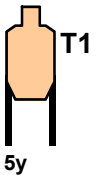
STAGE
Warm up

Scenario: STANDARD

Start position: Tiratore in SP Relax. Arma carica in fondina con primo caricatore da 3,colpo NON camerato. Tutti I restanti caricatori riforniti con 6 colpi
PCC; Idem. Hip Level

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare da SP T1 in the open con almeno 6 body e 2 head

STRINGS:	1
SCORING:	**8** rounds min. ,unlimited
TARGETS:	1 threat ,
SCORED HITS:	Best 6 body + 2 head
START-STOP:	Timer – last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	**not-**required
DISTANCE :	5 y
MUZZLE:	180 and berm





SP

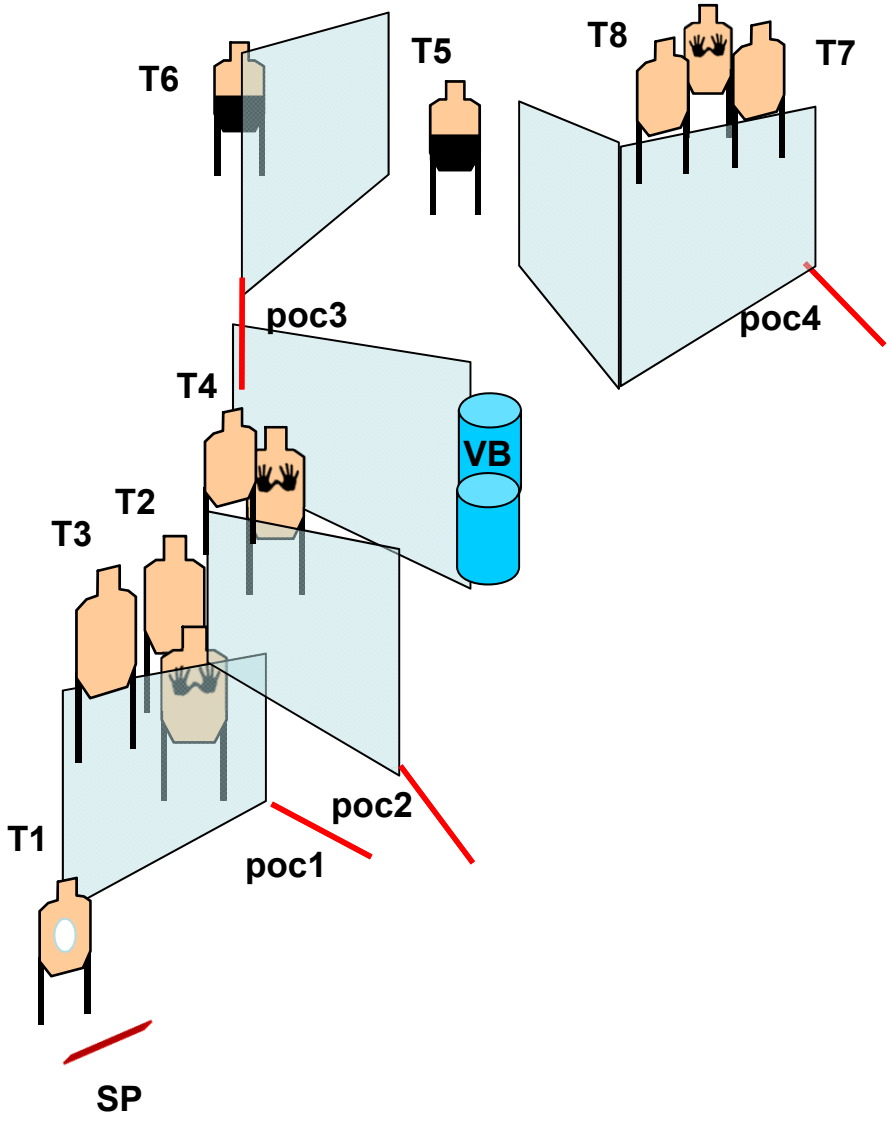
STAGE 1

Scenario:.

START POSITION: Tiratore in piedi relax punte che toccano la linea. Arma in fondina colpo camerato , caricatori alla massima capacità di divisione in buffetteria.
PCC :idem, low ready.

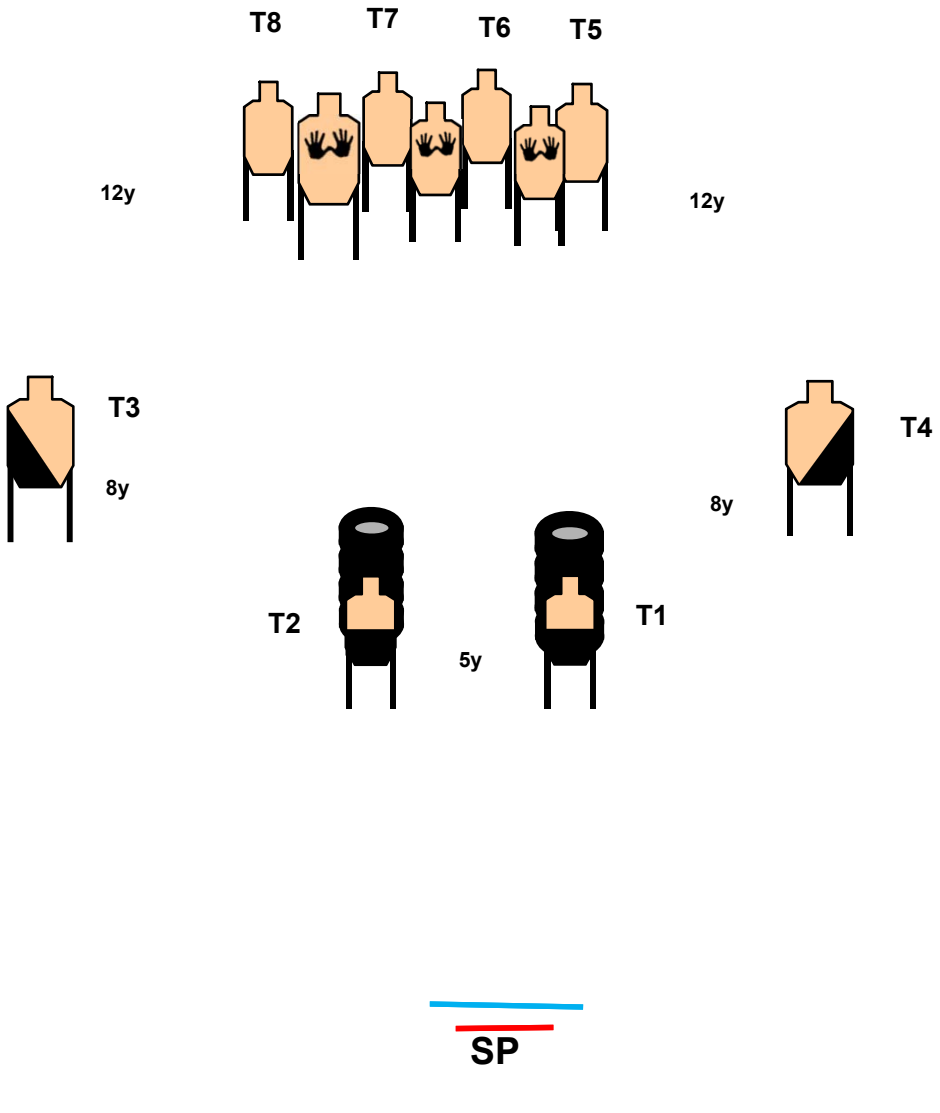
STAGE PROCEDURE: al segnale acustico ingaggiare T1 con 3 colpi in ritenzione,e le restanti carte rispettando le coperture dove disponibili. T1 e T5 sono in the open.

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Nn-threat
SCORED HITS: Best 2 per target, su T1 3
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE : 1-16y
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule



STAGE 2

Scenario: STANDARD	
Start position: Tiratore in SP Relax. Arma carica in fondina,colpo camerato. Altri caricatori alla massima capacità di divisione **PCC**; Idem. Hip Level	**STRINGS:** 1 **SCORING:** 16 rounds . ,limited **TARGETS:** 8 threat , 3 non threat. **SCORED HITS:** Best 2 per target, **START-STOP:** Timer – last shot **RULES:** Current IDPA Rulebook **COVER GARMENT:** **not** required **DISTANCE :** **5-12**y **MUZZLE**: 180 and berm
STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli da SP. Tutti I target sono in the open.	



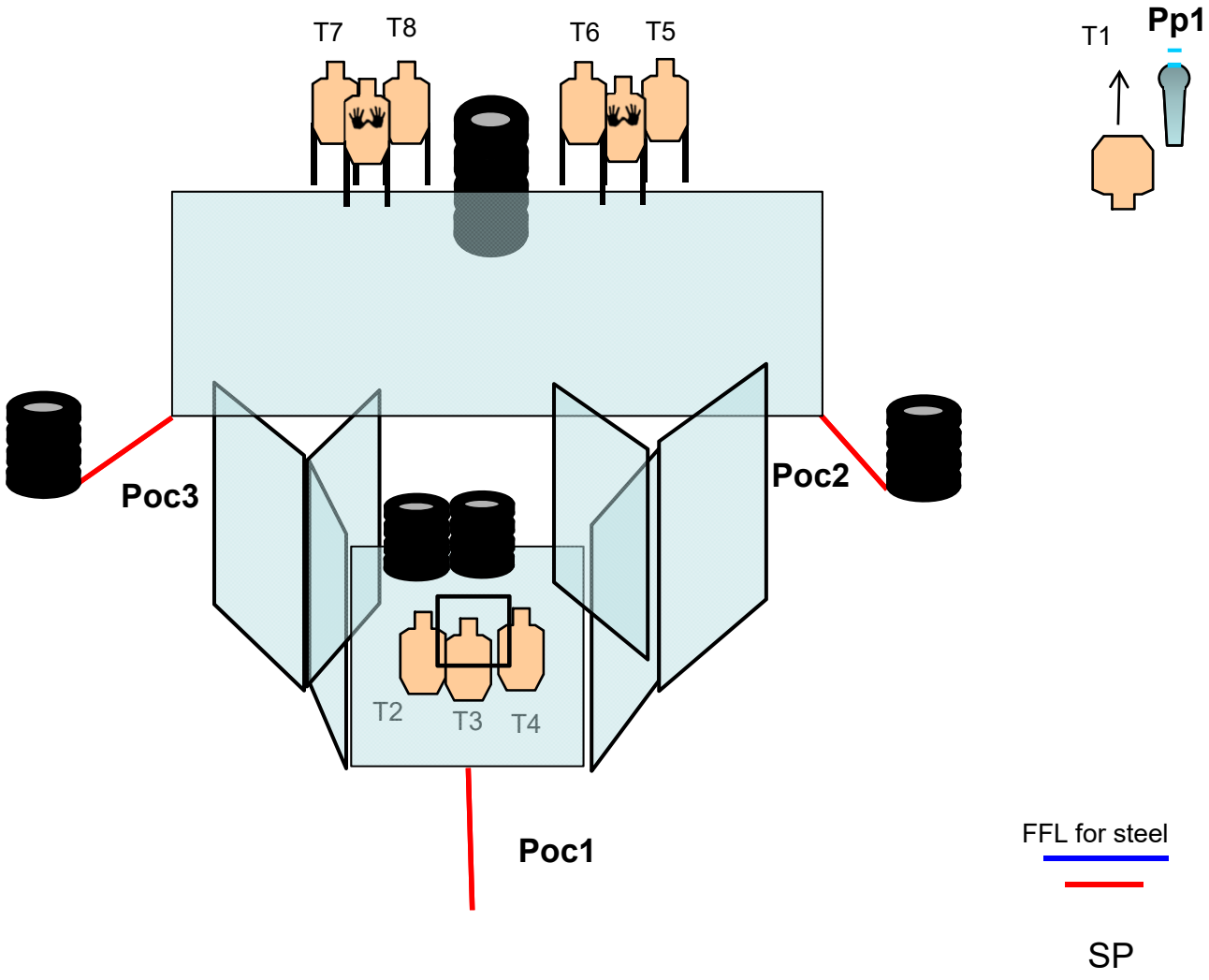
STAGE 3

Scenario:

Start position: Tiratore in SP, relax, punte dei piedi che toccano la SP. Arma carica in fondina, colpo camerato. Caricatori alla capacità di divisione in buffetteria.
PCC :Idem, hip level

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare PP1 che attiva lo swing T1 che rimane visibile. Ingaggiare le restanti carte usando le poc disponibili, Ingaggiare PP1 oltre FL comporta DQ

STRINGS:	1
SCORING:	17 rounds min.unlimited
TARGETS:	8 threat , 2 NT.1 steel
SCORED HITS:	Best 2 per target,
START-STOP:	Timer – last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	required
DISTANCE :	1-12y
MUZZLE:	180° e Parapalle



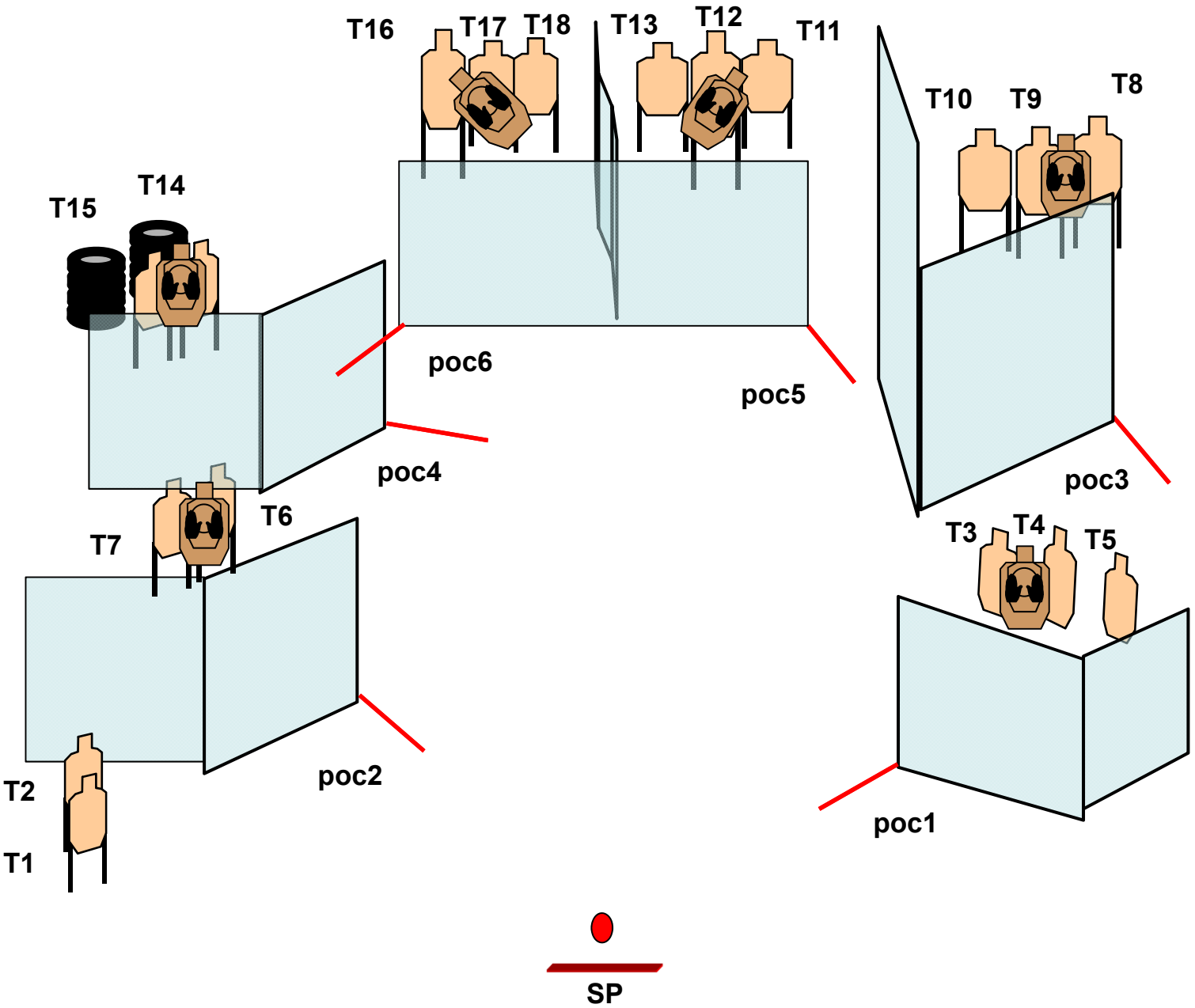
STAGE 4

Scenario:.

START POSITION: Tiratore in piedi relax spalle al parapalle. Arma in fondina colpo non camerato , caricatori alla massima capacità di divisione.
PCC :volata al segno.

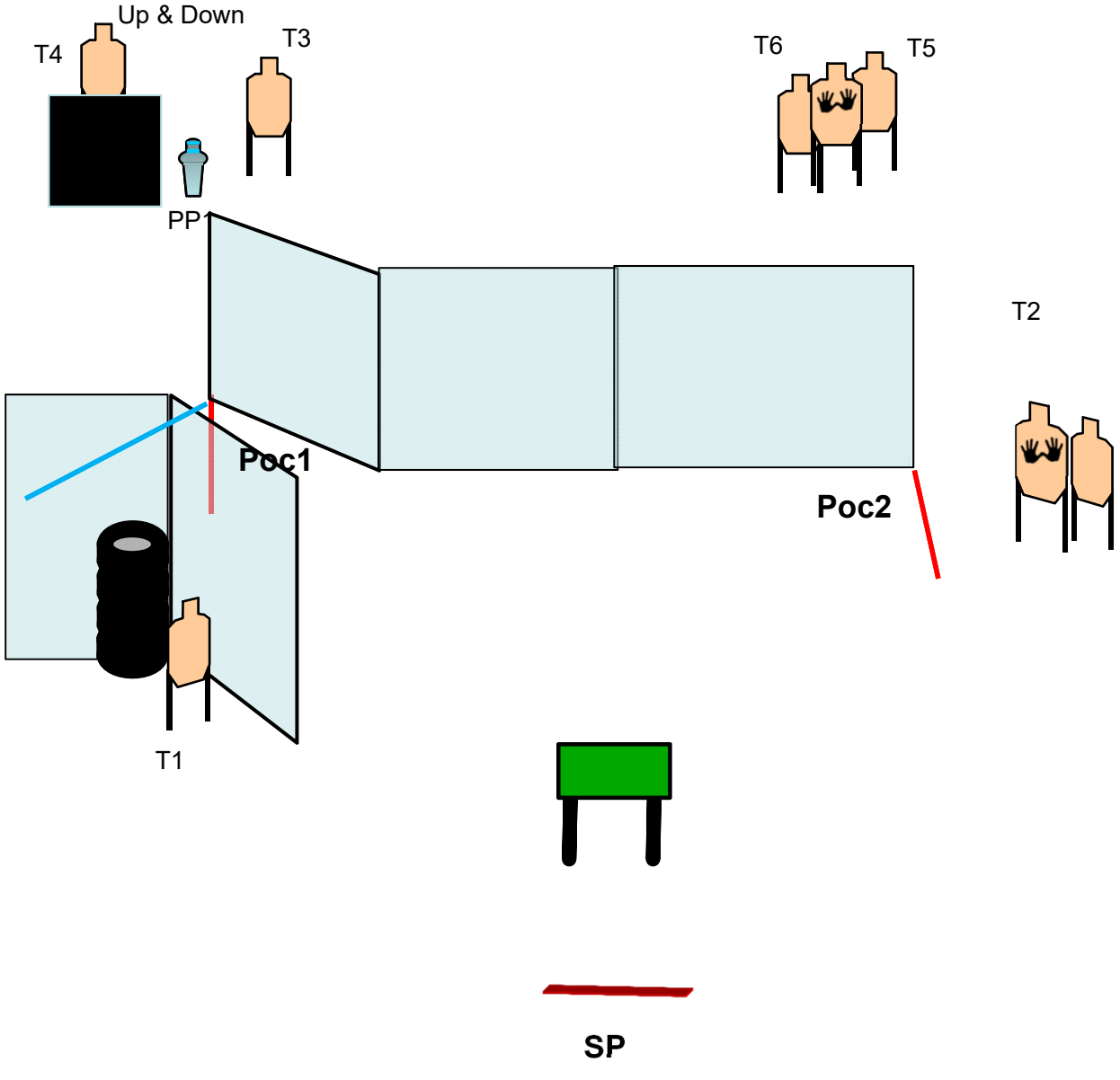
STAGE PROCEDURE: al segnale acustico ingaggiare da T1 a T18 rispettando le coperture dove disponibili. T1 e T2 sono in the open

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, unlimited
TARGETS: 18 Threat,6 Non-threat,
SCORED HITS: Best 1 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE : 2-15y
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule



STAGE 5

Scenario:	
Start position: Tiratore relax spalle ai bersagli, punte che toccano la fault line. Arma carica colpo non camerato sul tavolo volata verso il parapalle e altri caricatori in buffetteria,. . **PCC** : idem	**STRINGS:** 1 **SCORING:** 14 rounds min.unlimited **TARGETS:** 6 threat ,2 NT 1 pepper **SCORED HITS:** Best 2 per target.T1 BBH **START-STOP:** Timer – last shot **RULES:** Current IDPA Rulebook **COVER GARMENT:** required **DISTANCE :** 3-10y **MUZZLE**: 180° e Parapalle
STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli rispettando le coperture disponibili. T1 e T2 sono in the open,T1 va ingaggiata con 3 colpi 2 body 1 head PP1 attiva T4 up & down. Ingaggiare PP1 oltre la FFL comporta DQ,	



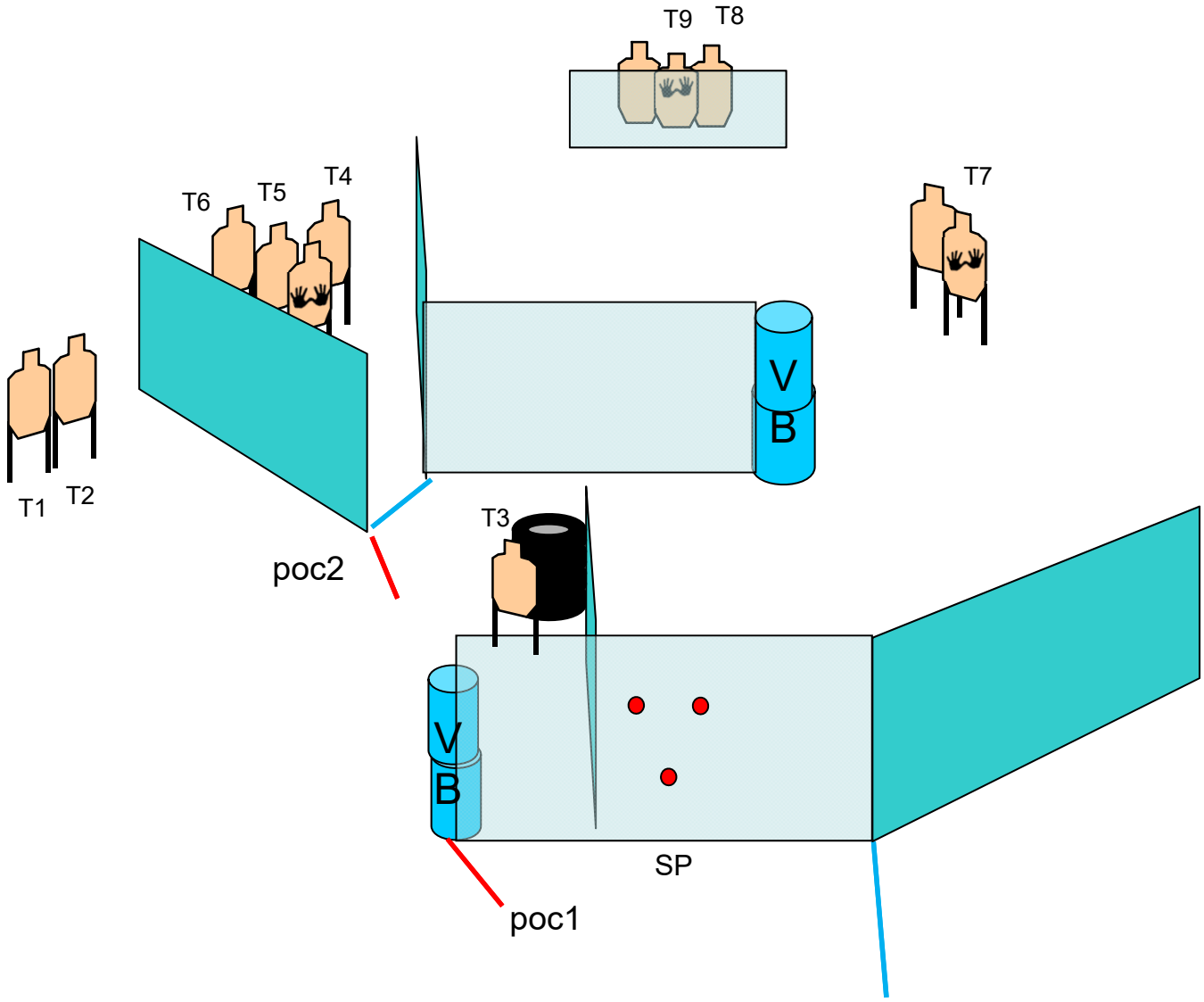
STAGE 6

Scenario:

Start position: Tiratore in SP mani che toccano i segni, arma carica in fondina, caricatori alla massima capacità di divisione in buffetteria.
PCC – idem, low ready volata al segno

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersabli usando le coperture dove disponibili.T3 eT7 sono in the open.

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min. ,unlimited
TARGETS:	9 threat ,3 no threat,,
SCORED HITS:	Best 2 per target,
START-STOP:	Timer – last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	required
DISTANCE :	4-15y
MUZZLE:	180° e Parapalle



STAGE 7

Scenario:	
Start position: Tiratore seduto in macchina lato guida con mani sullo sterzo e piedi all'interno. Arma scarica sul tavolo volata verso il parapalle e tutti i caricatori che si intendono usare sul tavolo,. . **PCC** : idem	**STRINGS:** 1 **SCORING:** 18 rounds min. ,unlimited **TARGETS:** 9 threat 4 non threat. **SCORED HITS:** Best 2 threat per target **START-STOP:** Timer – last shot **RULES:** Current IDPA Rulebook **COVER GARMENT:** required **DISTANCE :** 1-15 y **MUZZLE**: 180 and berm
STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli usando le coperture dove disponibili. T1, T2 e T3 sono in the open,	

