



1° CERAMIC TROPHY

SASSUOLO 19 Aprile 2026
Course Designer: Pierangelo Rossi

TDM ASD



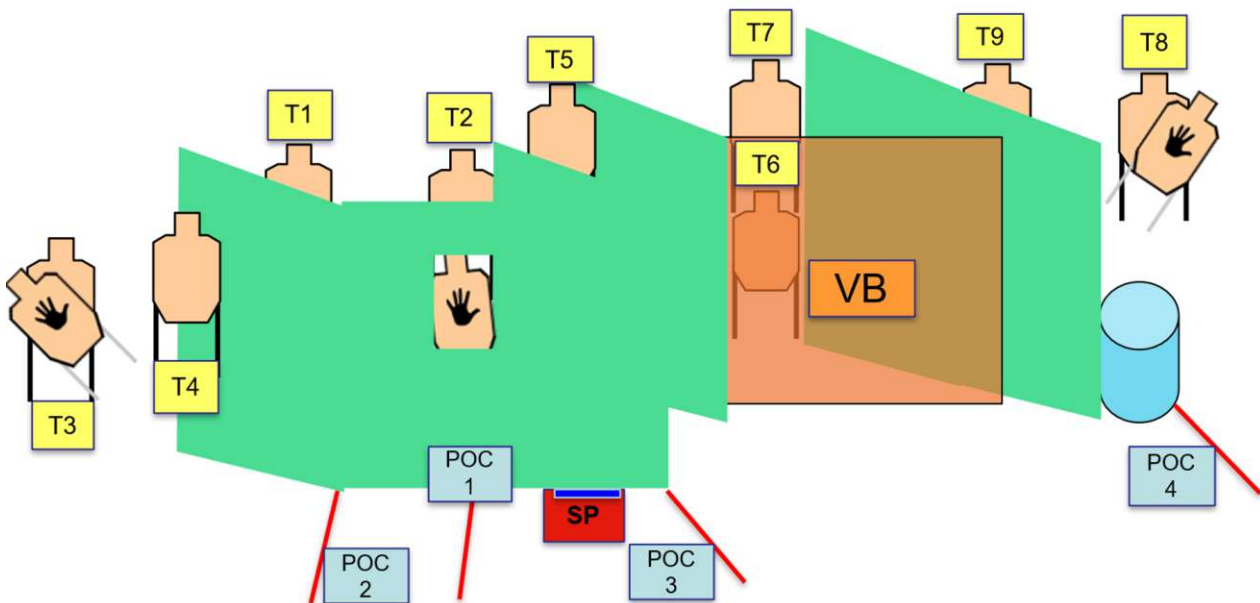
Es. 1

SCENARIO: attaccato da malviventi armati non ho altra scelta che quella di difendermi.

CONDIZIONI DI PARTENZA: tiratore in SP, punte dei piedi che toccano la linea blu. Posizione relax. PCC in Hip level. Arma carica, colpo camerato.

STRINGS: 1
COLPI: Unlimited - 18 colpi minimi,
BERSAGLI: 9 minacciosi - 3 non minacciosi
COLPI RICHIESTI: 2 colpi per bersaglio
START-STOP: Segnale acustico - Ultimo colpo
REGOLAMENTO: Rulebook IDPA in vigore
COVER GARMENT: Richiesto

PROCEDURA: al segnale acustico ingaggiare T1 e T2 da Poc1, T3 e T4 da Poc2, T5 da Poc3, T6 e T7 in the open, T8 e T9 in copertura bassa da Poc 4. Libera la sequenza delle Poc purchè non si passi davanti a bersagli non ingaggiati.





1° CERAMIC TROPHY

SASSUOLO 19 Aprile 2026
Course Designer: Pierangelo Rossi

TDM ASD



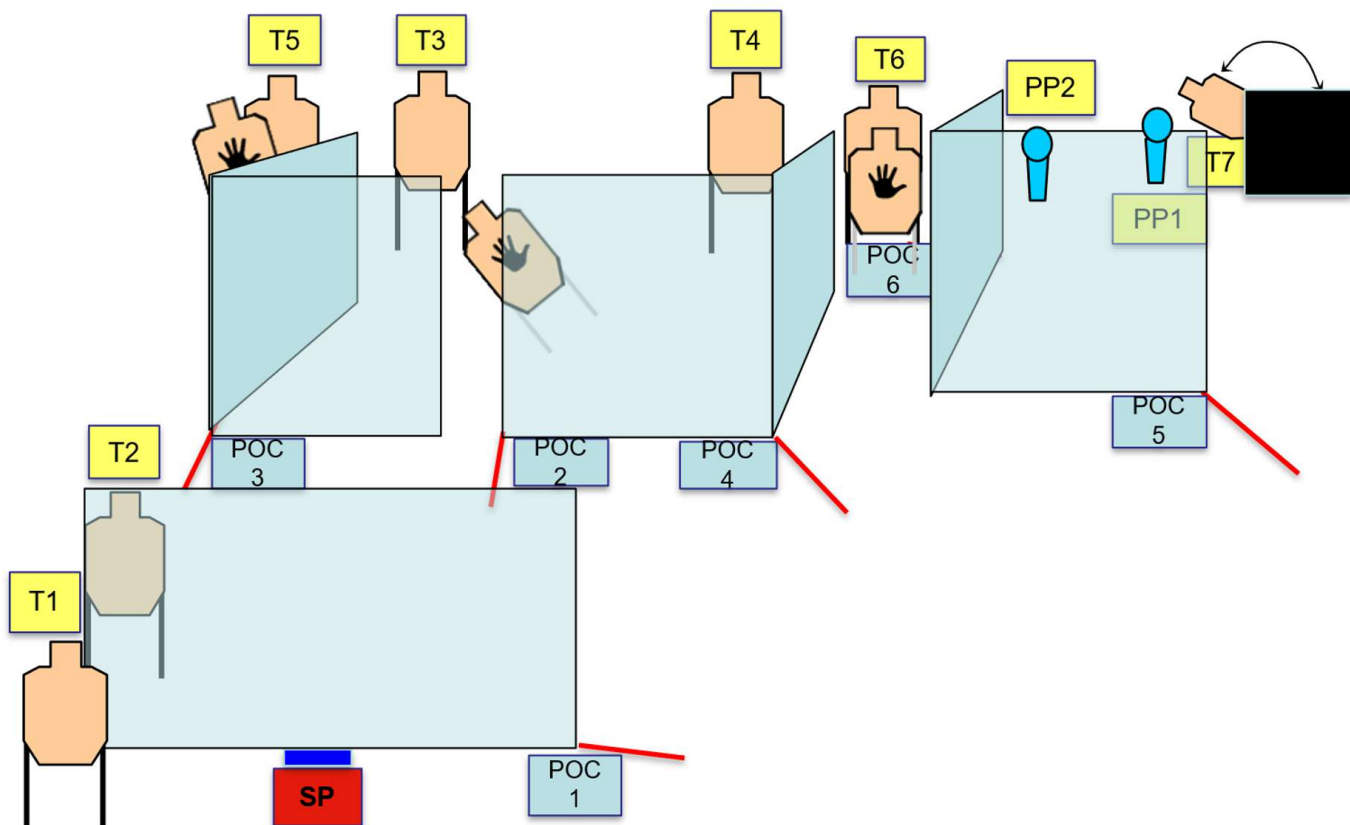
Es. 2

SCENARIO: attaccato da malviventi amati non ho altra scelta che quella di difendermi.

CONDIZIONI DI PARTENZA: tiratore in SP, punte dei piedi che toccano la linea blu. Posizione relax. PCC in Hip level. Arma carica, colpo camerato.

PROCEDURA: al segnale acustico ingaggiare T1 con due colpi al corpo e poi due alla testa. Procedere ed ingaggiare T2 da Poc1, T3 e T4 da Poc2, T5 da Poc3, T6 da Poc 4, PP1, T7 oscillante, PP2 da Poc 5. Libera la sequenza delle Poc purchè non si passi davanti a bersagli non ingaggiati.

STRINGS: 1
COLPI: Unlimited -18 colpi minimi,
BERSAGLI: 8 minacciosi - 3 non minacciosi
COLPI RICHIESTI: 2 colpi per bersaglio, 4 colpi per T1
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo
REGOLAMENTO: Rulebook IDPA in vigore
COVER GARMENT: Richiesto





1° CERAMIC TROPHY

SASSUOLO 19 Aprile 2026
Course Designer: Pierangelo Rossi

Es. 3

TDM ASD

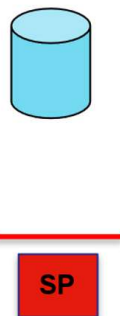
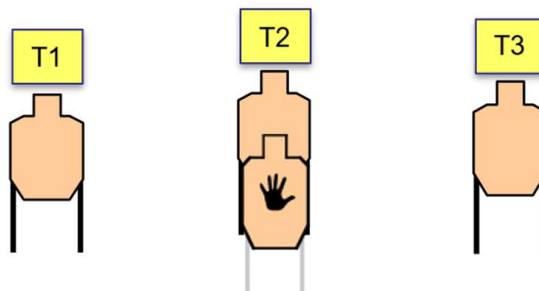


Esercizio standard

CONDIZIONI DI PARTENZA: tiratore in SP in relax. Arma carica in fondina, colpo camerato.

STRINGS: 3
COLPI: limited -18 colpi minimi/massimi
BERSAGLI: 3 minacciosi - 1 non minacciosi
COLPI RICHIESTI: 2 colpi per bersaglio per ogni string
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo
REGOLAMENTO: Rulebook IDPA in vigore
COVER GARMENT: non richiesto

PROCEDURA: al segnale acustico ingaggiare restando dietro la fault line T1,T2,T3 con 2 colpi free-stile alla testa. Ricaricare e rimettere l'arma in fondina in sicurezza. Al secondo segnale acustico reingaggiare sempre dietro la fault line T1,T2,T3 con la sola mano forte. Ricaricare ed appoggiare l'arma sul bidone in sicurezza. Al terzo segnale acustico ingaggiare ancora T1,T2,T3 con la sola mano debole da dietro il bidone.





1° CERAMIC TROPHY

SASSUOLO 19 Aprile 2026
Course Designer: Pierangelo Rossi

TDM ASD



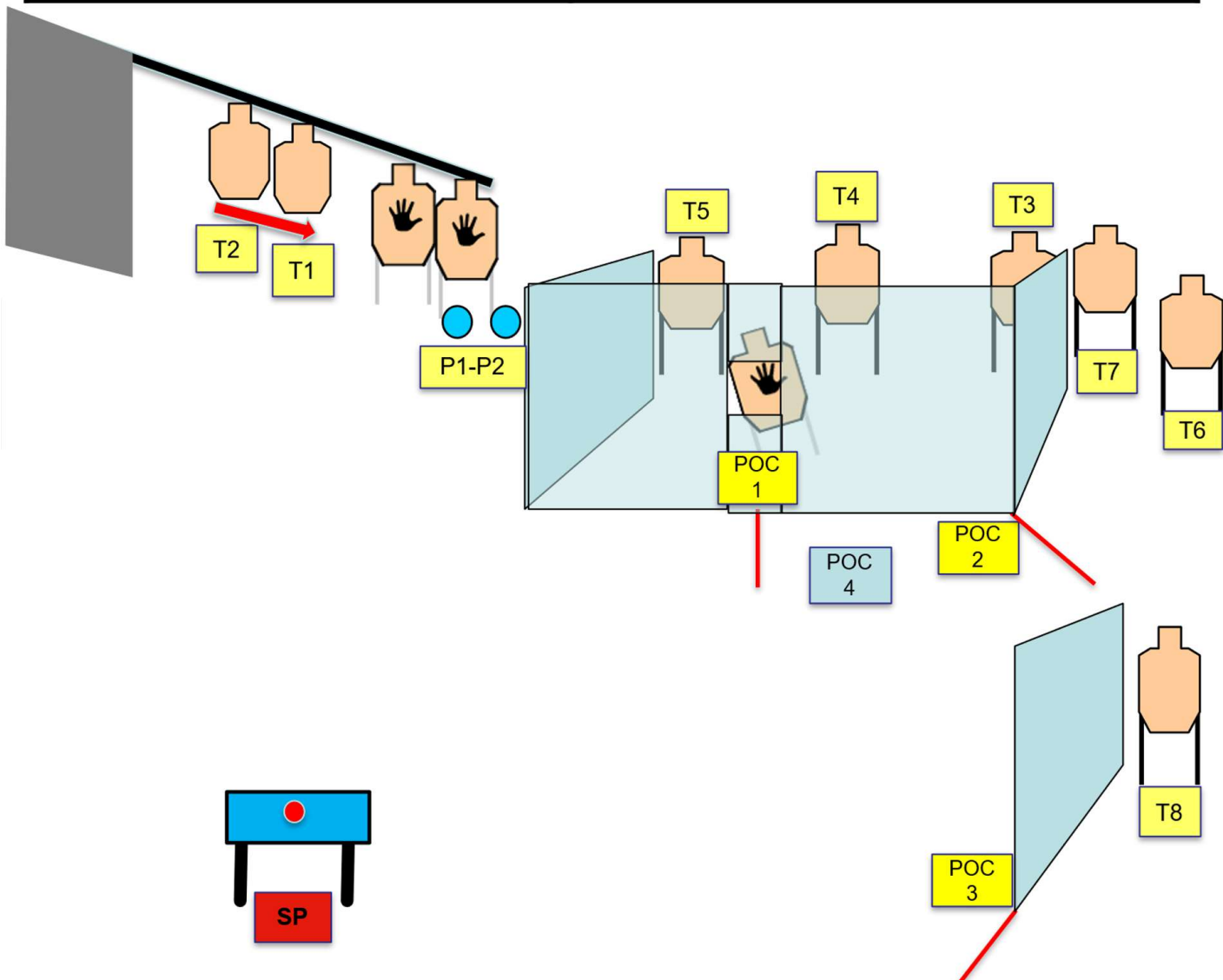
Es. 4

SCENARIO: in hotel. suonato il campanello, invece del personale della reception appaiono malviventi armati che mi attaccano.

CONDIZIONI DI PARTENZA: tiratore in SP dietro al tavolo. Posizione relax. Arma carica, colpo camerato, sul banco sopra gli apposite segni.

STRINGS: 1
COLPI: Unlimited -18 colpi minimi,
BERSAGLI: 8 minacciosi-3 non minacciosi-2 piatti
COLPI RICHIESTI: 2 colpi per bersaglio,
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo
REGOLAMENTO: Rulebook IDPA in vigore
COVER GARMENT: Richiesto

PROCEDURA: al segnale acustico premere il pulsante e solo in seguito prendere l'arma. Il pulsante attiva il mover con T1 e T2 da ingaggiare insieme a P1 e P2. Portarsi in Poc 1 e ingaggiare T3,T4,T5. Continuare in Poc 2 con T6 e T7, in Poc3 con T8. La sequenza delle Poc è libera.





1° CERAMIC TROPHY

SASSUOLO 19 Aprile 2026
Course Designer: Pierangelo Rossi

TDM ASD



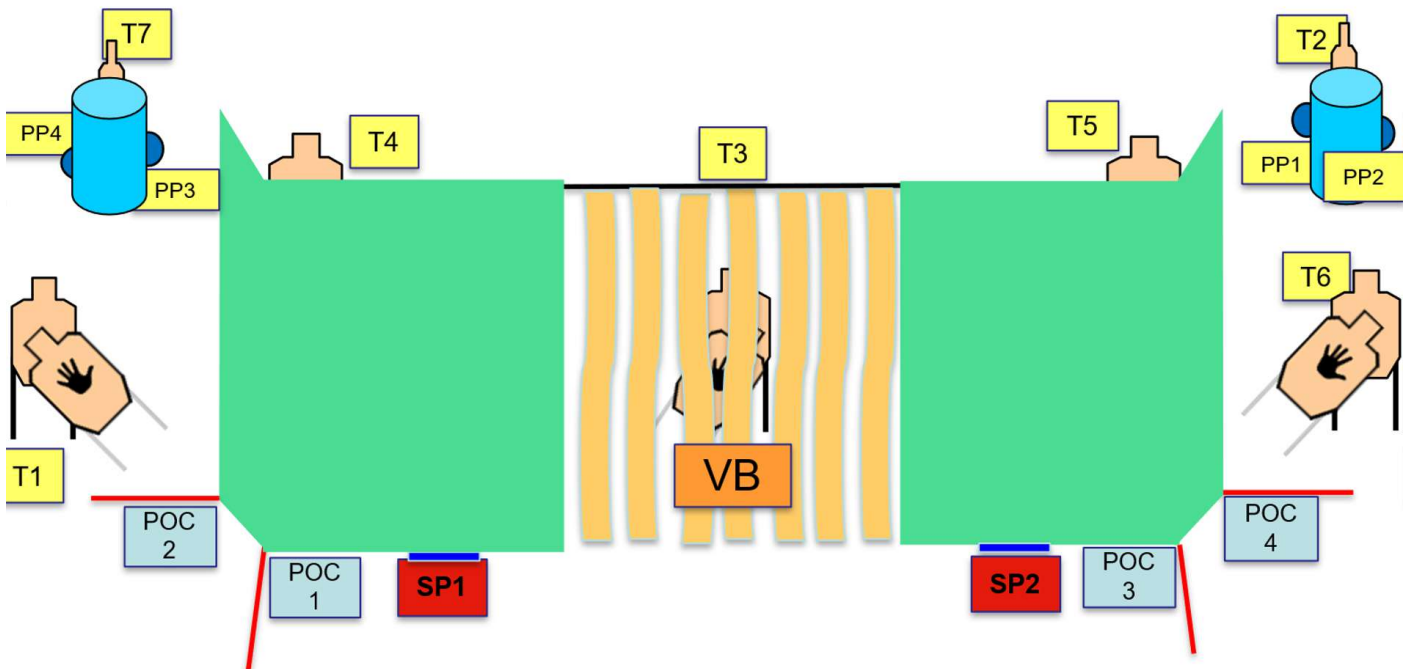
Es.5

SCENARIO: devo difendere la mia famiglia da malviventi.

CONDIZIONI DI PARTENZA: tiratore in SP1 O 2 a piacimento, punte dei piedi che toccano la linea blu. Posizione relax. PCC in Hip level. Arma carica, colpo camerato.

STRINGS: 1
COLPI: Unlimited -18 colpi minimi,
BERSAGLI: 7 minacciosi - 3 non minacciosi
COLPI RICHIESTI: 2 colpi per bersaglio, ferro abbattuto
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo
REGOLAMENTO: Rulebook IDPA in vigore
COVER GARMENT: Richiesto

PROCEDURA: al segnale acustico ingaggiare T1 da Poc1, poi Pp1,T2 , Pp3 da Poc 2. passando davanti la VB ingaggiare attraverso la stessa T3 e in seguito T4 e T5 (>2yards.). Portarsi in P3 ed ingaggiare T6, quindi in P4 ed ingaggiare Pp3, T7,Pp4.





1° CERAMIC TROPHY

SASSUOLO 19 Aprile 2026
Course Designer: Pierangelo Rossi

TDM ASD



Es. 6

SCENARIO: durante una passeggiata ho la disavventura di inoltrarmi in un luogo pieno di individui malfamati dai quali mi devo difendere.

CONDIZIONI DI PARTENZA: tiratore in SP, punte dei piedi che toccano la linea blu. Posizione relax. PCC in Hip level. Arma carica, colpo camerato.

STRINGS: 1
COLPI: Unlimited -18 colpi minimi,
BERSAGLI: 8 minacciosi - 3 non minacciosi
1 piatto, 1 pepper
COLPI RICHIESTI: 2 colpi per bersaglio
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo
REGOLAMENTO: Rulebook IDPA in vigore
COVER GARMENT: Richiesto

PROCEDURA: al segnale acustico ingaggiare T1 da Poc1, T2 da Poc 2. Ingaggiare quindi T3, T4, T5 quando visibili,essendo coperte da Vision Barrier. Continuare ingaggiando in copertura P1 da Poc 3, T7 e T8 da Poc 4, PP1 e T8 da Poc 5. Poc 3 e Poc 5 sono intercambiabili a piacimento.

