



WARM UP

(in tutti i bay)



STANDARD

START POSITION: Rivolto verso T 1 punte dei piedi sui segni, mani surrender .Arma carica in fondina con 2 colpi caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria.

PCC: Stessa condizione arma mano forte hip level.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare dalla SP T 1 con 2 colpi body e 2 colpi head

STRINGS: 1

SCORING: 4 LIMITED

TARGETS: 1 thread

SCORED HITS: 2 BODY, 2 HEAD

START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: required

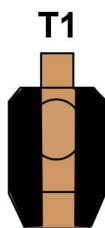
RULES: current IDPA rulebook

DISTANCE: 10 Yard

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Total movement : 0 Y

Course Designer: LIUZZI PIETRO



10Y

SP





Stage 1

Hang glider



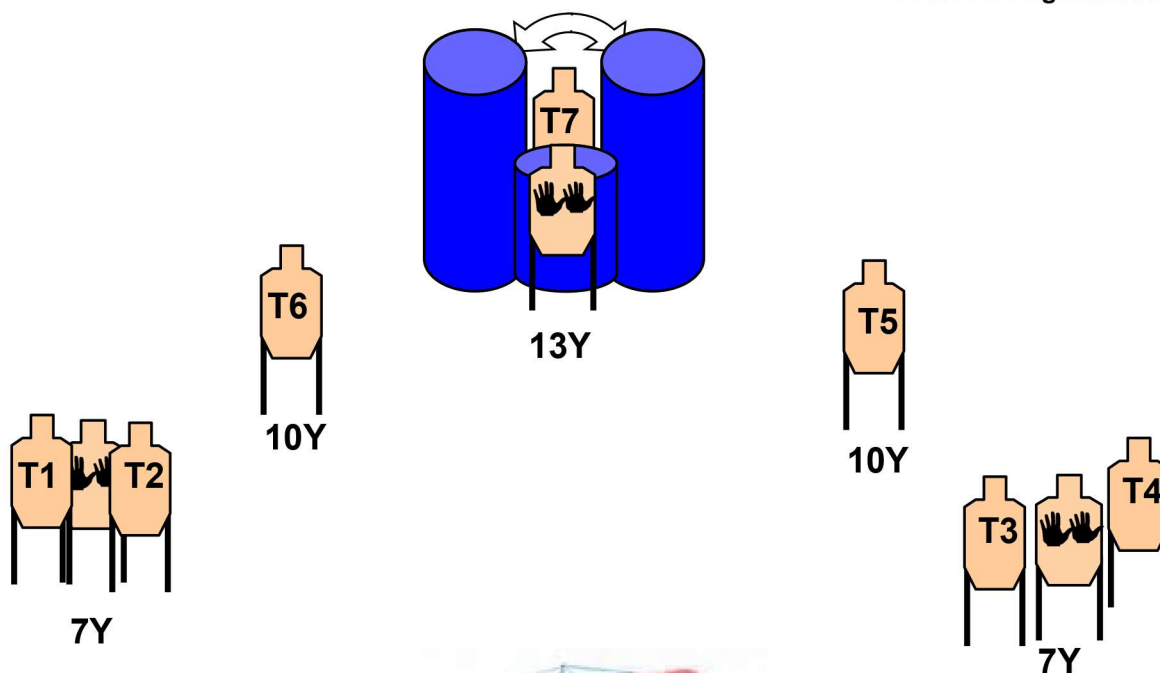
SCENARIO: STAI TRASPORTANDO UNA GROSSA QUANTITA DI DIAMANTI ,AD UN CERTO PUNTO ,QUALCOSA NON VA NEL VEIVOLO E SEI COSTRETTO AD ATTERREARE ,ALLORA INTUISCI CHE E' STATO TUTTO PIANIFICATO DA UN GRUPPO DI DELINQUENTI ARMATI,REAGISCI.

START POSITION: Seduti mani e piedi sui segni ,arma carica in fondina colpo non camerato ,caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria
PCC: Stessa condizione ,otturatore chiuso hip level..

STRINGS: 1
SCORING: 14 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: current IDPA rulebook
DISTANCE: 7 -13 YARDS
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
Total movement: 0 Y

STAGE PROCEDURE: A l segnale acustico e da seduto ingaggiare i bersagli .Tirando a se' la cloche attiva T7 che restera' visibile al termine del movimento...

Course Designer:LIUZZI PIETRO



SP





Stage 2 Park



SCENARIO: STAI LEGGENDO SEDUTO IN UN PARCO E TI ACCORGI CHE UN GRUPPO DI TEPPISTI ARMATI TI HA PRESO DI MIRA ,DIFENDITI..

START POSITION: Seduto in sp giornale tenuto con entrambe le mani, arma carica in fondina con soli 5 colpi, colpo non camerato, caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria.

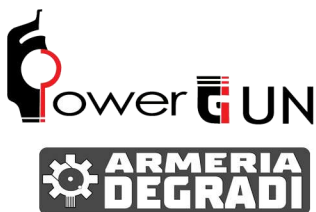
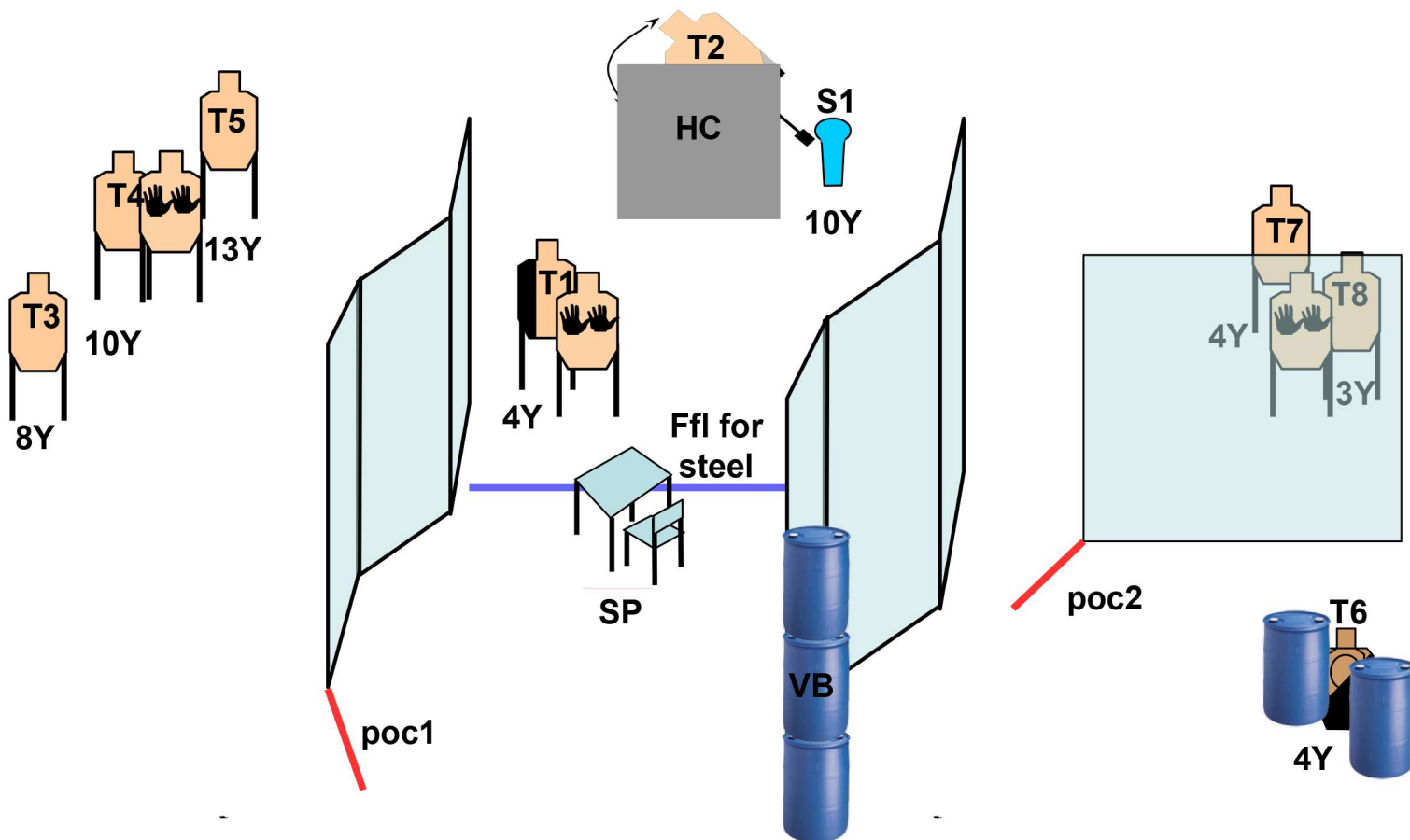
PCC: Stessa condizione arma sul tavolo, otturatore chiuso..Arma sul segno..

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare T1,T2 S1 da seduto, terminare il cof utilizzando le poc disponibili. S1 attiva T2 che restera' visibile al termine del movimento. T1,T2,S1 ,T6 sono in the open.

NB. Ingaggiare S1 e T2 dopo la ffl decreta DQ:

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCES: 3-13 YARDS
RULES: current IDPA rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
Total movement: 11 Y

Course Designer: LIUZZI PIETRO





Stage 3 Car



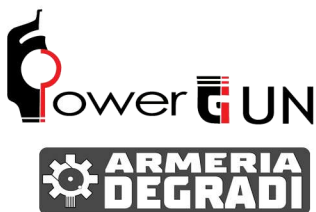
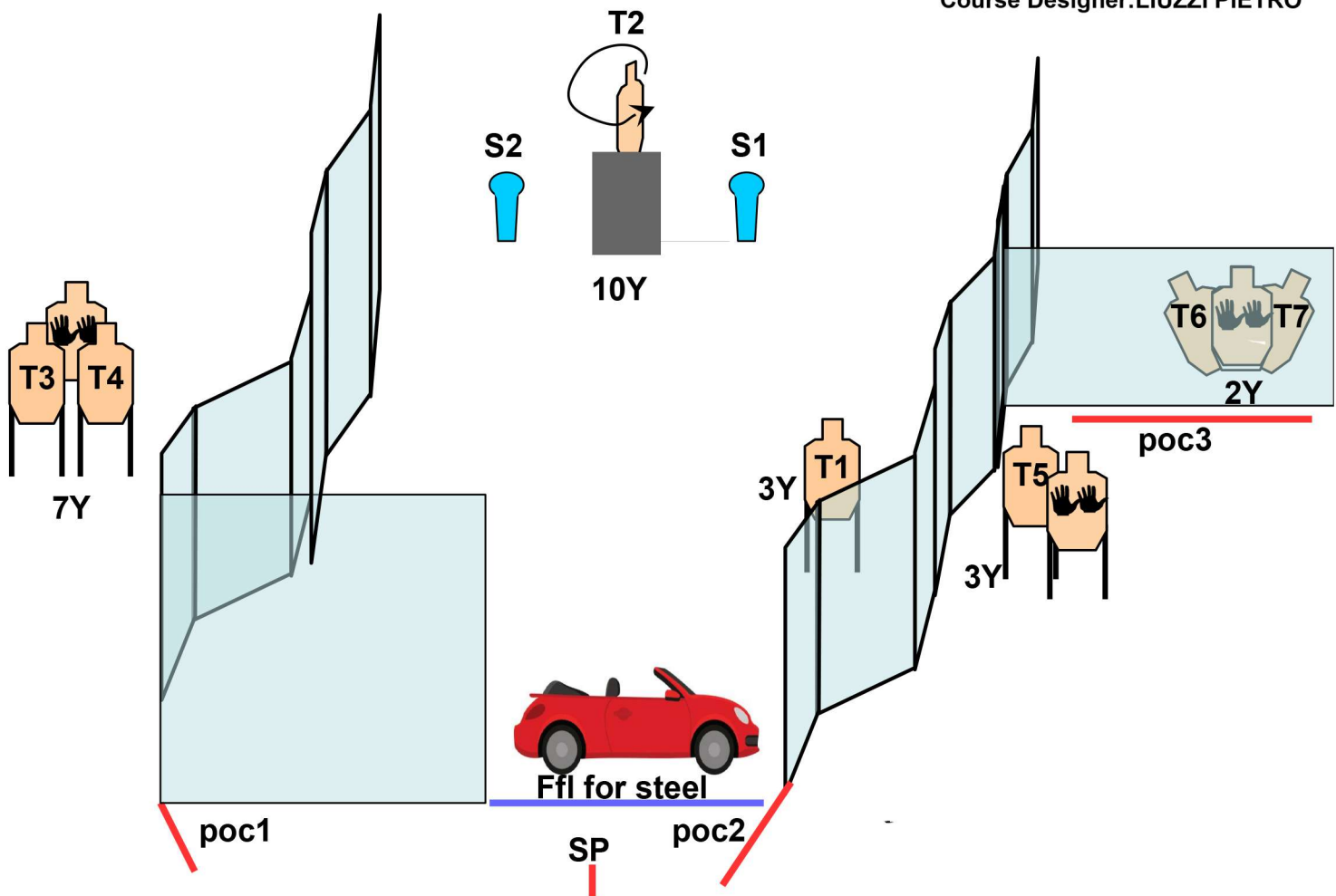
Scenario: Stai acquistando una nuova automobile quando un gruppo armato vuole impadronirsi ,difenditi..

START POSITION: Relax facing down range un piede sulla SP, arma carica in fondina caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria.
PCC: stessa condizione hip level

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli T1,T2,S1,S2 sono in the open. Terminare il cof utilizzando le poc disponibili. S1 attiva T2 turner che non restera' visibile al termine del movimento.

STRINGS: 1
SCORING: 16 UNLIMITED
TARGETS: 7 threat, 3 non threat, 2 steel
SCORED HITS: 2 best for target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: richiesto
RULES: current IDPA rulebook
DISTANCE : 3-10 YARDS
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
Total movement : 14 Y

Course Designer: LIUZZI PIETRO





Stage 4 Running

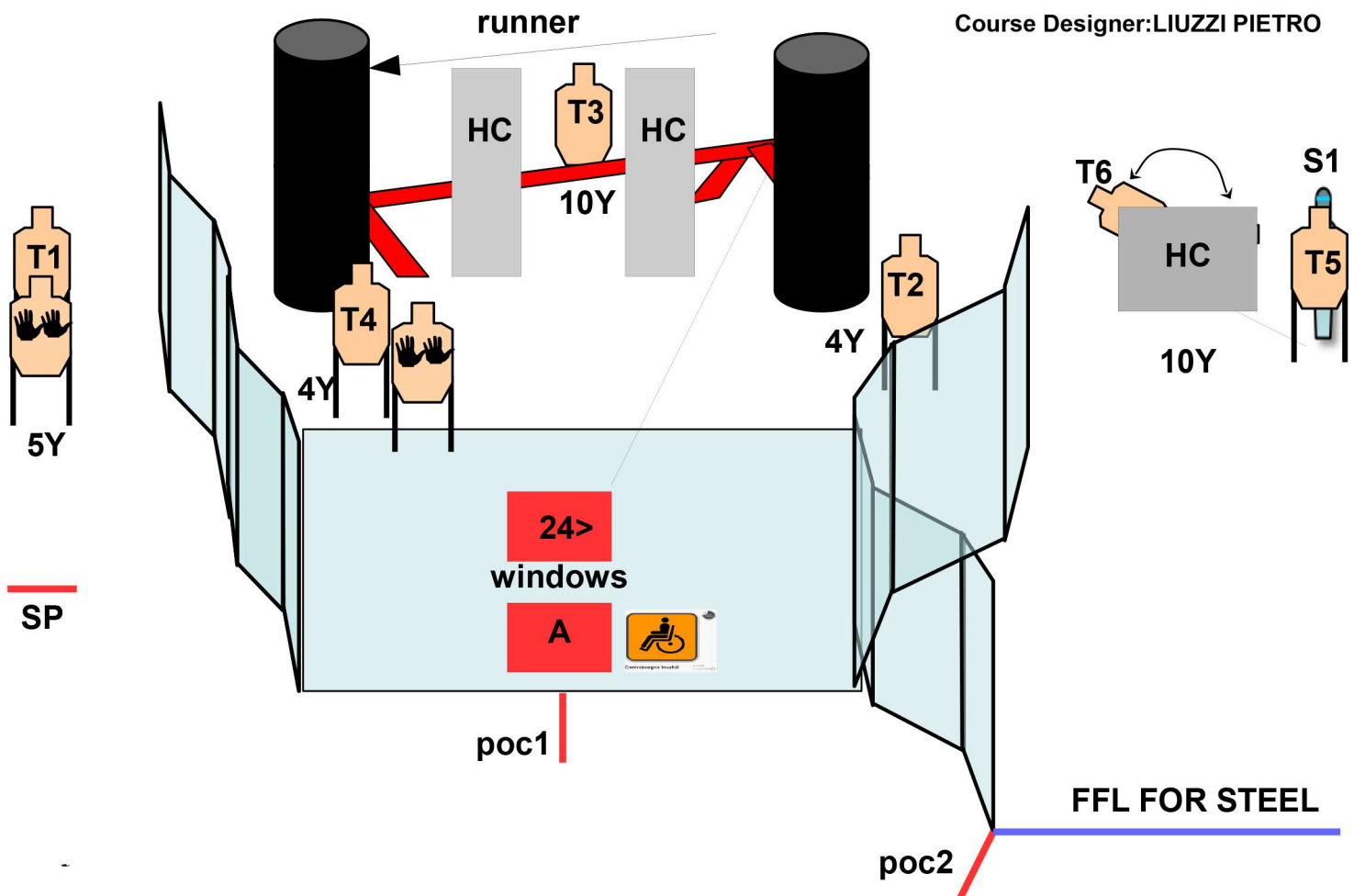


Scenario: Appena rientrato a casa vedi dei loschi individui armati che corrono verso di te con fare minaccioso, risolvi..

START POSITION: Relax facing down range un piede sulla SP, arma carica in fondina, caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria.
PCC: Stessa condizione hip level..

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare T1 in the open con 2 colpi body e 1 head, ultimare il cof utilizzando le poc disponibili.
L'apertura della finestra attiva T3, che non restera' visibile al termine del movimento. T5 se colpito nella zona zero abbatte S1 che attiva T6 che restera' visibile al termine del movimento..
NB: Ingaggiare S1 e T6 dopo la FFL decreta DQ..

STRINGS: 1
SCORING: 13 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 2 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target, T1 BBH,
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: current IDPA rulebook
DISTANCES: 4-10 YARDS
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
Total movement: 10 Y





Stage 5

The Appointment



SCENARIO: Sei fermo ad aspettare un amico quando dei teppisti armati ti vogliono rapinare ,difenditi...

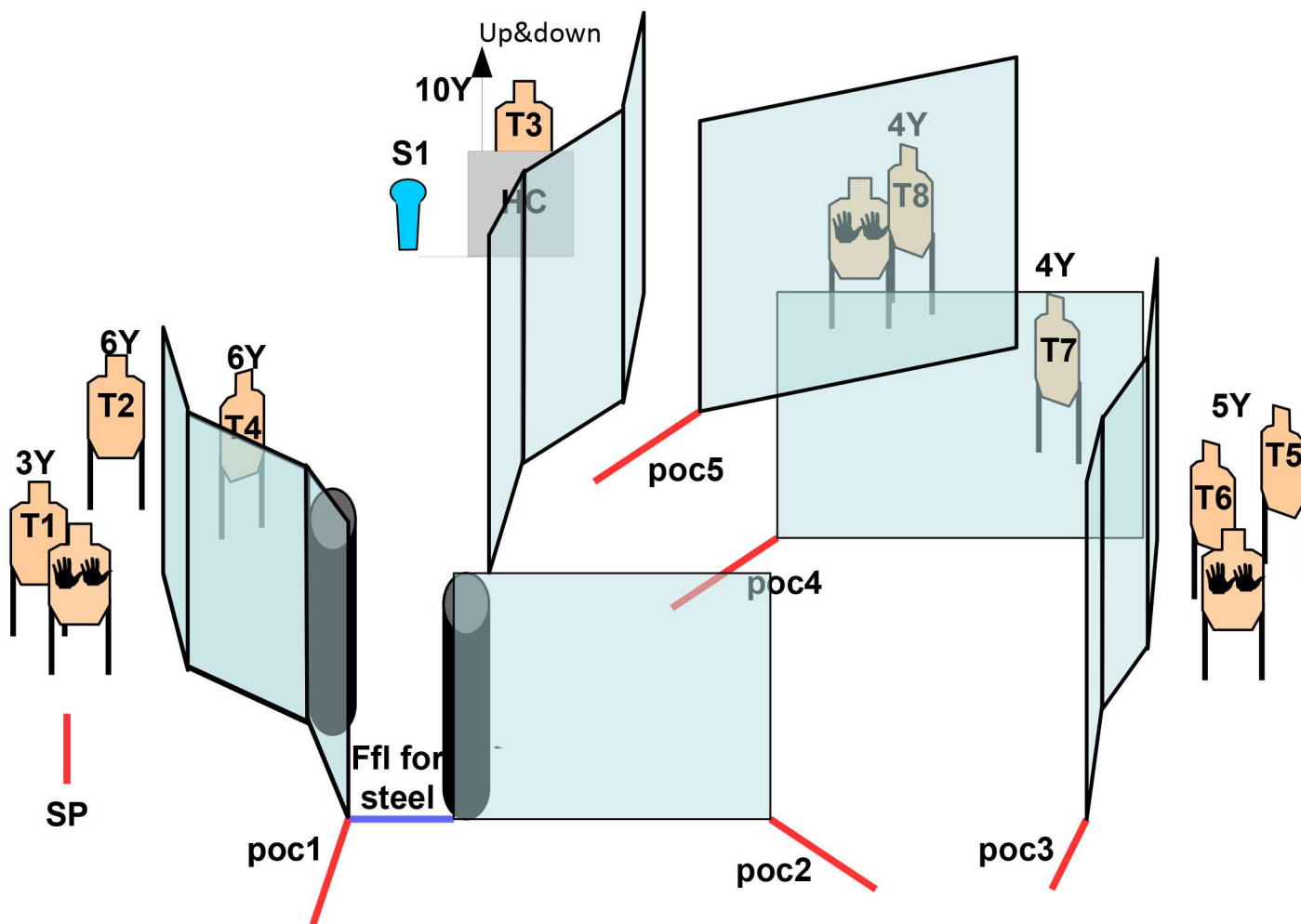
START POSITION: Relax facing down range arma carica in fondina ,caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria .

PCC: Stessa condizione,hip level...

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli T1,T2 sono in the open ,ultimare il cof utilizzando le poc disponibili.S1 attiva T3 up&down che non restera' visibile al termine del movimento.
NB:ingaggiare S1e T3 dopo la FFL decreta DQ...

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 1steel
SCORED HITS: Best 2 per target,steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE : 3 -10 YARDS
RULES: current IDPA rulebook
NB:Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
Total movement:16 Y

Course Designer:LIUZZI PIETRO





Stage 6 The Pole



SCENARIO: STAI ENTRANDO AL SUPERMERCATO E TI ACCORGI CHE C'E'UN TIPO LOSCO ALL'INGRESSO, APPENA DENTRO I COMPLICI APRONO IL FUOCO CONTRO DI TE,DIFENDITI...

START POSITION: Relax facing down range, un piede sulla sp ,arma carica in fondina caricatori alla capacita di divisione in buffetteria.

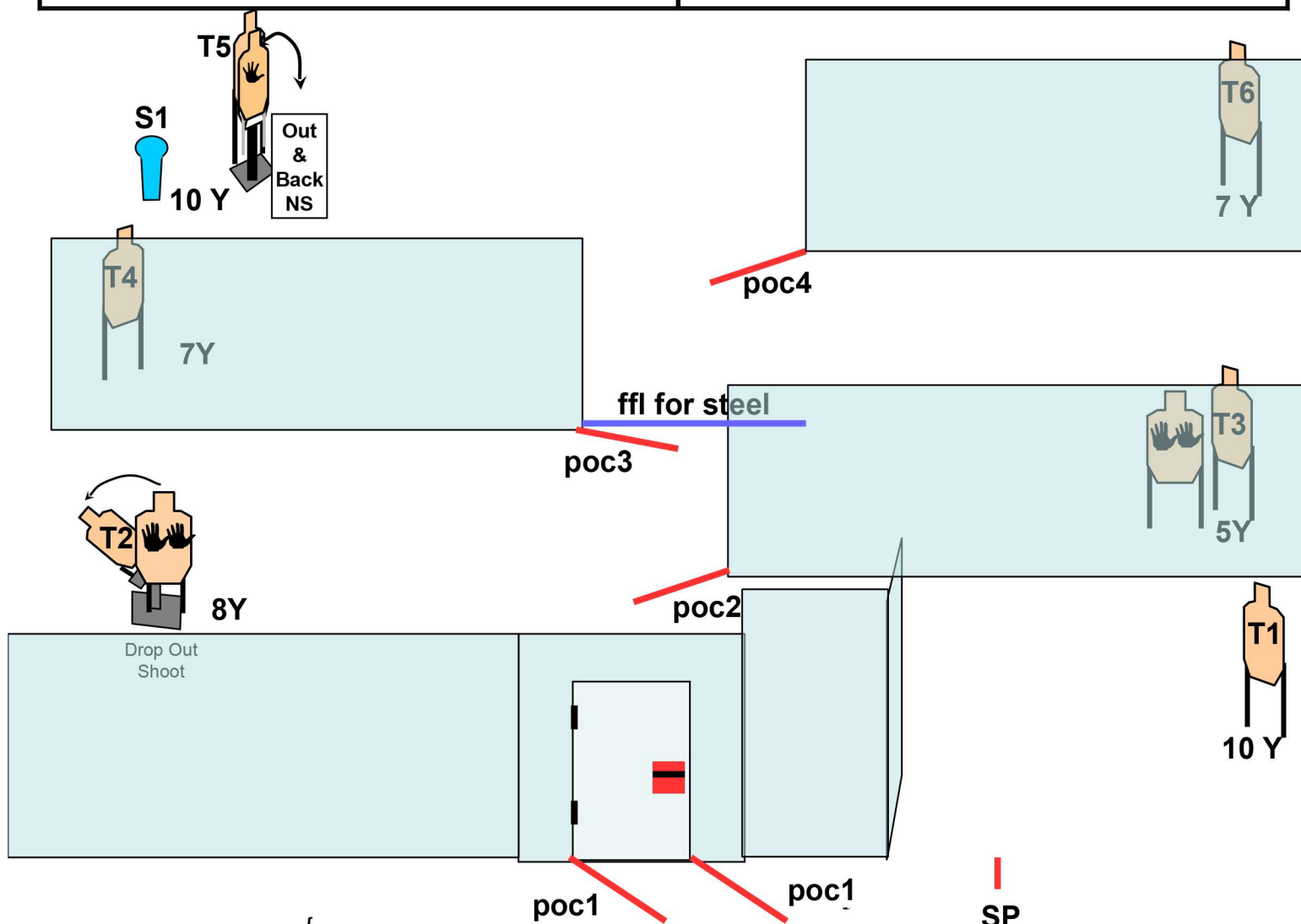
PCC: Stessa condizione hip level

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli ,T1 in the open, con 2 colpi body e 2 head .Terminare il cof utilizzando le poc disponibili.La porta attiva T2 che restera' visibile al termine del movimento.S1 attiva il N/S che rendera' visibile T5 che non restera' visibile al termine del movimento.

NB: Ingaggiare S1 dopo la FFL decreta DQ..

STRINGS: 1
SCORING: 15 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target, T1 2 body ,2 head, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5-10 YARDS
RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
Total movement: 12 Y

Course Designer: LIUZZI PIETRO

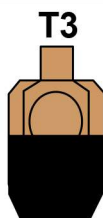




Stage 7 STANDARD

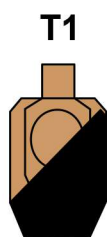


START POSITION: Relax facing down range, talloni sui segni, arma carica in fondina caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria PCC: STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL	STRINGS: 3 SCORING: 15 rounds, limited TARGETS: 3 Threat, 5 per target START-STOP: Audible - Last shot CONCEALMENT: Required RULES: Current IDPA Rulebook DISTANCE : 7-20 Yards NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle. Total movement: 3 Y
STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle poc disponibili. String 1 : SOLO MANO DEBOLE, da poc 1 o poc 2 String 2 : SOLO MANO FORTE, da poc 1 o poc 2 String 3 : FREE STYLE, posizione low cover poc 3	

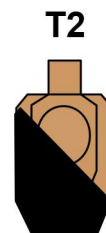


20Y

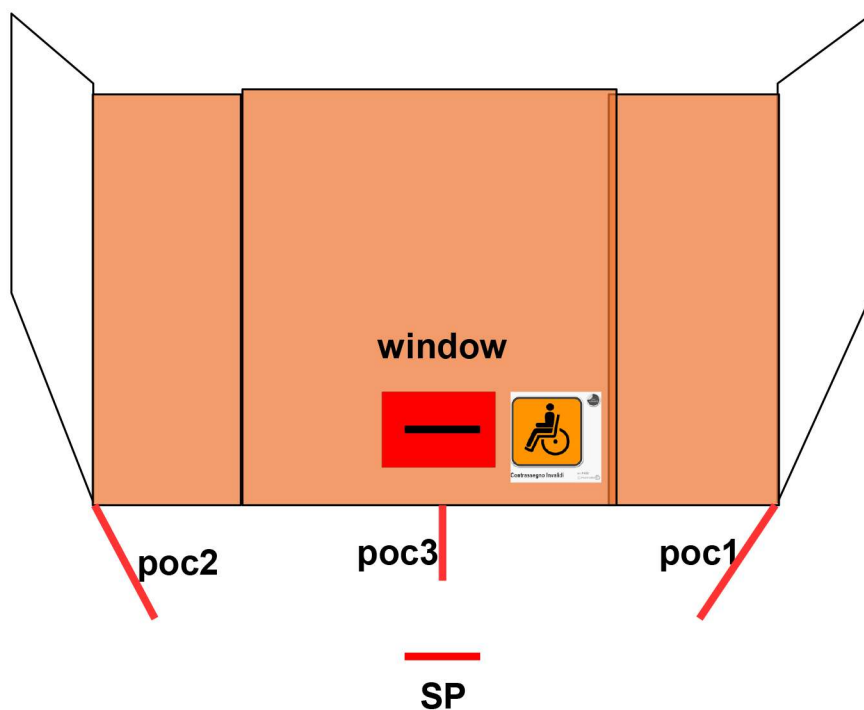
Course Designer: LIUZZI PIETRO



7Y



7Y





Stage 9 Diamonds



SCENARIO: STAI ESAMINANDO DEI DIAMANTI QUANDO UNA BANDA DI DELINQUENTI ARMATI TI VUOLE RAPINARE, DIFENDITI

START POSITION: Relax facing down range mani sui segni, un piede sulla sp, arma scarica sul segno, caricatori alla capacita' di divisione nella valigia.

PCC: Stessa condizione, otturatore chiuso.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli T1 sara' visibile solo premendo la pedana ,e' non restera' visibile al termine del movimento. Utilizzare le poc disponibili per terminare il cof, S1 attiva T6 e n/s che resteranno visibili al termine del movimento. T4, T5 sono in the open.

NB: ingaggiare S1 e T6 oltre la FFL decreta DQ...

STRINGS: 1

SCORING: 15 rounds min, Unlimited

TARGETS: 7 thread , 3 no-thread, 1 steel

SCORED HITS: Best 2 per target, steel down

START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: Required

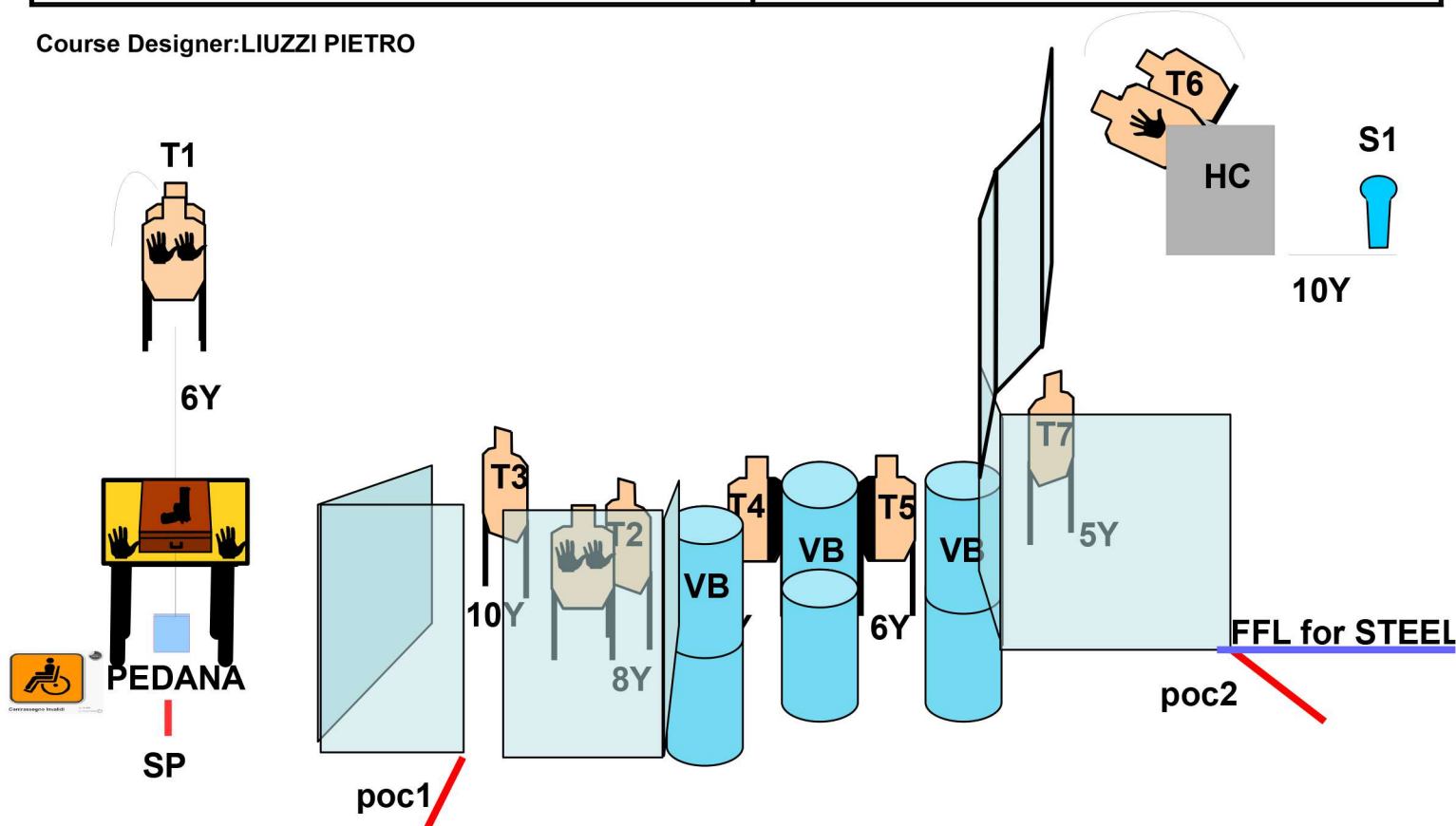
DISTANCE : 5 -10 YARDS

RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Total movement: 16 Y

Course Designer: LIUZZI PIETRO





Stage 10 Dog



SCENARIO: LASCI LA CITTA PER ANDARE IN CAMPAGNA CON IL TUO CANE AL TUO SOLITO POSTO, QUANDO ARRIVI E TI ACCORGI CHE UN GRUPPO DI BANDITI ARMATI, TI VUOLE ATTACCARE ,DIFENDITI

START POSITION: Relax facing down range, un piede sulla sp arma carica in fondina ,caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria.
Pcc: stessa condizione hip level

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle poc disponibili ,T1,T2,T7,T8,T9 sono in the open.

Note: Tutti i targets vanno ingaggiati con un colpo minimo..

Course Designer: LIUZZI PIETRO

STRINGS: 1

SCORING: 11 rounds min, Unlimited

TARGETS: 11 Threat, 3 Non-threat,

SCORED HITS: Best 1 per target

START-STOP: Audible - Last shot

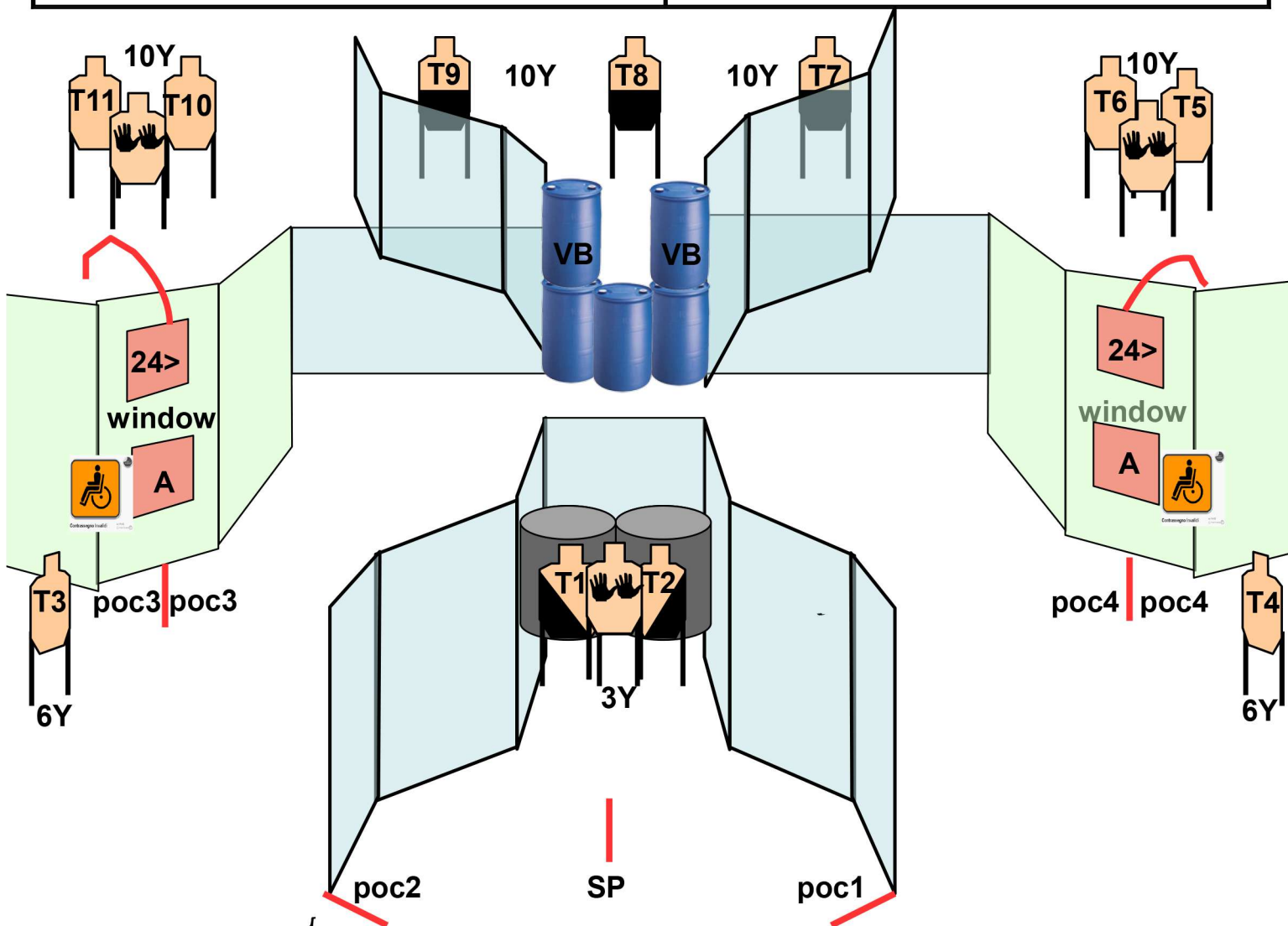
CONCEALMENT: richiesto

RULES: Current IDPA Rulebook

DISTANCE : 3-10 YARDS

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

Total movement: 19 Y





Stage 11

September more

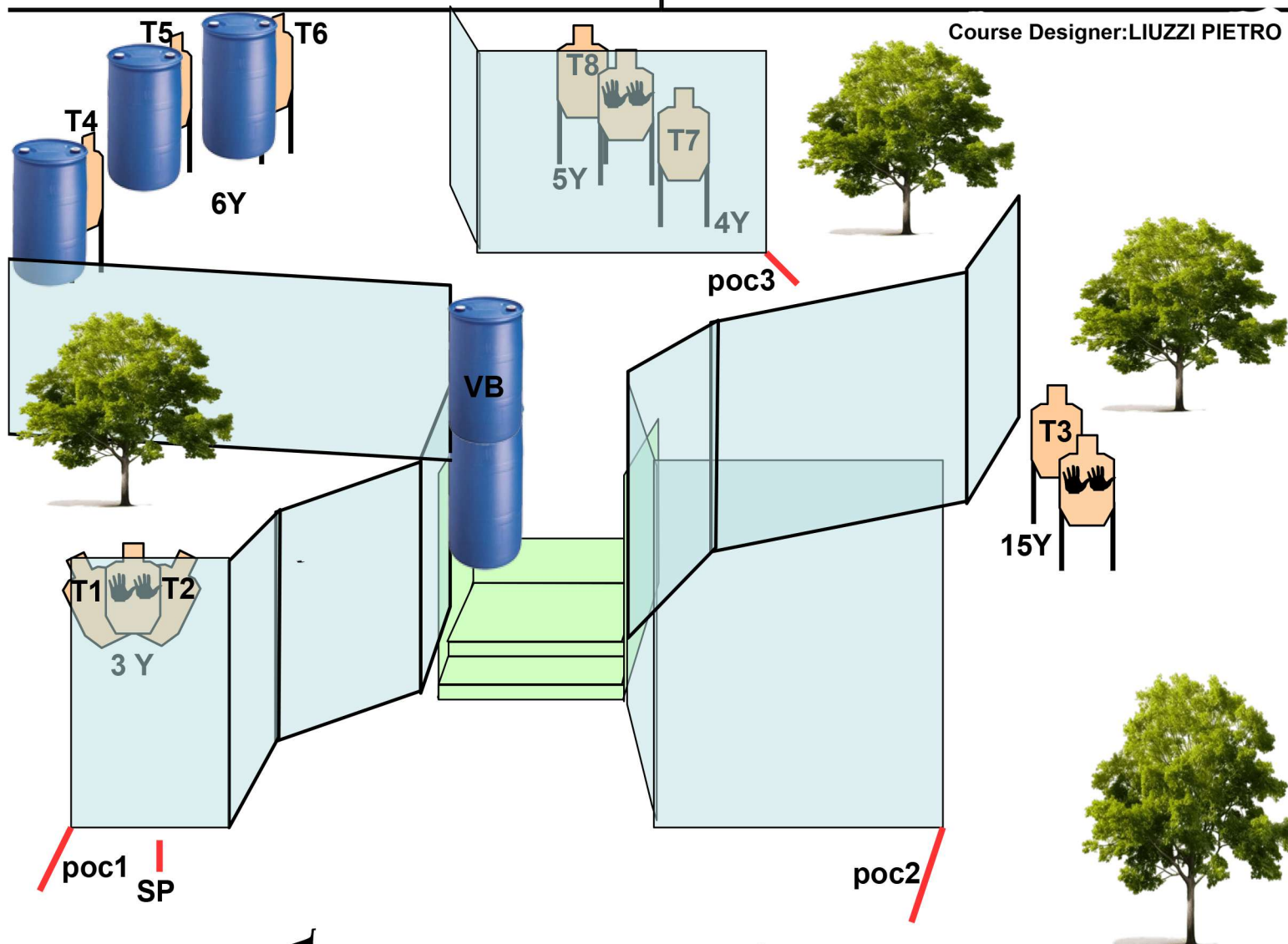


SCENARIO: STAI PASSEGGIANDO AL PARCO E MANTRE TI APPRESTI A PASSARE IL PONTICELLO TI ACCORGI CHE UN GRUPPO DI DELINQUENTI ARMATI TI VUOLE DERUBARE, DIFENDITI...

START POSITION: Relax facing down range un piede sulla sp, arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione in buffetteria
PCC: Stessa condizione, hip level

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: current IDPA rulebook
DISTANCE: 3 -15 YARDS
NB: Per la volata e durante i cambi caricatore, vale la regola dei 180 e in elevazione il limite è l'altezza dei parapalle.
Total movement : 16 Y

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle poc disponibili, T4, T5, T6 sono in the open





Stage 12 Shower



SCENARIO: Dopo una giornata lavorativa rientri a casa e mentre ti stai facendo la doccia avverti dei rumori ,purtroppo sono dei ladri armati che vogliono rubare la tua collezione di armi,difenditi...

START POSITION: Relax facing down range un piede sulla SP,arma scarica sul segno, tutti i caricatori alla capacita' di divisione nel cassetto.

PCC: Stessa condizione..

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i bersagli ,T1 si rendera' visibile solo aprendo il cassetto,e restera' visibile al termine del movimento.T1 E T4 sono in the open.S1 attiva T2 bobber che restera' visibile al termine del movimento..

Course Designer:LIUZZI PIETRO

STRINGS: 1
SCORING: 15 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 2 Non-threat,1 steel
SCORED HITS: Best 2 per target,steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: Current IDPA Rulebook
DISTANCE : 4-15 YARDS
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
Total movement : 12 Y

