



IDPA



Stage n° 1 – campo 0

START POSITION:

Tiratore in SP, arma carica in fondina colpo camerato. I restanti caricatori in buffeteria
PCC stessa posizione hip level

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingacciare i target dalle coperture disponibili. Attenzione che T1 – T2 . T3 – t4 sono in the open.

STRINGS: UNICA

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 0 Steel, 2 ns

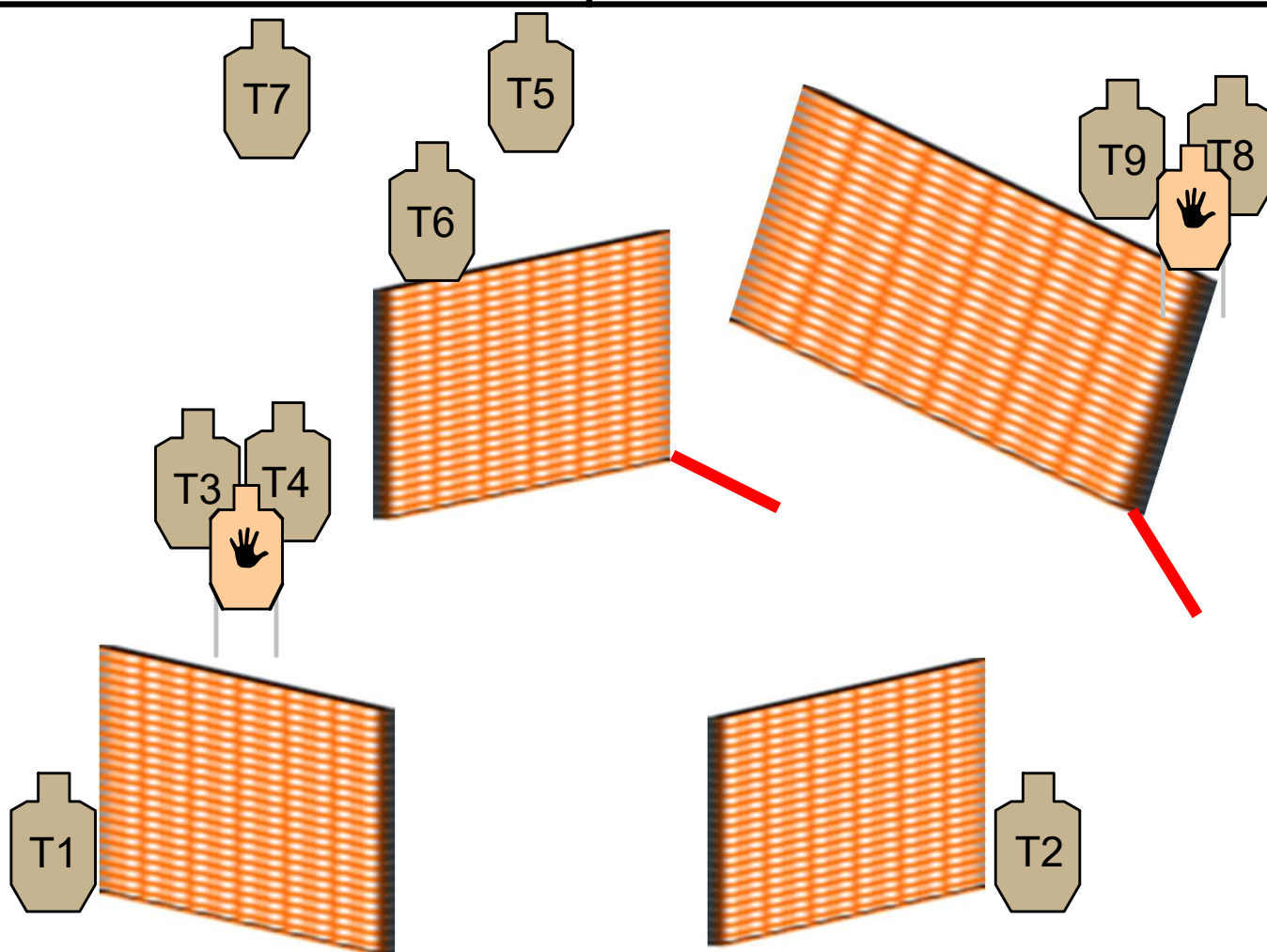
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: IDPA Rulebook v3 ULTIMA VERSIONE

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).



SP



IDPA



Stage n° 2 – campo 2

START POSITION:

Tiratore seduto in sp sul cavallo. Arma carica in fondina, colpo NON camerato, primo caricature di 4 colpi 3+1, 1 restanti sui segni di fronte caricati alla max capacità.

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli dale coperture disponibili. T1-t2 sono in the open.

STRINGS: UNICA

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 0 Steel, 4 ns

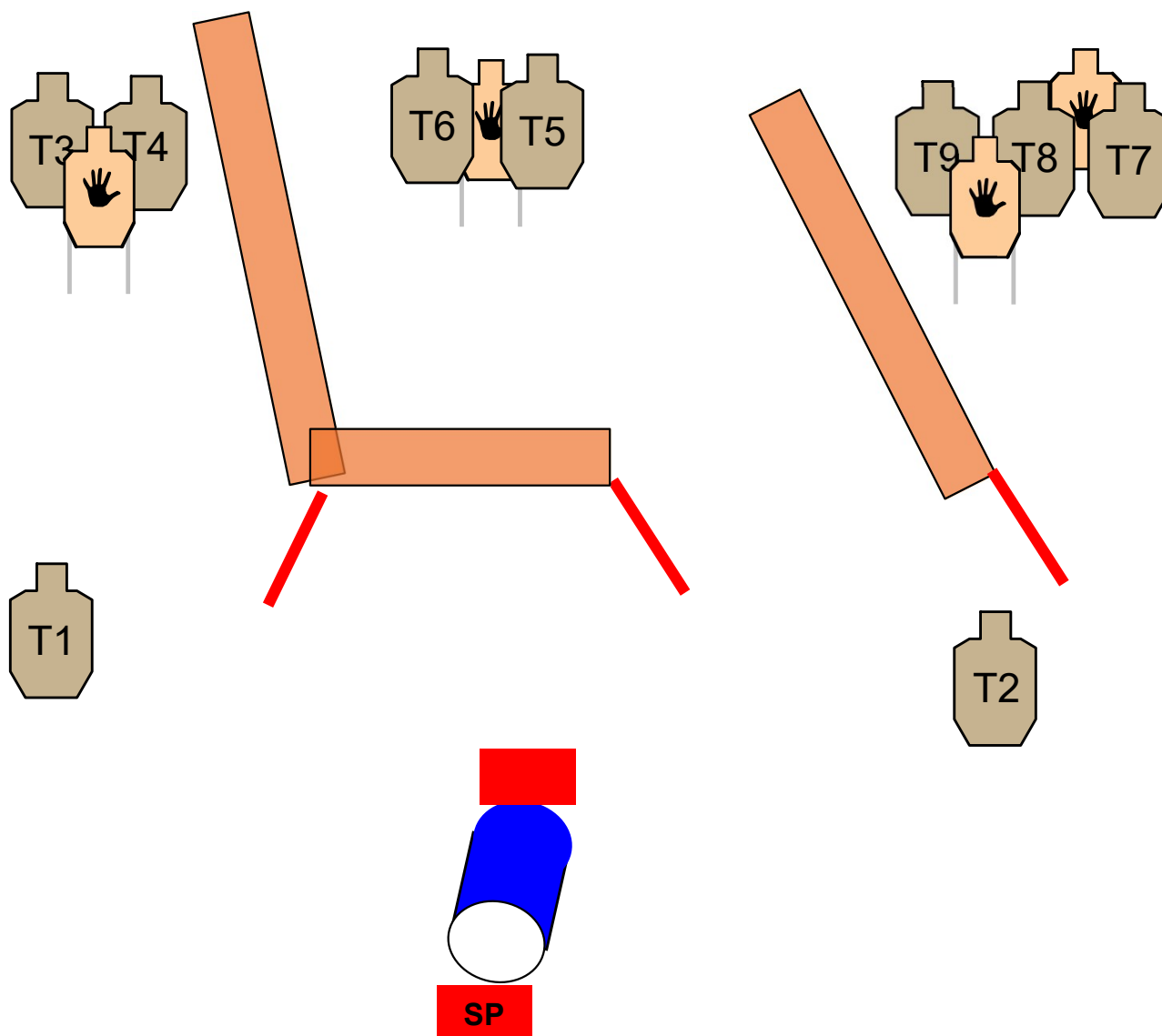
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: IDPA Rulebook v3 ULTIMA VERSIONE

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA



Stage n° 3 – campo 3

START POSITION:

TIRATORE IN SP, ARMA CARICA IN FONDINA COLPO CAMERATO. I restanti caricatori in buffeteria alla max capacità

PCC stessa posizione hip level

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare I bersagli dale poc disponibili.

P1 – p2 – t1 sono in the open.

STRINGS: UNICA

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 8 threat, 2 Steel

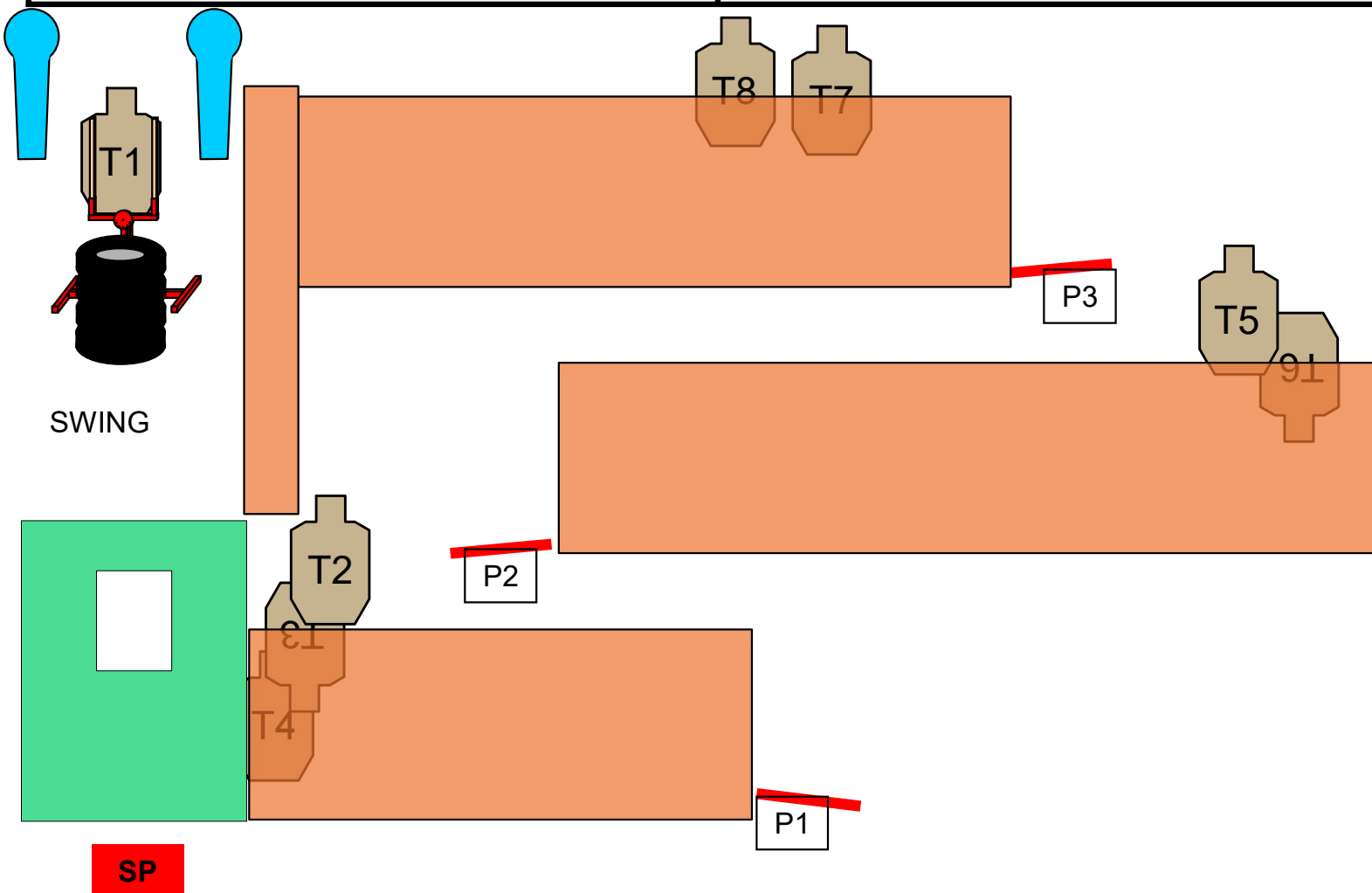
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: IDPA Rulebook v3 ULTIMA VERSIONE

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA



Stage n° 4 – campo 4

START POSITION:

Tiratore in SP, arma scarica sul bidone lato forte, TUTTI I caricatori sul lato debole.

PCC stessa posizione hip level

VOLATA FRONTE PARAPALLE

PROCEDURE:

Al segnale acustico prendere i caricatori che si intende utilizzare e ingaggiare tutte le carte in the open.

I BIDONI FANNO RITENZIONE

STRINGS: UNICA

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 0 Steel

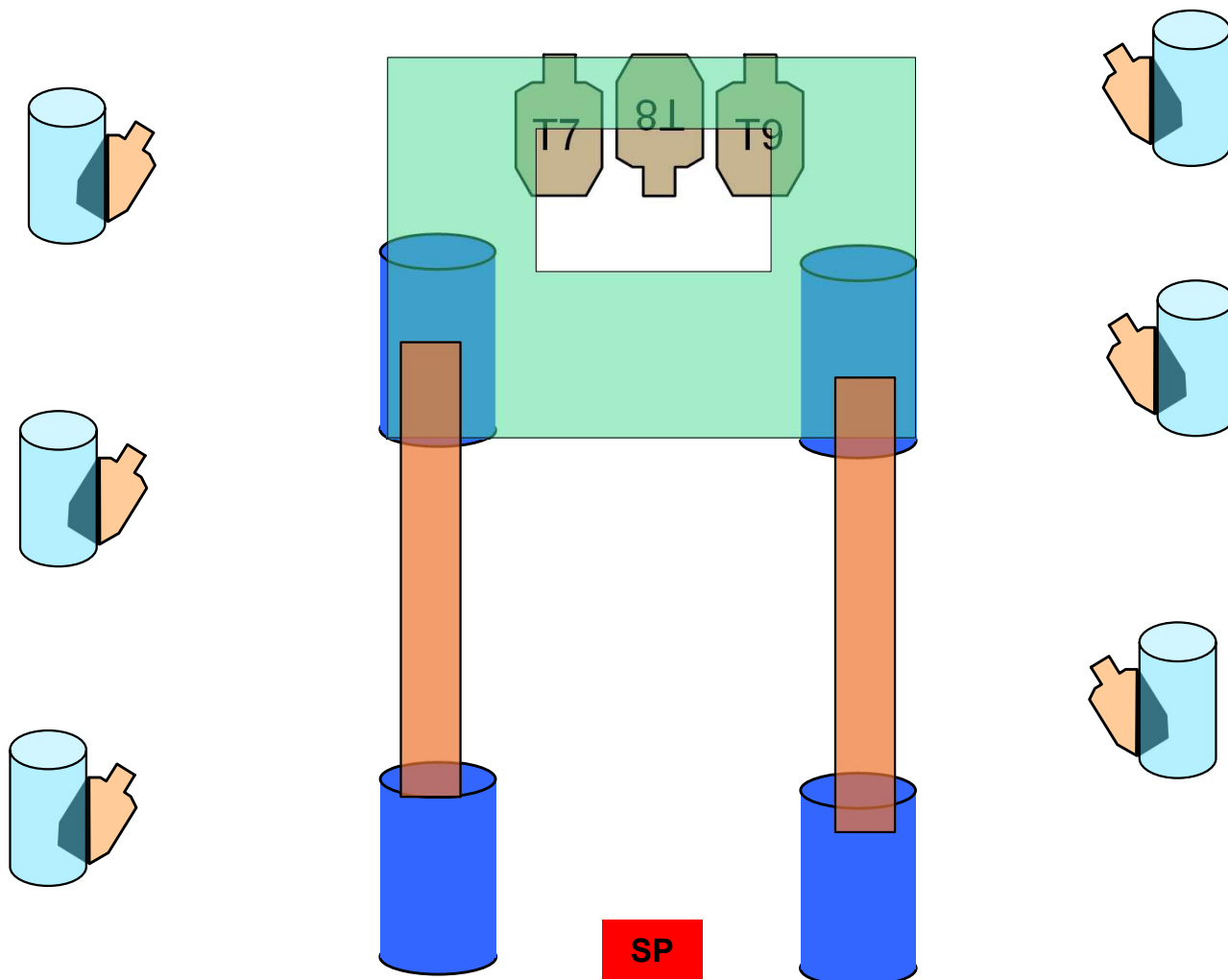
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: IDPA Rulebook v3 ULTIMA VERSIONE

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA



Stage n° 5 – campo 5

START POSITION:

Tiratore in sp, arma carica, con il primo caricatore con 4 colpi (3+1). I restanti caricatori in buffeteria alla massima capacità

PCC stessa posizione hip level

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dale poc disponibili. Attenzione, ingaggiare pp1 e pp2 oltre la ffl blu comporta dq. T5-T6-T7 sono in the open.

Ingaggiare i ferri oltre la ffl blu comporta dq.

STRINGS: UNICA

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 8 threat, 2 Steel, 2 ns

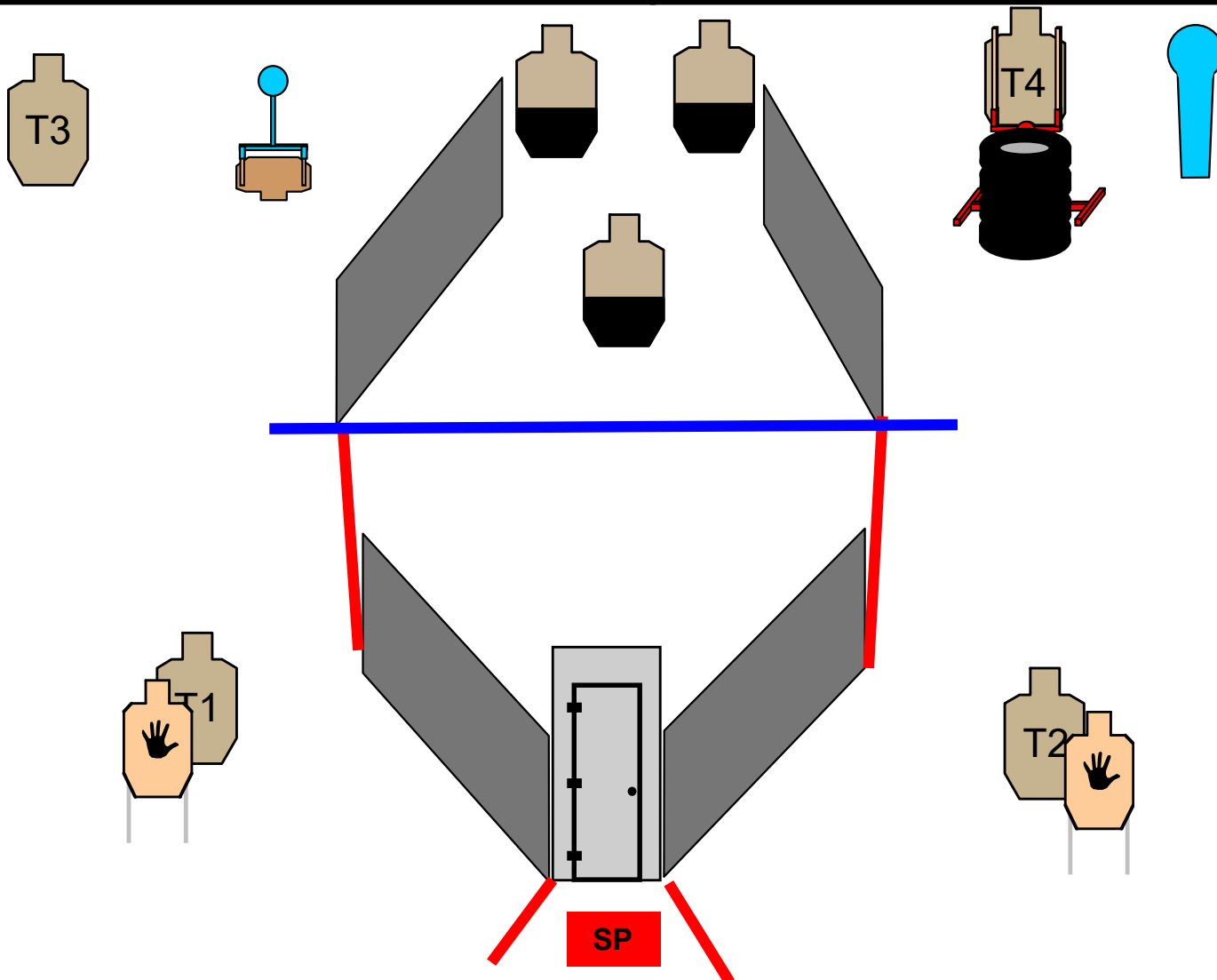
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: IDPA Rulebook v3 ULTIMA VERSIONE

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA



Stage n° 6 – campo 6

START POSITION:

Tiratore in sp, arma carica colo non camerato. I restanti caricatori in buffeteria alla massima capacità

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare t1-t2-t3-t4 in the open e abbattere il bidone che rende visibile pp1 t5 e pp2, che scopre t6. DA SP c'è una pedana che attiva il movimento in t5. completare il cof dale finestre / coperture disponibili.

Ingaggiare I ferri oltre la ffl blu comporta dq.

STRINGS: UNICA

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 8 threat, 2 Steel

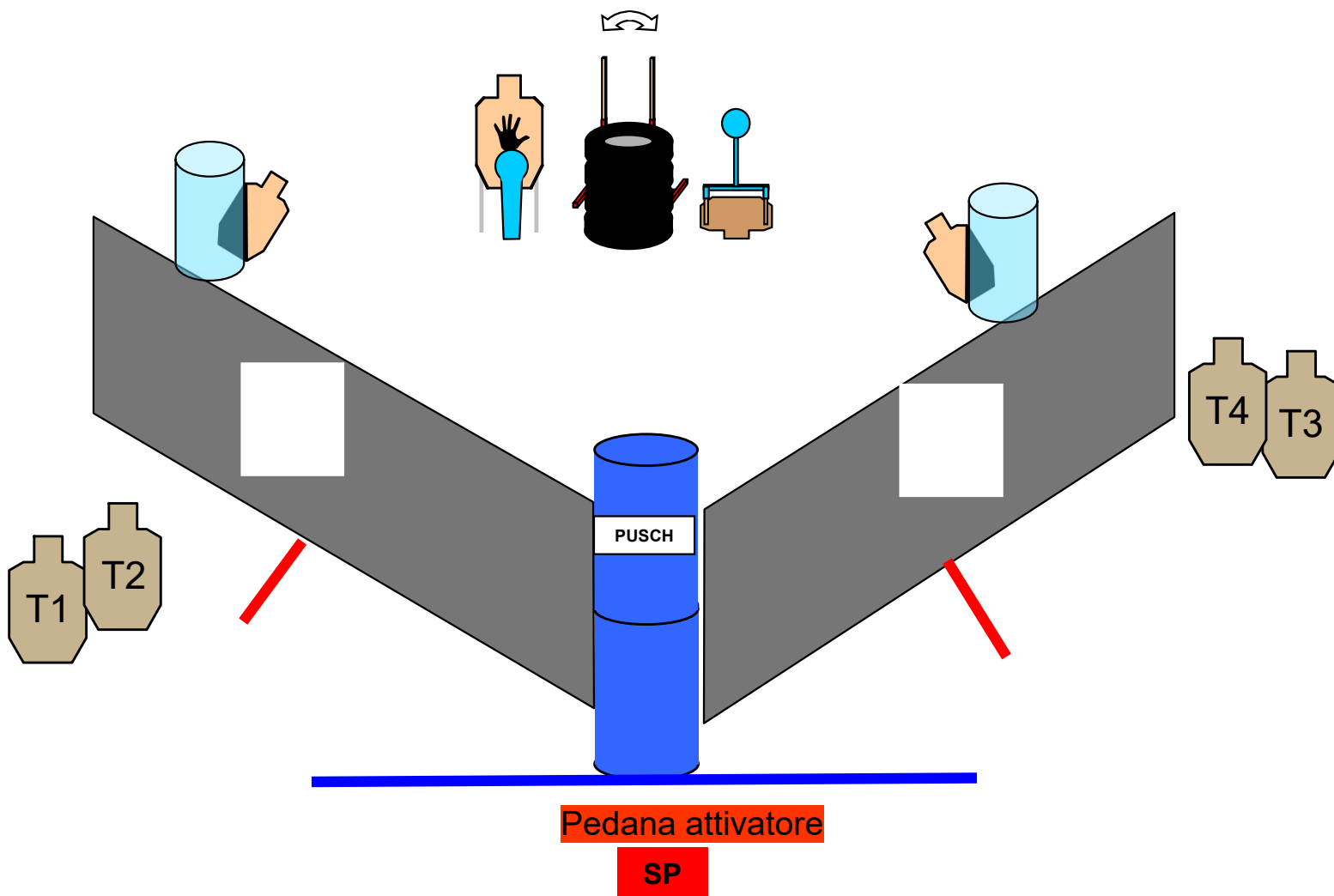
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: IDPA Rulebook v3 ULTIMA VERSIONE

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA



Stage n° 7 – campo 7

START POSITION:

Tiratore in sp, arma carica colpo camerato I restanti caricatori in buffeteria alla max capacità

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare tutti I bersagli dale coperture disponibili. T1-t2 – t3 – t4 –t5 sono in the open. In poc 4 t8 – t9 sono in the open, e vanno ingaggiate con almeno un ginocchio a terra

STRINGS: UNICA

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 0 Steel, 4 ns

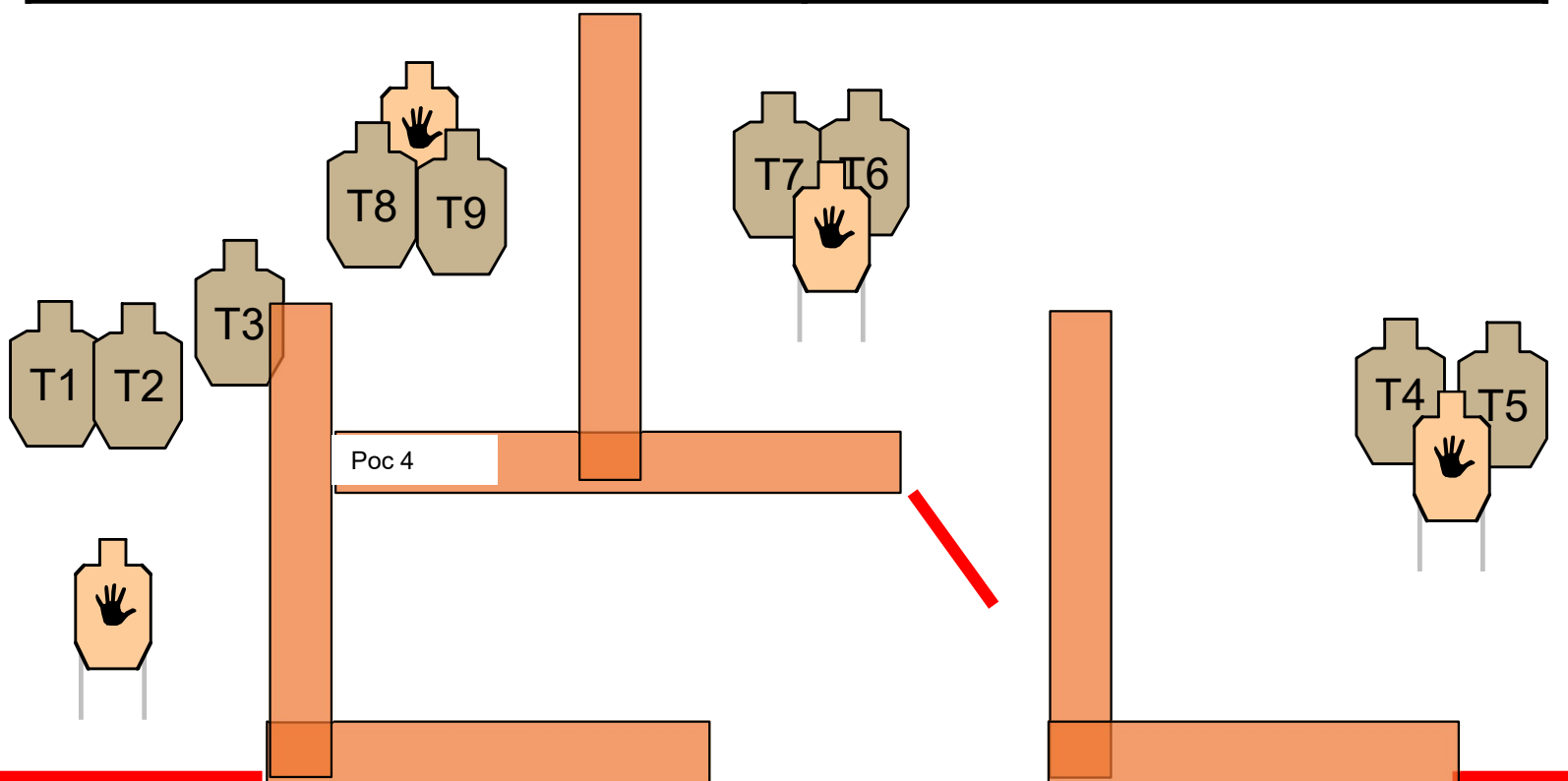
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: IDPA Rulebook v3 ULTIMA VERSIONE

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA



Stage n° 8 – campo 8

START POSITION:

Tiratore in SP a scelta dx o sx.
PCC stessa posizione hip level. Arma carica in fondina colpo camerato.

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli quando visibili.
Tutti i target sono in the open. Le barriere sono tutte vb

STRINGS: UNICA

SCORING: 18 rounds min, Limited

TARGET: 9 threat, 0 Steel, 3NS

SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: IDPA Rulebook v3 ULTIMA VERSIONE

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

