

BAY

STAGE N. 1 SHOPPING

- String 1
- Scoring 10 rounds , Unlimited
- Scored Hits best 3 for paper steel down
- Target 3 threat- 1 non threat t.1 steel
- Concealment garment Required
- Start-Stop Audible - last shot
- Distance 6 / 10 Yards
- Rules current IDPA Rulebook
- Stage Designer Diego Silvestri
- PSO



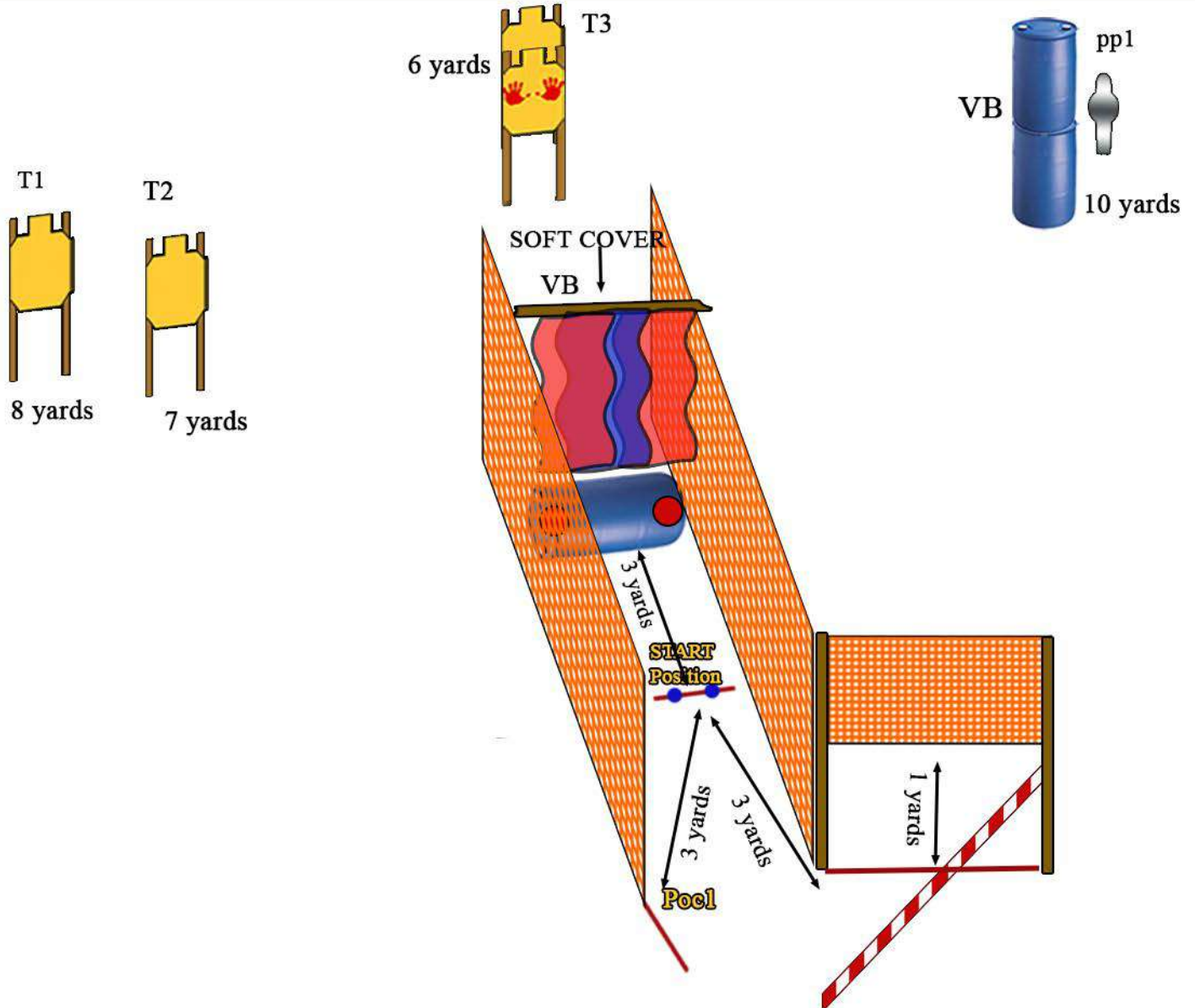
SCENARIO Torni a casa dallo shopping e trovi intrusi armati che ti aggrediscono , ti difendi
START POSITION:face down-range, punte dei piedi che toccano i segni in SP, relax position,arma carica in fondina con 10 colpi (9+1)colpo camerato , massima capacità per revolver e bug, i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC: Stessa start condition, ma con arma in low ready volata verso il punto rosso

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate tutti i target rispettando le priorità ,T3 è occultato da una soft cover T3 e pp1 sono in the open , pp1 da low cover.

Tutte le carte vanno ingaggiate con 3 colpi minimi

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

STAGE N.2 THE EMBASSY



- String 1
- Scoring 11 rounds , Unlimited
- Scored Hits best 2 for paper steel down
- Target 5 threat- 2 non threat t.1 steel
- Concealment garment Required
- Start-Stop Audible - last shot
- Distance 5/ 11 Yards
- Rules current IDPA Rulebook
- Stage Designer Silvestri
- PSO /

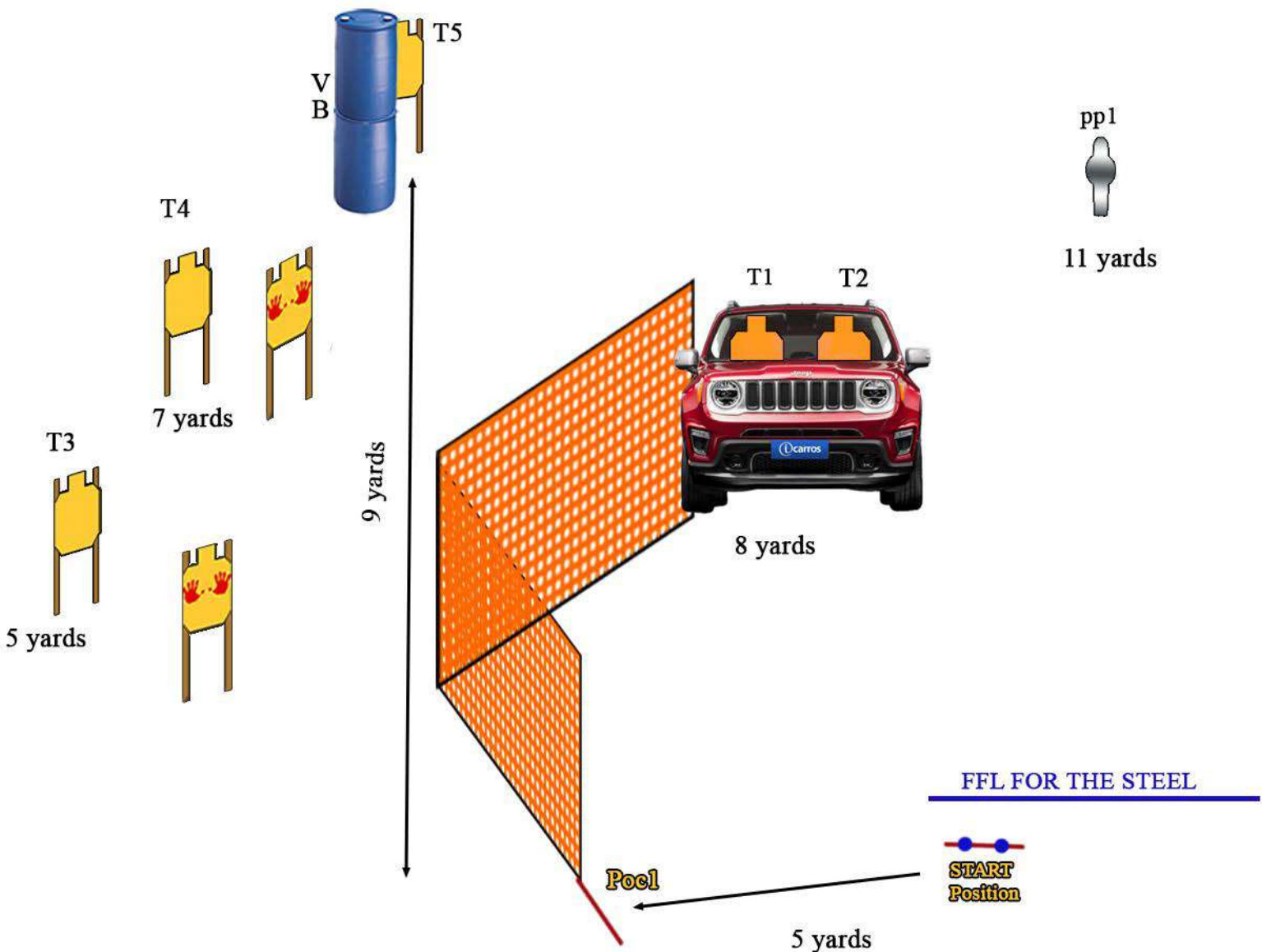
SCENARIO: : Mentre transiti davanti all'ambasciata Italiana di Tripoli.dei terroristi cercano di ucciderti, sei armato e ti difendi

START POSITION: : face down-range in SP , punte dei piedi sui segni.cellulare nella mano debole,arma carica in fondina colpo camerato , i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC: Stessa start condition, ma con arma in HIP level verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate tutti i target rispettando coperture e priorità, T1 - T2 - T5 e pp1 sono in the open, FFL for the steel Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi

SAFETY ANGLES: 180° HORIZZONTALLY AND VERTICALLY THE LIMIT IS THE HEIGHT THE BERM



BAY

STAGE N. 3 FEAR

- String 1
- Scoring 18 rounds , Unlimited
- Scored Hits best 2 for paper steels down
- Target 8 threat- 3 non threat t.2 steels
- Concealment garment Required
- Start-Stop Audible - last shot
- Distance 4 / 10 Yards
- Rules current IDPA Rulebook
- Stage Designer PSO /



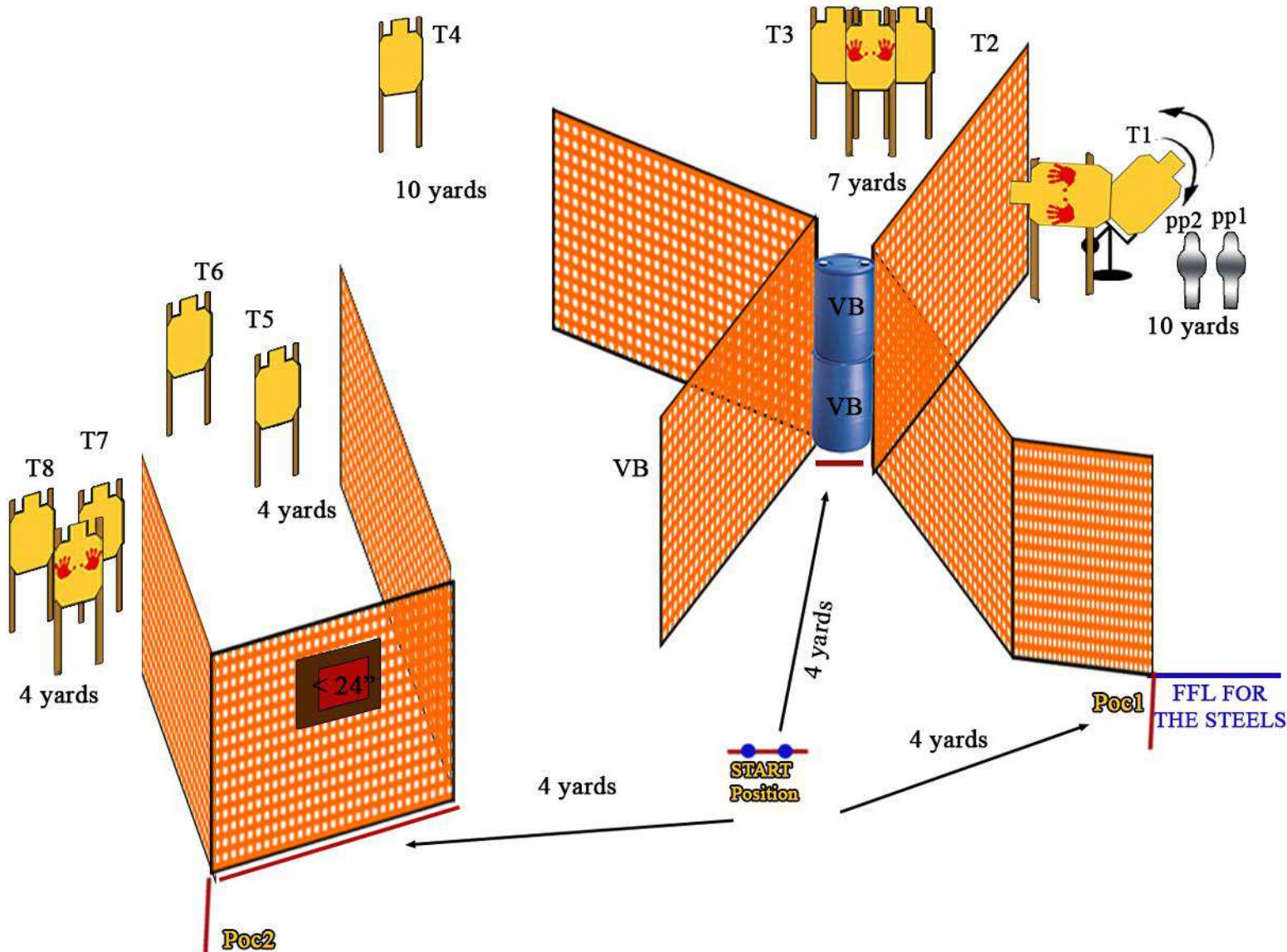
SCENARIO : Nei vicoli intorno alla stazione vieni coinvolto in una sparatoria tra spacciatori , ti difendi
START POSITION: face down-range in SP, relax con tallonii sui segni, arma carica in fondina colpo camerato ,
i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC: Stessa start condition, ma con arma in HIP level verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiare tutti i target rispettando coperture e priorità,
T2 e T3 saranno visibili abbattendo il bidone.

Il bobber T1 (che resterà visibile) si attiverà abbattendo pp1 , T4 è in the open , FFL for the steels
Tutte le carte vanno ingaggiare con 2 colpi minimi

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

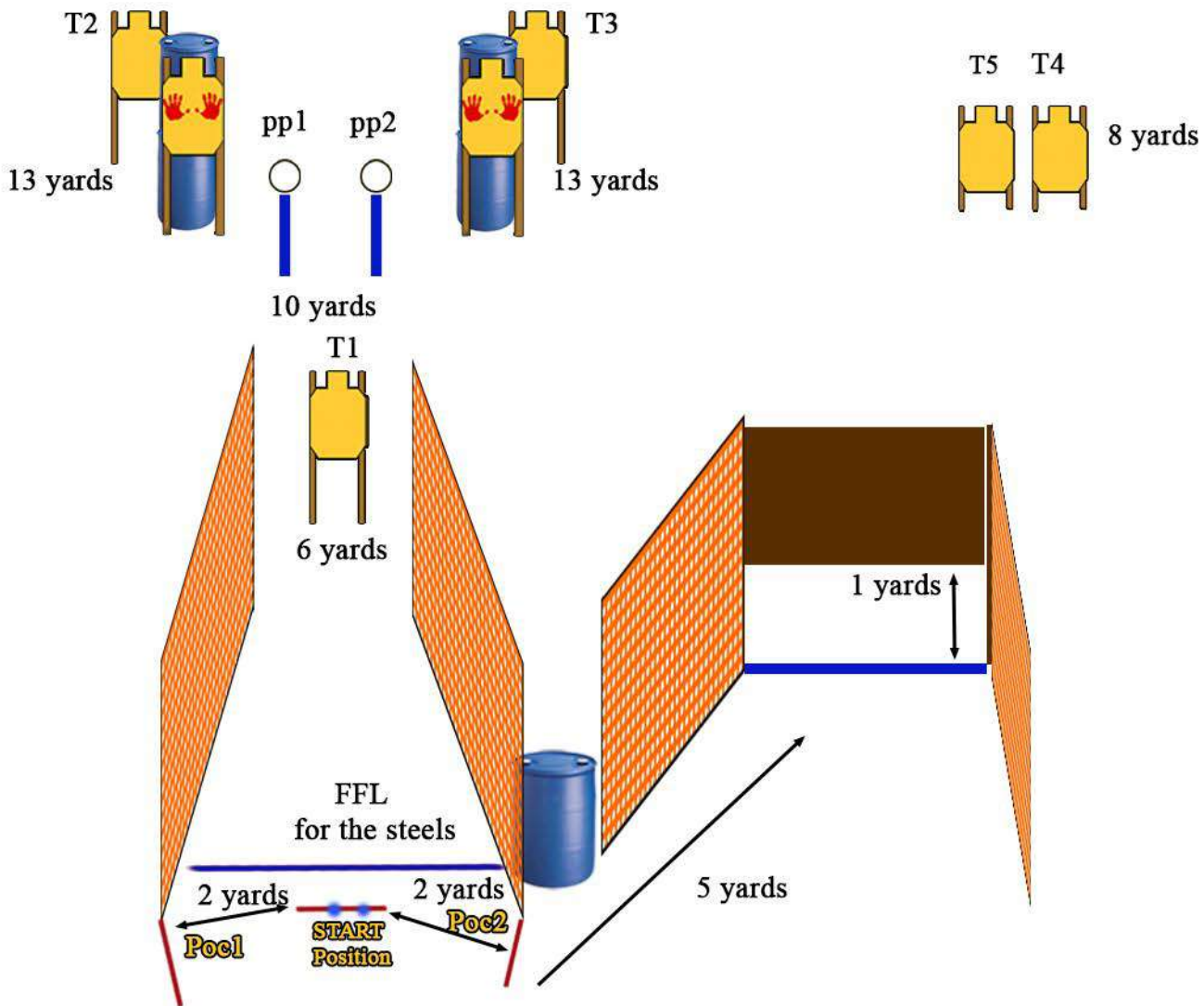
STAGE N.4 FAST FOOD

String 1
Scoring 17 rounds , Unlimited
Scored Hits best 3 for paper steels down
Target 5threat- 2 non threat t. 2 steels
Concealment garment Required
Start-Stop Audible - last shot
Distance 6 / 13 Yards
Rules current IDPA Rulebook
Stage Designer
PSO /



SCENARIO : sei in cassa al fast food, quando un gruppo rapinatori armati ti aggrediscono cercando di nascondersi dietro potenti fari puntati su di te (pp1 e pp2), ti difendi
START POSITION: face down-range, relax, punte dei piedi che toccano i segni sulla FL ,arma carica in fondina colpo camerato , i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.
PCC: Stessa start condition, ma con arma in hip level verso il parapalle
PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate tutti i target rispettando coperture e priorità, T1, pp1 e pp2 sono in the open. T4 e T5 saranno visibili in low cover.
Tutte le carte vanno ingaggiate con 3 colpi minimi .

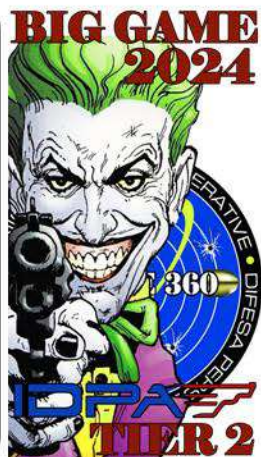
ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

STAGE N.5 IN VILLA

String 1
 Scoring 17 rounds , Unlimited
 Scored Hits best 2 for paper steels down
 Target 7 threat- 2 non threat t. 3 steels
 Concealment garment Required
 Start-Stop Audible - last shot
 Distance 6 / 15 Yards
 Rules current IDPA Rulebook
 Stage Designer PSO /



SCENARIO : Arrivi nella tua villa in montagna , e ti accorgi che malviventi armati ti stavano aspettando , ti difendi

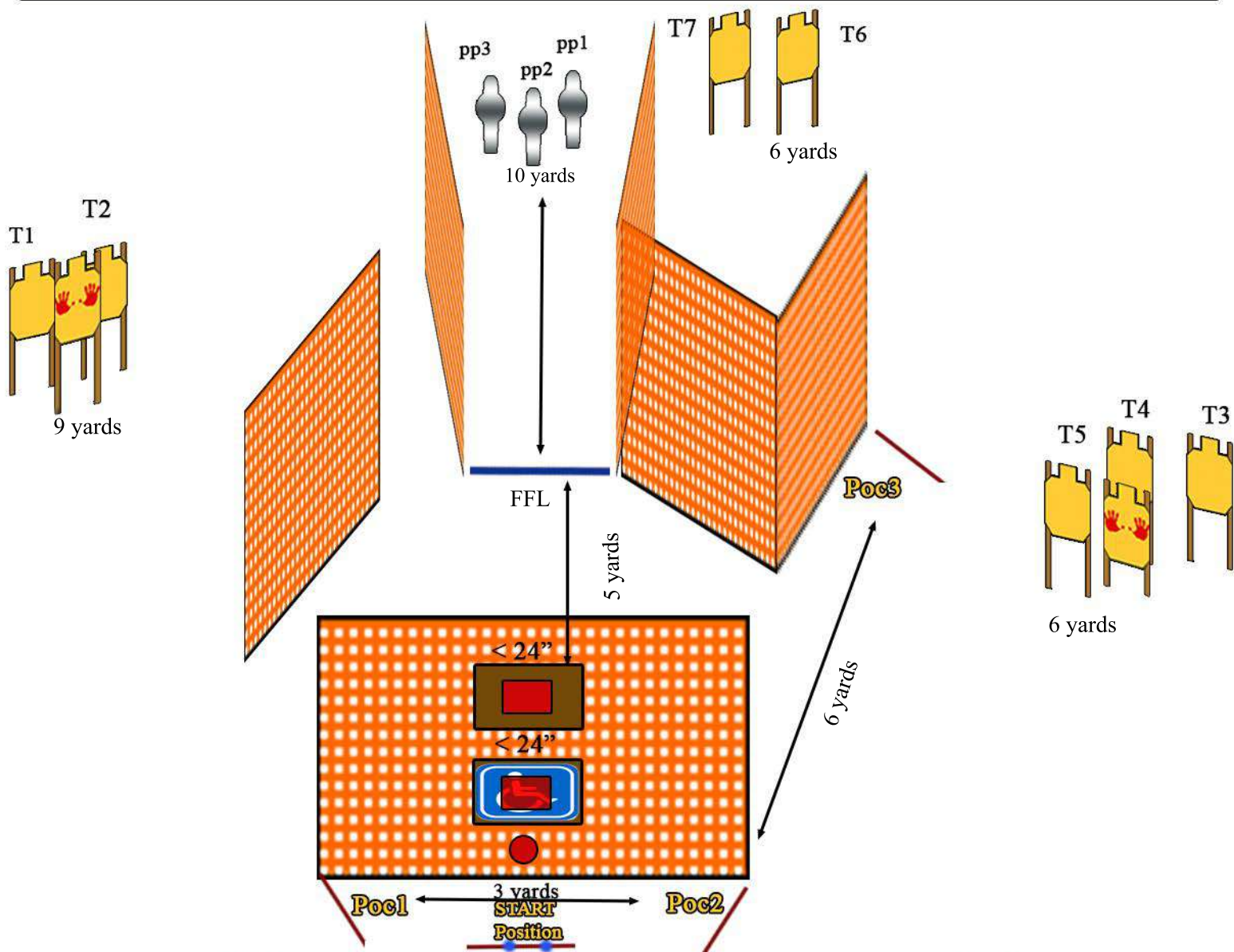
START POSITION: relax in SP,face down-range talloni sui segni della FL arma carica in fondina , colpo camerato, restanti caricatori in buffetteria.

PCC: stessa start position, low ready ,arma carica volata verso il punto rosso.

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate i target rispettando coperture e priorità. FFL è il limite di ingaggio per i ferri

Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

STAGE N. 6 STANDARD limited

String	1
Scoring	10 rounds ,limited
Scored Hits	best 2 for paper1body and 1 head
Target	5 threat- 3 non threat T.
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	8 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	/



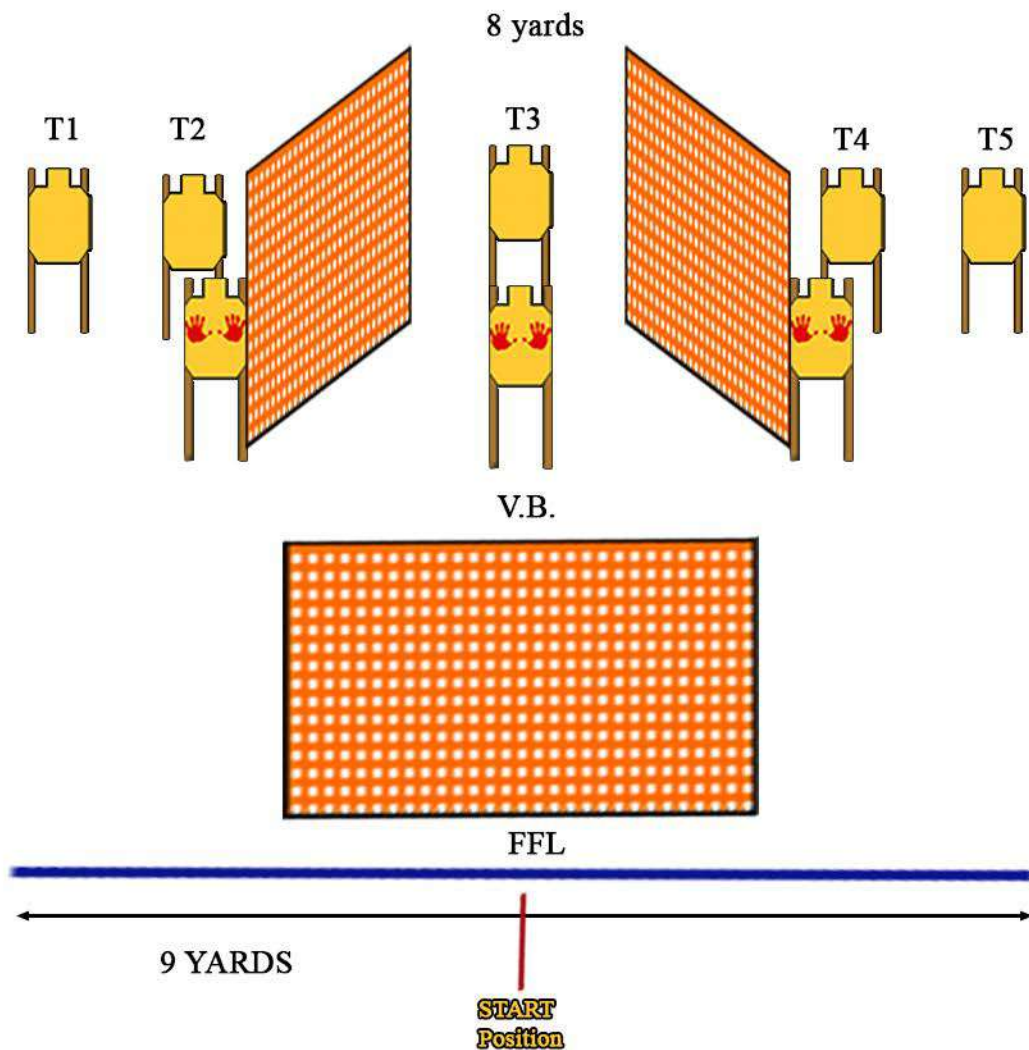
STANDARDS

START POSITION:face down-range ,piedi,a cavallo della fault line in SP, relax position,arma carica in fondina con 5 colpi (4+1) colpo camerato , i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC: Stessa start condition, ma con arma in hip level verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate i target con un colpo al box grande ed uno al box piccolo.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

STAGE N.7 STANDARD 2 unlimited

String	1
Scoring	9 rounds ,unlimited
Scored Hits	best 1 for paper, 5 for T5
Target	5 threat- 1 non threat T.
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 12 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	/



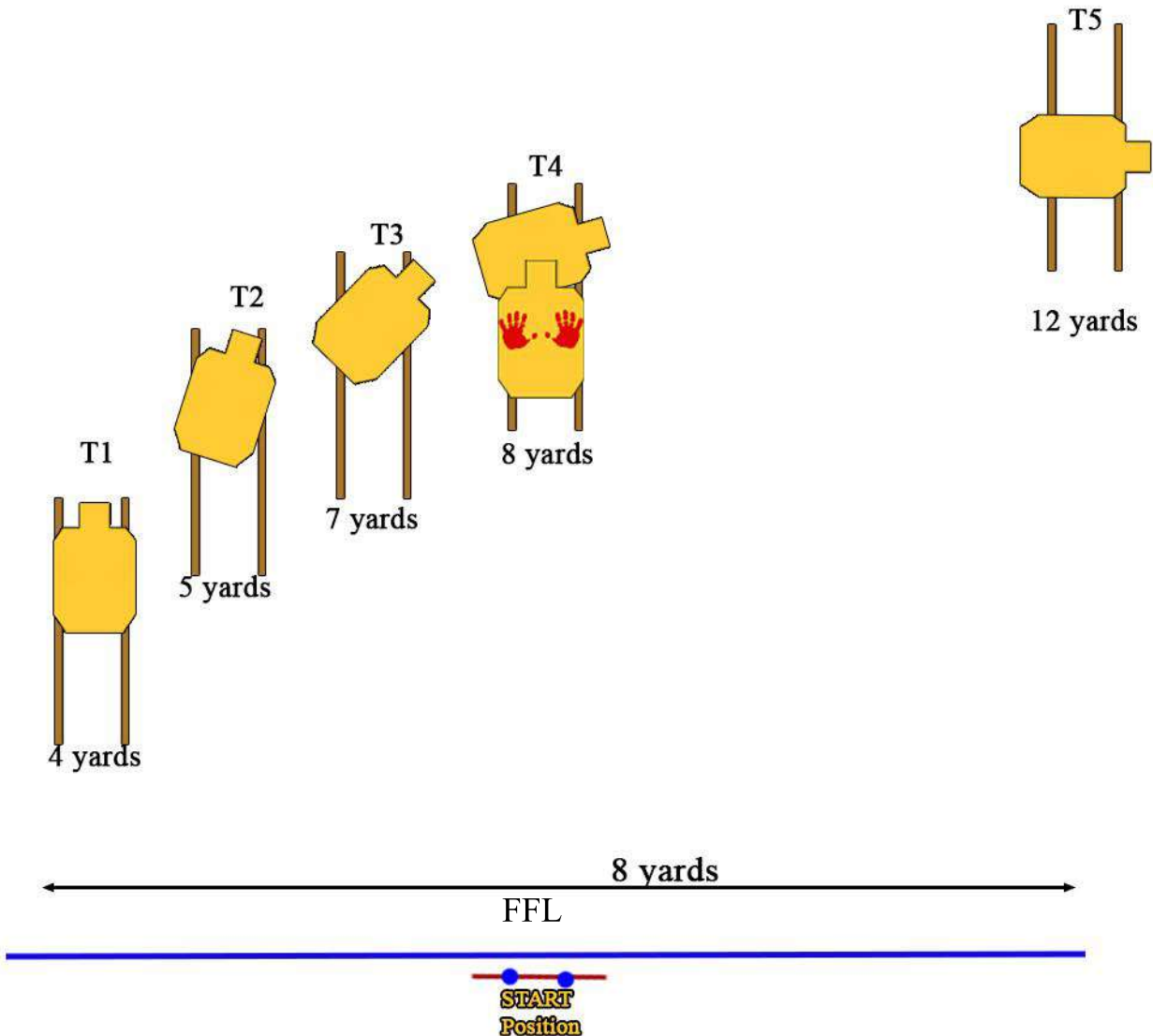
STANDARDS

START POSITION:relax,face down-range punte dei piedi sui segni della fault line,arma carica in fondina con 5 colpi, (4 + 1)colpo camerato ,i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC: Stessa start condition, arma in hip level volata verso il parapalle

PROCEDURA:al segnale acustico,ingaggiate da T1 a T4 con un colpo minimo, quindi T5 con 5 colpi minimi.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

STAGE N.8 CUBA LIBRE

String	1
Scoring	17 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper steel down
Target	8 threat- 3 non threat t. 1 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	3 / 10 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	/

BIG GAME 2024



SCENARIO : mentre bevi il tuo cocktail all'esterno di un locale vieni coinvolto in una sparatoria , ti difendi.

START CONDITION:seduto face down-range, con la mano forte che impugna il bicchiere appoggiato sulla "X" sopra il tavolo, arma carica COLPO NON CAMERATO in fondina e caricatori alla capacità di divisione in buffetteria

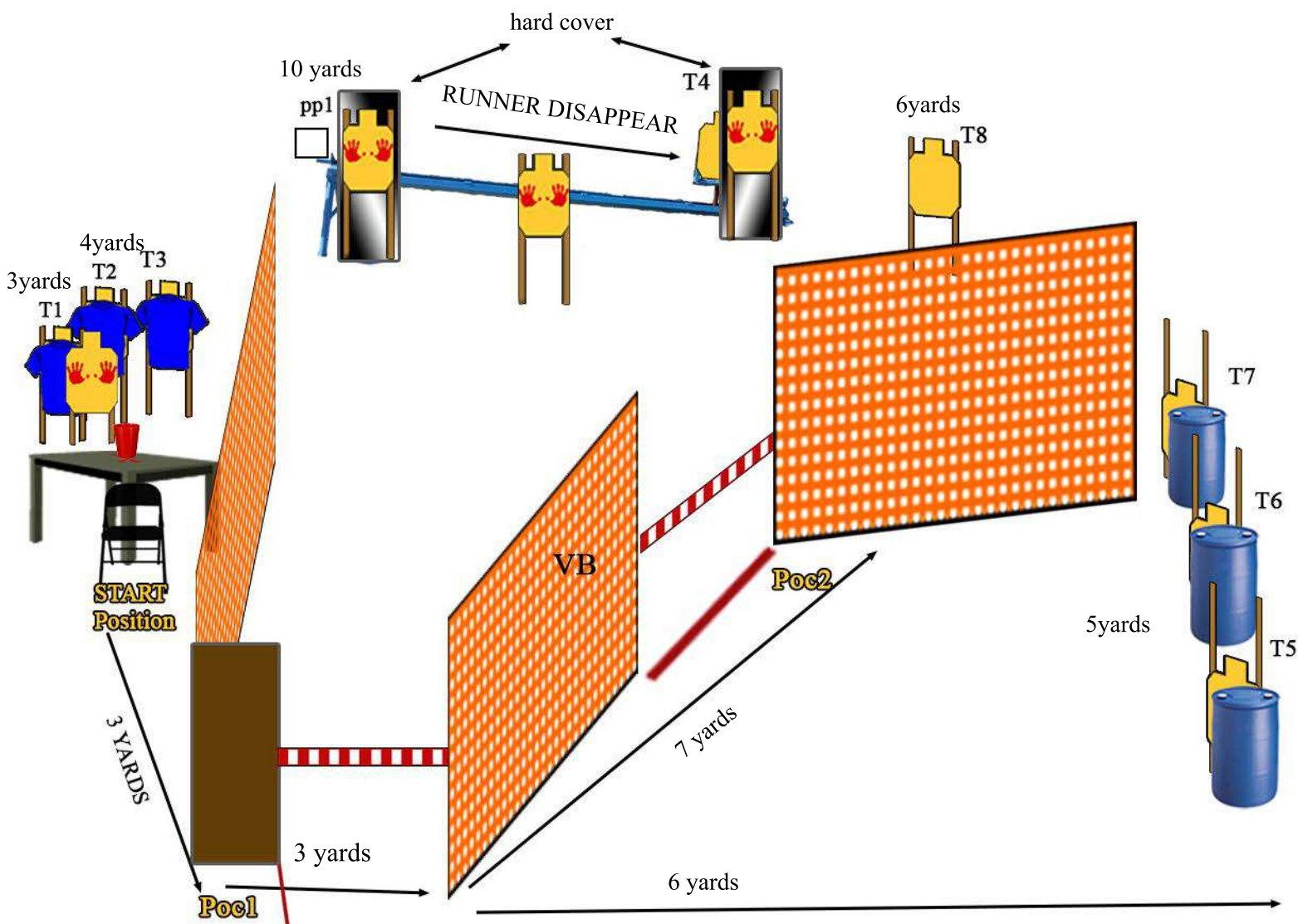
PCC: Stessa start condition, ma con arma sul tavolo con otturatore chiuso e volata verso T2

PROCEDURA:al segnale acustico,RIMANENDO SEDUTI ingaggiate da T1 a T3.che indossano soft cover.

pp1 attiva il runner a scomparsa T4.

T1,T2 ,T3,T5,T6 e T7 sono in the open. Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi ,

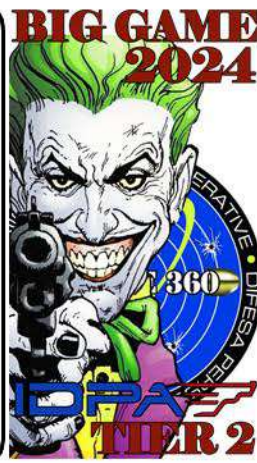
ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

STAGE N.9 PAWN SHOP

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper, steels down
Target	8threat- 4 non threat t. 2 STEELS
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 10 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	/



SCENARIO : Stai chiudendo il tuo banco dei pegni , quando una banda armata irrompe per rapinarti, sei armato e ti difendi

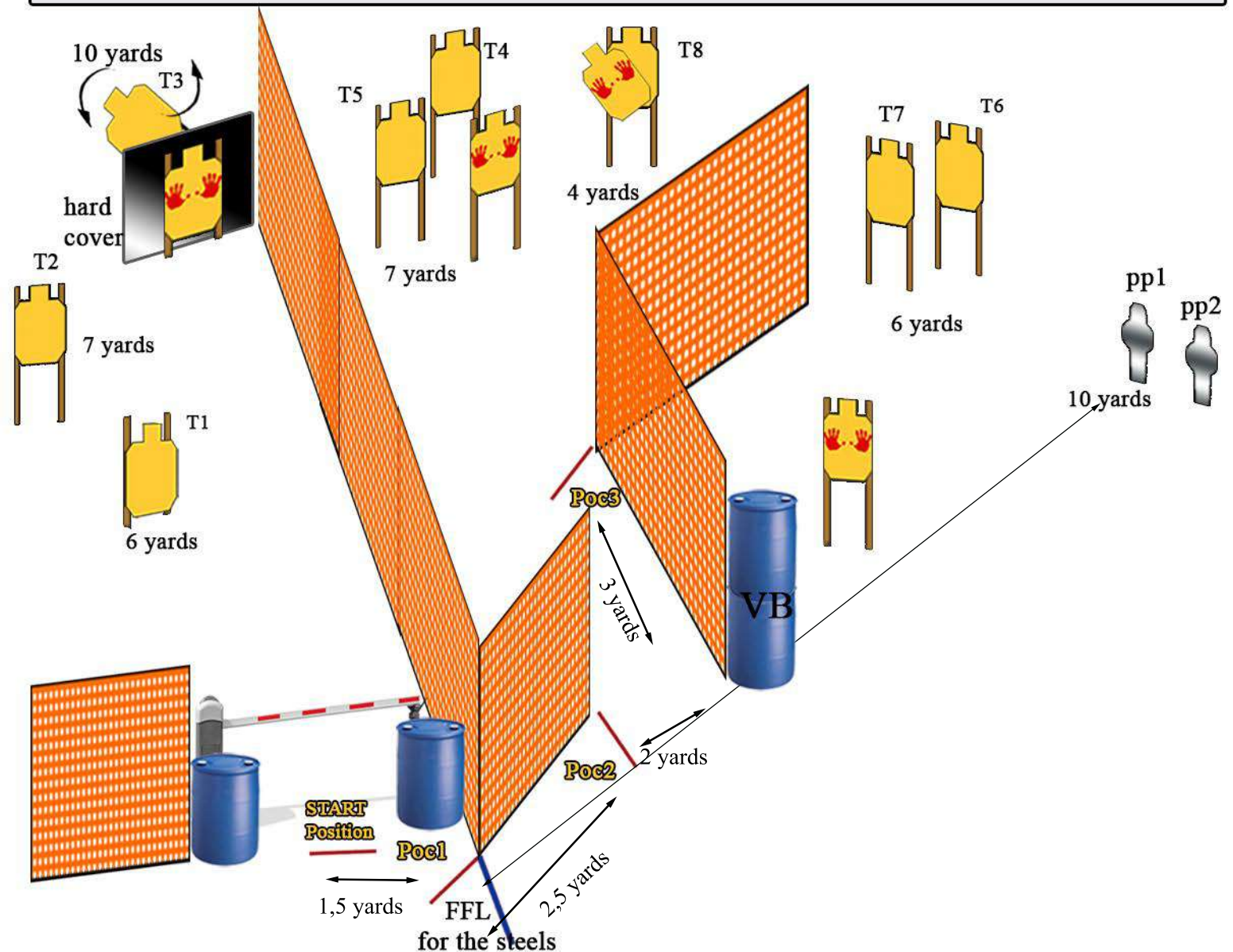
START POSITION: face down-range punte dei piedi che toccano i segni , entrambe le mani che sostengono la sbarra. arma carica in fondina colpo camerato , i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria

PCC: Stessa start condition, ma con arma appoggiata su uno dei bidoni, volata verso il parapalle.

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiare tutti i target rispettando coperture e priorità, note: il rilascio della sbarra attiva lo swinger T3 che resterà visibile .

Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi,T1,T2,T3, T6 e T7 sono in the open, FFL FOR THE STEELS

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

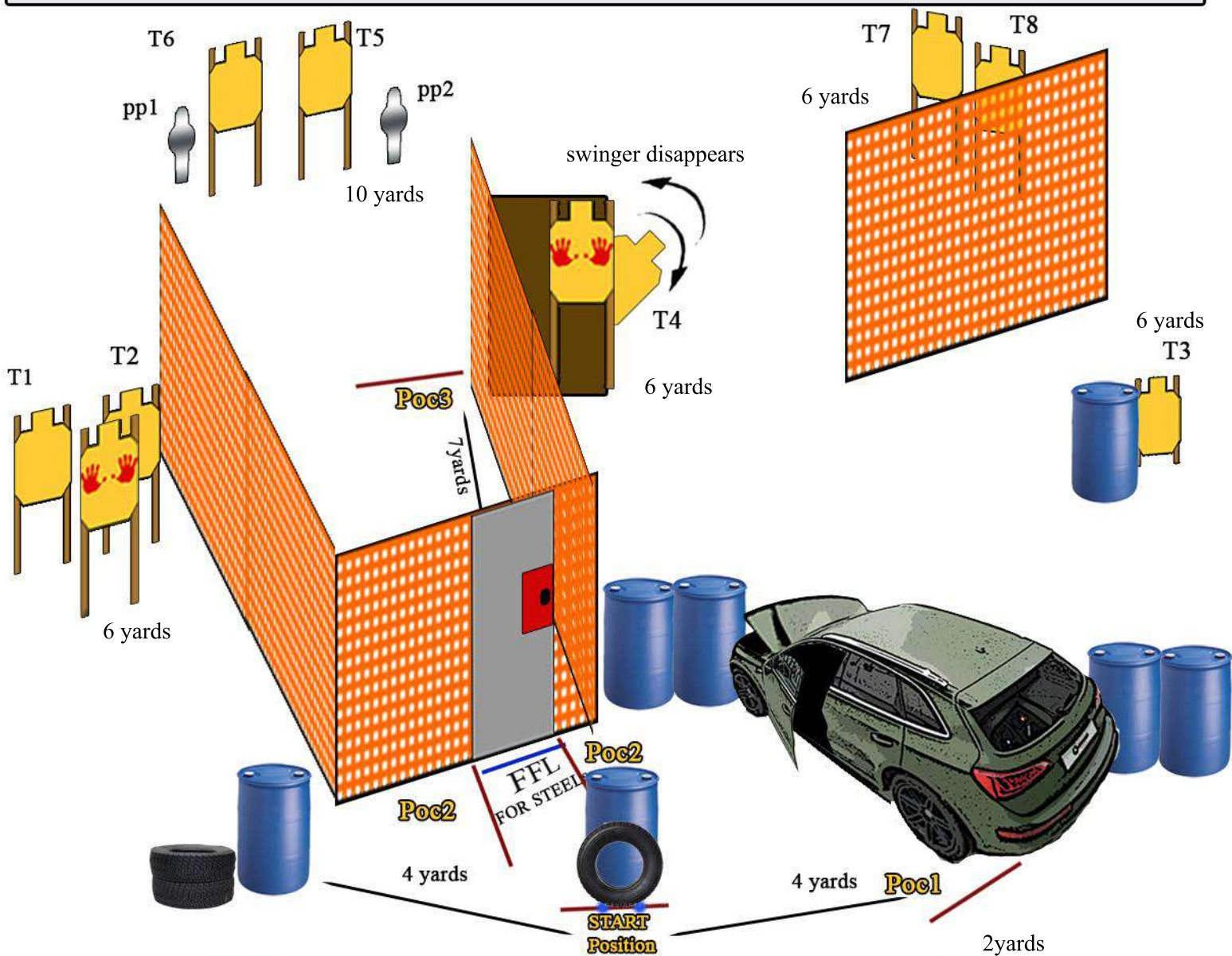
STAGE N.10 THE GARAGE

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper steels down
Target	8threat- 2non threat t. 2 steels
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	6 / 10 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	/

BIG GAME 2024



SCENARIO : sei nel tuo garage , quando un gruppo armato irrompe per una rapina, ti difendi.
START POSITION: ,face down-range in SP, punte dei piedi sui segni della FL ed entrambe le mani che toccano il copertone. arma carica in fondina, colpo camerato, restanti caricatori in buffetteria.
PCC: arma carica sul bidone, volata verso il parapalle .
PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate i target rispettando coperture e priorità. per attivare lo swinger a scomparsa T4, bisognerà chiudere lo sportello dell'auto.
 T1-T2 e T4 sono in the open, Poc2 è il limite di ingaggio per pp1 e pp2.
 Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi.
ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 11

STAGE N.11 THE BRIDGE

BIG GAME 2024



- String 1
- Scoring 17 rounds , Unlimited
- Scored Hits best 2for paper3 forT1steels down
- Target 7 threat- 4 non threat t.2 steels
- Concealment garment Required
- Start-Stop Audible - last shot
- Distance 5 / 10 Yards
- Rules current IDPA Rulebook
- Stage Designer PSO /

SCENARIO : in gita con la tua ragazza, vieni aggredito da malviventi armati, che sbucano da dietro gli alberi, ti difendi

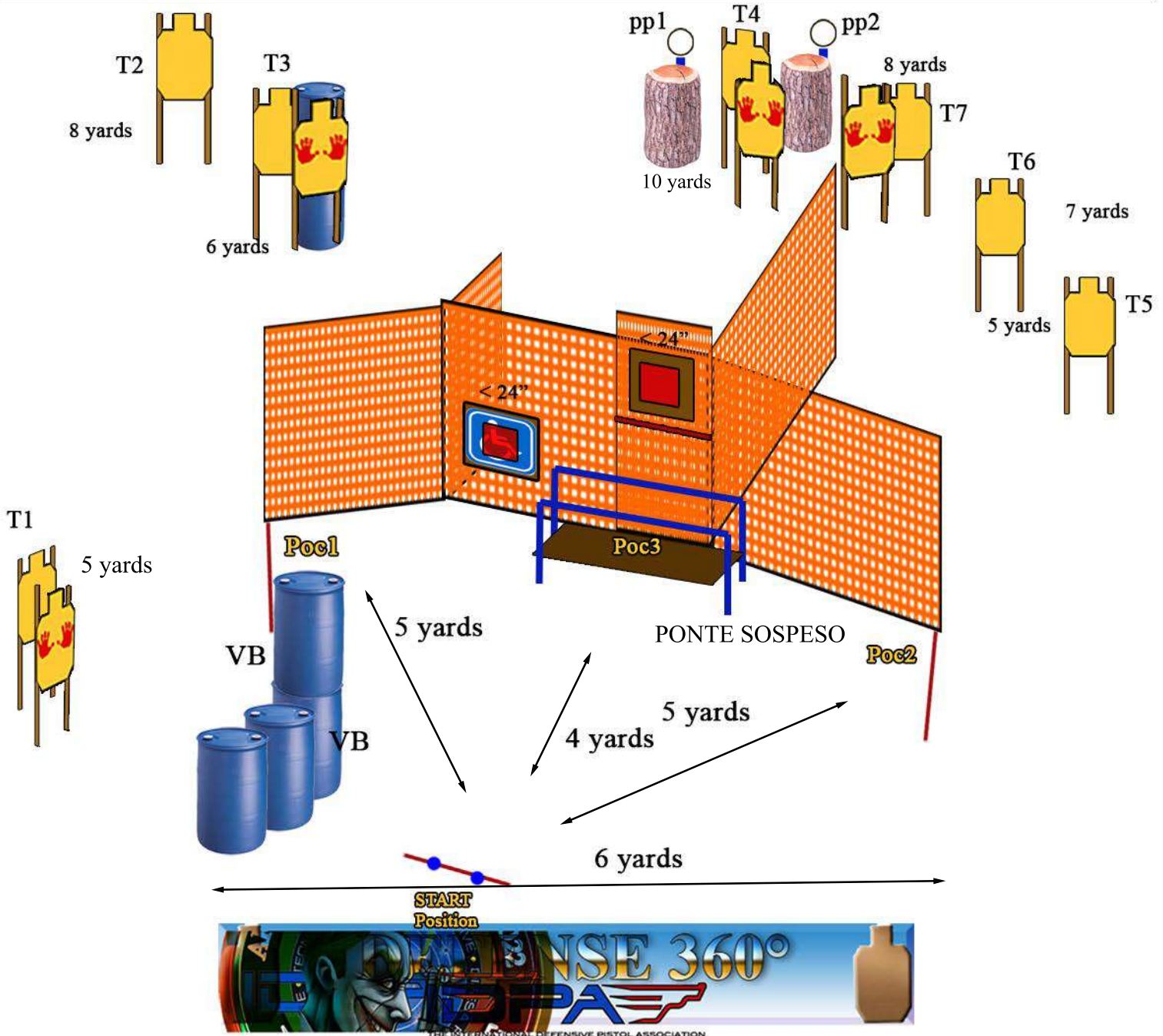
START POSITION:face down-range, punte dei piedi che toccano i segni della FL in SP, relax, arma carica in fondina , colpo camerato , i restanti caricatori in buffetteria secondo divisione.

PCC: stessa start position, hip level verso il parapalle

PROCEDURA: Al segnale acustico , ingaggiate tutti i target rispettando coperture e priorità.

T1 è in the open e dovrà essere ingaggiato con 3 colpi minimi.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

STAGE N. 12 LO SCOOTER

String	1
Scoring	10 rounds ,unlimited
Scored Hits	3 for paper steel down
Target	3 threat- 1 non threat T.1 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4/12 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Diego Silvestri
	PSO



SCENARIO: mentre vi fate un bel giro in moto, vi fermate per il rifornimento...la sfortuna vi assale e siete costretti a fare uso delle armi per difendervi

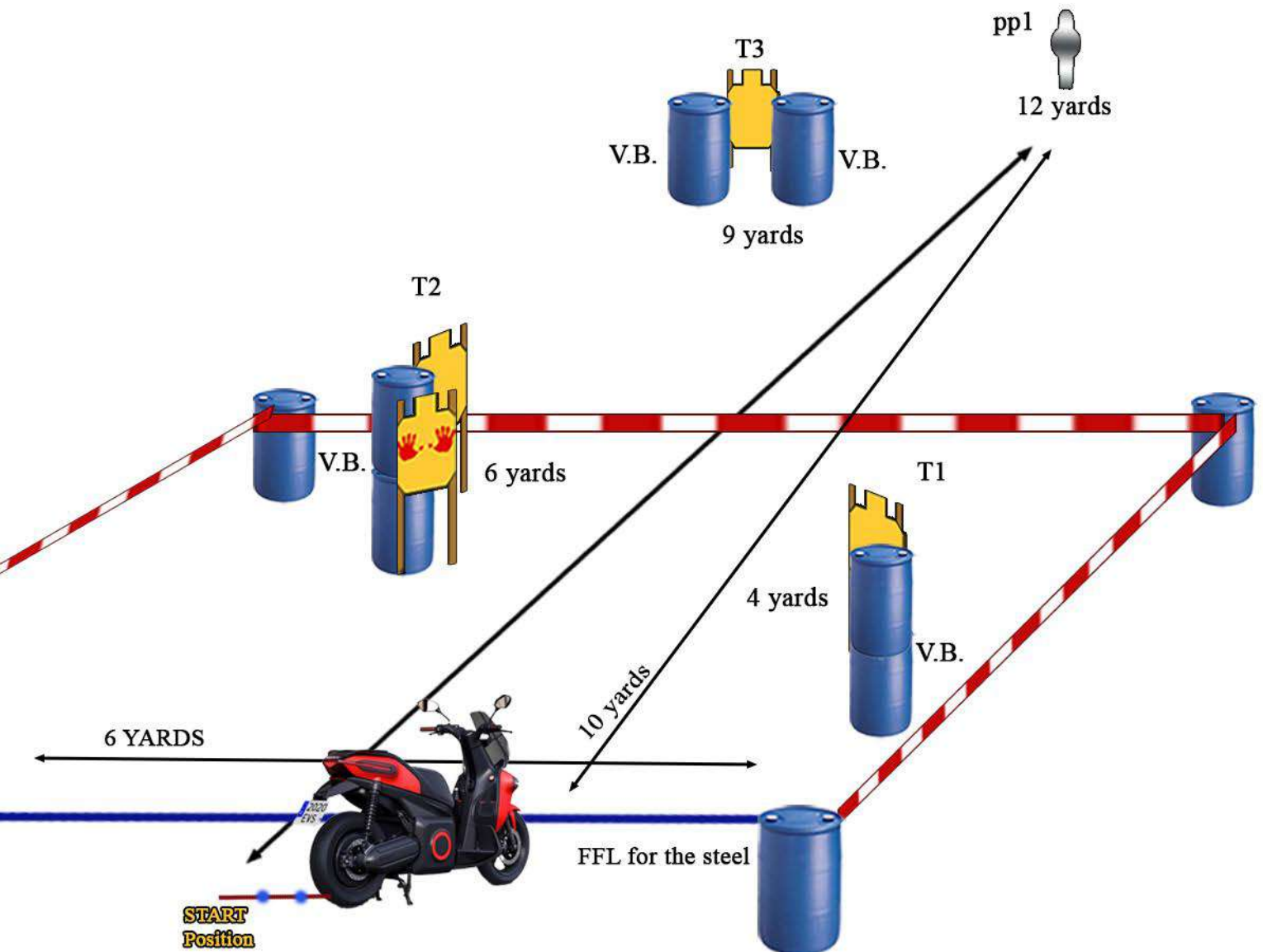
START POSITION:face down-range in SP dietro lo scooter, punte dei piedi che toccano i segni sulla FL,con le mani sulla sella.,arma carica in fondina colpo camerato , i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC:Stessa start condition,ma con arma nella mano debole in hip level,volata verso il parapalle mano forte sulla sella,

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate i target quando visibili, ripetendo le priorità.

Tutte le carte vanno ingaggiate con 3 colpi minimi. Linea blu è DQ limit per pp1

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

STAGE N.13 RICCIONE

String	1
Scoring	12 rounds ,unlimited
Scored Hits	best 3 for paper
Target	4 threat- 1 non threat T.
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	6 / 8 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Silvestri
	PSO



SCENARIO: stai gustando la tua piadina mentre passeggi per Riccione, quando un gruppo armato di coltelli ti aggredisce , ti difendi

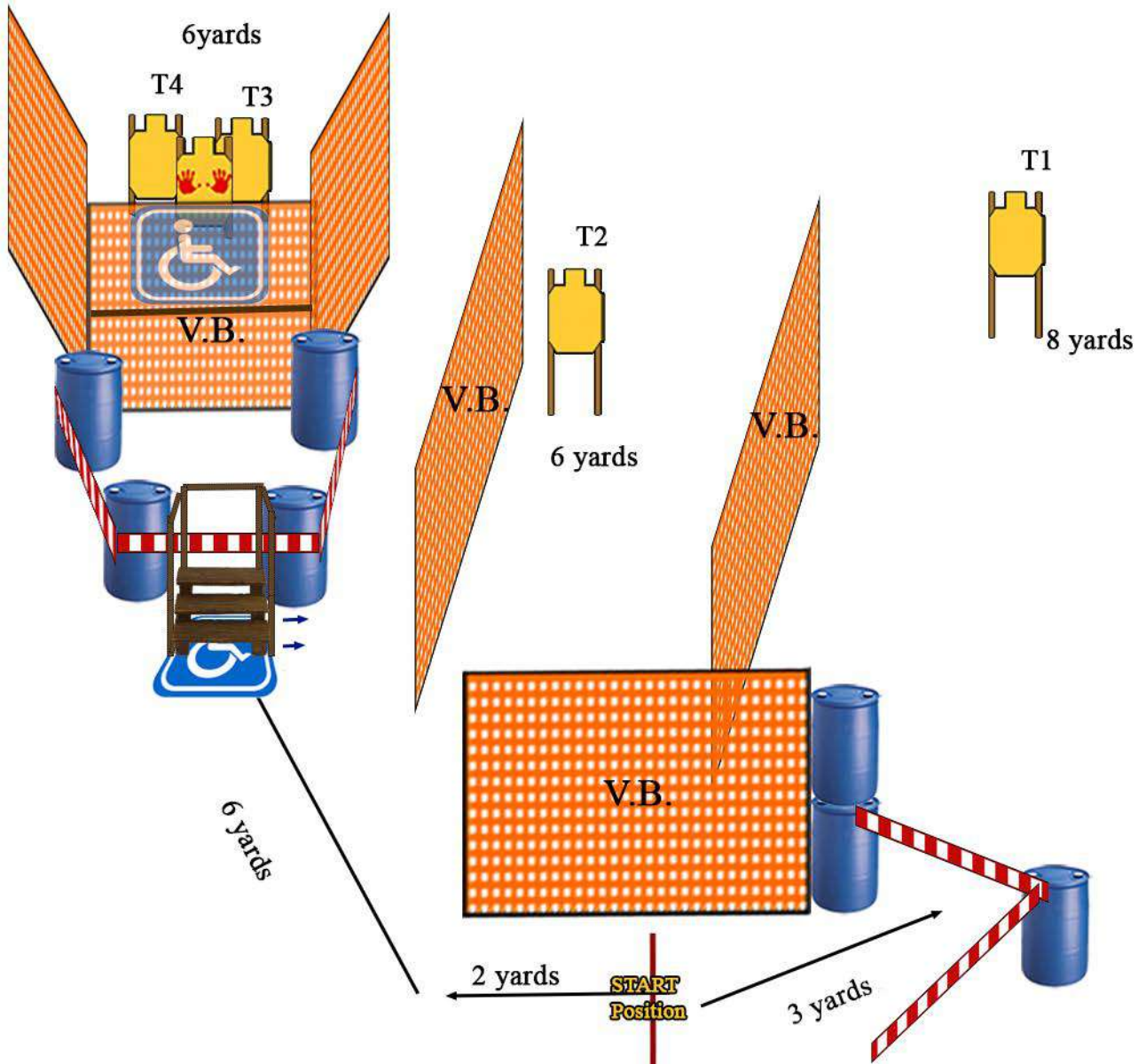
START POSITION:face down-range piedi,a cavallo dei segni in SP ,con la piadina tenuta con 2 mani all'altezza della bocca come mostrato dal S.O. ,arma carica in fondina con 5 colpi (4+1)colpo camerato , i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC: Stessa start condition, ma con arma in hip level verso il parapalle e piadina nella mano debole

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate tutti i target in the open, T3 e T4 saranno visibili salendo sopra la pedana

Tutte le carte vanno ingaggiate con 3 colpi minimi

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY

STAGE N.14 DUSK

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for paper steels down
Target	8 threat- 2 non threat t.2 steels
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	8 / 18 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	PSO



SCENARIO : sei in casa quando soggetti armati irrompono sparando, devi uscire allo scoperto per difenderti
START POSITION: in SP, face down-range , relax con le punte dei piedi sui segni , arma carica in fondina colpo camerato , i restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC: Stessa start condition, ma con arma in HIP level verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate tutti i target rispettando coperture e priorità, Dopo aver ingaggiato T1 e T2 in copertura dalla SP, tutte le Poc sono intercambiabili,T5 è parzialmente coperto da hard cover "dinamica" che se colpita cade, rendendo visibile il body.

Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE

