



Stage 0 – Bill's warm up

Course Designer:
Andrea Bray



START POSITION: Arma in fondina carica con solo 5 colpi (4+1), restanti caricatori alla capacità di divisione in buffetteria. PCC low ready

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare dalla Start Position T1 con 10 colpi.

STRINGS: 1
SCORING: 10 colpi, limited
TARGETS: 1 T
SCORED HITS: 10 per carta
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto
MUZZLE POINT: Regola dei 180° e altezza delle mura in elevazione

T1



SP



Stage 1

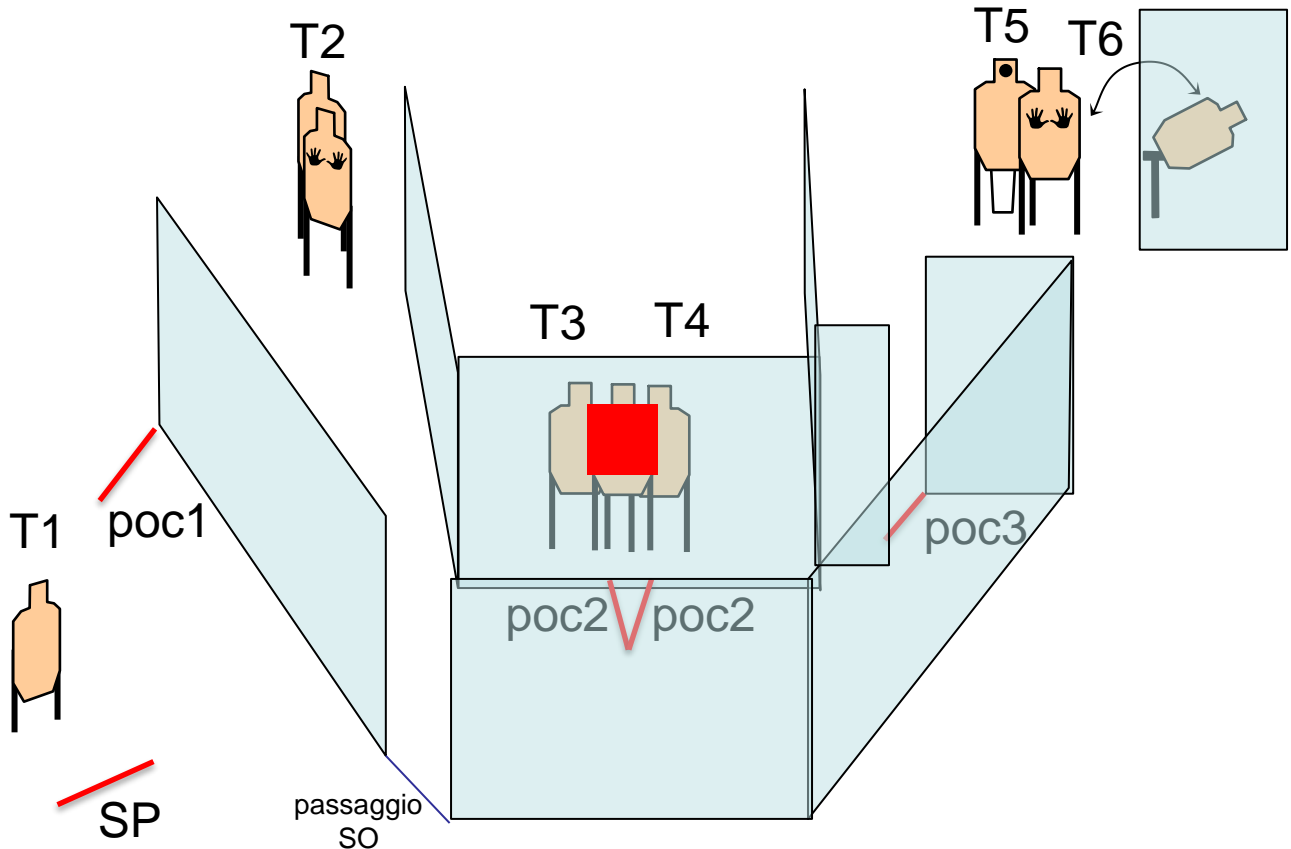
Course Designer:
Stefano Incaini



START POSITION: Tiratore in SP, talloni che toccano la linea, arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.
PCC low ready, volata alla base di T1.

STAGE PROCEDURE: Al segnale ingaggiare i bersagli rispettando le priorità e le coperture ove disponibili. T1 è in the open e va ingaggiato in ritenzione con minimo 3 colpi.
T5 attiva T6 bobber che non resta visibile a fine corsa.

STRINGS: 1
SCORING: 13 colpi, unlimited
TARGETS: 6 T, 3 NT,
SCORED HITS: Migliori 2 per carta, T1 migliori 3
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto
MUZZLE POINT: Regola dei 180° e altezza delle mura in elevazione





Stage 2

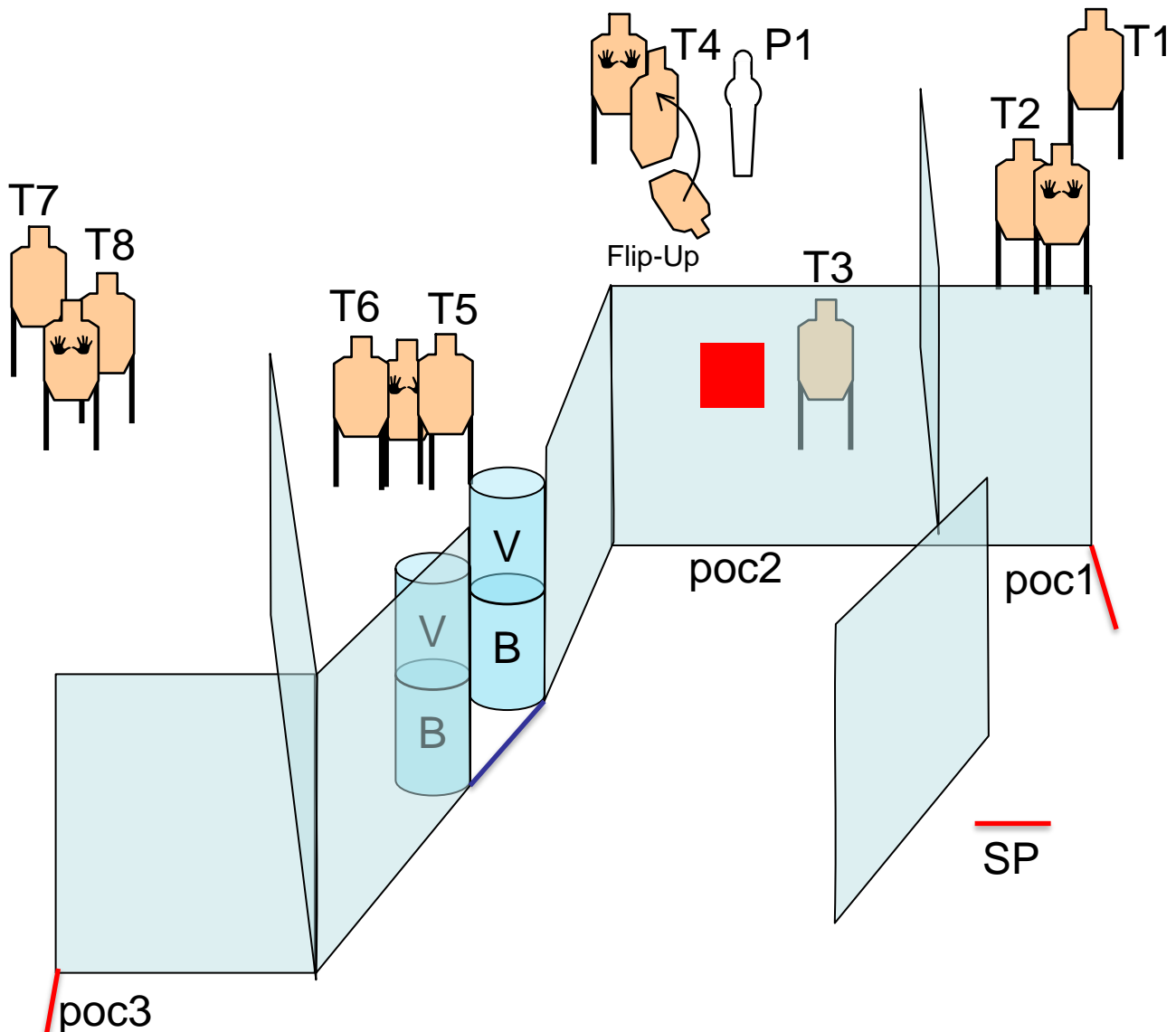
Course Designer:
Rosaria Ferrigni



START POSITION: Tiratore in SP, punte che toccano la linea, arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori alla capacità di divisione in buffetteria. PCC low ready

STAGE PROCEDURE: Al segnale ingaggiare i bersagli rispettando priorità e coperture ove disponibili. P1 attiva T4 flip up. T5 e T6 sono in the open.

STRINGS: 1
SCORING: 17 colpi, unlimited
TARGETS: 8 T, 4 NT, 1 P
SCORED HITS: Migliori 2 per carta
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto
MUZZLE POINT: Regola dei 180° e altezza delle mura in elevazione





Stage 3

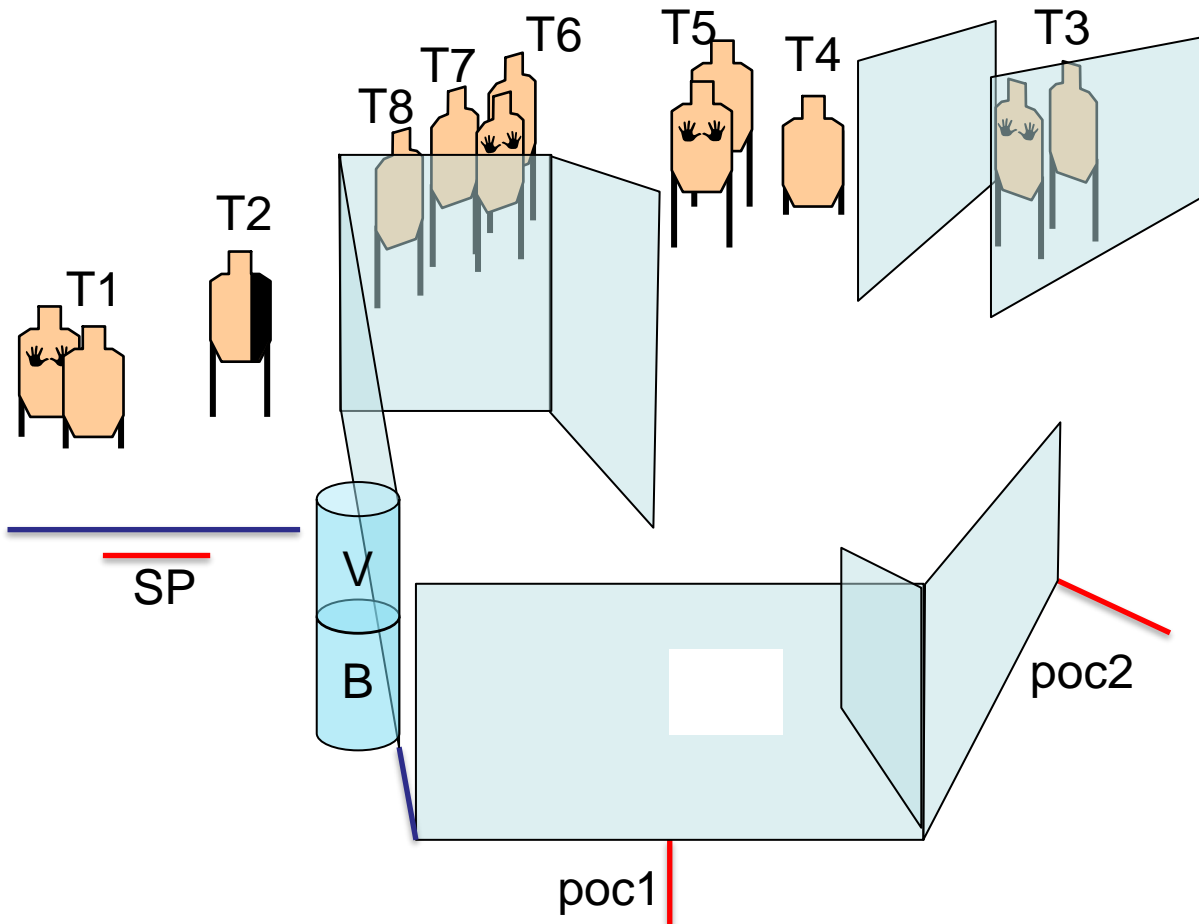
Course Designer:
Daniele Caon



START POSITION: Tiratore in SP, posizione relax, punte che toccano la linea, arma in fondina, colpo camerato. Caricatori alla capacità di divisione in buffetteria. PCC hip level.

STAGE PROCEDURE: al segnale ingaggiare i bersagli rispettando priorità e coperture ove disponibili. T1, T2 e T3 sono in the open.

STRINGS: 1
SCORING: 16 colpi, unlimited
TARGETS: 8 T, 4 NT,
SCORED HITS: Migliori 2 per carta
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto
MUZZLE POINT: Regola dei 180° e altezza delle mura in elevazione





Stage 4

Course Designer:
Christian Orlando



START POSITION:

STRING 1: tiratore in SP dal lato debole, punte che toccano la linea, arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.

STRING 2: tiratore in SP dal lato forte, punte che toccano la linea, arma carica in fondina, nella condizione con cui si è chiusa la prima string.

PCC entrambe le partenze hip level

STRINGS:

2

SCORING:

14 colpi, limited

TARGETS:

6 T, 4 NT, 2 S

SCORED HITS:

2 per carta, ferri abbattuti

START-STOP:

Timer – Ultimo Colpo

RULES:

Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT:

non richiesto

MUZZLE POINT:

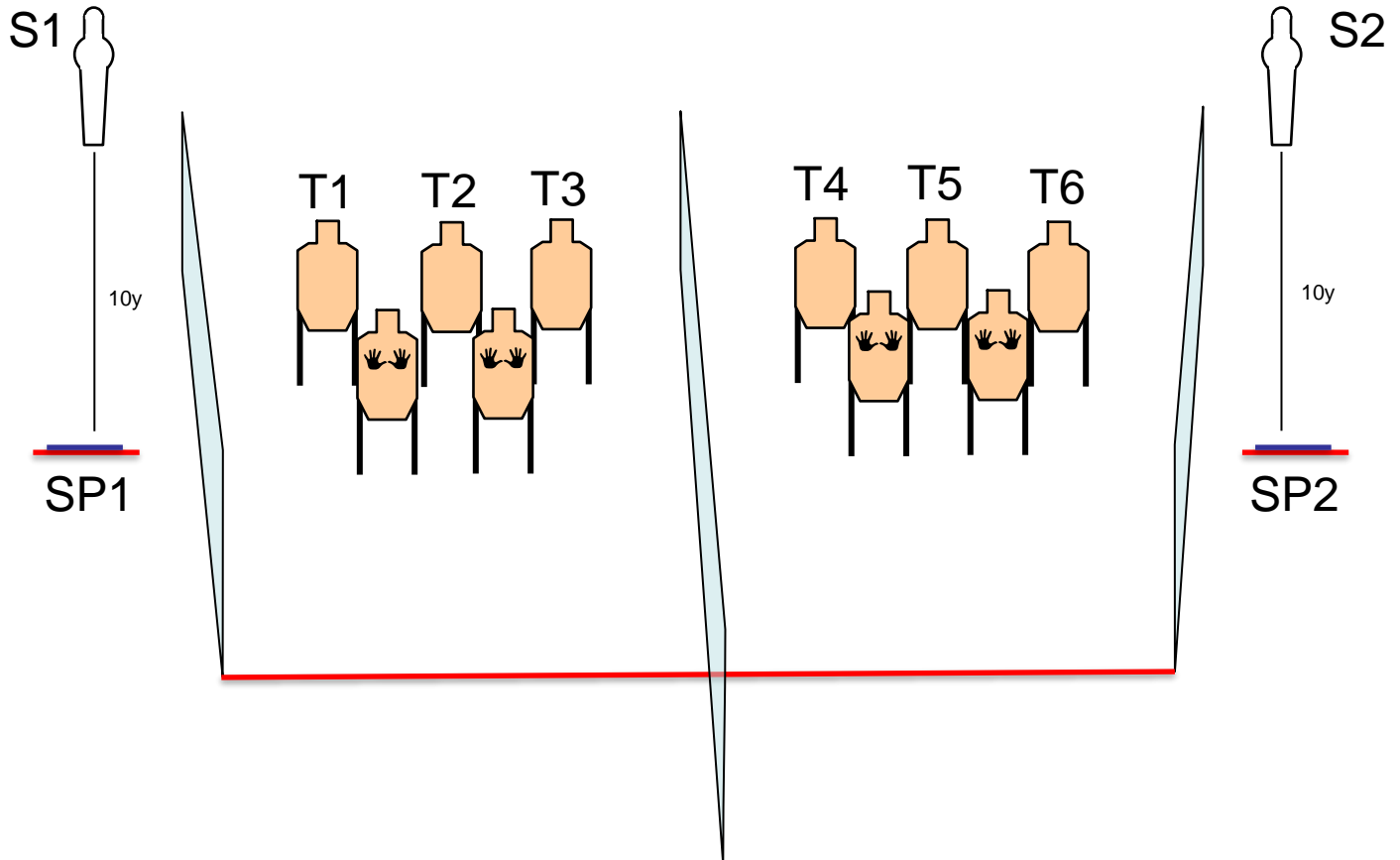
Regola dei 180° e altezza delle mura in elevazione

STAGE PROCEDURE:

STRING 1: Al segnale acustico ingaggiare in freestyle il ferro ed i tre bersagli cartacei con la sola mano forte con 2 colpi l'uno.

STRING 2: Al segnale acustico ingaggiare in freestyle il ferro ed i tre bersagli cartacei con la sola mano debole con 2 colpi l'uno.

NB: Al termine della prima string il tiratore metterà in fondina l'arma senza ricaricare.



Note del MD

- I tiratori destri partiranno da SP1 mentre quelli mancini da SP2
- Le SP demarcano la linea delle 10y dai pepper
- La PCC in SP va sempre impugnata dal lato forte.
- Tra una string e l'altra va ripristinata la condizione di sicurezza (inserita la sicura o abbattuto il cane in base alla divisione)



Stage 5

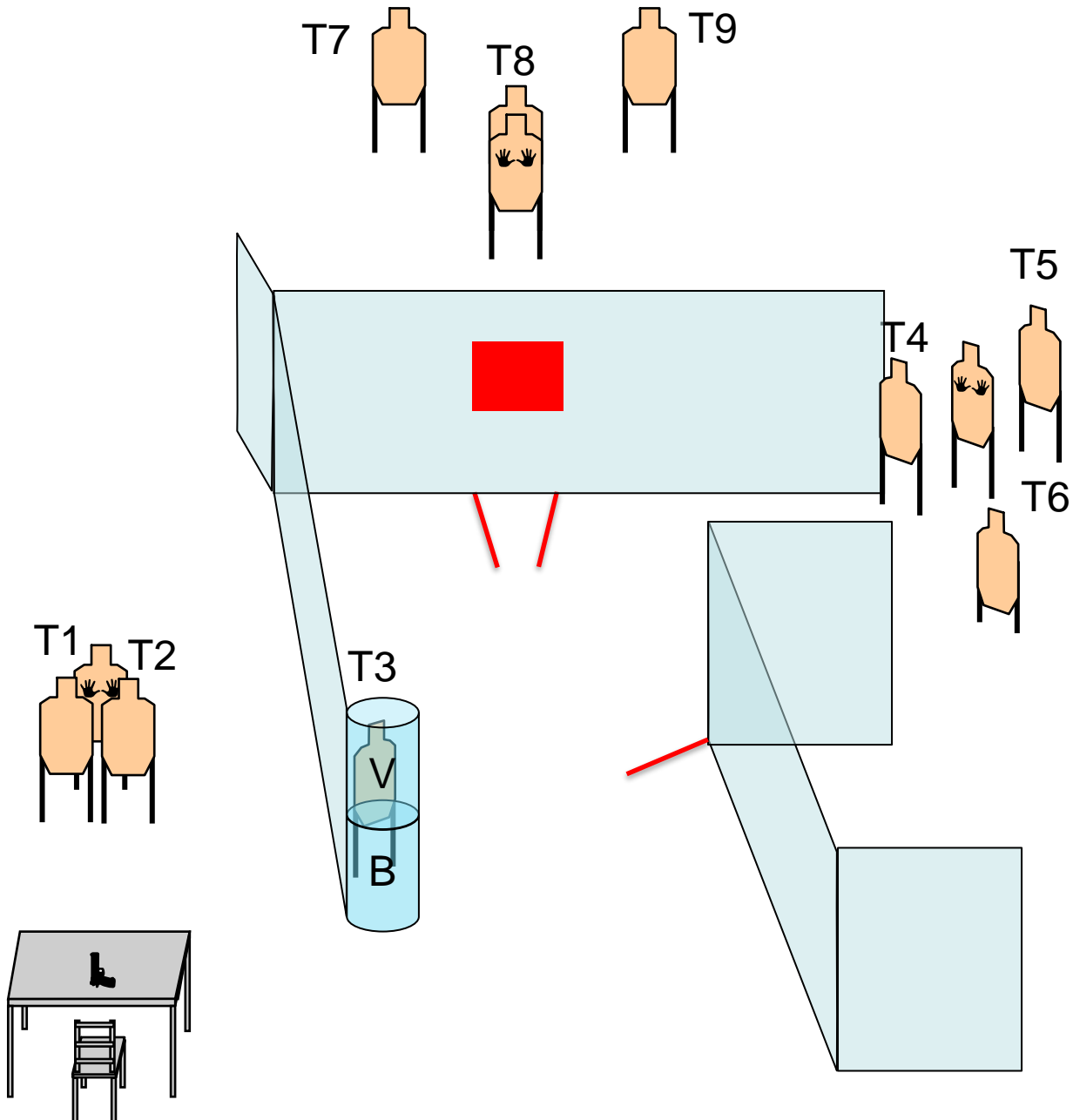
Course Designer:
Pierfrancesco Lentini



START POSITION: Tiratore seduto al tavolo, mani sulle ginocchia, arma carica sul tavolo, colpo **non** camerato, caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli rispettando priorità e coperture ove disponibili. T1, T2 e T3 sono in the open. T1 e T2 vanno ingaggiate da seduti.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi, unlimited
TARGETS: 9 T, 3 NT,
SCORED HITS: Migliori 2 per carta
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto
MUZZLE POINT: Regola dei 180° e altezza delle mura in elevazione





Stage 6

Course Designer:
Jacopo Vaccarezza

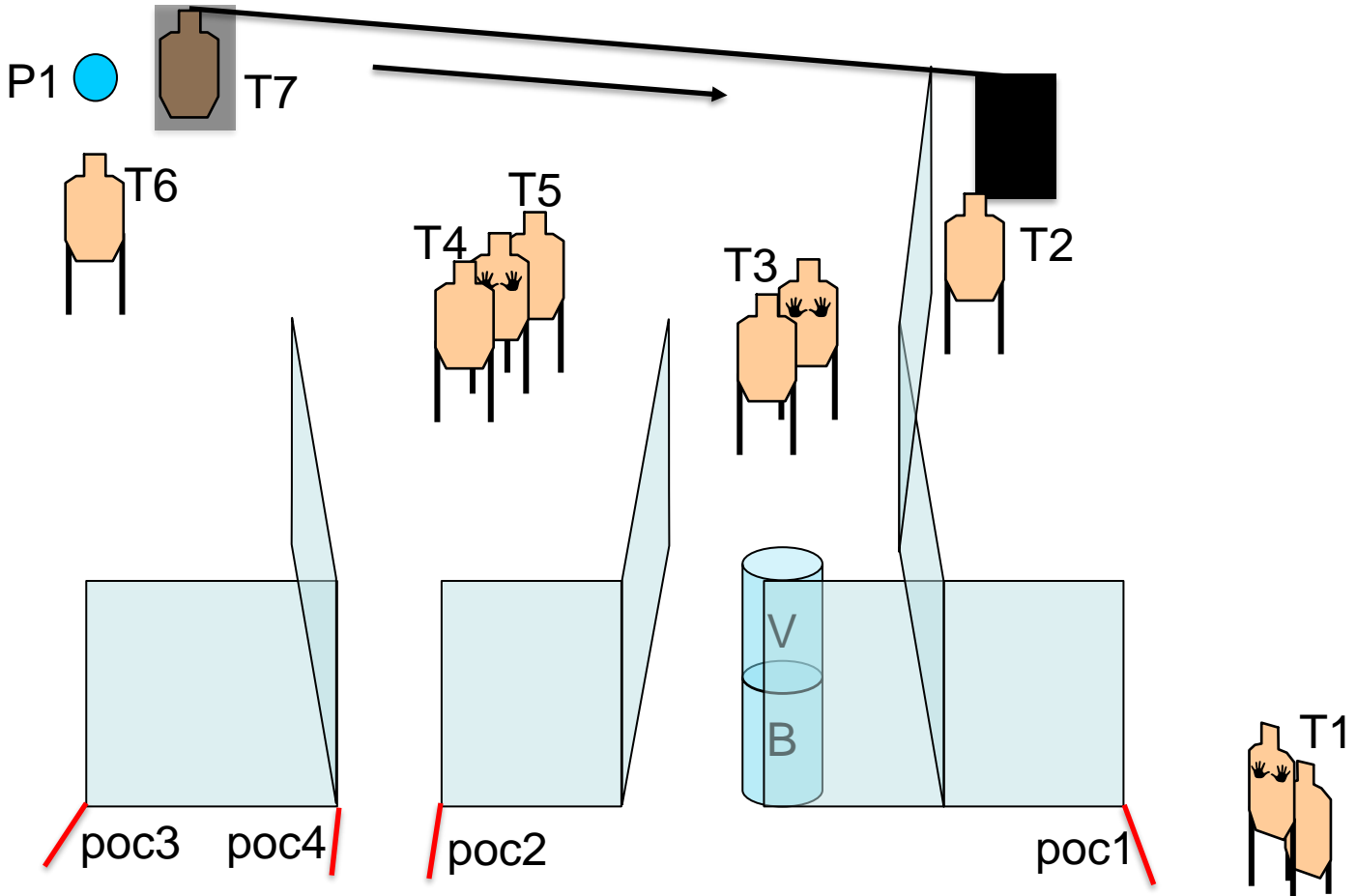


START POSITION: Tiratore in SP, talloni che toccano la linea, arma carica con solo tre colpi (1+2). Restanti caricatori riforniti alla capacità di divisione in buffetteria.

PCC hip level

STAGE PROCEDURE: Al segnale ingaggiare i bersagli rispettando priorità e coperture ove disponibili. T1 va ingaggiata con almeno due colpi al body e uno alla head. P1 sgancia T7 runner che resta coperto a fine corsa. T1 e T3 sono in the open

STRINGS: 1
SCORING: 16 colpi, unlimited
TARGETS: 7 T, 3 NT, 1 S
SCORED HITS: Migliori 2 per carta –T1
Migliori 2 body 1 head
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto
MUZZLE POINT: Regola dei 180° e altezza delle mura in elevazione



SP



TABELLA RIEPILOGATIVA



STAGE	PRIMO CARICATORE	ALTRI CARICATORI
WARM-UP	4+1	DIVISIONE
1	COLPO CAMERATO	DIVISIONE
2	COLPO CAMERATO	DIVISIONE
3	COLPO CAMERATO	DIVISIONE
4	COLPO CAMERATO	DIVISIONE
5	COLPO CAMERATO	DIVISIONE
6	COLPO NON CAMERATO	DIVISIONE
7	2+1	DIVISIONE

WILL YOU BE READY THIS TIME?

GARA IDPA TIER 1 OPEN

POLIGONO SERMONETA SHOOTING CLUB

24 NOVEMBRE 2024