

A.T.F. LOCAL MATCH. T1 – IDPA
Stage Name:” Lavori in corso “

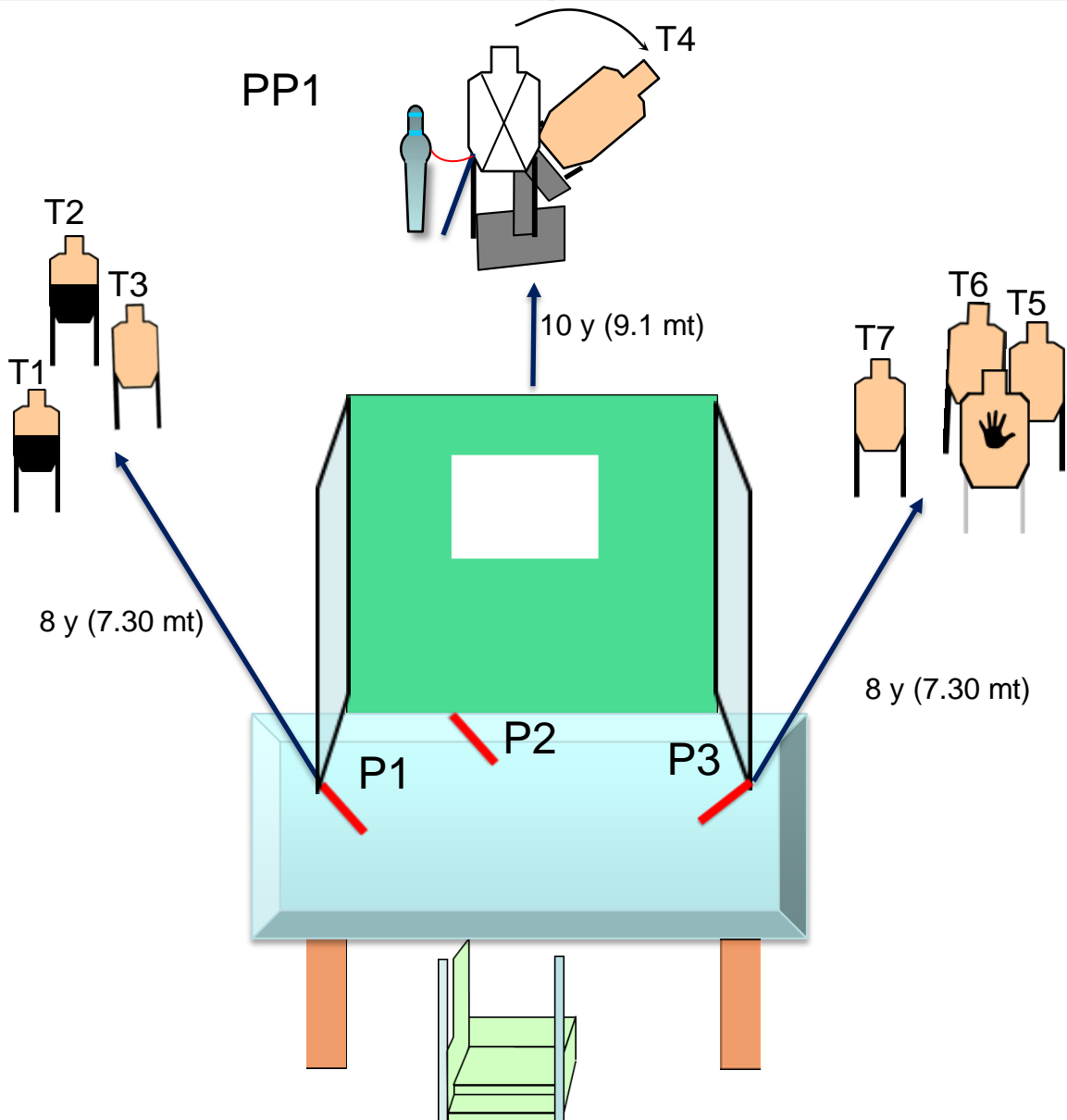
Course Designer: Andrea Pellegrini

SCENARIO: Sei tornato a casa, tua moglie ti chiede di imbiancare la parete del salone e ti accorgi dalla finestra che stanno entrando dei malviventi. A quel punto decidi di intervenire.

GUN READY CONDITION: Tiratore in relax, colpo non camerato, caricatori alla massima capacità per divisione

STAGE PROCEDURE: Partenza ai piedi della scala in posizione relax. Al beep si sale sul pavimento della camera utilizzando la scala; si estrae l'arma ed una volta camerata la cartuccia, si ingaggia da copertura in P1: T1-T2-T3. Successivamente da P2 in copertura: PP1 che sgancia il bobber T4; quindi da P3, sempre in copertura, T5-T6-T7

STRINGS: 1
SCORING: 15 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 threat, 2 non threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: IDPA Rulebook 2017v2
COVER GARMENT: Required



A.T.F. LOCAL MATCH. T1 – IDPA
Stage Name: "IL TECNICO "
Course Designer: Andrea Pellegrini

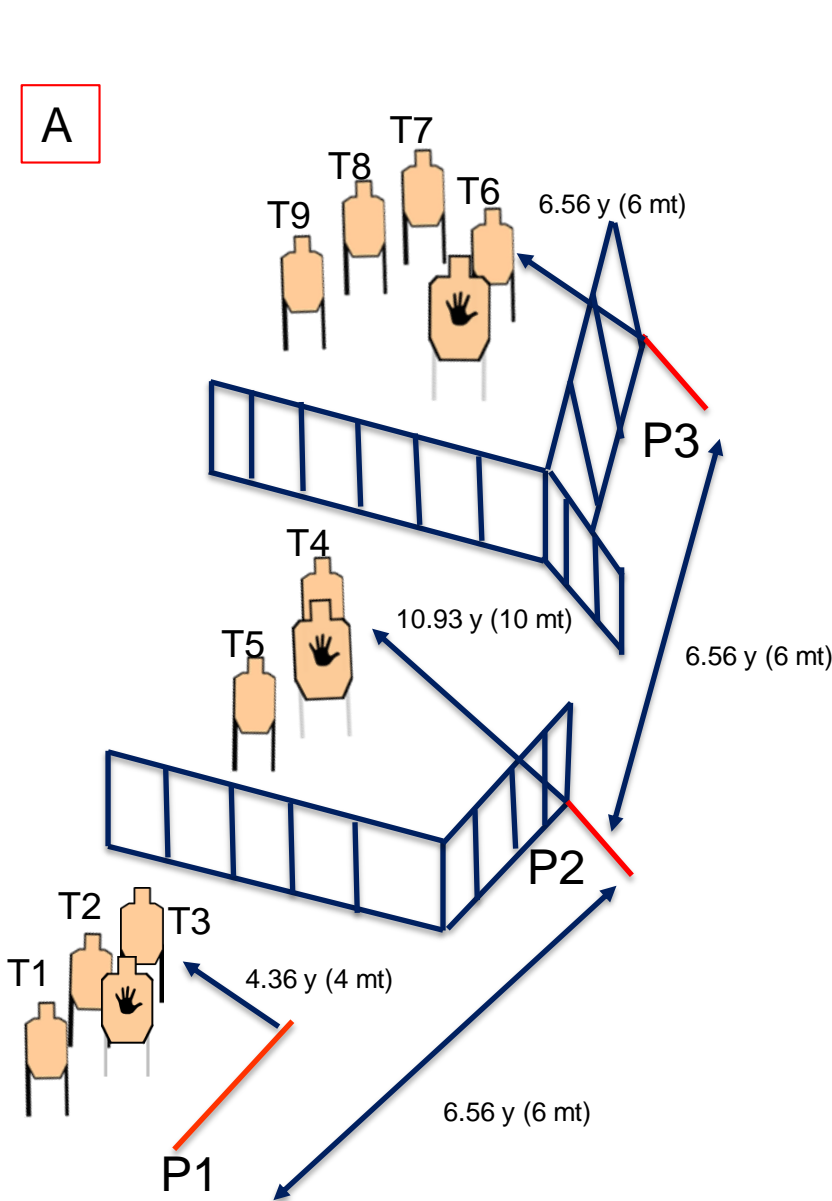
SCENARIO :Ti svegli e vieni attaccato da un gruppo di vagabondi, ti accorgi che sono degli zombie e decidi di affrontarli.

GUN READY CONDITION: Tiratore in relax, colpo camerato, caricatori alla massima capacità per divisione.

STAGE PROCEDURE: A: da P1 in priorità tattica, in avanzamento verso P2 e senza superare la fault line, ingaggiare T1-T2-T3. Da P2 in copertura: T4, T5. Da P3 in copertura: T6-T7-T8-T9.

STRINGS: **2**
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 threat, 3 non threat,
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: IDPA Rulebook 2017v2
COVER GARMENT: Required

A



A.T.F. LOCAL MATCH. T1 – IDPA
Stage Name: "LA MOTO D'ACQUA"
Course Designer: Andrea Pellegrini

SCENARIO: Finalmente ti stai godendo le tue vacanze al mare, mentre prepari la moto d'acqua sei attaccato da un gruppo di malviventi, a quel punto decidi di affrontarli

GUN READY CONDITION: Arma scarica, 3 caricatori sul tavolo con 6 colpi ciascuno

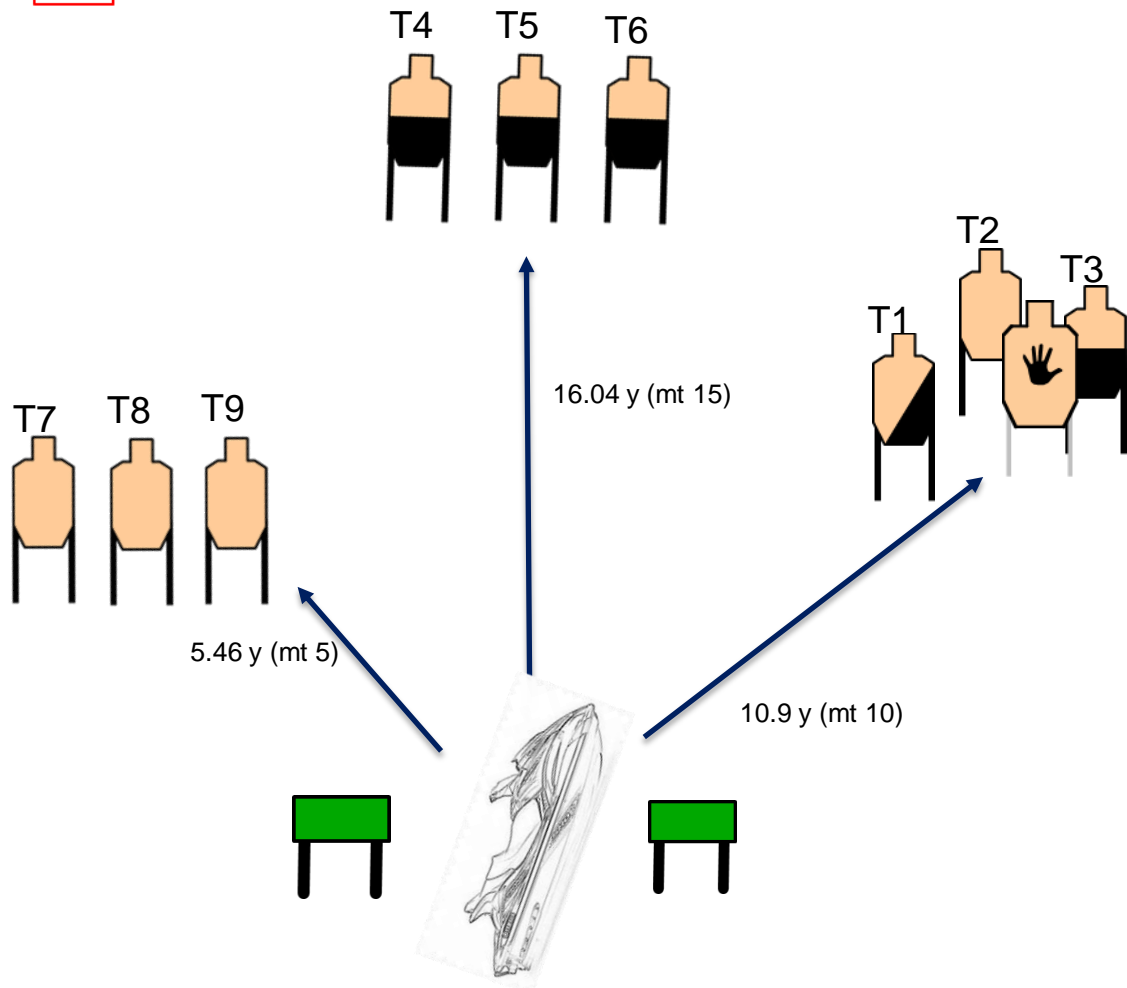
STRINGS: 3
SCORING: 18 rounds, Limited
TARGETS: 9 threat,
SCORED HITS: 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: IDPA Rulebook 2017v2
COVER GARMENT: Not Required

STAGE PROCEDURE: B: seduti sulla moto al beep inserire il caricatore, camerare la cartuccia e ingaggiare con la sola mano forte T1-T2_T3. Con entrambe le mani T4-T5-T6. Con la sola mano debole T7-T8-T9.

N.B. L'ingaggio delle carte mano forte-mano debole due mani è libero

NOTE: tutti i caricatori devono essere posizionati su uno dei due tavoli.

B



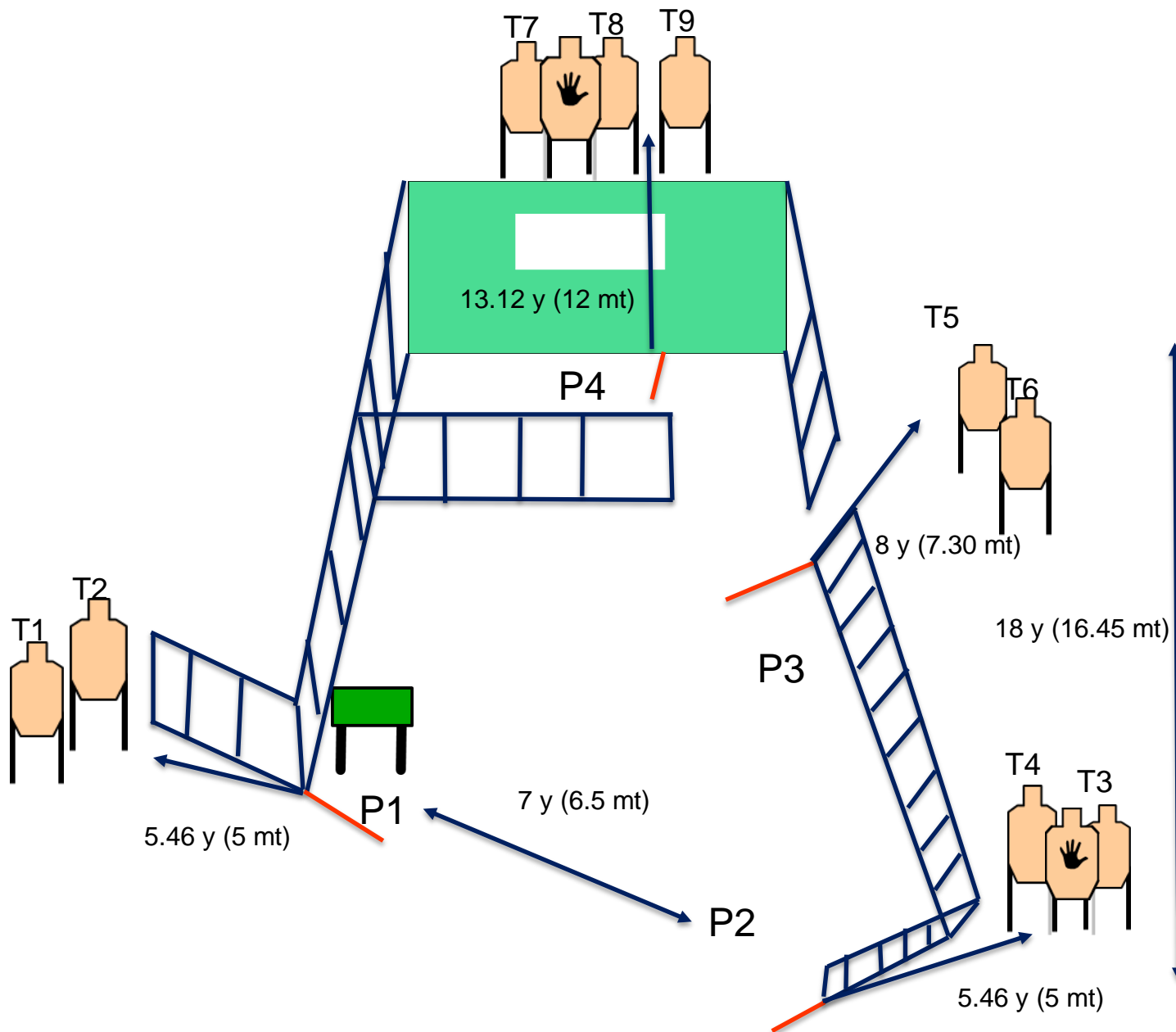
A.T.F. LOCAL MATCH. T1 – IDPA
Stage Name: "IN CASERMA"
Course Designer: Andrea Pellegrini

SCENARIO: Il tuo comandante ti manda a fare delle fotocopie. Da lì a poco la tua caserma verrà attaccata. Prepari il tuo equipaggiamento ed affronti i terroristi.

GUN READY CONDITION: Colpo camerato, massima capacità per divisione

STRINGS: 4
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 threat, 2 non threat,
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: IDPA Rulebook 2017v2
COVER GARMENT: Required

STAGE PROCEDURE: Posizione relax davanti al tavolo, mentre si esegue una fotocopia, al beep ci si porta in P1 per ingaggiare T1-T2. In P2 si ingaggia T3-T4. Da P3 si ingaggiano T5-T6. Da P4 si ingaggiano, da copertura destra, T7-T8-T9.



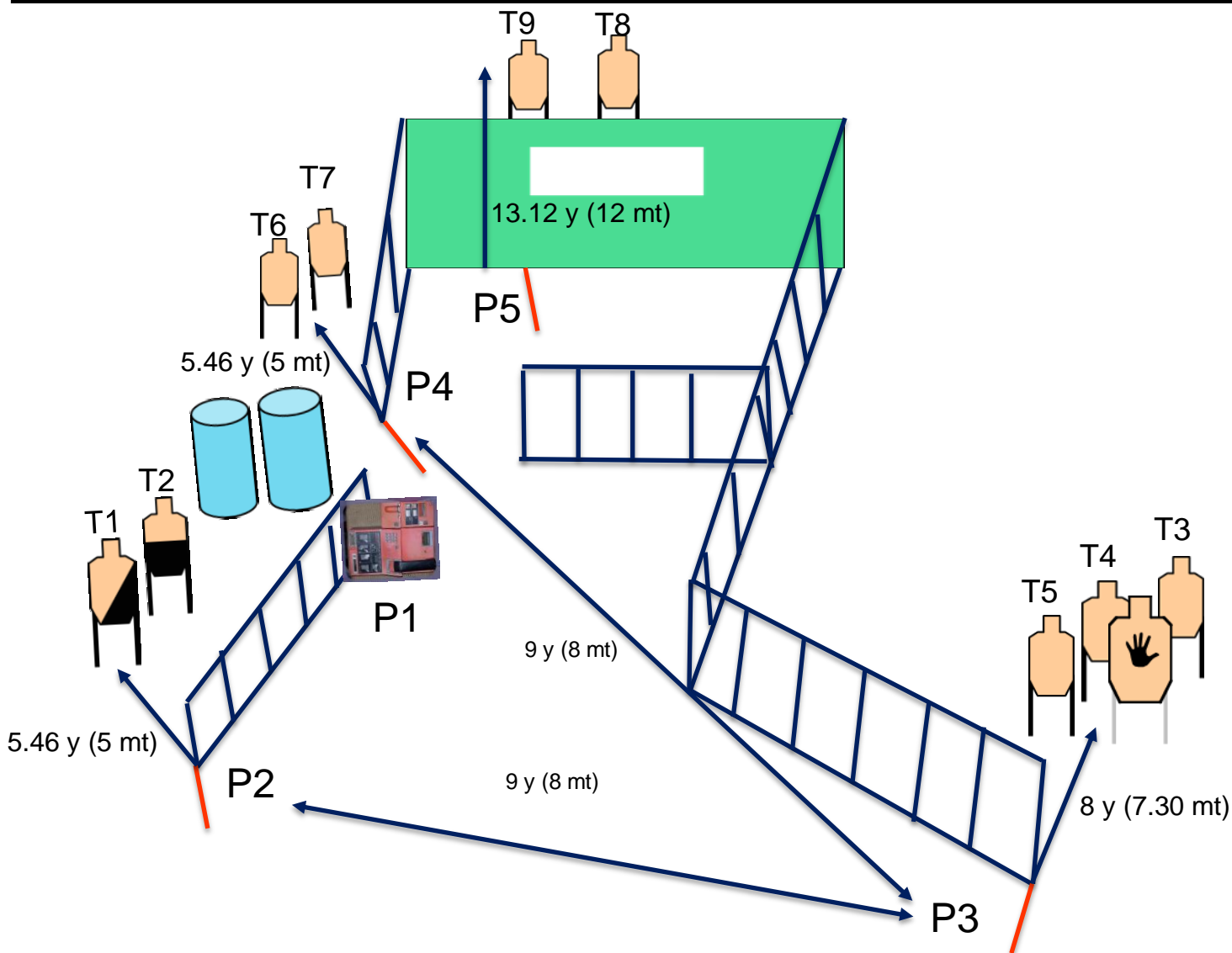
A.T.F. LOCAL MATCH. T1 – IDPA
 Stage Name:” LA TELEFONATA”
 Course Designer: Andrea Pellegrini

SCENARIO: Stai al telefono per la strada, ti accorgi che di fronte dei malviventi stanno effettuando una rapina in banca. Attacchi la cornetta e decidi di intervenire.

GUN READY CONDITION: Colpo camerato, massima capacità per divisione

STAGE PROCEDURE: Partenza con la cornetta del telefono in mano. Al beep si riaggancia la cornetta e da P2 si ingaggia T1-T2. Da P3 si ingaggia T3-T4-T5. Da P4 si ingaggia T6-T7. Da P5 si ingaggia, in copertura sinistra, T8-T9.

STRINGS: 5
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 threat, 1 non threat,
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: IDPA Rulebook 2017v2
COVER GARMENT: Required



A.T.F. LOCAL MATCH. T1 – IDPA
Stage Name: "IL GAMBERO"
Course Designer: Andrea Pellegrini

SCENARIO: Stai discutendo con una persona, la stessa estrae un'arma. A quel punto decidi di intervenire.

GUN READY CONDITION: Colpo camerato, massima capacità per divisione

STRINGS: 6
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 threat, 1 non threat,
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: IDPA Rulebook 2017v2
COVER GARMENT: Required

STAGE PROCEDURE: Partenza in posizione relax in P1. Al beep si estrae l'arma ed in ritenzione si ingaggia al box grande, in arretramento, T1 con 5 colpi. Da P2 si ingaggiano T2-T3. Da P3 si ingaggiano T4-T5. Da P4 T6-T7.

N.B. P2 e P3 sono intercambiabili

