

SCENARIO:

START POSITION:

Un piede sulla sp, valigetta nella mano forte, arma carica in fondina e caricatori in buffetteria

PCC: Same gun, arma hip level nella mano debole

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare i target dalle rispettive coperture.

Nota: T1 T2 e T3 sono "in the open", T 7, T8 e T9 sono ingaggiabili in low cover

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Unlimited

TARGETS: 9 Minacciosi, 4 Non minacciosi

SCORED HITS: 2 per target

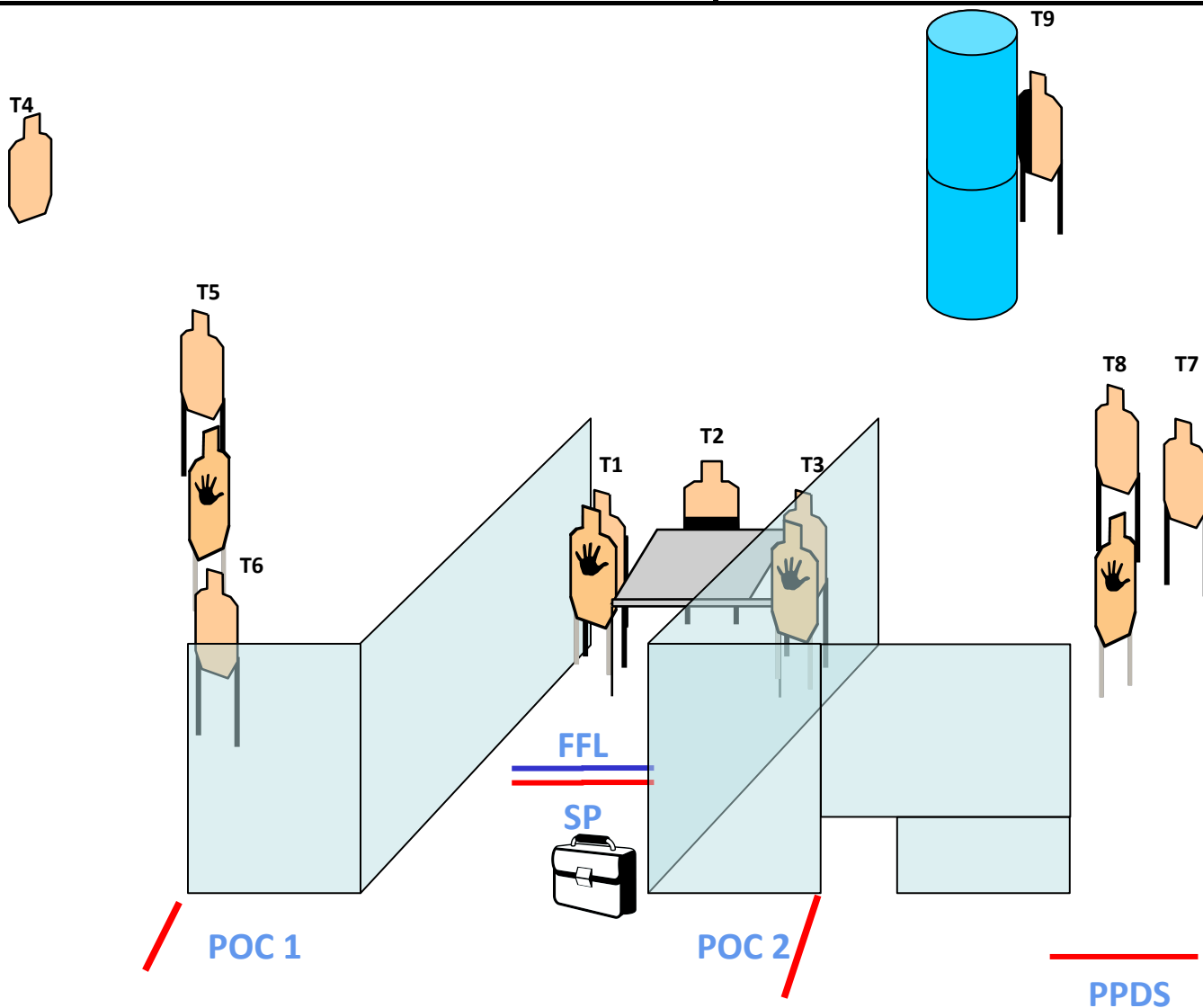
START-STOP: Segnale acustico - Ultimo colpo

RULES: IDPA Rulebook 2023 ultima revisione

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

DISTANCES: 4 – 15 yarde

MUZZLE SAFE PLANE: Gli angoli di sicurezza sono 180° laterali ed il parapalle in verticale.





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA

Stage 2: UOVA D'ORO

Course Designer:LIUZZI PIETRO



SCENARIO:

START POSITION:RELAX FACING DOWN RANGE ,ARMA SCARICA SUL SEGNO ,UN PIEDE SULLA SP, TUTTI I CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE NEL CASSETTO.

PCC ARMA SUI SEGNI OTTURATORECHIUSO,TUTTI I CARICATORI NEL CASSETTO.

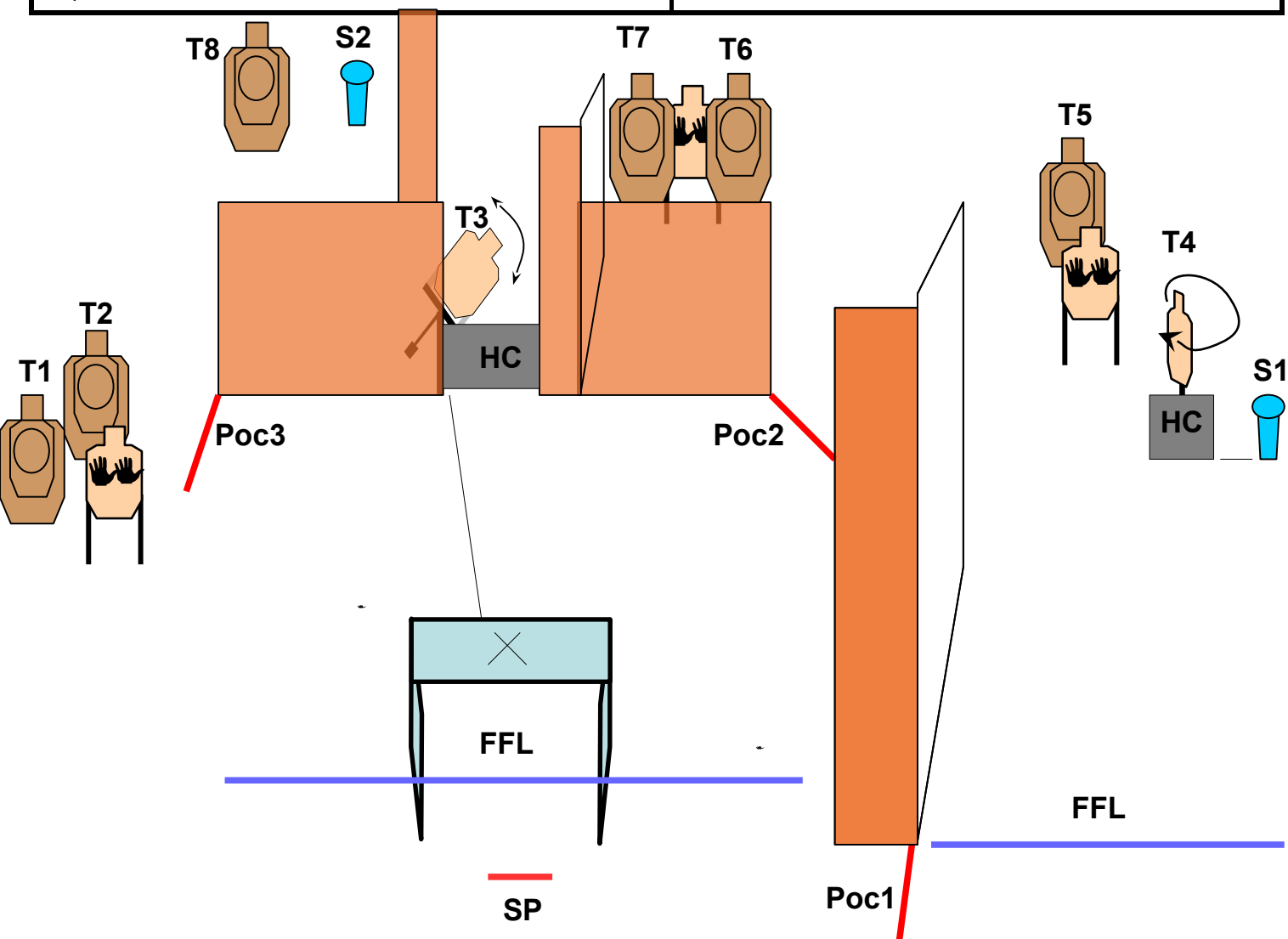
STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE T1,T2 ,T3 IN THE OPEN,T3 SI RENDERA' VISIBILE TIRANDO IL CASSETTO E NON RESTERA VISIBILE AL TERMINE DEL MOVIMENTO. UTILIZZARE LE POC DISPONIBILI PER ULTIMARE L' ESERCIZIO

NB:INGAGGIARE T3,S1,T4 DOPO LA FFL DECRETA DQ..

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target,steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

RULES: current IDPA rulebook



Scenario

START POSITION: Relax in SP un piede sulla linea faccia down range, arma carica in fondina caricatori da divisione in buffetteria.

PCC: stessa condizione. Hip- level

STAGE PROCEDURE: al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle poc disponibili.T1,T2,T3 sono in the open ,S1 attiva T7 bobber che restera' visibile al termine del movimento.

NB:ingaggiare S1,T7 dopo la FFLdecreta DQ

STRINGS: 1

SCORING: 17 rounds min, Unlimited

TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 1 steel

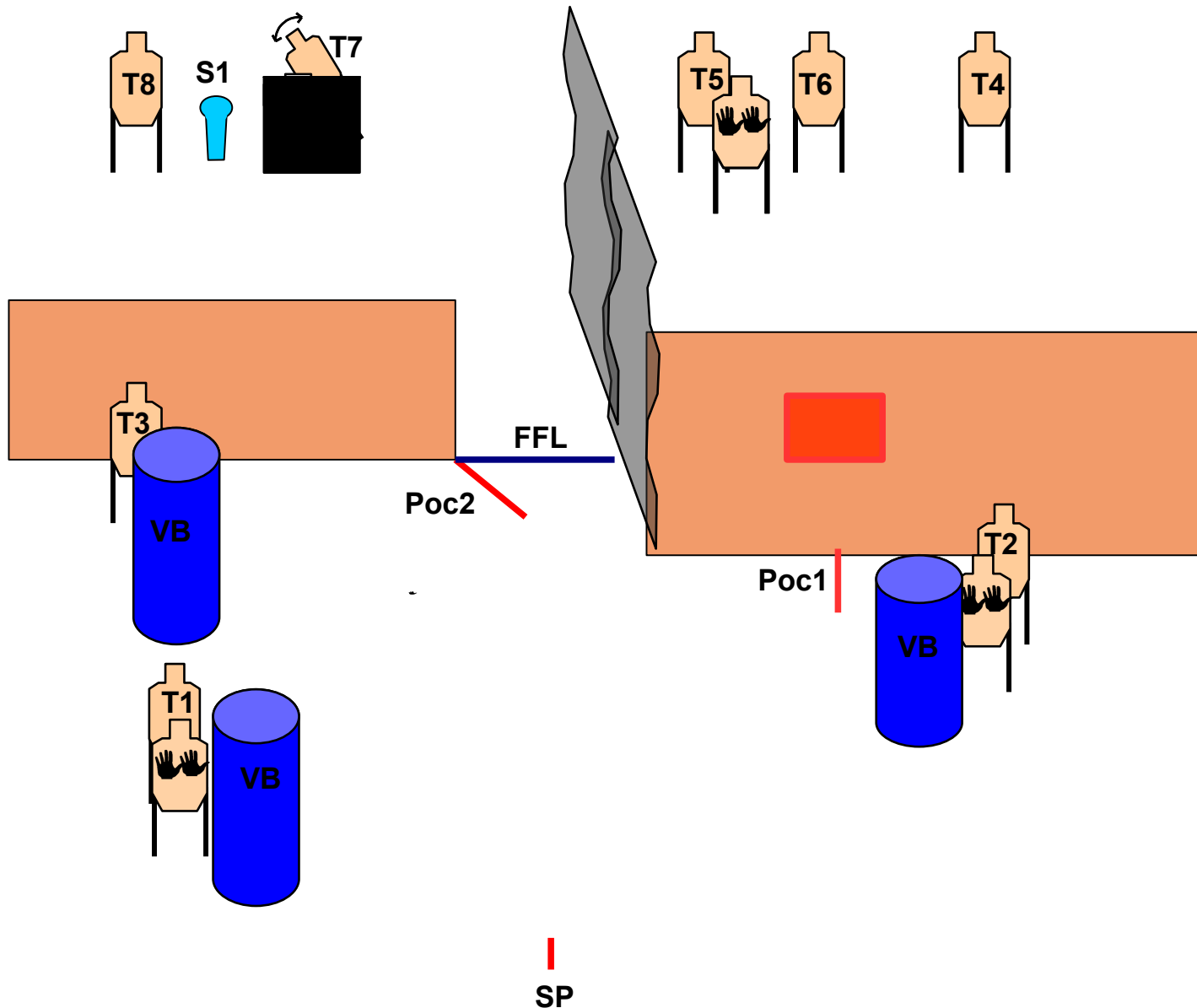
SCORED HITS: Best 2 per target,steel down

START-STOP: Audible - Last shot

CONCEALMENT: Required

RULES: Current IDPA Rulebook

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





COF 4-Cioccolateria



Scenario:

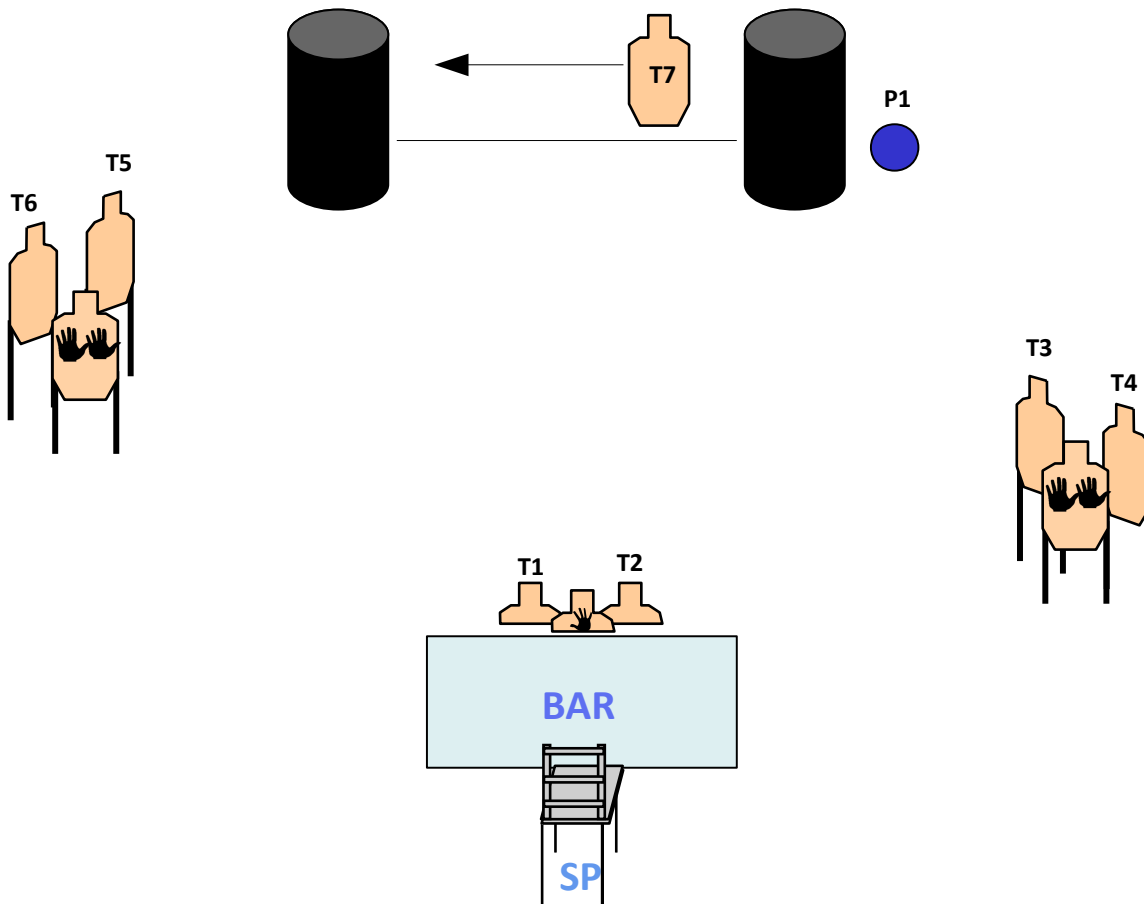
START POSITION: arma carica in fondina colpo non camerato
caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria,colomba tenuta
con entrambe le mani ,p1 attiva T7 che non restera'visibile.
PCC: Same gun ,sul segno otturatore chiuso

STRINGS: 1
SCORING: 15 colpi, Unlimited
TARGETS: 7 Minacciosi, 3 Non minacciosi, 1steel

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare da seduto tutti i target "in the open"
rispettando le priorità di ingaggio.

SCORED HITS: 2 per target -steel down
START-STOP: Segnale acustico - Ultimo colpo
RULES: IDPA Rulebook ultima revisione
CONCEALMENT GARMENT: Richiesto
DISTANCES: 1 – 10 yarde
NB: Se non diversamente specificato,
vale la regola dei 180° in orizzontale e in
verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA

Stage 5: LA PALMA

Course Designer: PIETRO LIUZZI

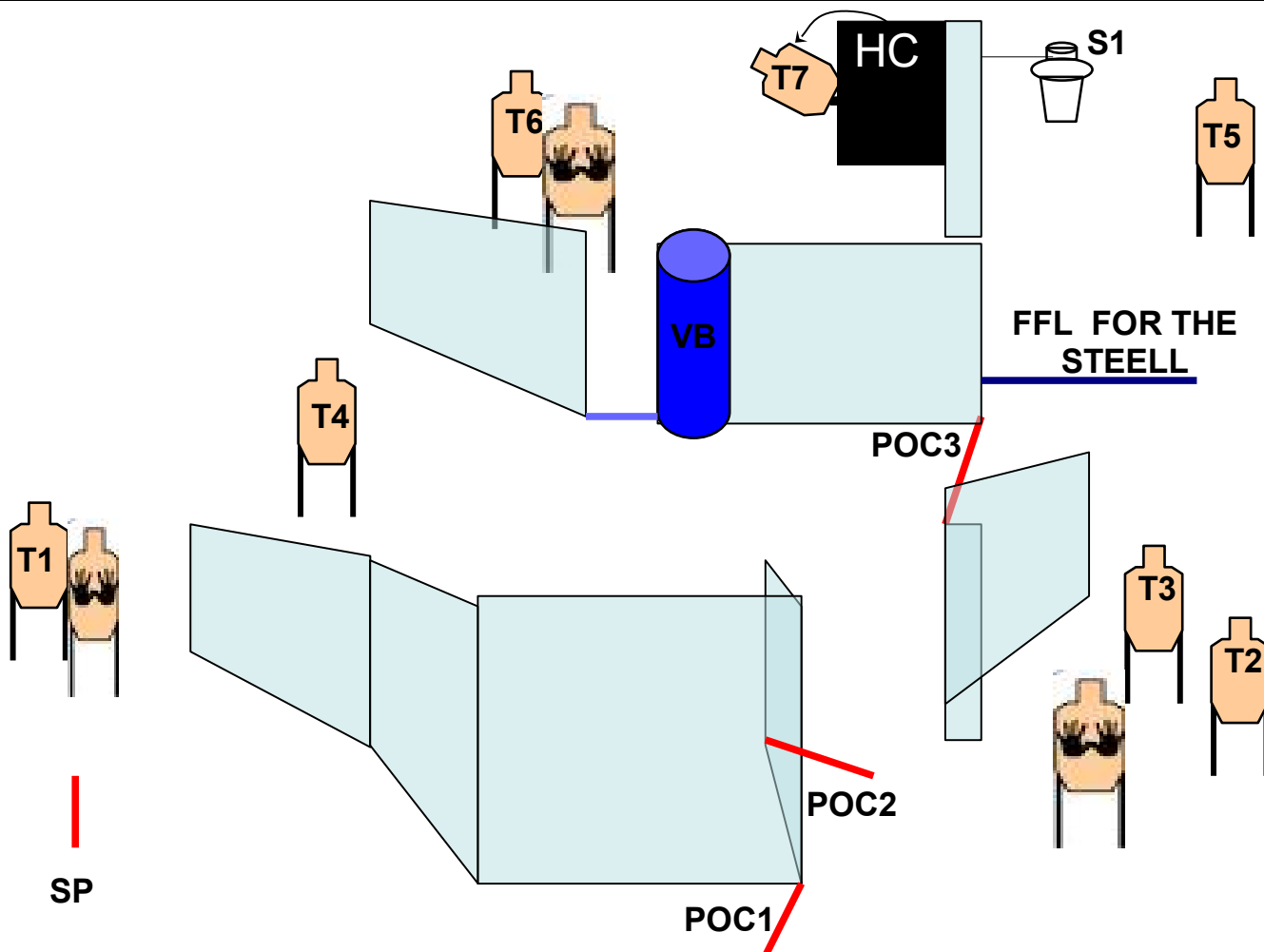


SCENARIO:

START POSITION: UN PIEDE SULLA SP RELAX
VERSO IL PARAPALLE CENTRALE ,ARMA CARICA
IN FONDINA COLPO NON CAMERATO CARICATORI
ALLA CAPACITA' IN BUFFETTERIA
PCC: STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL ...

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target ,T1 best 4 steel
down--**START-STOP:** Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: Current IDPA Rulebook
DISTANCE: 3 -11 YARDE
NB Per la volata e durante i cambi caricatori,
vale la regola dei 180 e in elevazione il limite è
l'altezza dei parapalle.

STAGE PROCEDURES: AL SEGNALE ACUSTICO
INGAGGIARE I BERSAGLI,T1,T6 E T7 SONO IN THE
OPEN,ULTIMARE IL COF UTILIZZANDO LE POC
DISPONIBILI. S 1 ATTIVA T7 CHE RESTERA'
VISIBILE AL TERMINE DEL MOVIMENTO..
T1 va ingaggiata con 2 colpi body e 2 head
NB:INGAGGIARE S1,T7 OLTRE LA FFL DECRETA
DQ





CONRAD SHOOTING CLUB- IDPA
Stage 6: Producendo colombe



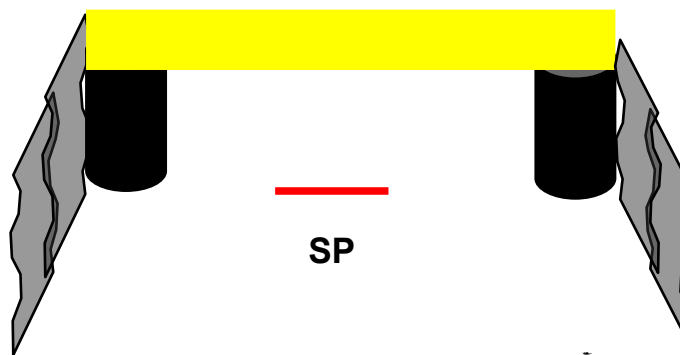
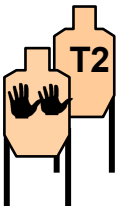
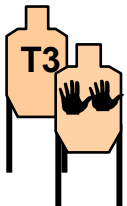
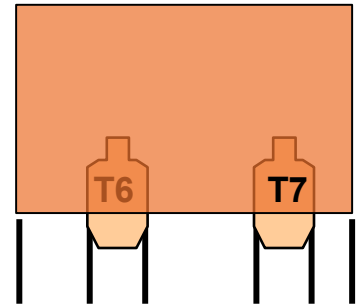
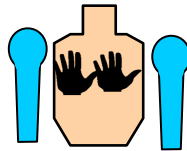
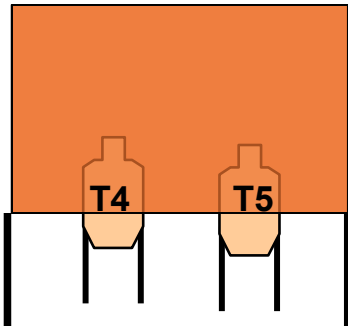
Course Designer: Liuzzi Pietro

SCENARIO:

START POSITION: PUNTE DEI PIEDI CHE TOCCANO I
SEGNI, ARMA CARICA IN FONDINA, CARICATORI
ALLA CAPACITA' DI DIVISIONE
PCC: STESSA CONDIZIONE, HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO
INGAGGIARE I BERSAGLI IN THE OPEN, T4, T5, T6, T7
DA LOW COWER.

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds , limited
TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la
regola dei 180° in orizzontale e in verticale il
limite è l'altezza dei parapalle.





STAGE 7



Standard

START POSITION : relax faccia down range un piede sulla sp, In A o B
 arma carica in fondina , caricatori alla capacita' di divisione in
 buffetteria.
 PCC: same gun, hip level

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli ,ogni bersaglio con 4 colpi
 body e 2 head .dalle poc disponibili.

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, Limited

TARGETS: 3 Minacciosi e 1 Non Minaccioso

SCORED HITS: 4 body e 2 head

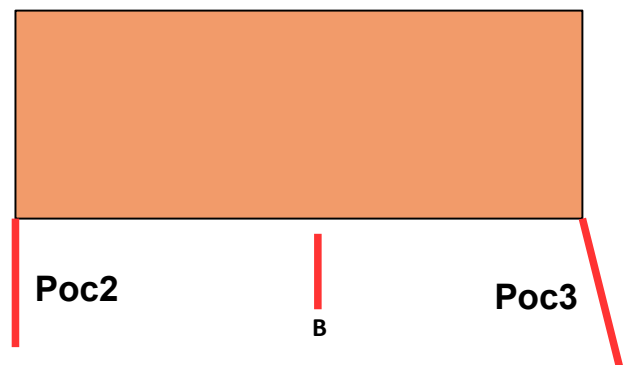
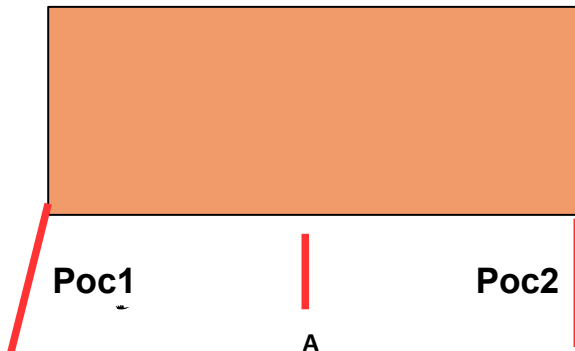
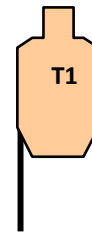
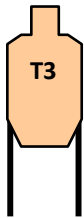
START-STOP: Segnale acustico - Ultimo colpo

RULES: IDPA Rulebook ultima revisione

CONCEALMENT GARMENT: richiesto

RULES: current IDPA rulebook

NB: Se non diversamente specificato,
 vale la regola dei 180° in orizzontale e in
 verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
Stage 8 :La consegna di uova
Course Designer:LIUZZI PIETRO

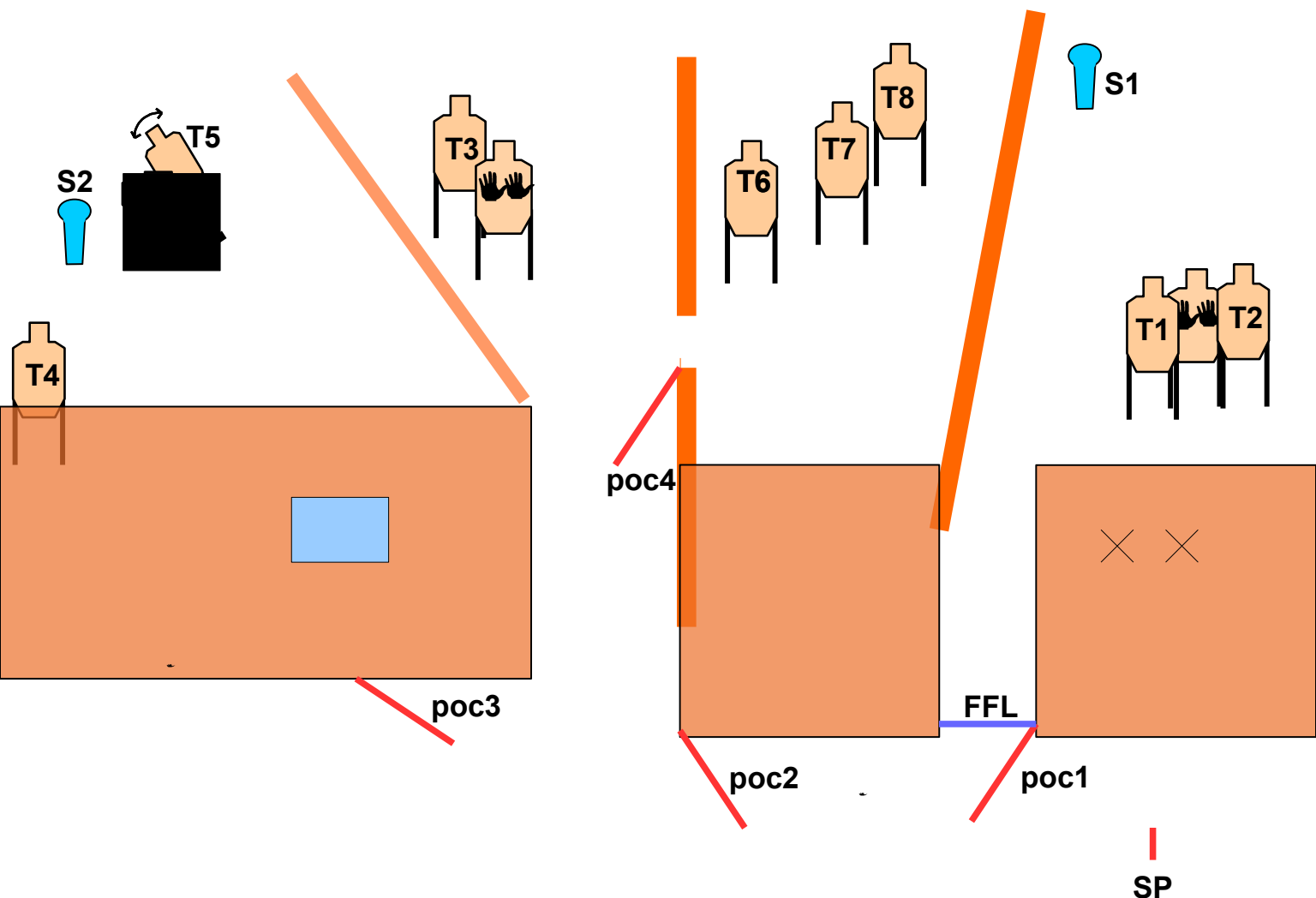


SCENARIO:

START POSITION:Facing down range ,arma carica in fondina,caricatori alla capacita' di divisione in buffetteria, un piede sulla sp,mani sui segni.
PCC :Stessa condizione ,hip level

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggiare i targets usando le poc disponibili ,S2 attiva T5 bobber che restera'visibile al termine del movimento.
NB:Ingaggiare S1 oltre la FFL decreta DQ

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 2 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target, steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
RULES: Current IDPA Rulebook
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.



Scenario:

START POSITION:

Relax faccia down range un piede che tocca la SP, arma carica colpo non camerato in fondina e caricatori alla capacita'di divisione in buffetteria

PCC: Stessa condizione, hip level,otturatore chiuso

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare i target dalle rispettive coperture, S1 attiva T6 che restera 'visibile al termine del movimento,T7-T8 sono in the open

.NB: INGAGGIARE S1 DOPO LA FFL DECRETA DQ..

STRINGS: 1

SCORING: 17 colpi, Unlimited

TARGETS: 8 Minacciosi, 3 Non minacciosi-1 steel

SCORED HITS: 2 per target, steel down

START-STOP: Segnale acustico - Ultimo colpo

RULES: IDPA Rulebook ultima revisione

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

MUZZLE SAFE PLANE: Gli angoli di sicurezza sono 180° laterali ed il parapalle in verticale.

