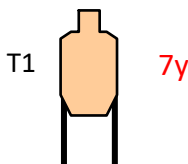
RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: non richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover



STAGE 1 – SCENARIO: Giocatori di scacchi

Stage designer: Paola Malangone

START POSITION

Tiratore **seduto** in SP, mano debole sulle ginocchia, pedone nella mano forte. Arma **CARICA** sul tavolo con volata al parapalle di fondo, colpo **NON** camerato.

Tutti I caricatori sul tavolo alla capacità di divisione.

PCC: hip level con volata al parapalle di fondo, stessa condizione.

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli usando le coperture ove disponibili.

T1 e T2, T4, T5, P1 e P2 sono **IN THE OPEN**.

Ingaggiare P1 e P2 oltre la FFL comporta DQ.

STRINGS:1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 8 minacciosi, 3 NT, 2 mini popper

SCORED HITS: migliori 2 per target, ferri abbattuti

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5-18 yards

RULES: IDPA Rulebook 2023

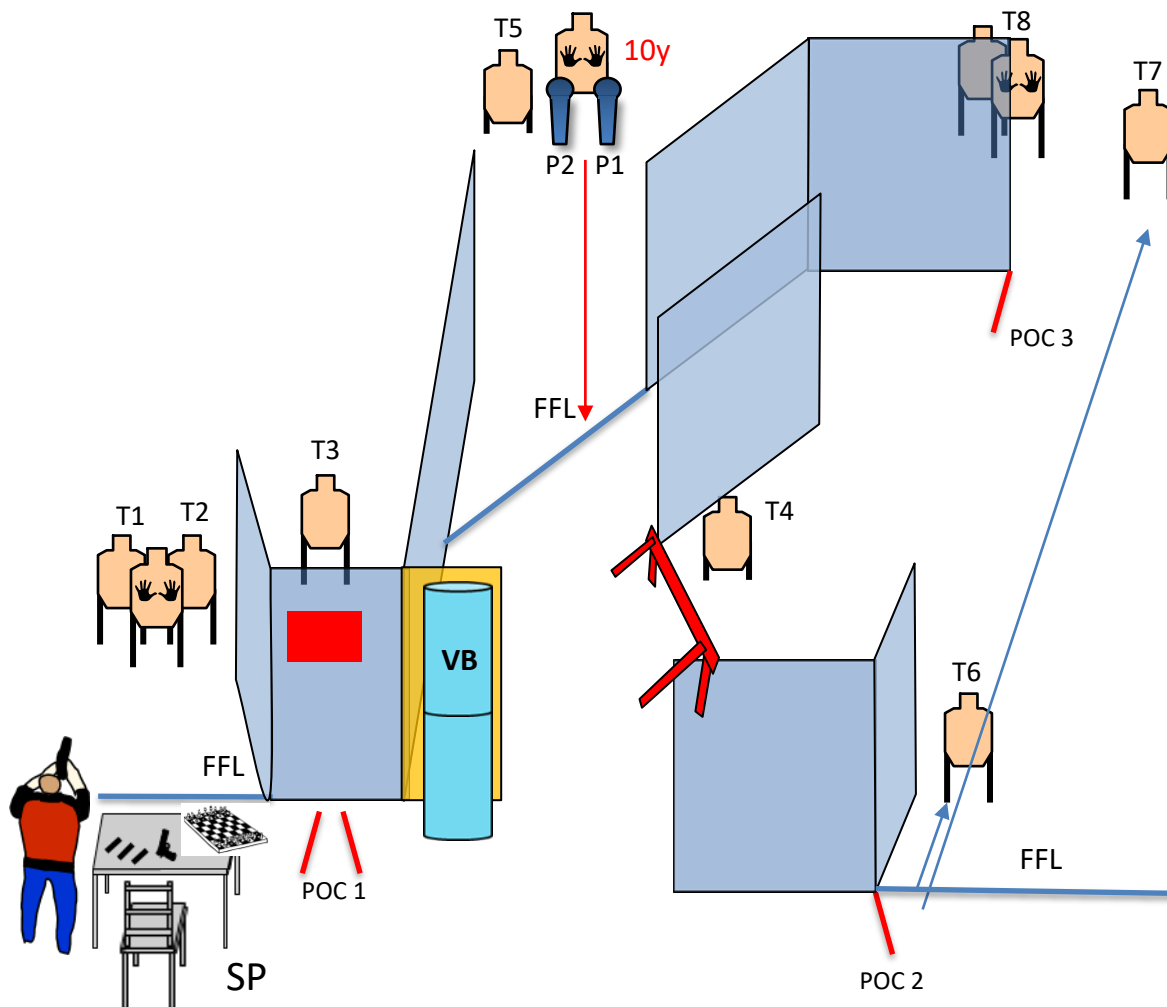
CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover

VB = Vision barrier



STAGE 2 – SCENARIO: Villa comunale
Stage Designer: Paola Malangone

START POSITION

Tiratore in piedi in SP1 oppure in SP2, **relax** fronte parapalle, **talloni che toccano i segni**. Arma **CARICA** in fondina, colpo camerato.

Primo caricatore con **8 colpi**, restanti caricatori alla capacità di divisione.

PCC: low ready con volata al punto rosso, stessa condizione.

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli usando le coperture ove disponibili.

T6 è IN THE OPEN.

T7 va ingaggiato con 2 colpi al corpo e **dopo** uno alla testa del bersaglio.

P1 attiva T3 swinger che rimane visibile al termine del movimento. P3 attiva T5 Oklahoma che rimane visibile al termine dei movimento

STRINGS:1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 7 minacciosi, 3 NT, 3 mini popper

SCORED HITS: migliori 2 per target, ferri abbattuti

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 3-12 yards

RULES: IDPA Rulebook 2023

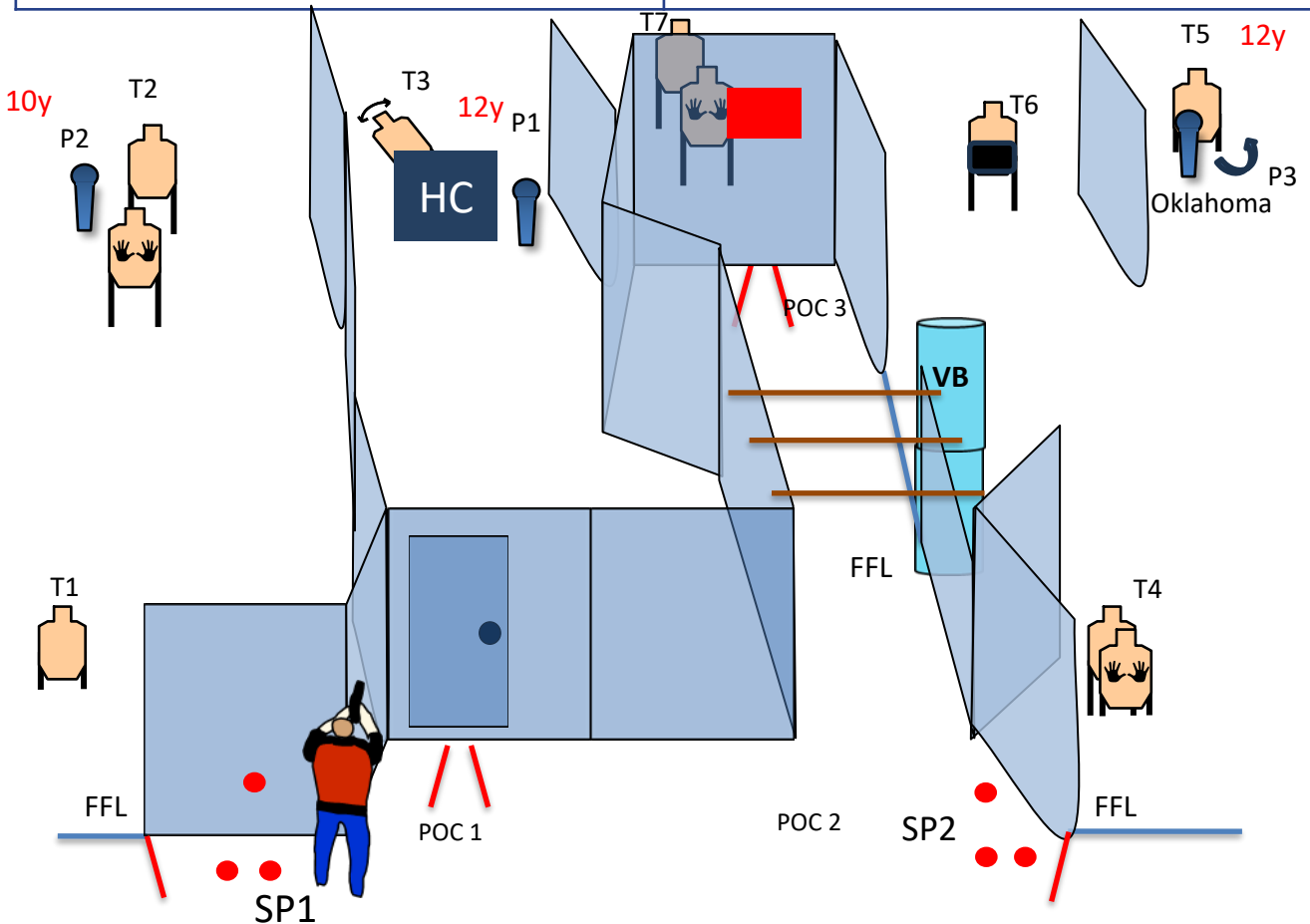
CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover

VB = vision barrier



STAGE 3 – SCENARIO: alla pompa di benzina
Stage designer: Paola Malangone

START POSITION

Tiratore in piedi in SP, **mani che toccano I segni**. Arma **CARICA** in fondina, colpo camerato.
 Tutti i caricatori alla capacità di divisione.
PCC: low ready volata al punto rosso, stessa condizione.

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli usando le coperture ove disponibili.

STRINGS:1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 9 minacciosi, 3 NT

SCORED HITS: migliori 2 per target

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5-15 yards

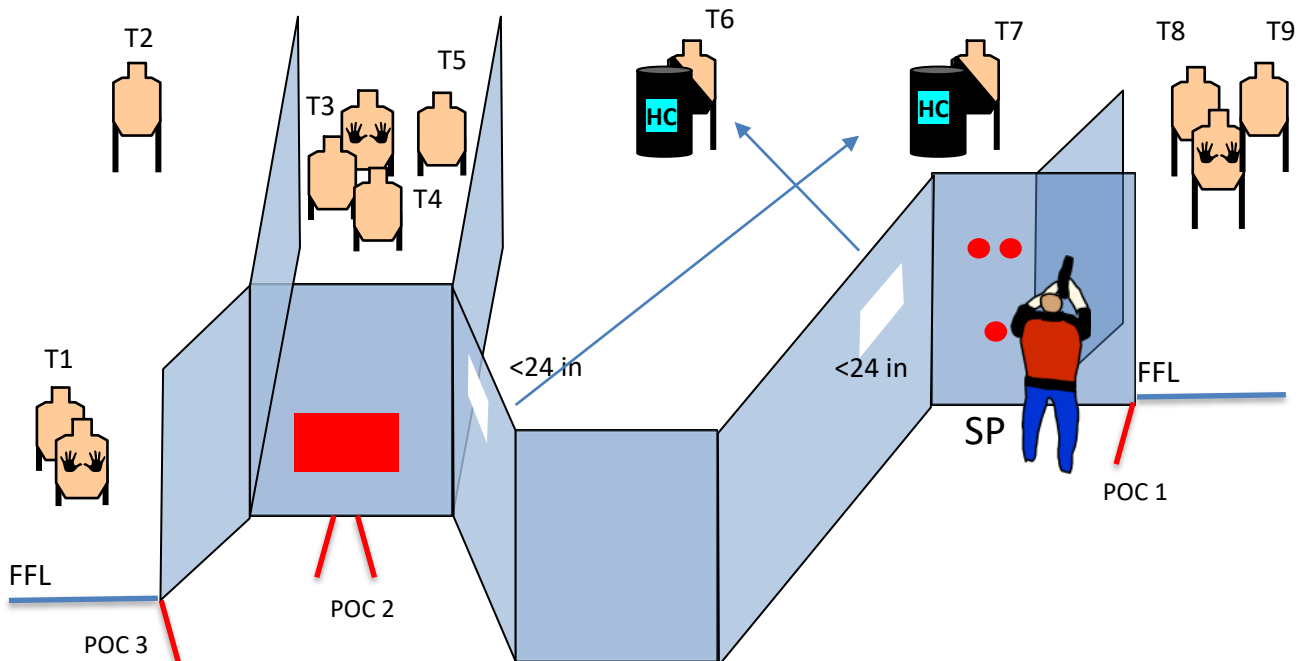
RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover



STAGE 4 – STANDARD

Stage designer: Paola Malangone

START POSITION

Tiratore seduto in SP, **mani sulle ginocchia**.
Arma **CARICA** sul tavolo con volata al parapalle di fondo,
colpo camerato, primo caricatore con **6 colpi**. Restanti
caricatori alla capacità di divisione, anch'essi posti sul
tavolo.

PCC: stessa condizione.

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare **da seduti** i bersagli:
T1 e T2 con la sola **mano debole**, T3, T4, T5, P1 e P2 con
la sola **mano forte**.

STRINGS:1

SCORING: 12 colpi, Limited

TARGETS: 6 minacciosi, 3 NT

SCORED HITS: migliori 2 per target

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5-10 yards

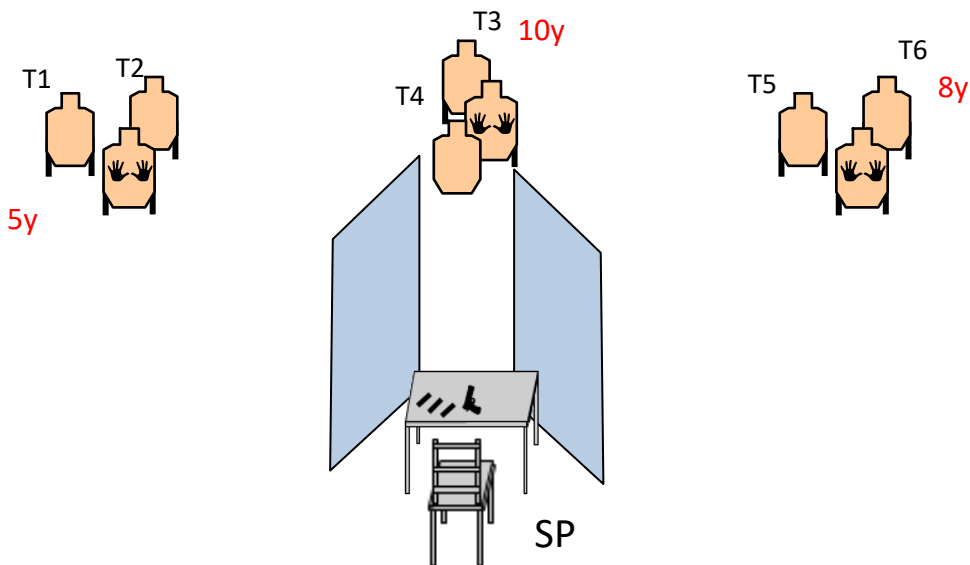
RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: NON richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei
parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover



STAGE 5 – SCENARIO: Ritorno a casa

Stage designer: Paola Malangone

START POSITION

Tiratore in SP con **talloni che toccano i segni**, arma **SCARICA** in fondina, caricatori nella valigia alla capacità di divisione
PCC: Hip level con volata al parapalle di fondo, stessa condizione

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli usando le coperture ove disponibili.
 T7 è IN THE OPEN
 Ingaggio di T4 e T5 a scelta del tiratore da poc3 o 4

STRINGS:1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 9 minacciosi, 5 NT

SCORED HITS: migliori 2 per target

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5-13 yards

RULES: IDPA Rulebook 2023

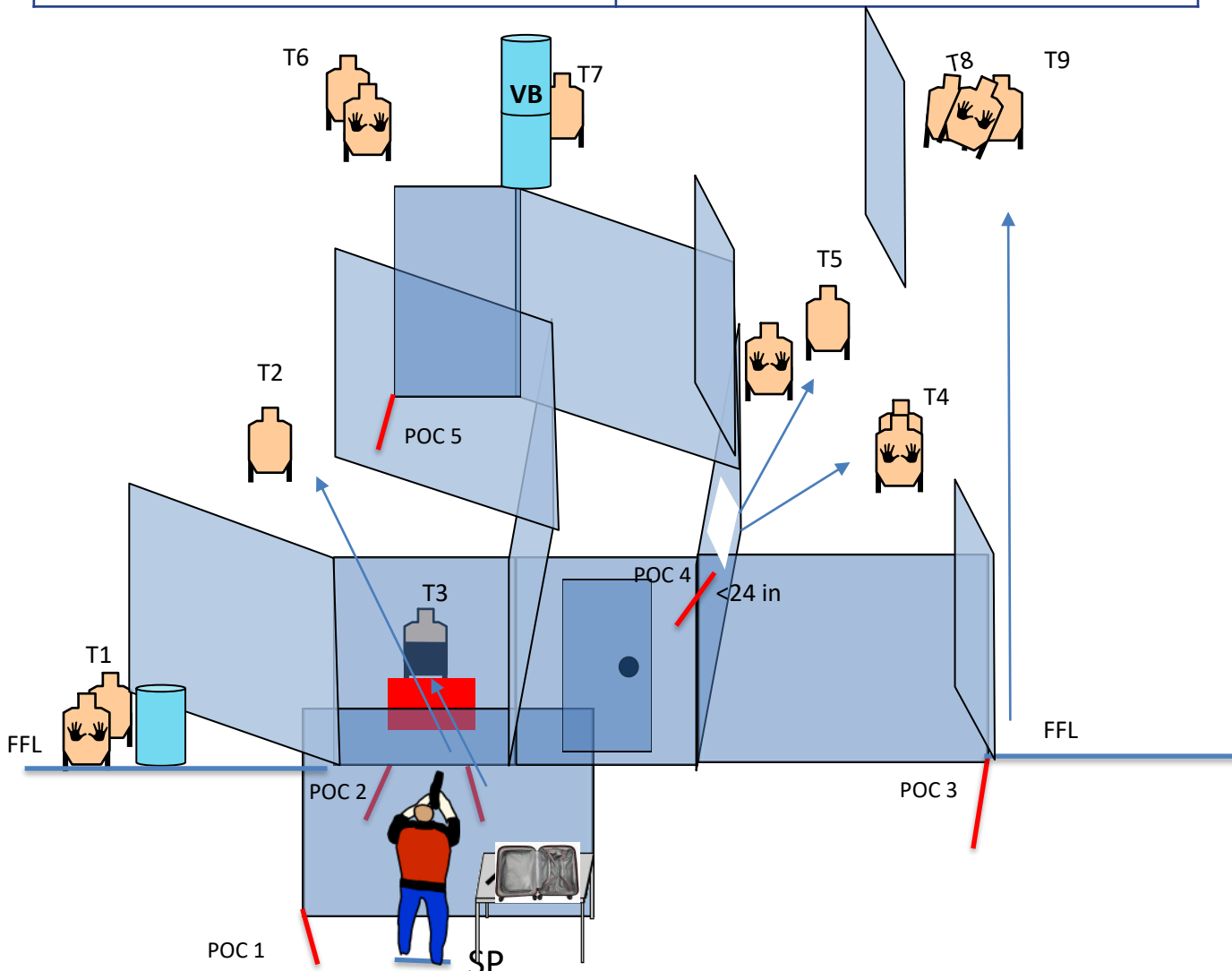
CONCEALMENT GARMENT: richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover

VB = Vision barrier



STAGE 6 – SCENARIO: Dietro le quinte

Stage designer: Paola Malangone

START POSITION

Tiratore in SP **talloni che toccano i segni arma CARICA** in fondina, colpo camerato, primo caricatore con 4 colpi restanti alla capacità di divisione

PCC: low ready volata al punto rosso, stessa condizione

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli usando le coperture ove disponibili.

T1 va ingaggiato con 3 colpi.

P1 attiva T2 swinger che rimane visibile al termine del movimento

Ingaggiare P1 e P2 oltre la FFL comporta DQ

STRINGS:1

SCORING: 17 colpi, Unlimited

TARGETS: 7 minacciosi, 3 NT, 2 mini popper

SCORED HITS: migliori 2 per target, migliori 3 per T1, ferri abbattuti

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5-12 yards

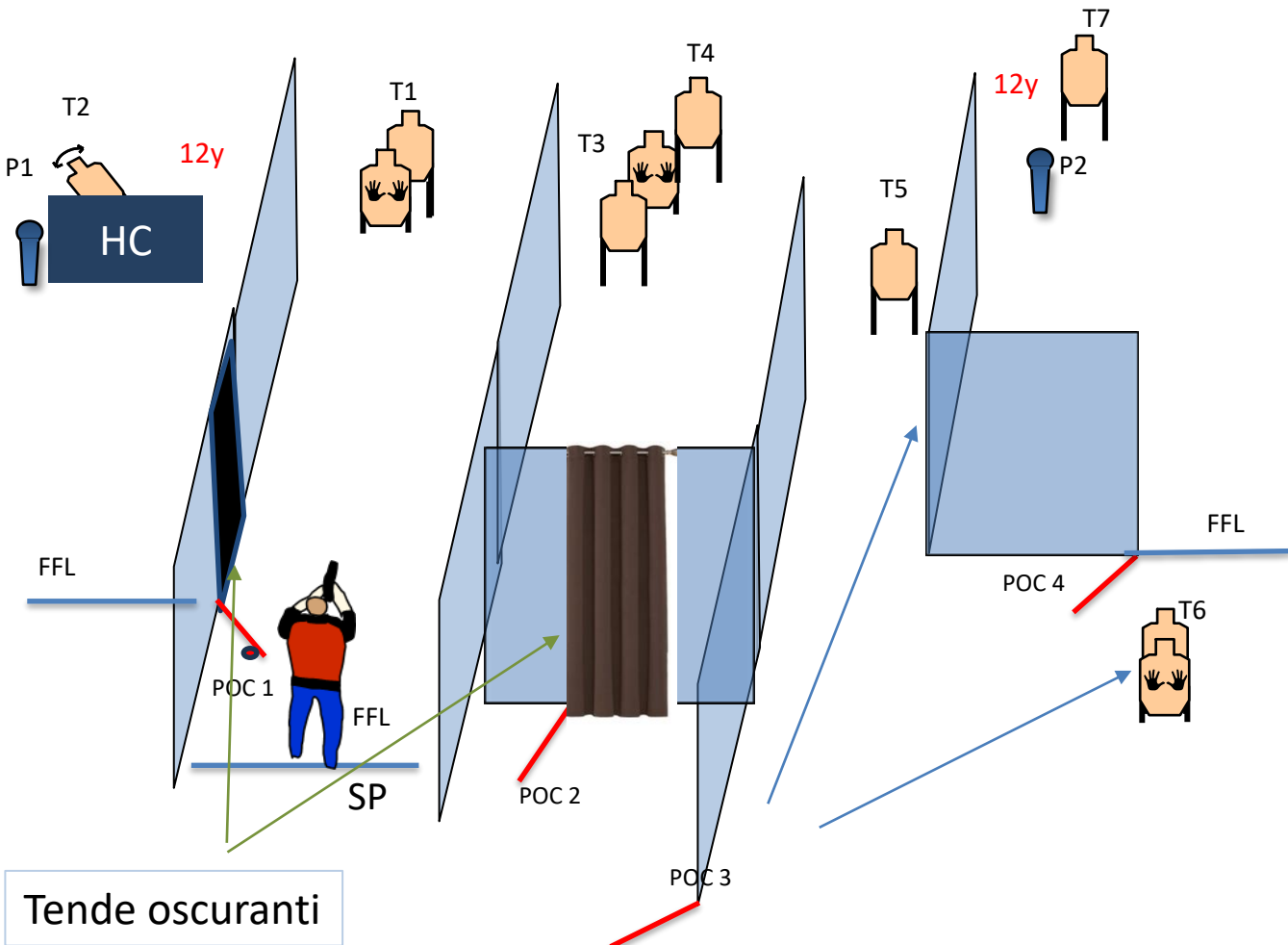
RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: NON richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover



STAGE 7 – SCENARIO: il PICNIC di Matteo

Stage designer: Marco Sestri

START POSITION

Tiratore **in ginocchio** in SP fronte parapalle di fondo con entrambe le ginocchia che toccano il terreno mani che toccano le ginocchia, arma **CARICA** in fondina, colpo **NON** camerato, restanti caricatori alla capacità di divisione

PCC: hip level con volata al parapalle di fondo, stessa condizione

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli.

STRINGS:1

SCORING: 10 colpi, Limited

TARGETS: 5 minacciosi, **3** NT

SCORED HITS: migliori 2 per target

START-STOP: acustico - ultimo colpo

DISTANZE: 5-15 yards

RULES: IDPA Rulebook 2023

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

MUZZLE SAFETY ANGLES:

180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Tutte le strutture sono Hard Cover

