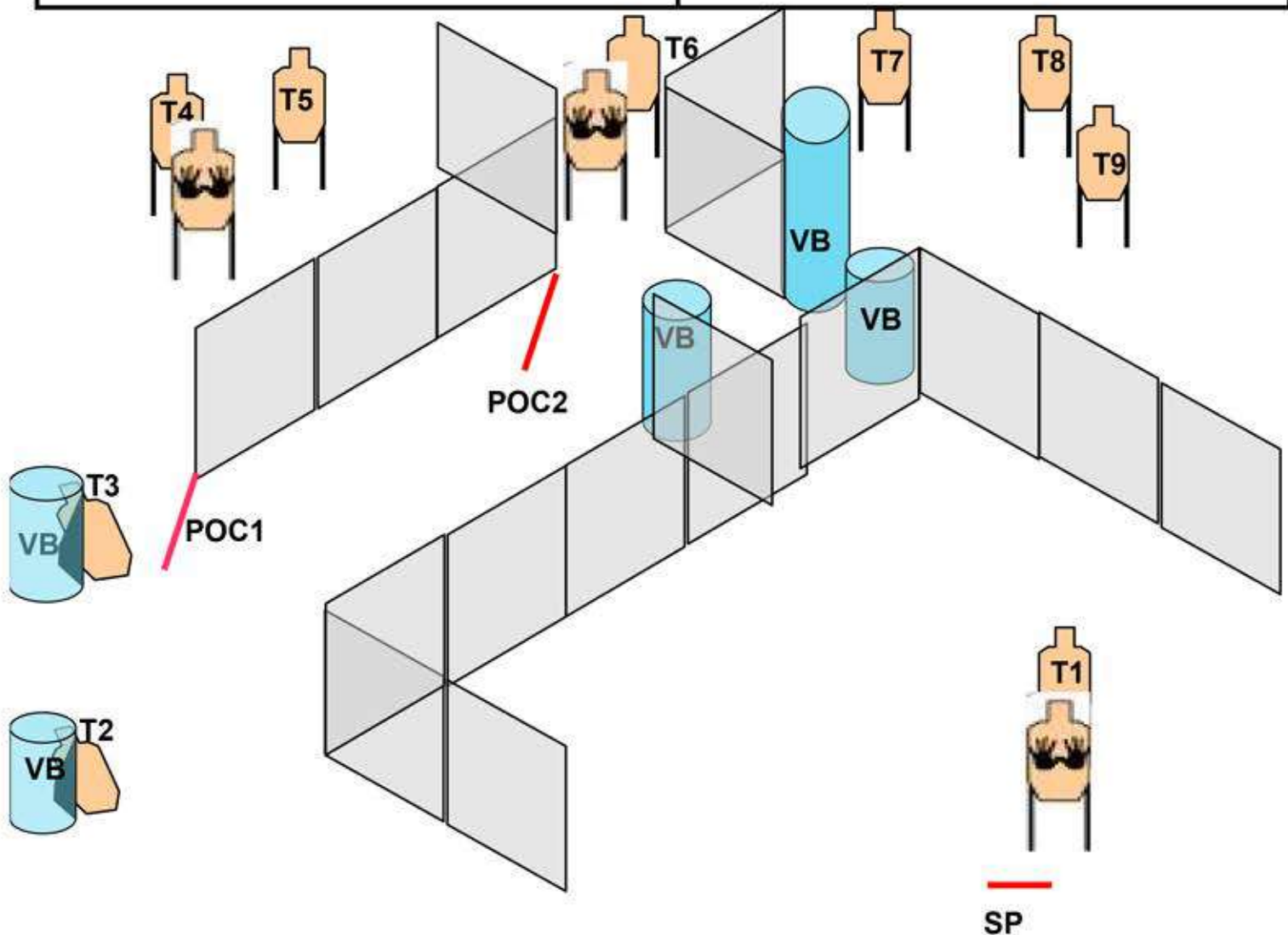


SCENARIO:

START POSITION: RELAX FACING DOWN RANGE UN
 PIEDE SULLA SP, ARMA CARICA IN FONDINA
 ,CARICATORI ALLA CAPACITA' DI DIVISIONE IN
 BUFFETTERIA
PCC: STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO
 INGAGGIARE I BERSAGLI DALLE POC DISPONIBILI
 T1,T2,T3,T7 ,T8,T9 SONO IN THE OPEN.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target,
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5 -15 YARDE
NB: Se non diversamente specificato, vale la
 regola dei 180° in orizzontale e in verticale il
 limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook

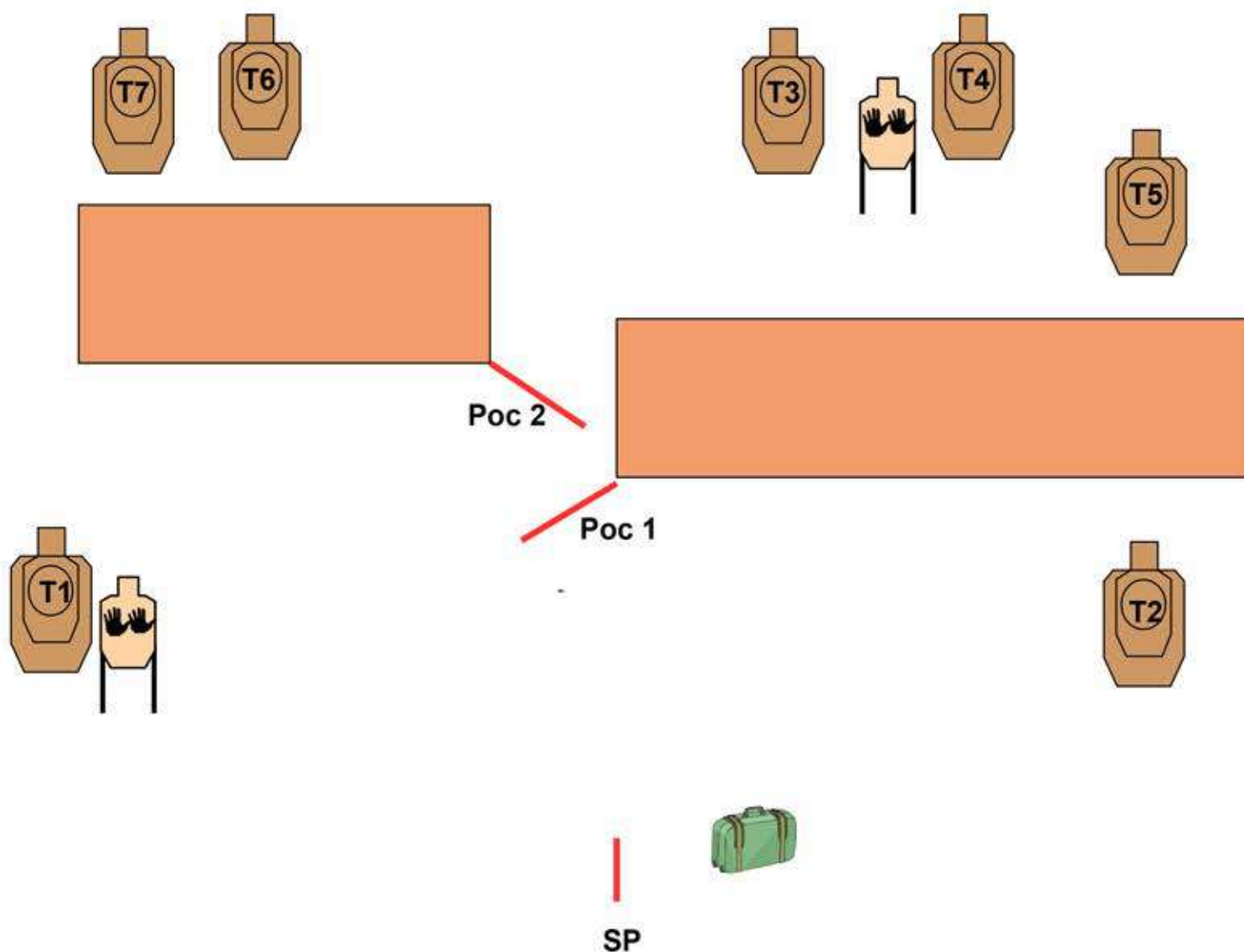


SCENARIO:

START POSITION:RELAX FACING DOWN RANGE,UN
 PIEDE SULLA SP, VALIGIA NELLA MANO FORTE
 ARMA CARICA IN FONDINA ,CARICATORI ALLA
 CAPACITA PER DIVISIONE IN BUFFETTERIA .
 PCC: STESSA CONDIZIONE ARMA MANO DEBOLE.

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO
 INGAGGIARE T1,T2 CON LA SOLA MANO FORTE
 ,TERMINARE IL COF UTILIZZANDO LE POC
 DISPONIBILI

STRINGS: 1
 SCORING: 14 rounds min, Unlimited
 TARGETS: 7 Threat, 2 Non-threat,
 SCORED HITS: Best 2 per target
 START-STOP: Audible - Last shot
 CONCEALMENT: Required
 RULES: Current IDPA Rulebook
 NB: Se non diversamente specificato, vale la
 regola dei 180° in orizzontale e in verticale il
 limite è l'altezza dei parapalle.





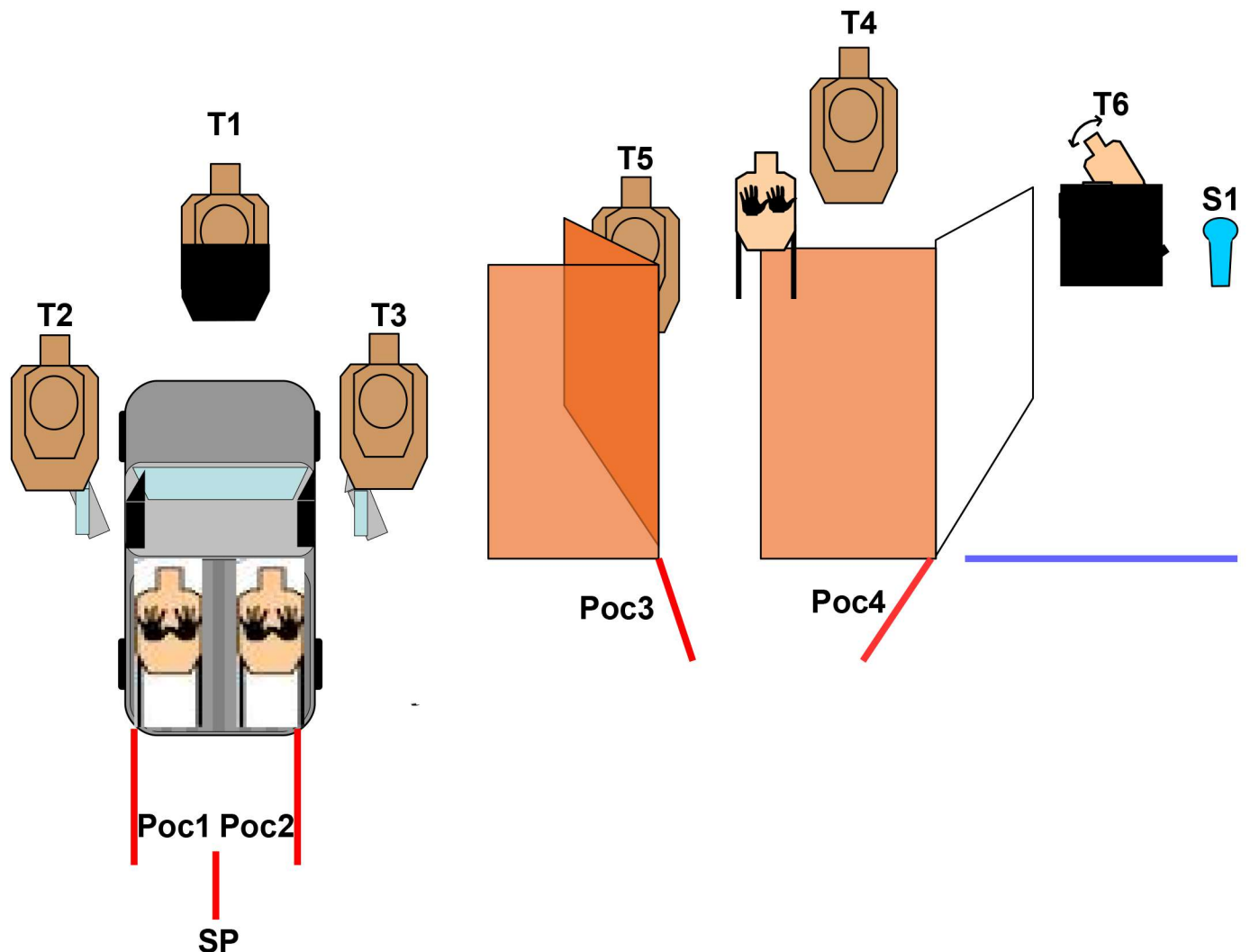
SCENARIO:

START POSITION: UN PIEDE SULLA SP E MANI SUI
SEGNI ARMA SCARICA SUL SEGNO ,CARICATORI
ALLA CAPACITA DI DIVISIONE IN BUFFETTERIA
PCC : STESSA CONDIZIONE OTTURATORE CHIUSO

STAGE PROCEDURE:AL SEGNALE ACUSTICO
INGAGGIARE I TARGETS DALLE POC
DISPONIBILI ,T1 E IN THE OPEN , S1 ,AZIONA T6
BOBBER CHE RESTERA VISIBILE AL TERMINE DEL
MOVIMENTO.

NB:ingaggiare S1 eT6 oltre la ffl decreta dq

STRINGS: 1
SCORING: 13 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la
regola dei 180° in orizzontale e in verticale il
limite è l'altezza dei parapalle.





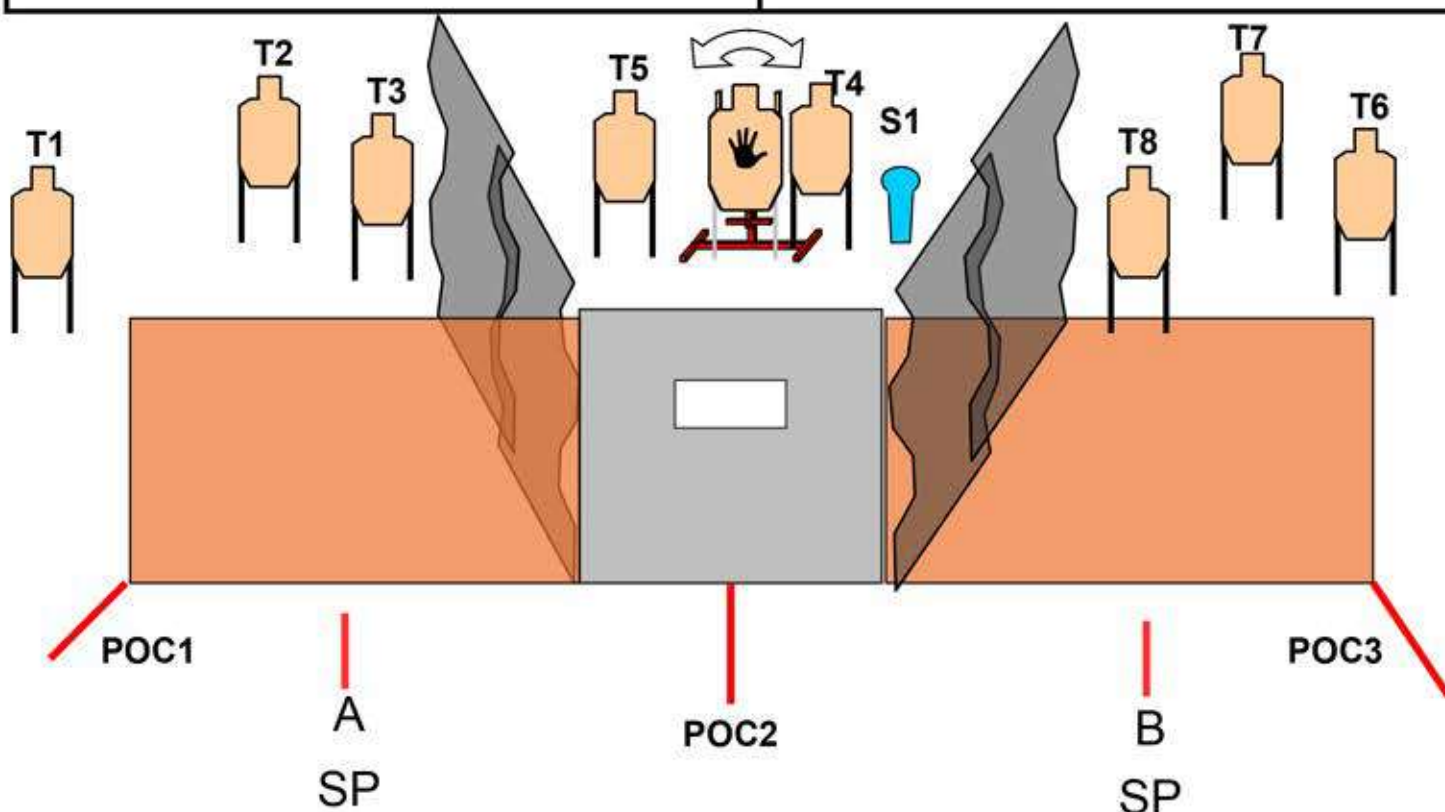
SCENARIO:

START POSITION:RELAX FACING DOWN RANGE,UN
PIEDESULLA SP IN A O B,ARMA CARICA IN
FONDINA,CARICATORI ALLA CAPACITA' DI
DIVISIONE IN BUFFETTERIA
PCC:STESSA CONDIZIONE ,HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO
INGAGGIARE I BERSAGLI,S1 ATTIVA IL
N/S,ULTIMARE IL COF DALLE POC DISPONIBILI

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 1 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target,steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5 -15 YARDE

NB: Se non diversamente specificato, vale la
regola dei 180° in orizzontale e in verticale il
limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook



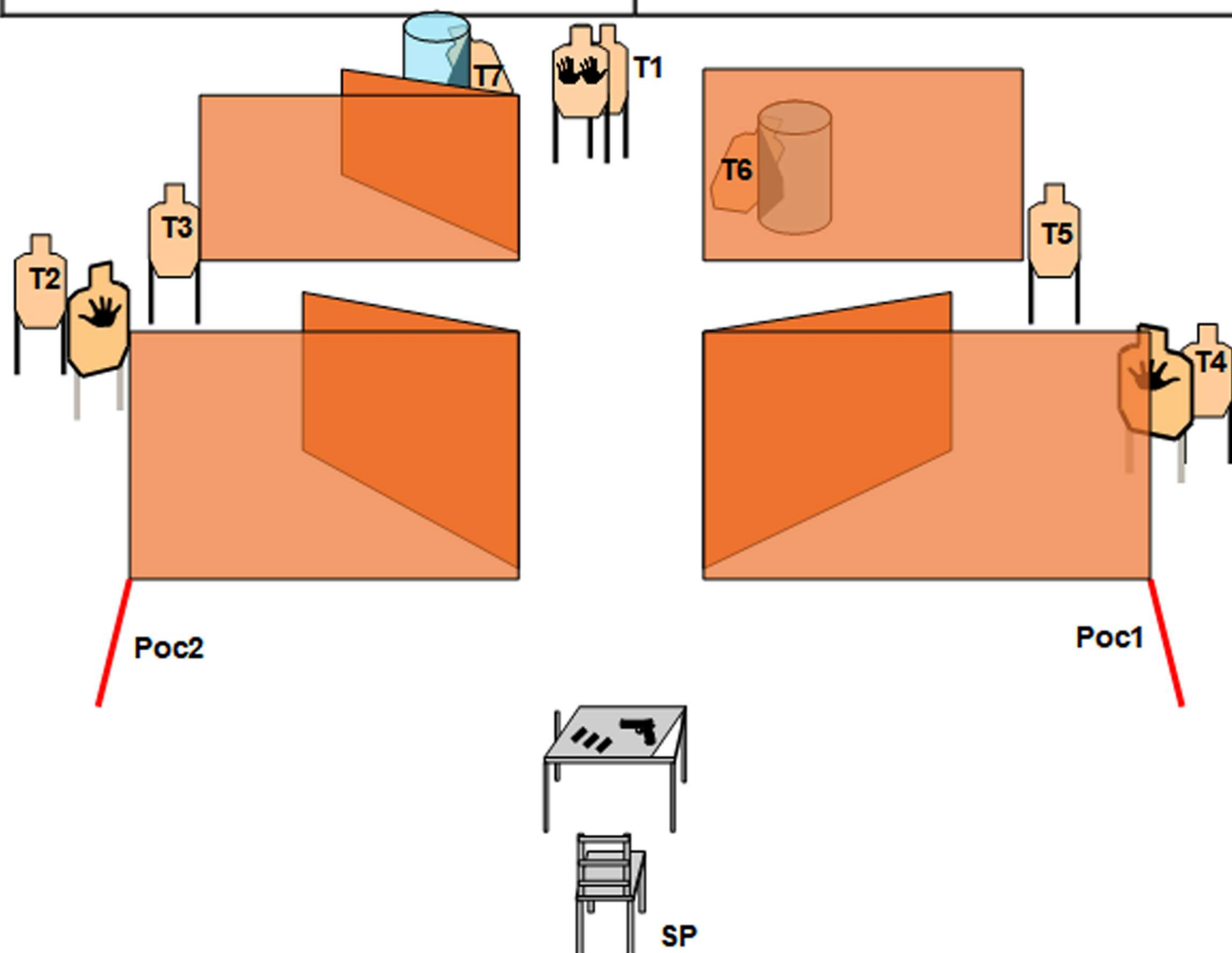


SCENARIO:

START POSITION: SEDUTO ,BOCCALE TENUTO CON LA MANO FORTE ALTEZZA SPALLE,L'ALTRA MANO SUL SEGNO, ARMA SCARICA E TUTTI I CARICATORI SUL TAVOLO ALLA CAPACITA DI DIVISIONE
PCC: STESSA CONDIZIONE ,OTTURATORE CHIUSO

STAGE PROCEDURE:AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE T1 DA SEDUTO CON 3 COLPI,ULTIMARE IL COF DALLE POC DISPONIBILI. T1,T6 E T7 SONO IN THE OPEN

STRING S: 1
SCORING: 15 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target,T1 best 3
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5-15 YARDE
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook



SCENARIO:

START POSITION Relax facing down range un piede sulla sp arma carica in fondina ,caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria..

PCC: Stessa condizione hip level

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare tutti i target dalle rispettive copertura; T1, T2 e T3-P1-T5-T6 sono "in the open"; l'abbattimento di P1 attiverà i target up & down" T5-T6 che resteranno visibili al termine del movimento.

INGAGGIARE P 1, T5-T6 OLTRE LA FFL DECRETA DQ

STRINGS: 1

SCORING: 17 colpi, Unlimited

TARGETS: 8 Minacciosi, 2 Non minacciosi, 1 Ferro

SCORED HITS: 2 per target, ferro abbattuto

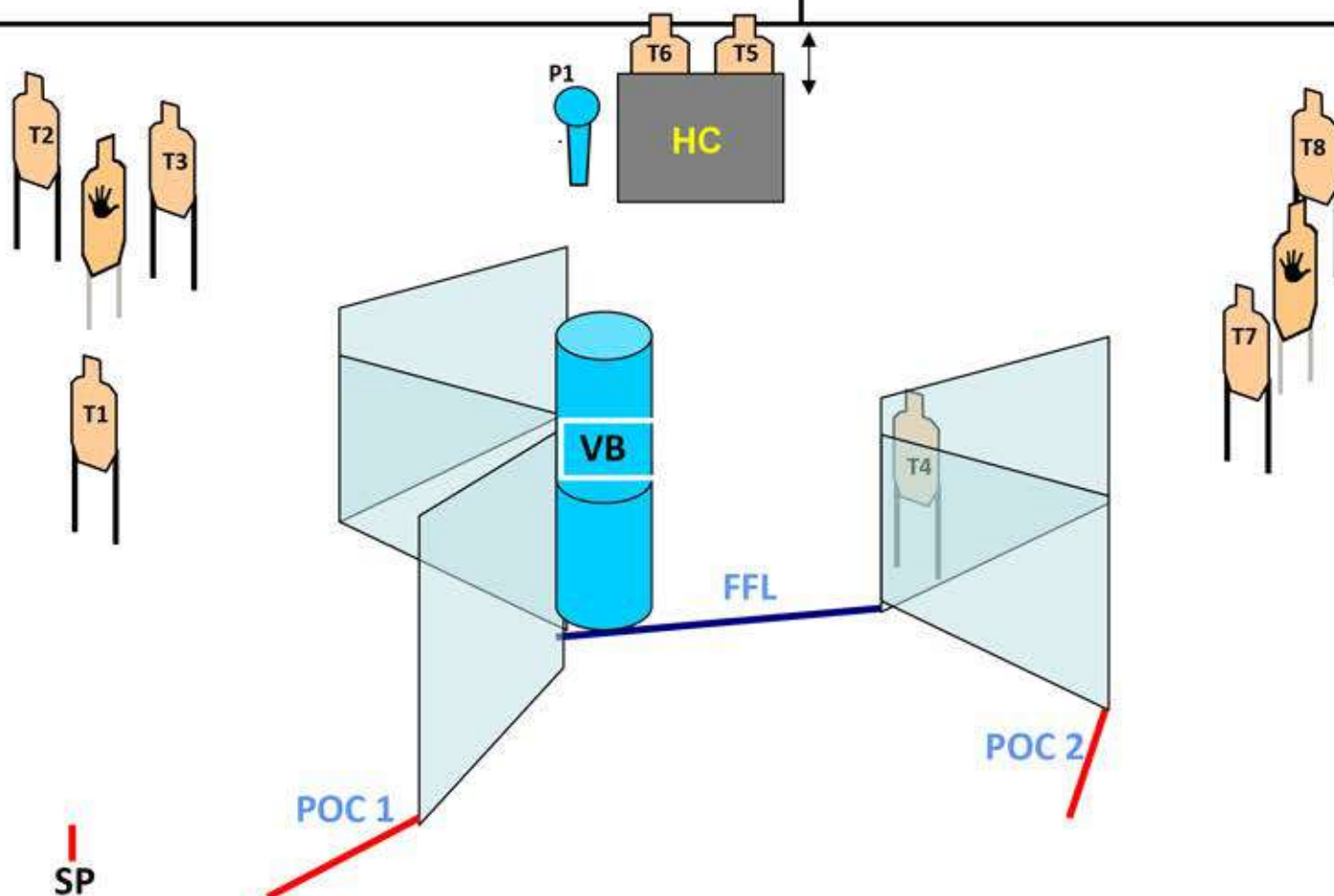
START-STOP: Segnale acustico - Ultimo colpo

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

DISTANCES: 5 – 12 yarde

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

RULES: current IDPA rulebook.





CONRAD SHOOTING CLUB- IDPA
Stage 7 :STANDARD
Course Designer:Liuzzi Pietro



Standard:

START POSITION: RELAX FACING DOWN RANGE
PUNTE SUI SEGNI , ARMA CARICA IN FONDINA
,CARICATORI ALLA CAPACITA' DI DIVISIONE IN
BUFFETTERIA
PCC:STESSA CONDIZIONE ,HIP LEVEL
NB: STRING 3 L'ARMA VA IMPUGNATA NELLA MANO
DEBOLE VOLATA SUL SEGNO

STAGE PROCEDURE:STRING 1:al segnale acustico da
poc 1= 5 colpi a T1 freestyle
STRING 2:da poc 2=,5 colpi a T2 con la SOLA MANO
FORTE .
STRING 3:da poc 3= 5 colpi a T3 con la sola MANO
DEBOLE.

STRINGS: 3
SCORING: 15 ROUNDS LIMITED
TARGETS: 3 THREAT ,
SCORED HITS: 5 FOR TARGET
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: richiesto
DISTANCE: 7 -15 YARDE

NB:Se non diversamente specificato, vale la
regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite
è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook



7 y



POC3



10 y

POC2



15 y

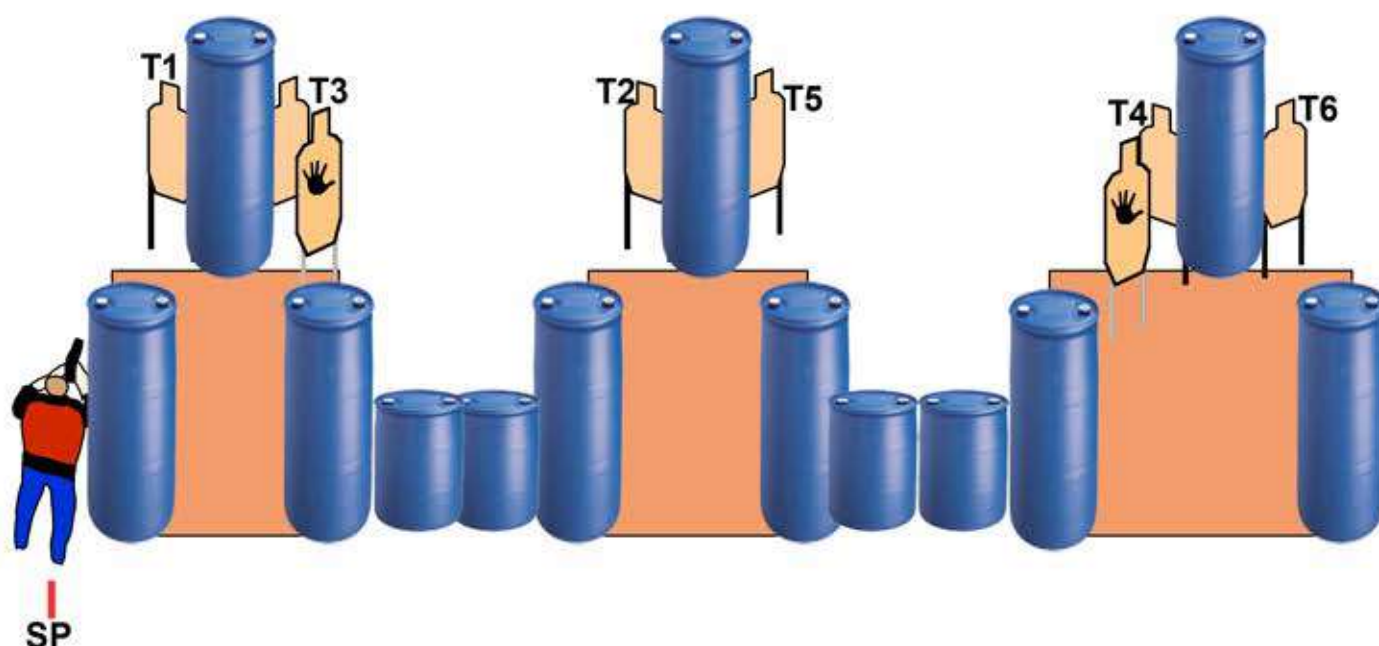
POC1

SCENARIO:

START POSITION: RELAX FACING DOWN RANGE, UN
 PIEDE SULLA SP, ARMA CARICA IN FONDINA
 ,CARICATORI ALLA CAPACITA PER DIVISIONE IN
 BUFFETTERIA .
PCC: STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL.

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO
 INGAGGIARE I BERSAGLI IN THE OPEN, TUTTI I
 BERSAGLI VANNO INGAGGIATI CON 3 COLPI MINIMI

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 2 Non-threat,
SCORED HITS: Best 3 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la
 regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite
 è l'altezza dei parapalle.



SCENARIO:

START POSITION: Facing down range ,mani sui segni,un piede sulla sp,arma carica colpo non camerato,caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria.

PCC:Stessa condizione mano debole sul segno ,arma hip level..

STAGE PROCEDURE:Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili ,T1,T2 ,S1 in the open .

NB:
ingaggiare S1,S2 e T6 oltre la ffl decreta DQ

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds , unlimited
TARGETS: 8 Threat, 4 Non-threat,2 steel
SCORED HITS: best 2 per target,steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required

RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

