

BAY 1

STAGE N.1 THE JOKER

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target
Target	9threat- 3 non threat
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	3 / 16 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Lorenzon/Caracciolo



SCENARIO : è notte,esci truccato e vestito come il Joker da una festa in maschera,quando una banda di criminali armati e pericolosi, ti aggrediscono per derubarti.ti levi la maschera e ti difendi

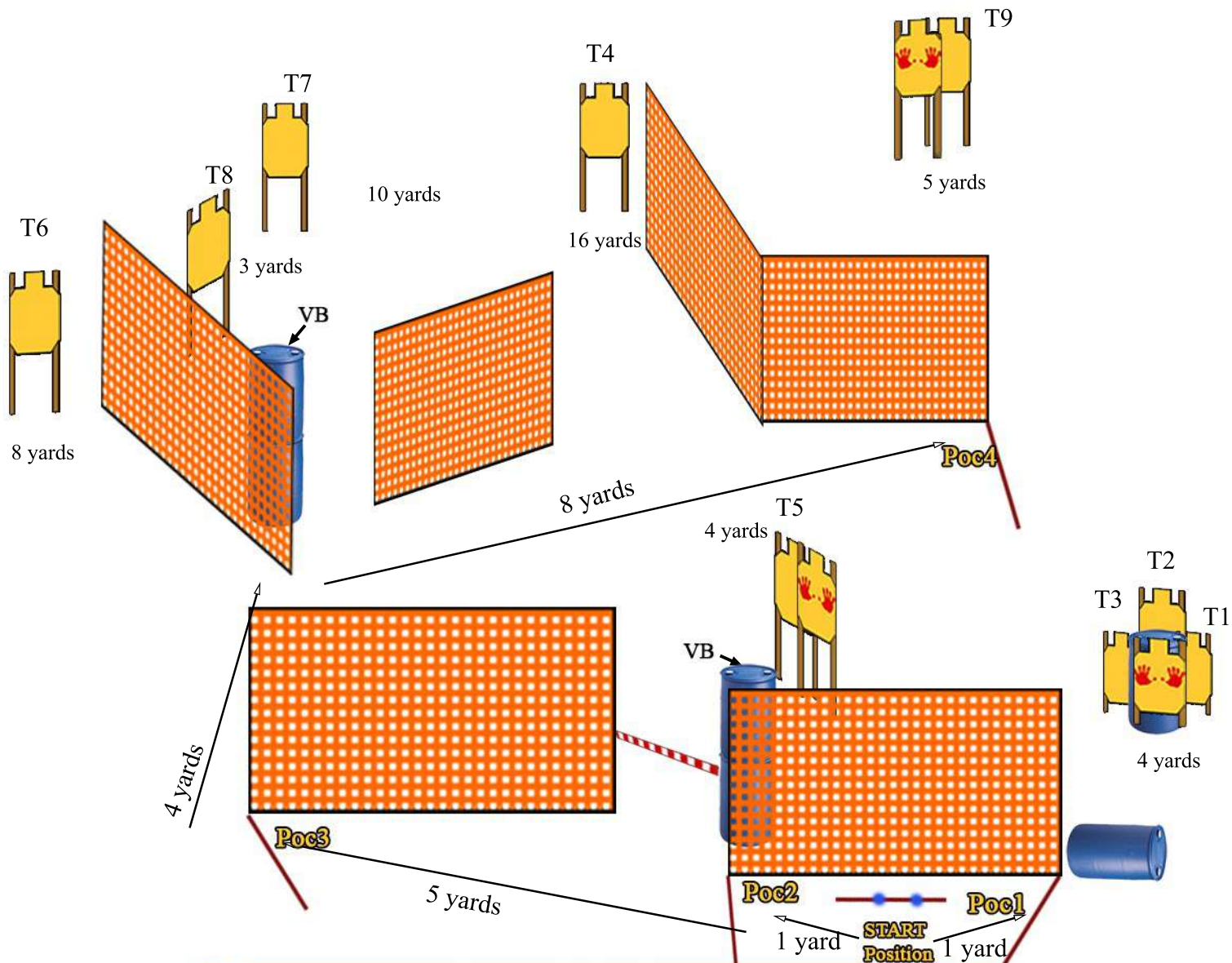
START POSITION: relax in sp face down-range punte dei piedi sui segni, arma carica in fondina, caricatori in buffetteria alla capacità di divisione maschera tenuta davanti alla faccia con la mano forte, come mostrato dal S.O.

PCC: Stessa SP in hype level arma tenuta con la mano debole .

PROCEDURA: al segnale acustico ingaggiate i target con 2 colpi minimi rispettando coperture e priorità

NOTE: T5, T7 e T8 sono in the open

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 2

STAGE N. 2 AT THE STADIUM

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target
Target	9threat- 4 non threat
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	3 / 8 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Rugarli/Messaggi



SCENARIO : sei in coda per il biglietto della partita , quando un gruppo di terroristi armati aggredisce te e tutti i presenti. Ti difendi.

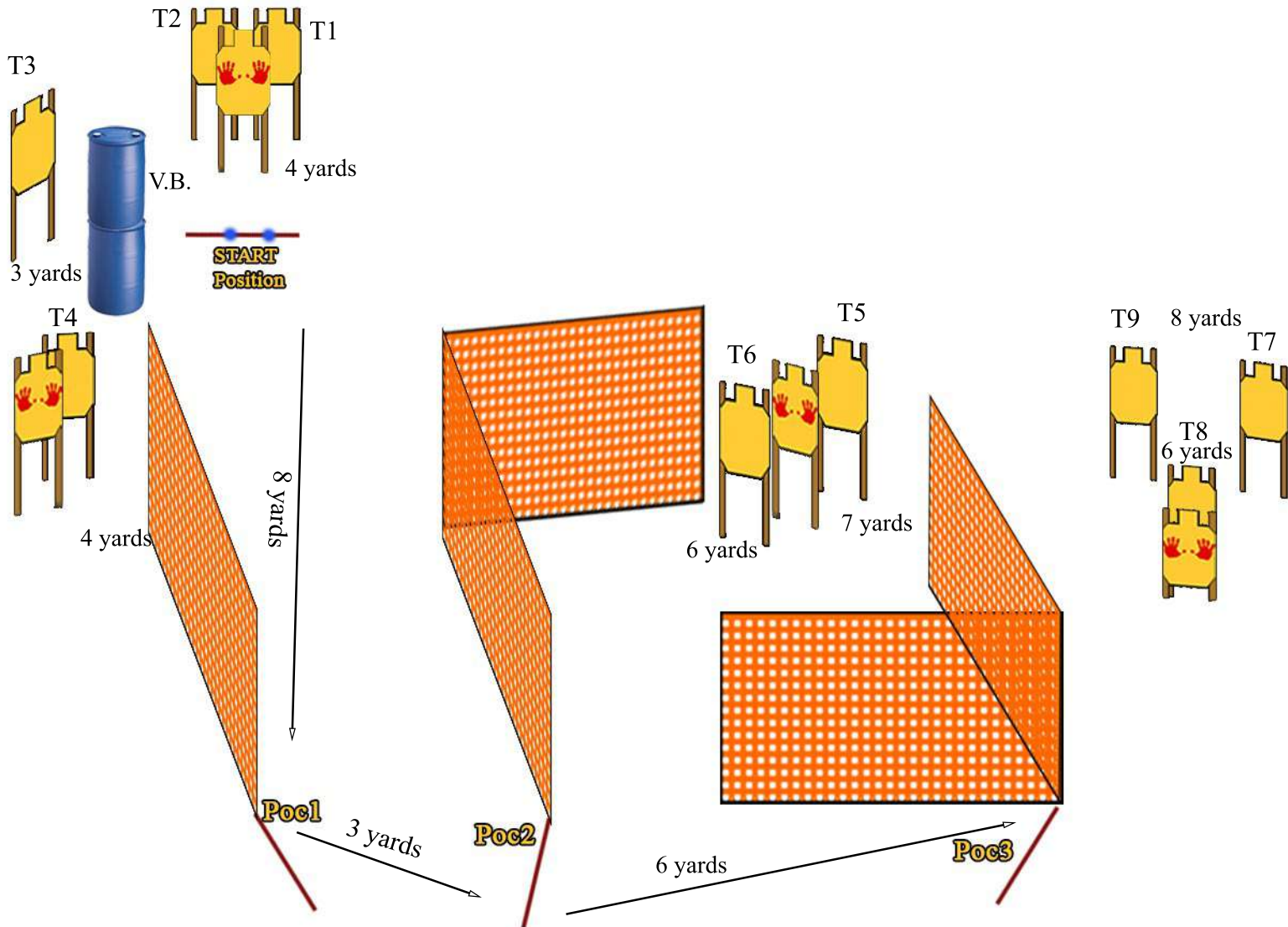
START POSITION: relax in SP face down-range punte dei piedi sui segni, arma carica in fondina caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

PCC: stessa sp hiye level verso T1 .

PROCEDURA: al segnale acustico ingaggiate tutti i target con 2 colpi, rispettando coperture e priorità.

NOTE: T1, T2 e T3 sono in the open.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 3

STAGE N.3 CRONO

- String 1
- Scoring
- Scored Hits
- Target
- Concealment garment
- Start-Stop
- Distance
- Rules IDPA Rulebook
- Stage Designer PSO Perino/Viavattene



BAY 4

STAGE N.4 THE RUNNERS

String	1
Scoring	16 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for Target steel down
Target	7threat- 4 non threat 2 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 10 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Rutigliano/ Marta



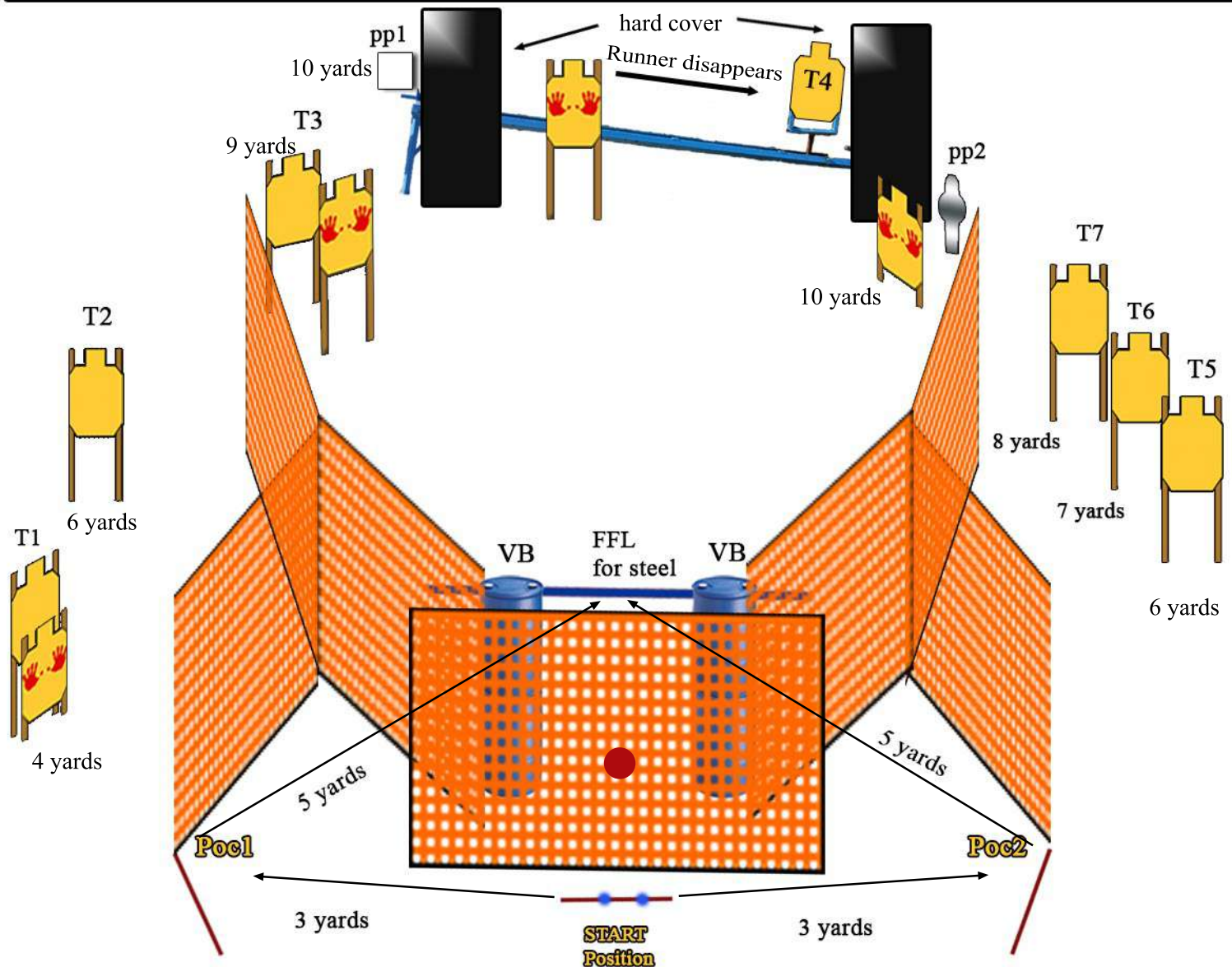
SCENARIO : Durante una camminata al parco tra i "runners" vieni aggredito da una banda armata di coltelli , ti difendi.
START POSITION: Relax,in S.P. face down-range punte dei piedi sui segni , arma carica in fondina, i restanti caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

PCC: Stessa posizione in Low ready,con volata verso il punto rosso .

PROCEDURA: al segnale acustico ingaggiate tutti i target con 2 colpi minimi, rispettando coperture e priorità. T3, T4 , pp1 e pp2 sono in the open. pp1 attiva il runner a scomparsa T4

NOTE: ingaggiare oltre la FFL comporta DQ

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 5

STAGE N.5 DEAD OR ALIVE

String	1
Scoring	14 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target
Target	7 threat- 4 non threat
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 10 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Valter/Morgan



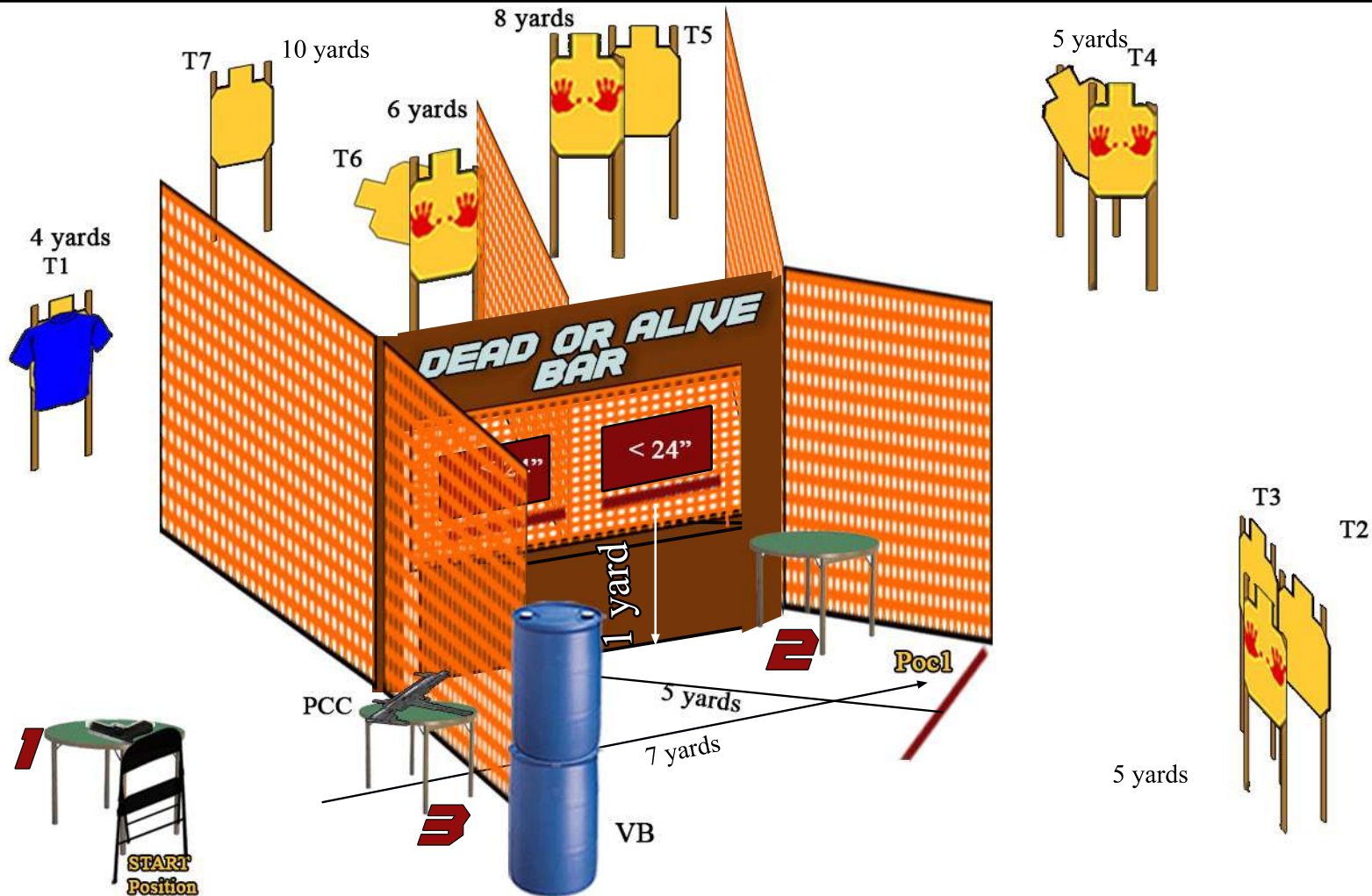
SCENARIO : Hai appena chiuso il tuo bar nei sobborghi di bogotà , quando i narcos irrompono per ucciderti perchè hanno scoperto che sei un informatore , ti difendi.

START POSITION: seduto, face down-range piedi, mani e sui segni come mostrato dal S.O. backup gun scarica, con un caricatore da 2 colpi inserito, appoggiata sui segni sopra il tavolo , volata verso il parapalle. la tua arma, in fondina carica con 6 colpi ,colpo NON camerato. i restanti caricatori sul tavolo n.2 alla capacità di divisione.

PCC: Stessa start position con la PCC appoggiata sul tavolo n.3 con volata verso il parapalle , con un caricatore da 6 colpi inserito, colpo NON camerato. i restanti caricatori sempre sul tavolo n.2.

PROCEDURA: al segnale acustico, rimanendo seduto, ingaggi T1 con i 2 colpi contenuti nella backup gun, lasci l'arma aperta con volata verso il parapalle sul tavolo e termini il COF rispettando coperture e priorità. I target da T5 a T7 saranno visibili aprendo le finestre Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi . T1, T2 e T3 sono in "the open". T1 indossa una soft cover

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 6

STAGE N.6 ON DUTY

String	1
Scoring	16 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target steel down
Target	7threat- 3 non threat 2 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	2 / 10 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Bianchi/Riboni



SCENARIO : sei una guardia in servizio all'ingresso dello stadio , quando tra la folla e gli ultras, irrompe una gruppo armato che spara ai presenti , ti difendi.

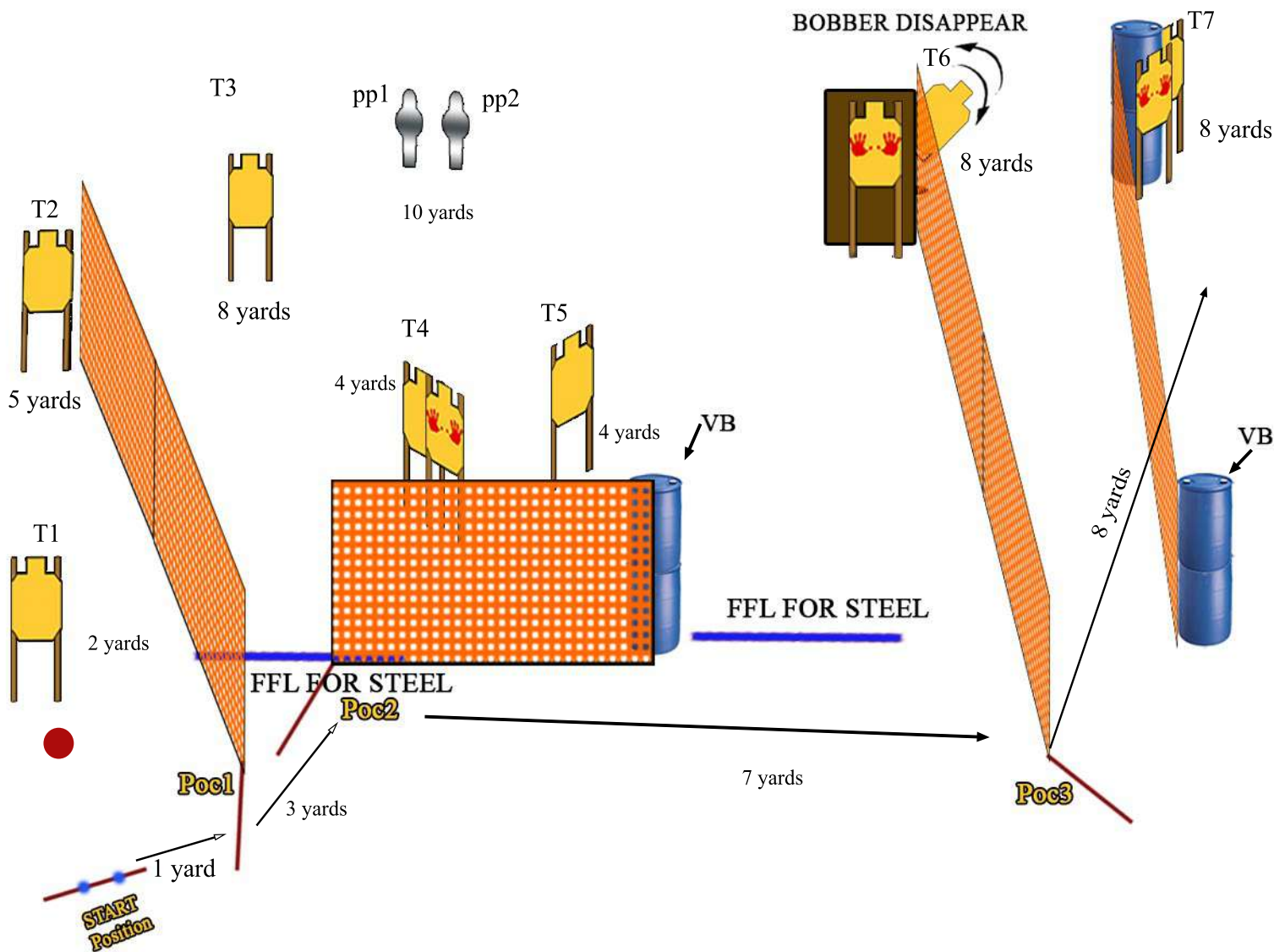
START POSITION: relax in s.p. face down-range, punte dei piedi sui segni arma carica in fondina , colpo camerato caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

PCC: stessa sp Low ready, volata verso il punto rosso .

PROCEDURA: al segnale acustico ingaggiate i target rispettando coperture e priorità.pp2 attiva il bobber a scomparsa T6 , tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi.

T1, T2, T5 e T7 sono in the open.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 7

STAGE N.7 THE SALESMAN

String	1
Scoring	9 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target, steel down
Target	4threat- 2 non threat.1 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	6 / 11 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Bertin/Torresani



SCENARIO mentre fate vedere i vostri gioielli ad un cliente, dei malviventi vi assalgono e siete costretti a difendervi.

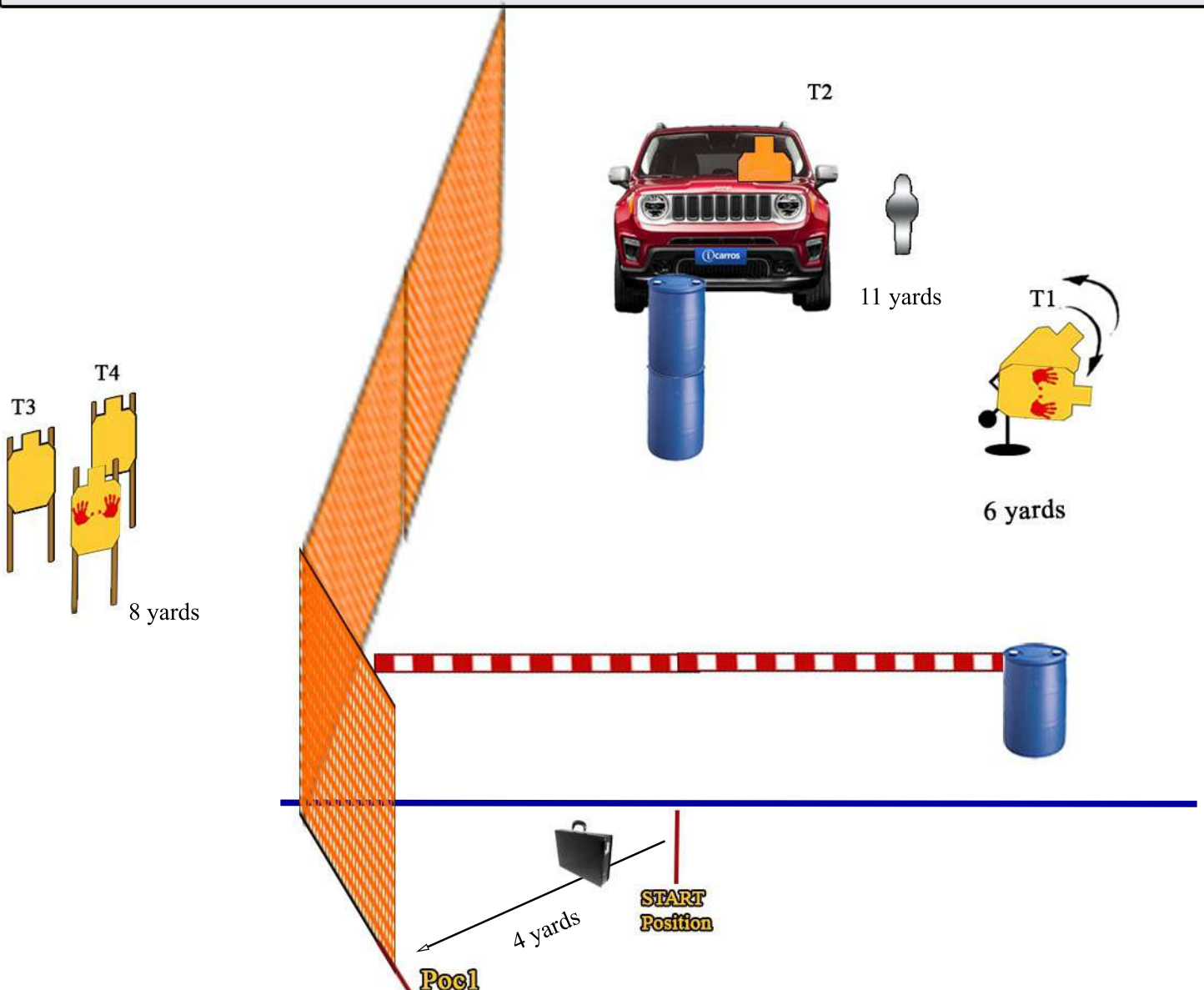
START POSITION: in SP, face down-range , piedi a cavallo della fault line arma carica in fondina valigia tenuta con la mano debole caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

PCC: stessa SP, hip level con volata verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate i target rispettando coperture e priorità.

NOTE: T1, si rende visibile facendo cadere la valigia. la linea blu indica il DQ limit su pp1 . T1, T2 e pp1 sono in the open.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 7

STAGE N.8 NO MERCY

String	1
Scoring	10 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target
Target	5threat- 3 non threat
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	3 / 8 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Bertin/Torresani



SCENARIO :Sei un informatore della narcotici , ti scoprono e vogliono ucciderti , devi difenderti se vuoi sopravvivere

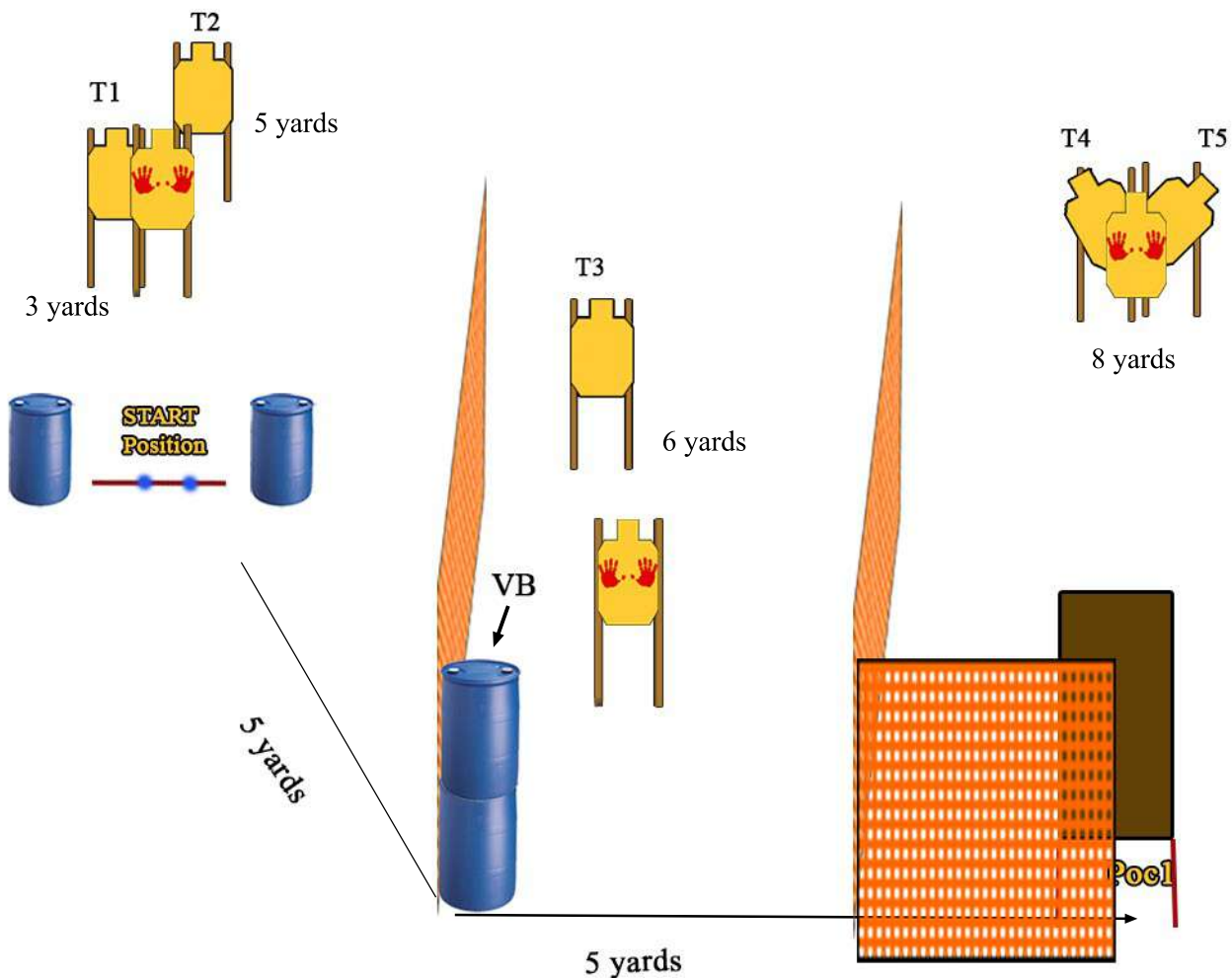
START POSITION: in SP, surrender (braccia alzate, mani all'altezza delle orecchie) spalle ai besagli, punte dei piedi sui segni, arma carica in fondina

PCC: stessa SP, ma con arma appoggiata sopra il bidone,con volata verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate i target rispettando coperture e priorità.

NOTE: T1, T2 e T3 sono in the open.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 8

STAGE N.9 THE GARAGE 2

String	1
Scoring	17 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target steel down
Target	7threat- 4 non threat. 3 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	6 / 14 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Gilardi/Adreani



SCENARIO : sembra incredibile, ma ad un anno di distanza vieni nuovamente aggredito nel tuo garage per una rapina, ti difendi.

START POSITION: in SP, face down-range punte dei piedi sui segni della FL ed entrambe le mani che toccano il copertone. arma carica, colpo camerato, caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

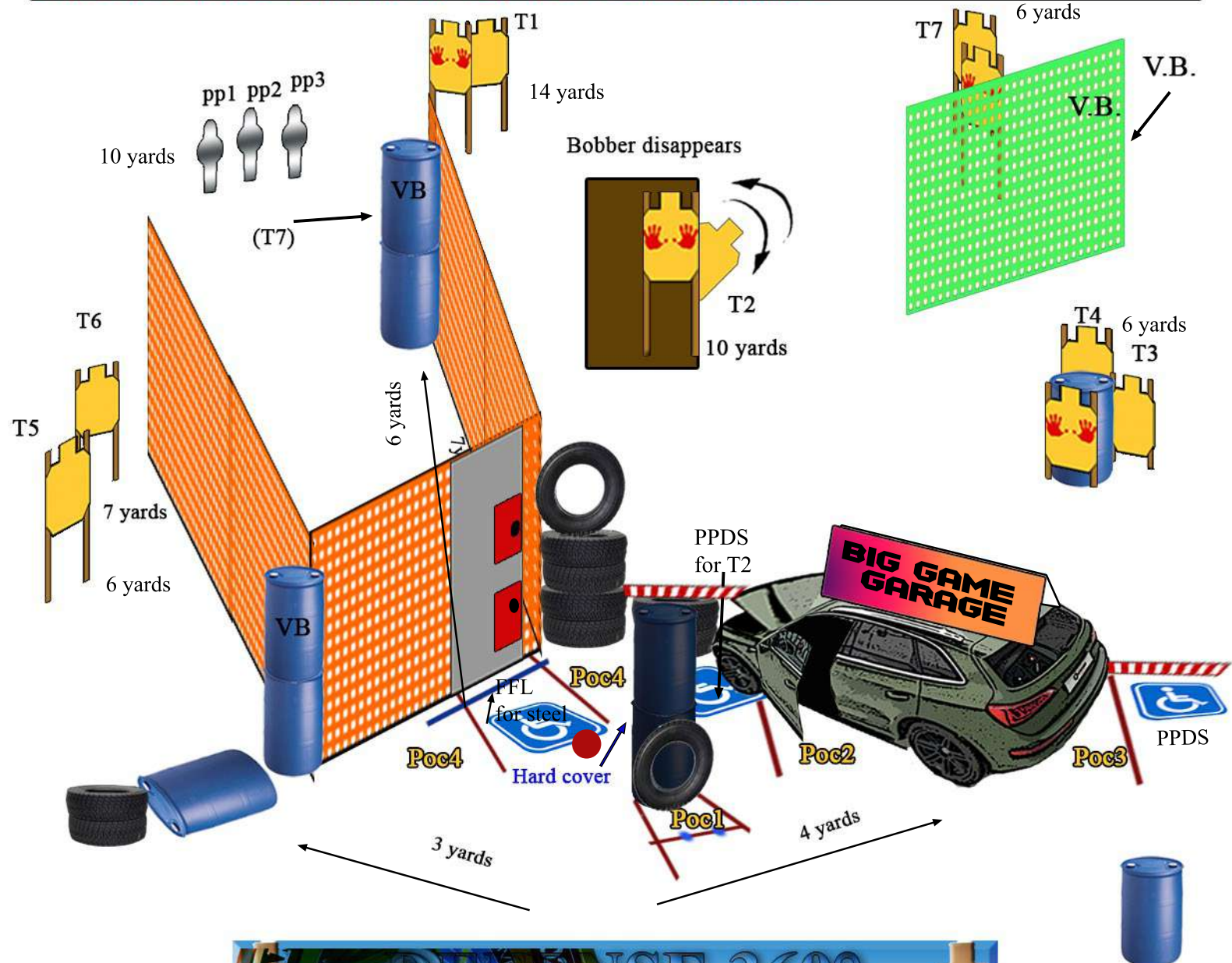
PCC: stessa sp Low ready, volata verso il punto rosso .

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate i target rispettando coperture e priorità. per attivare il bobber a scomparsa T2 , bisognerà chiudere lo sportello dell'auto.

NOTE: T5,T6 e T7 sono in the open,la FFL è il limite di ingaggio per i ferri.

T1 è visibile dalla SP attraverso il copertone. Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 9

STAGE N. 10 THE EXCURSION

String	1
Scoring	18 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target steel down
Target	8threat- 3 non threat. 2 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 10 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Orizio/Rizzardi



SCENARIO : sei in una zona remota con 3 amici per un'escursione quando sconosciuti vi aggrediscono per uccidervi, ti difendi.

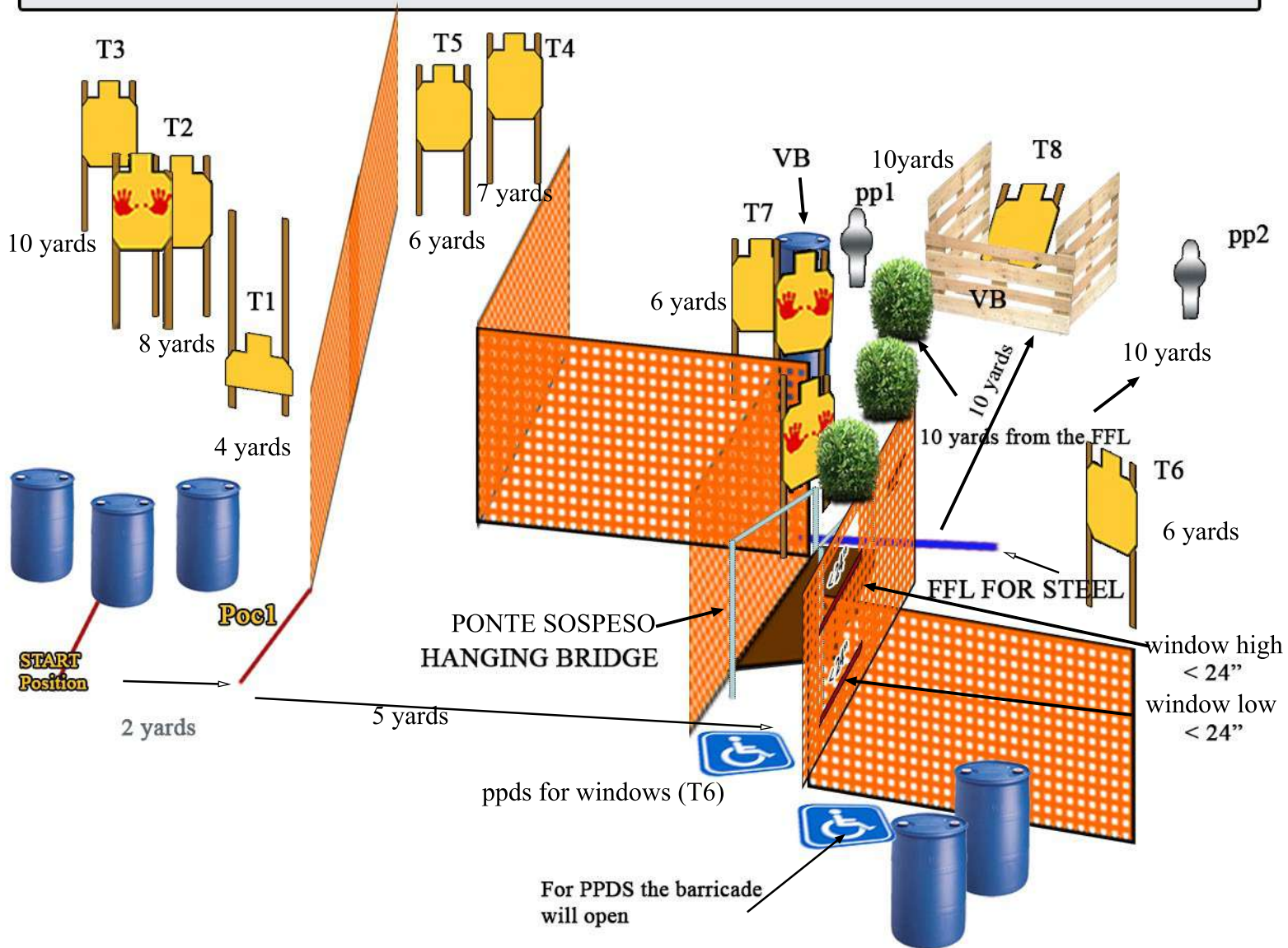
START POSITION: Relax in SP, face down-range piedi a cavallo della FL arma carica in fondina, caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

PCC: stessa sp Hipe level, volata verso il parapalle.

PROCEDURA: Al segnale acustico ingaggiate tutti i target rispettando coperture e priorità. T1,T2, T3, T7, T8, pp1 e pp2 sono in the open.

NOTE: T7, pp1 e pp2 saranno visibili nella parte terminale del ponte sospeso, T8 è nascosto da vision barrier . ingaggiare i ferri oltre la FFL comparta DQ. T6 sarà visibile attraverso la finestra prima di salire sul ponte

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 10

STAGE N.11 THE TREKKING

String	1
Scoring	8 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target steel down
Target	3threat- 2 non threat 2 steel
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 10 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Liuzzi/Cutrignelli



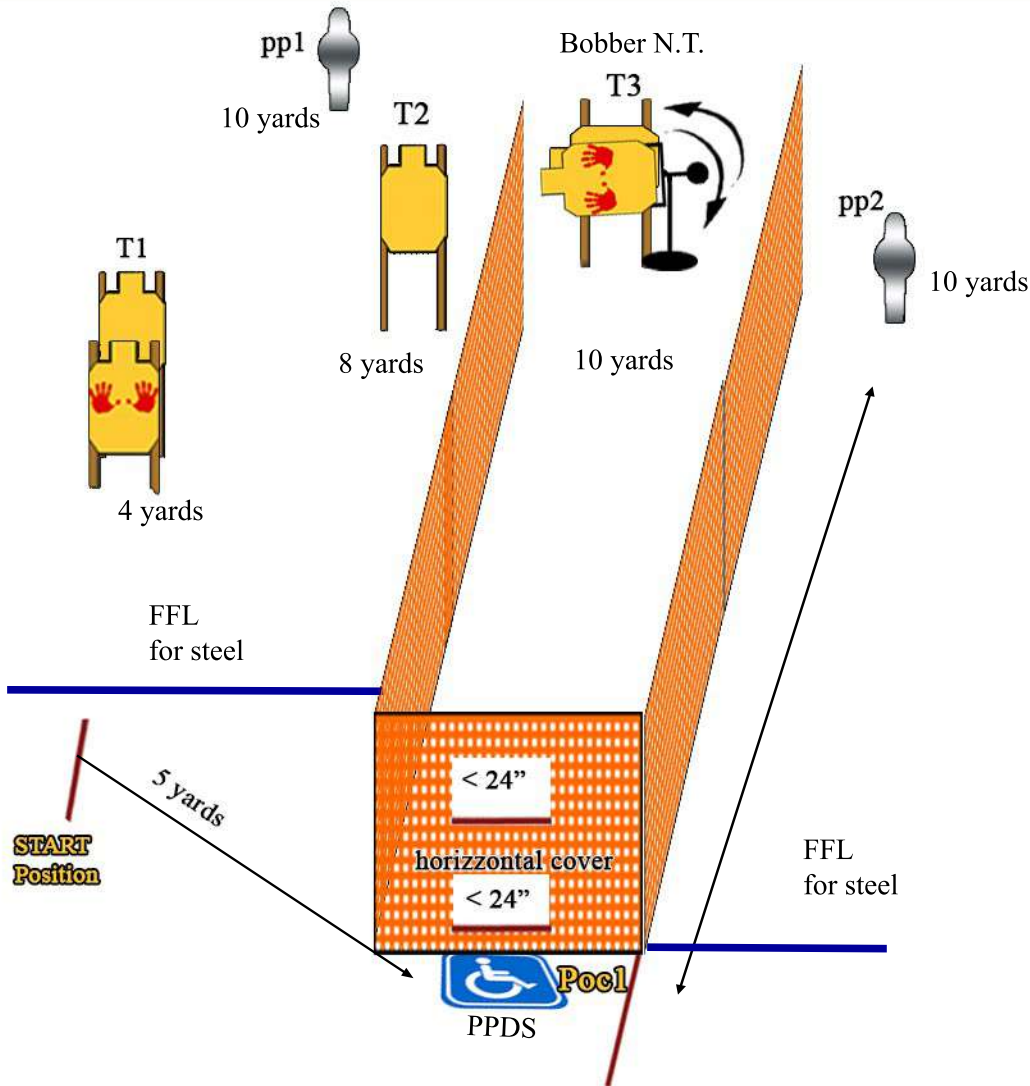
SCENARIO : anche il trekking può essere pericoloso in Nepal. Persone armate ti assalgono, ti difendi
START POSITION: in SP, face downrange con i piedi a cavallo della Fault line, zaino indossato come mostrato dal S.O. arma carica in fondina caricatori alla capacità di divisione in buffetteria

PCC: stessa SP in hip level verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate i target rispettando coperture e priorità.

NOTE: l'ingaggio dei ferri oltre la FFL comporta DQ. pp1 attiva il bobber Non Threat target

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 10

STAGE N.12 AUGUST HOLIDAYS

String	1
Scoring	10 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target
Target	5threat- 2 non threat .
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	4 / 8 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Liuzzi/Cutrignelli



SCENARIO : anche fare una vacanza può essere pericoloso , vieni aggredito mentre leggi il giornale, ti difendi.

START POSITION: in SP,face down-range con i piedi a cavallo della Fault line, giornale tenuto con entrambe le mani, come mostrato dal S.O. arma carica in fondina caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

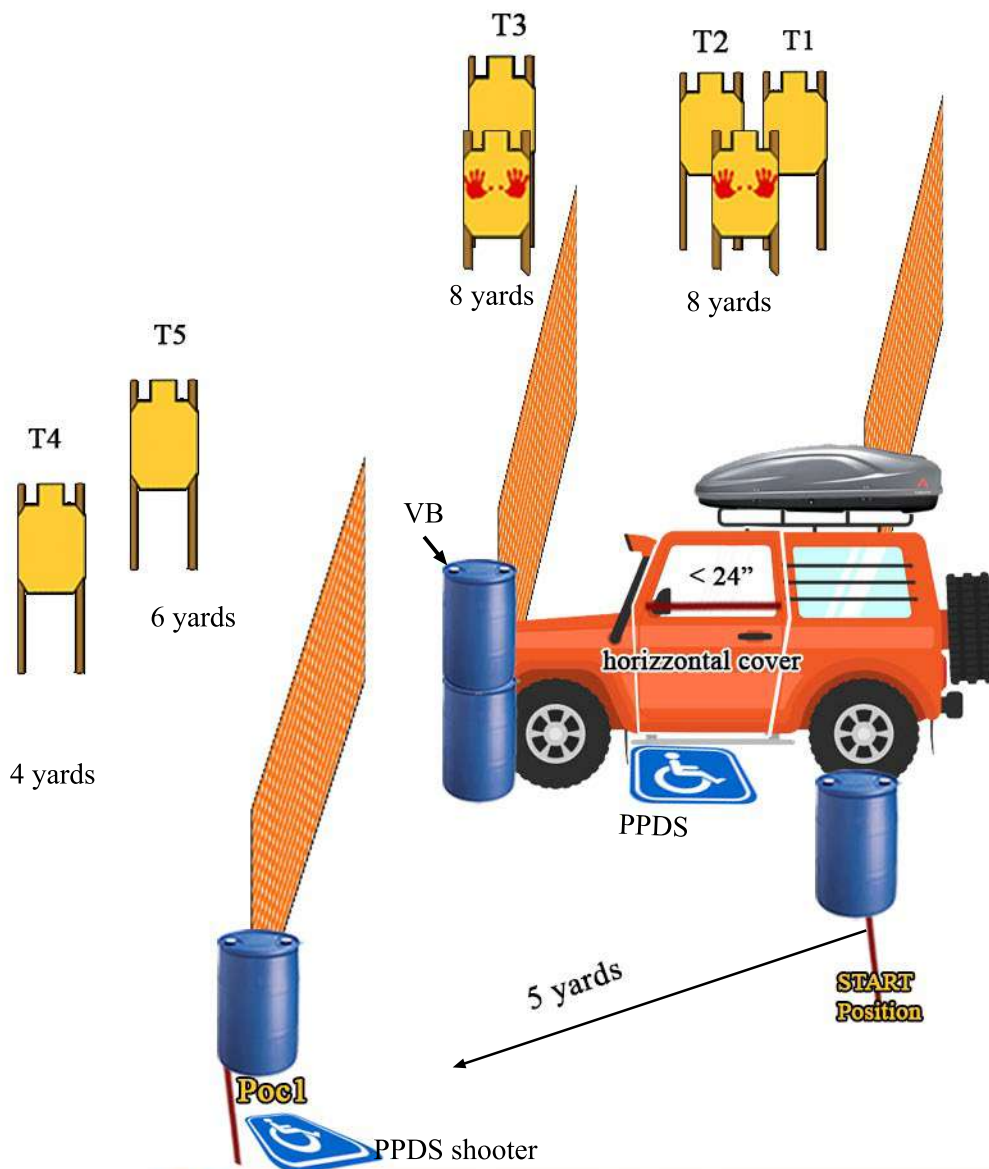
PCC: stessa SP, ma con arma appoggiata sopra il bidone,con volata verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico,ingaggiate i target rispettando coperture e priorità.

NOTE: T3 è in the open, T1 e T2 saranno visibili attraverso il finestrino

T4 e T5 devono essere ingaggiati da copertura bassa.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 11

STAGE N.13 DISCO MUSIC

String	1
Scoring	16 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target
Target	8threat- 2 non threat
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	3 / 8 Yards
Rules	current IDPA Rulebook
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Canaglia/Salvo



SCENARIO : Sei in discoteca, quando terroristi armati si palesano tra la gente , ti difendi.

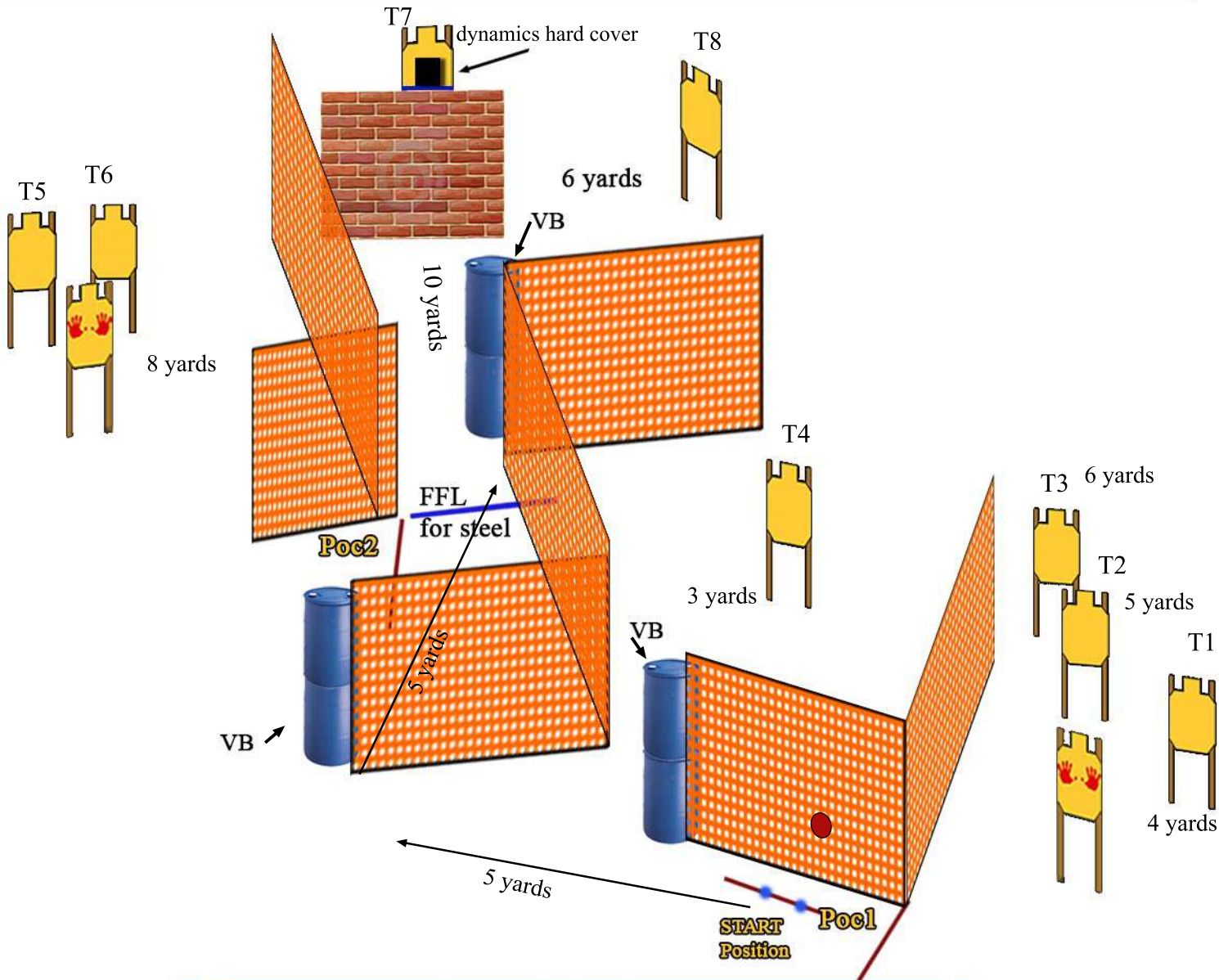
START POSITION: Relax in SP face down-range punte dei piedi sui segni arma carica in fondina , colpo camerato i restanti caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

PCC: stessa sp in Low ready, volata verso il punto rosso .

PROCEDURA: al segnale acustico ingaggiate i target rispettando coperture e priorità, T4,T5,T6 e T8 sono in the open. T7 è parzialmente nascosta dietro un muretto, dietro ad un pesante vaso metallico (hard cover metallica) , che cade se colpita , mostrando lo “zero ” grande del target. FFL per T7.

NOTE: tutti i target vanno ingaggiati con 2 colpi minimi, ingaggiare T7 oltre la FFL comporta DQ.

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 12 STAGE N.14 STANDARD UNLIMITED

String	1
Scoring	10 rounds , unlimited
Scored Hits	best 2 for target steel down
Target	4threat- 1 non threat 2 steel
Concealment garment	NOT Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	6 / 14 Yards
Rules	Current IDPA Rulebook
Stage Designer	Diego Silvestri
PSO	Sabri/Nicoletta/Bottazzini

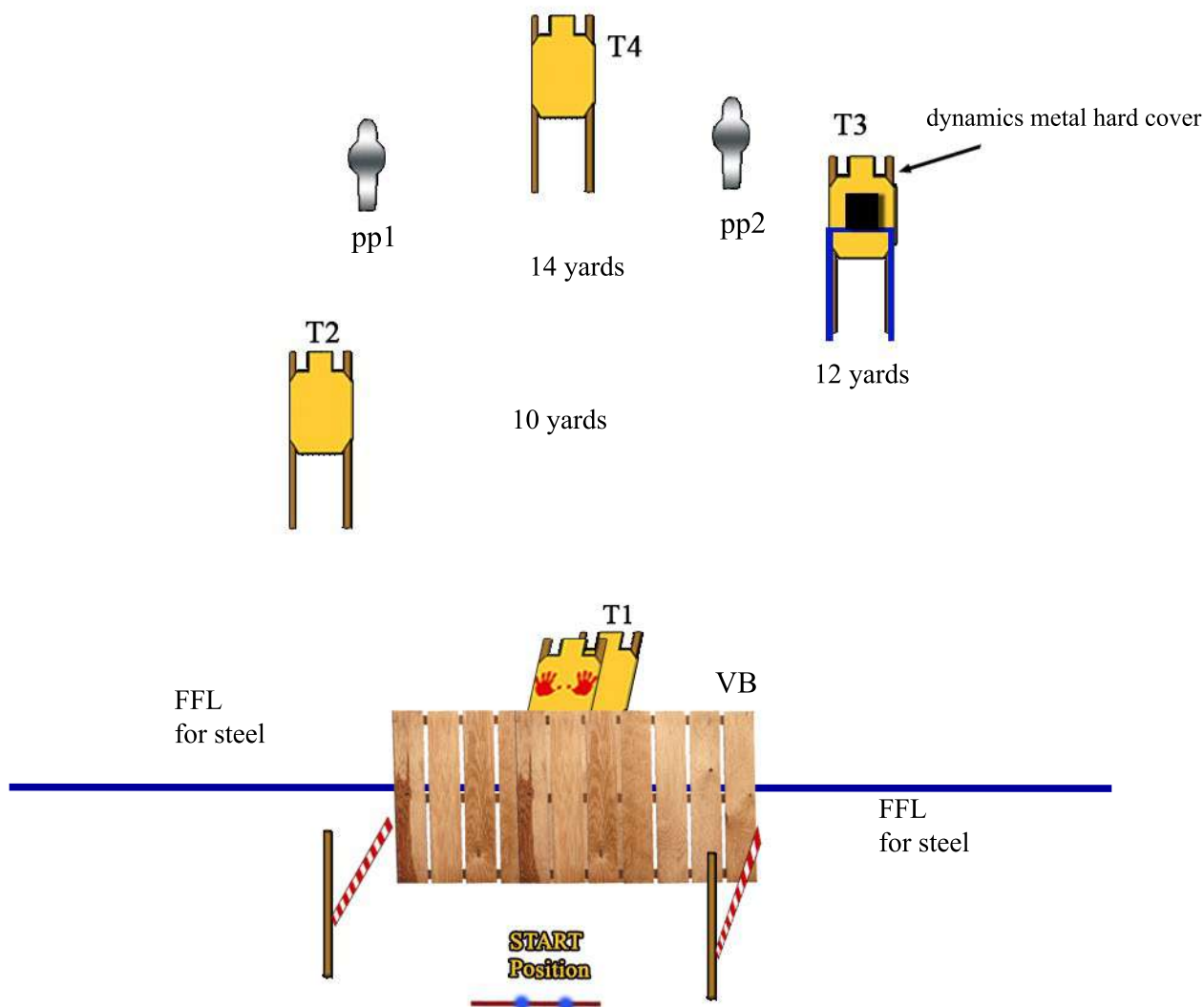


START POSITION: in SP facing downrange talloni sui segni , arma carica in fondina, con 5 colpi (4+1) colpo camerato , restanti caricatori in buffetteria alla capacità di divisione

PCC: stessa start position e stessa capacità dei caricatori con arma hip level verso il parapalle

PROCEDURA: al segnale acustico, ingaggiare tutti i target con 2 colpi minimi , rispettando le priorità. T3 è parzialmente coperto da hard cover dinamica , che se colpita cade mostrando lo zero grande

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE



BAY 13

STAGE N.15 PAWN SHOP

String	1
Scoring	17 rounds , Unlimited
Scored Hits	best 2 for target steel down
Target	8 threat- 3 non threat 1 steel
Concealment garment	Required
Start-Stop	Audible - last shot
Distance	2 / 11 Yards
Rules	IDPA Rulebook latest update
Stage Designer	Aldo De Silvestro
PSO	Sabri/Nicoletta/Bottazzini



SCENARIO : Mentre valuti dei gioielli nel tuo banco dei pegni , dei rapinatori armati , mischiati tra i clienti, estraggono le armi per aggredirti, ti difendi,

START POSITION: seduto, face down range piedi e mani sui segni come mostrato dal S.O. arma carica, colpo camerato appoggiata sui segni sopra il tavolo , volata verso il parapalle, gli altri caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

PCC: Stessa start position.

PROCEDURA: al segnale acustico, rimanendo seduto, ingaggi da T1 a T2 . Termini il COF rispettando coperture e priorità.

Tutte le carte vanno ingaggiate con 2 colpi minimi .T1, T2 e T5, sono "the open".

ANGOLI DI SICUREZZA : NON OLTRE 180 ° LATERALI E ALTEZZA PARAPALLE

