



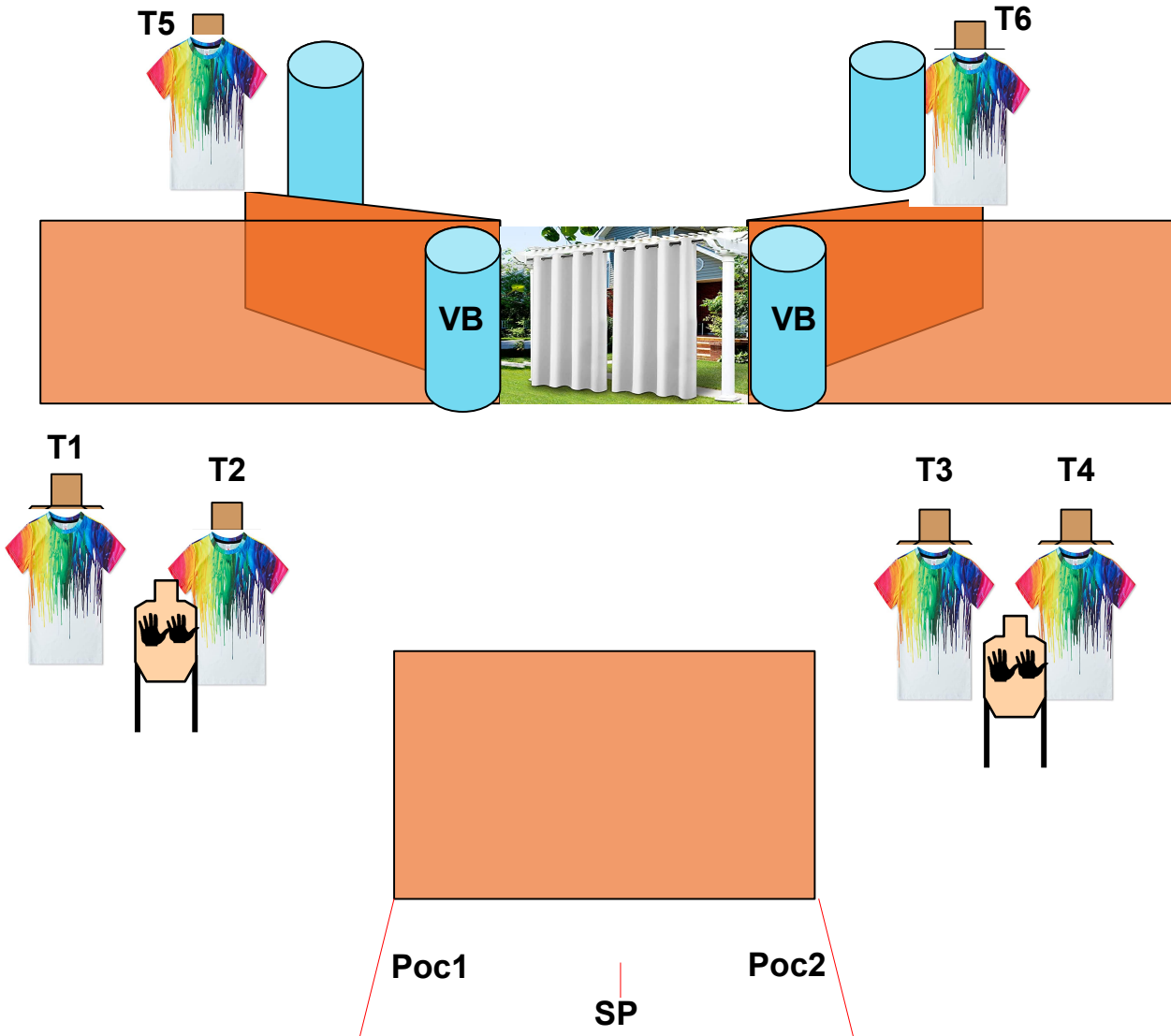
Conrad Shooting Club– IDPA
STAGE 1 bucato primaverile
Course Designer:Liuzzi Pietro



START POSITION: Relax in SP un piede sulla linea faccia down range, arma carica in fondina, caricatori da divisione in buffetteria.
PCC: stessa condizione. Hip- level

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I TARGET UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI ,3 COLPI PER TARGETS, T5 E T6 SONO IN THE OPEN
TUTTI I TARGET SONO COPERTI DA SOFT COVER

STRINGS: 1
SCORING: 18 UNLIMITED
TARGETS: 6 THREAT,2 NON THREAT
SCORED HITS: 3 best for target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: richiesto
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook

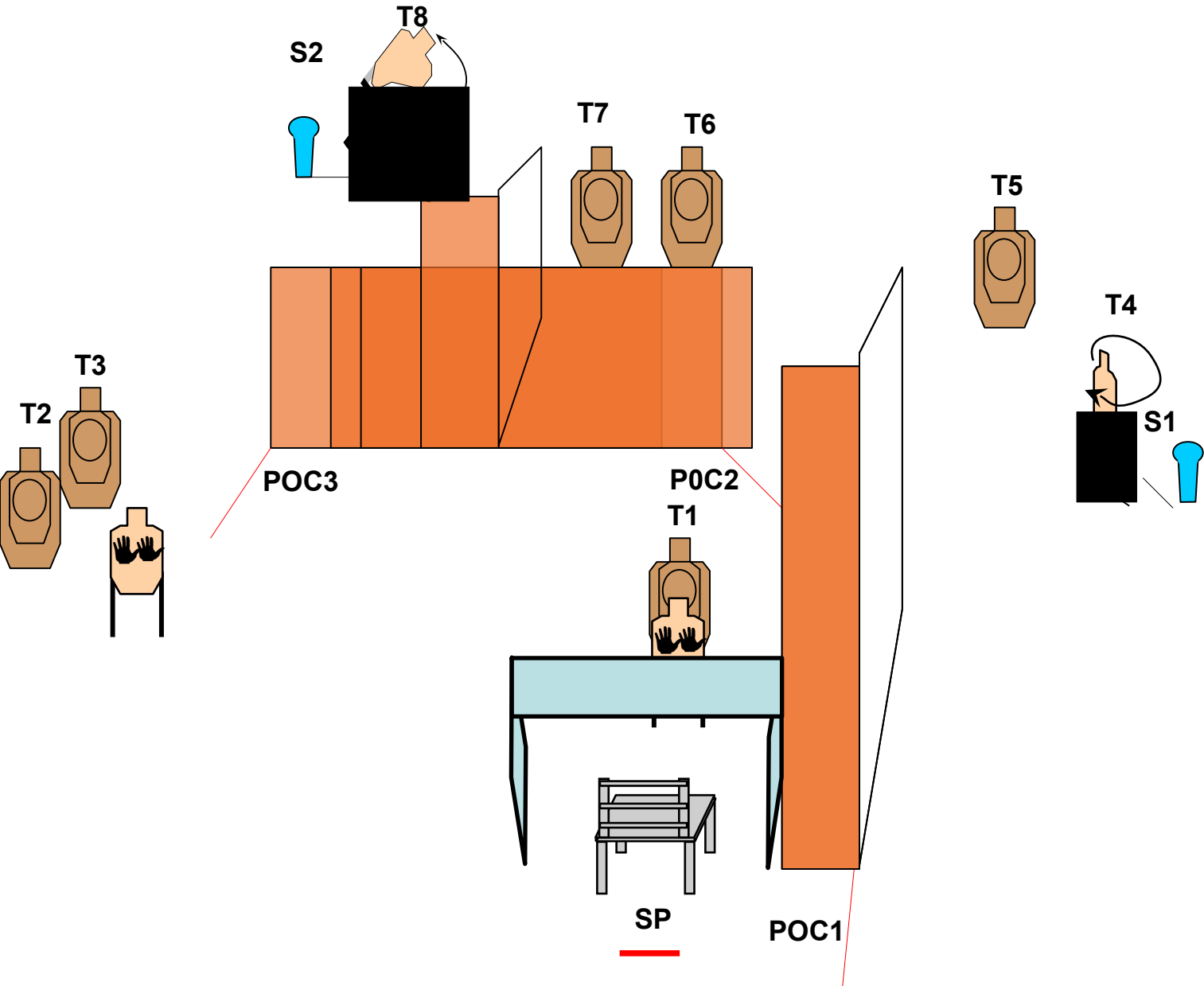


SCENARIO:

START POSITION: seduti in sp faccia down range, arma scarica sul segno ,caricatori in buffetteria
PCC: stessa condizione

STAGE PROCEDURE: al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle poc disponibili.T1,T2,T3 sono in the open e vanno ingaggiati da seduto,S1 attiva T4 turner che non restera' visibile,S2 attiva T8 che restera' visibile
NB:ingaggiare S1,T4,S2 e T8 dopo la FFLdecreta DQ

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 2 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target,steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook

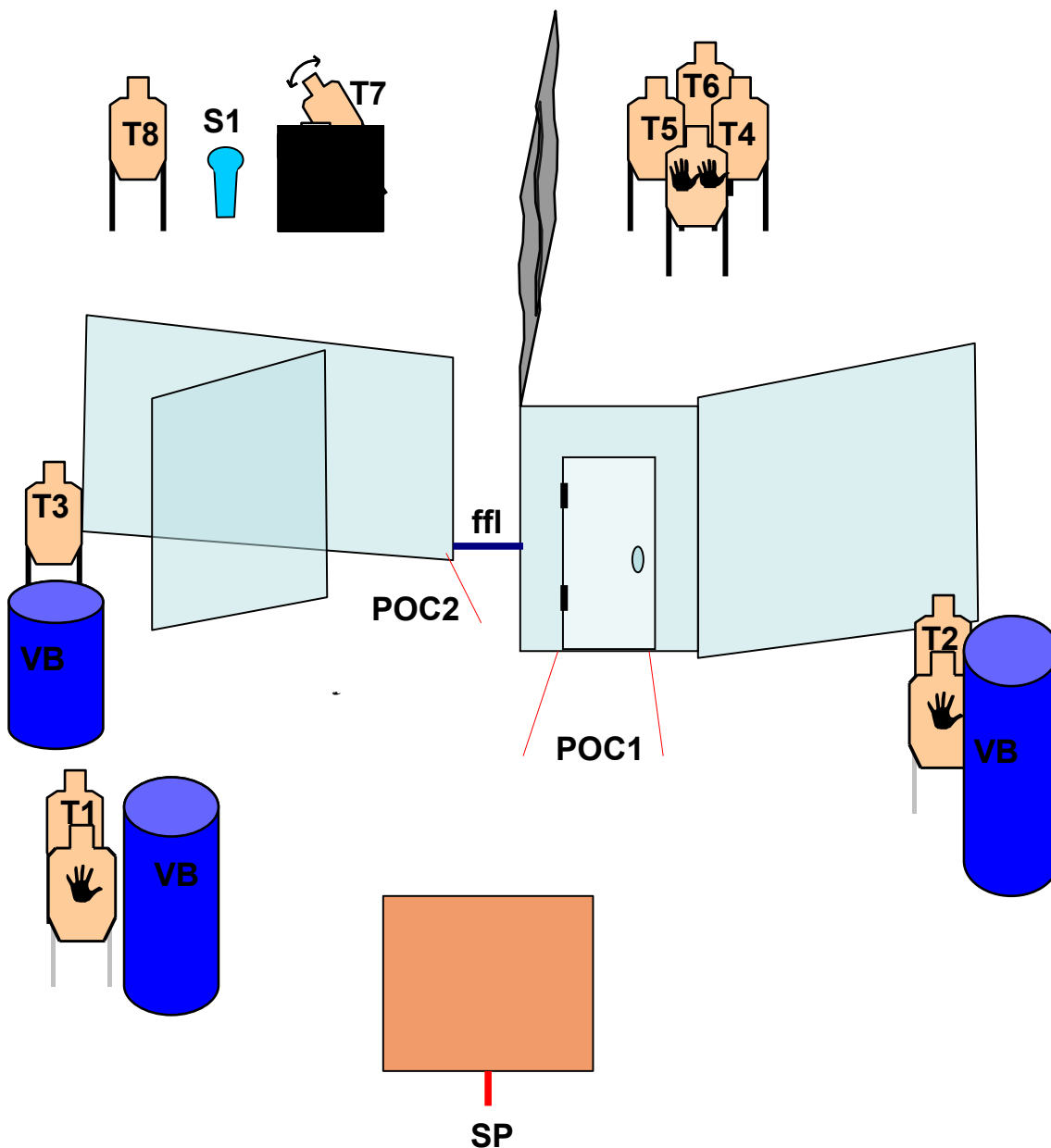


Scenario

START POSITION: Relax in SP un piede sulla linea faccia down range, arma carica in fondina con solo 6 colpi caricatori da divisione in buffetteria.
PCC: stessa condizione. Hip- level

STAGE PROCEDURE: al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle poc disponibili.T1,T2,T3 sono in the open ,S1 attiva T7 bobber che restera' visibile,
NB:ingaggiare S1,T7 dopo la FFLdecreta DQ

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 1 steel
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
Stage 4: OSTAGGI IN FUGA
Course Designer: LIUZZI PIETRO

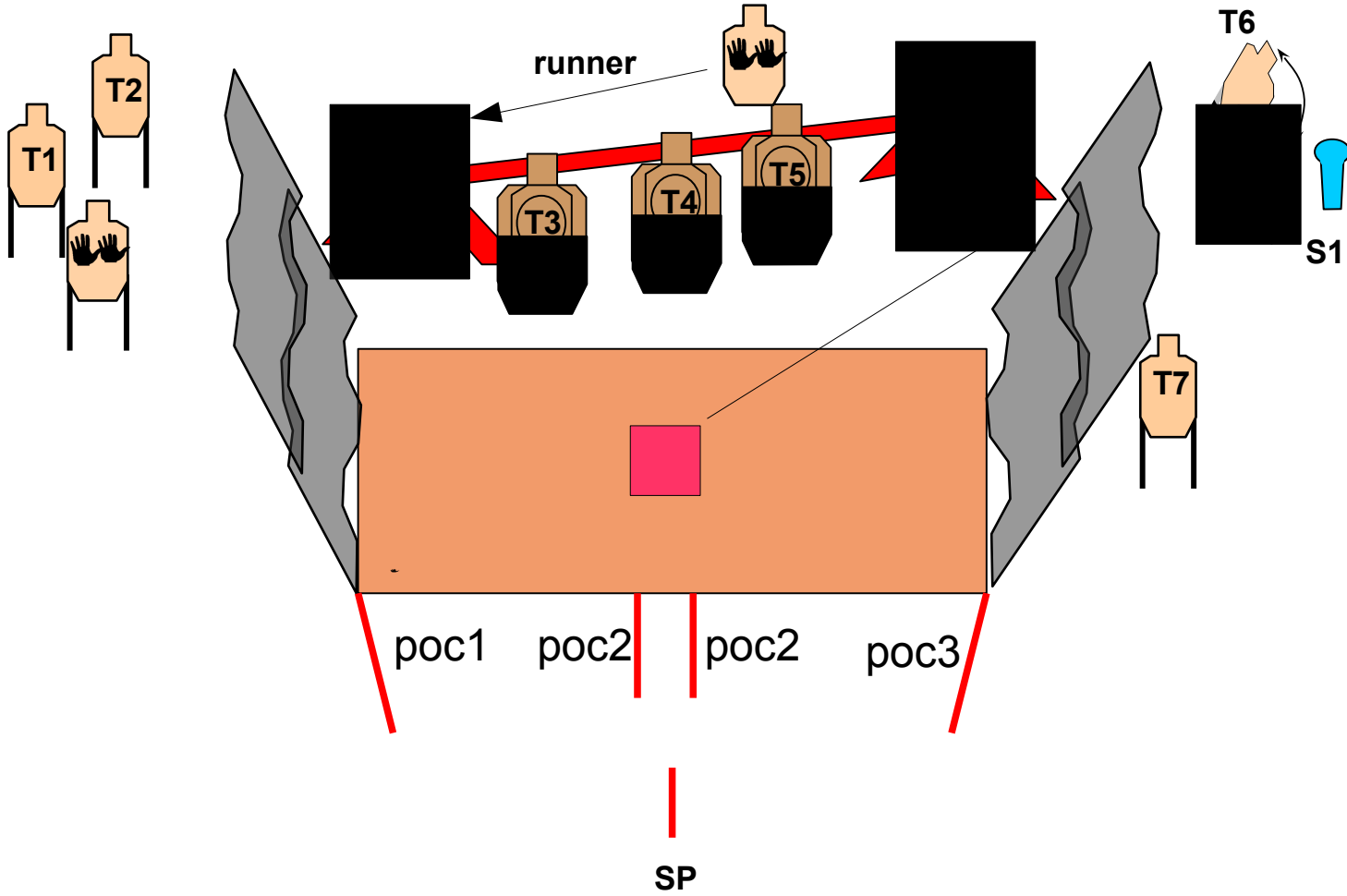


SCENARIO:

START POSITION: IN SP ARMA CARICA IN FONDINA
CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE
PCC: STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STRINGS: 1
SCORING: 15 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 2 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i targets dalle poc disponibili. S1 attiva T6 bobber che resterà visibile al termine del movimento
L'apertura della finestra attiva il N/S



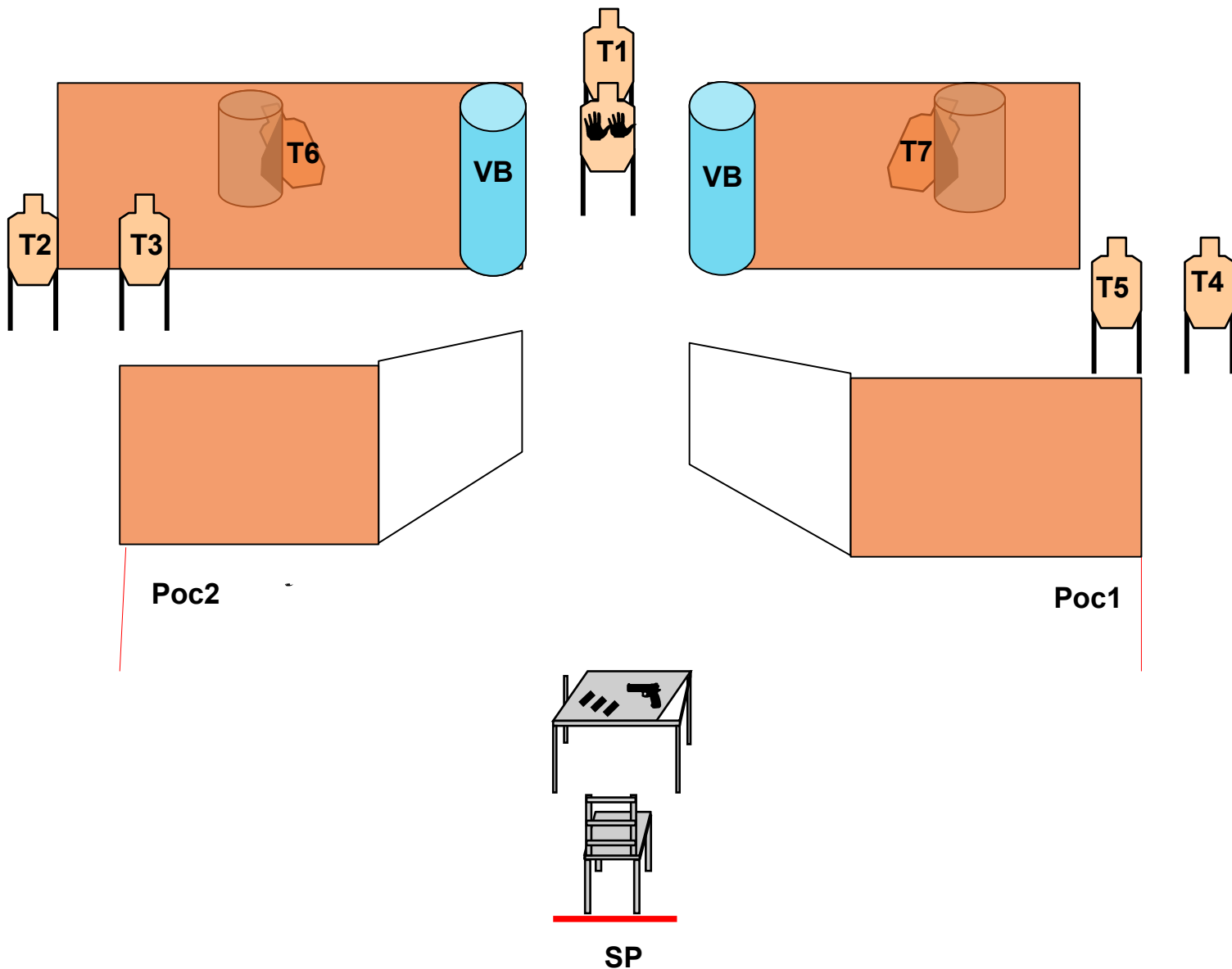
SCENARIO

START POSITION:SEDUTO MANI SULLA TESTA
ARMA SCARICA E TUTTI I CARICATORI SUL TAVOLO
ALLA CAPACITA DI DIVISIONE
PCC:STESSA CONDIZIONE ,OTTURATORE CHIUSO

STAGE PROCEDURES:AL SEGNALE ACUSTICO
INGAGGIARE T1 IN THE OPEN DASEDUTO,CON
4 COLPI ULTIMARE IL COF UTILIZZANDO LE
POC DISPONIBILI T6 E T7 SONO IN THE OPEN

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 1 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target,T1 best 4
START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: Required
RULES : CURRENT IDPA RULEBOOK
NB: Se non diversamente specificato, vale la
regola dei 180° in orizzontale e in verticale il
limite è l'altezza dei parapalle.





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
Stage 6 colomba pasquale
Course Designer: Liuzzi Pietro



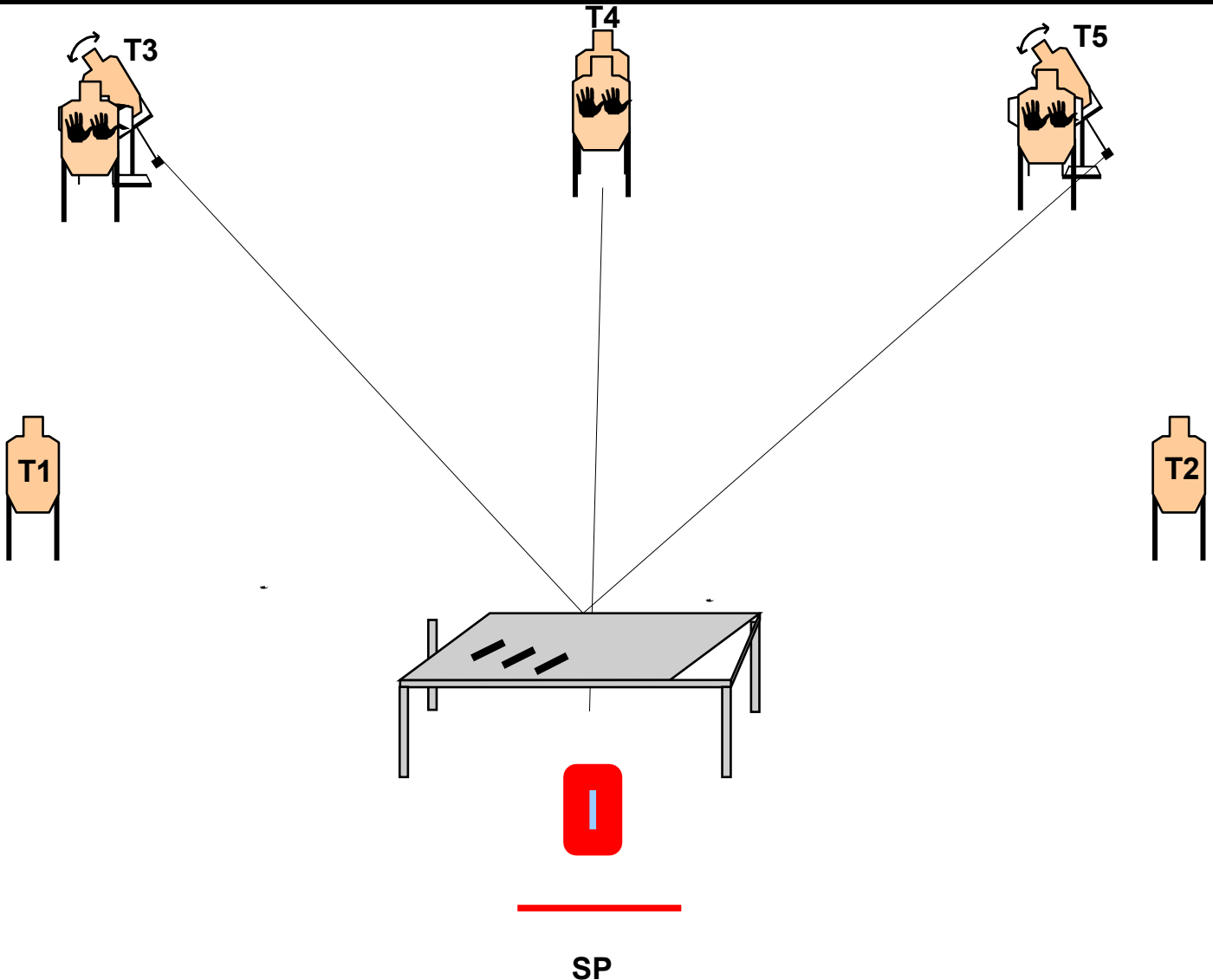
Scenario:.

START POSITION: FACING DOWN RANGE, UN PIEDE SULLA LINEA, ARMA SCARICA IN FONDINA CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE SUL TAVOLO
PCC- STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STRINGS: 1
SCORING: 10 rounds min, Unlimited
TARGETS: 5 Threat, 3 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I TARGETS IN THE OPEN LA PEDANA ATTIVA T3, T4, T5 CHE RESTERANNO VISIBILI AL TERMINE DEL MOVIMENTO

RULES : CURRENT IDPA RULEBOOK
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





Conrad shooting club – IDPA
Stage 7
Course Designer: Pietro Liuzzi



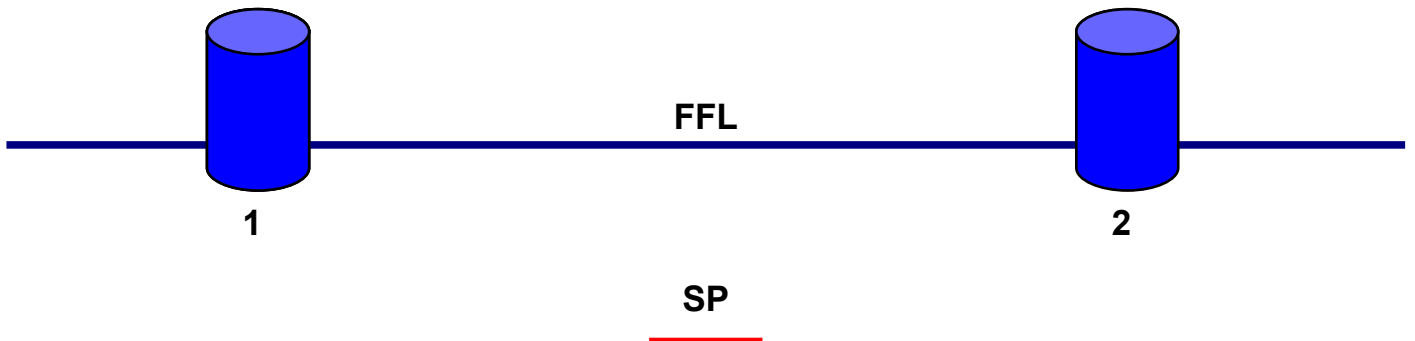
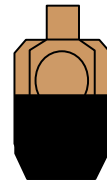
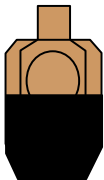
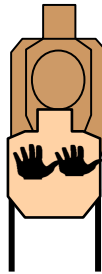
STANDARD

START POSITION: Relax in SP un piede sulla linea faccia down range, arma carica in fondina con soli 5 colpi(4+1)un caricatore con 6 colpi su bidone 1,un caricatore con 6 colpi sul bidone 2

PCC: Stessa condizione, Hip- level

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli in the open, con 3 colpi BBH

STRINGS: 1
SCORING: 12 rounds , limited
TARGETS: 4 Threat, 1 Non-threat,
SCORED HITS: 3 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: not Required
RULES: current IDPA rulebook
NB Per la volata e durante i cambi caricatore, vale la regola dei 180 e in elevazione il limite è l'altezza dei parapalle





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
 Stage 8 :La consegna di uova
 Course Designer:LIUZZI PIETRO



SCENARIO:

START POSITION:Facing down range ,arma carica in fondina colpo non camerato un piede sulla sp,mani sui segni.

PCC :Stessa condizione otturare chiuso,PCC hip level mano forte

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i targets T1 in the open con 3 colpi,ultimare il cof usando le poc disponibili ,S2 attiva T6 bobber che restera'visibile al termine del movimento.

NB:Ingaggiare S2,T6 oltre la FFL decreta DQ

STRINGS: 1
SCORING: 15 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 3 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target,T1 best 3 steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

