



SOUTH CUP – T1

Stage 1 “RAPINA DIETRO L’ANGOLO”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO: Ti stai recando in banca per depositare del contante quando una banda di malviventi ti aggredisce per derubarti della valigia. Difenditi dalla rapina.

START POSITION: Arma carica in fondina colpo camerato. Valigia mano forte. Caricatori in buffetteria alla capacità di divisione.

PCC in hip level volata verso il parapalle.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ti porti in Poc1, apri la porta e in PT ingaggi T3 e T4. Ti sposti in Poc2 e in PT ingaggi T5, T6 e T7. Da Poc3 in PT ingaggi T8 e T9, infine in the open, all’aperto, da fermo o in movimento ingaggi T8 e T9.

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi, unlimited

TARGETS: 9 minacciosi, 4 Non-minacciosi,

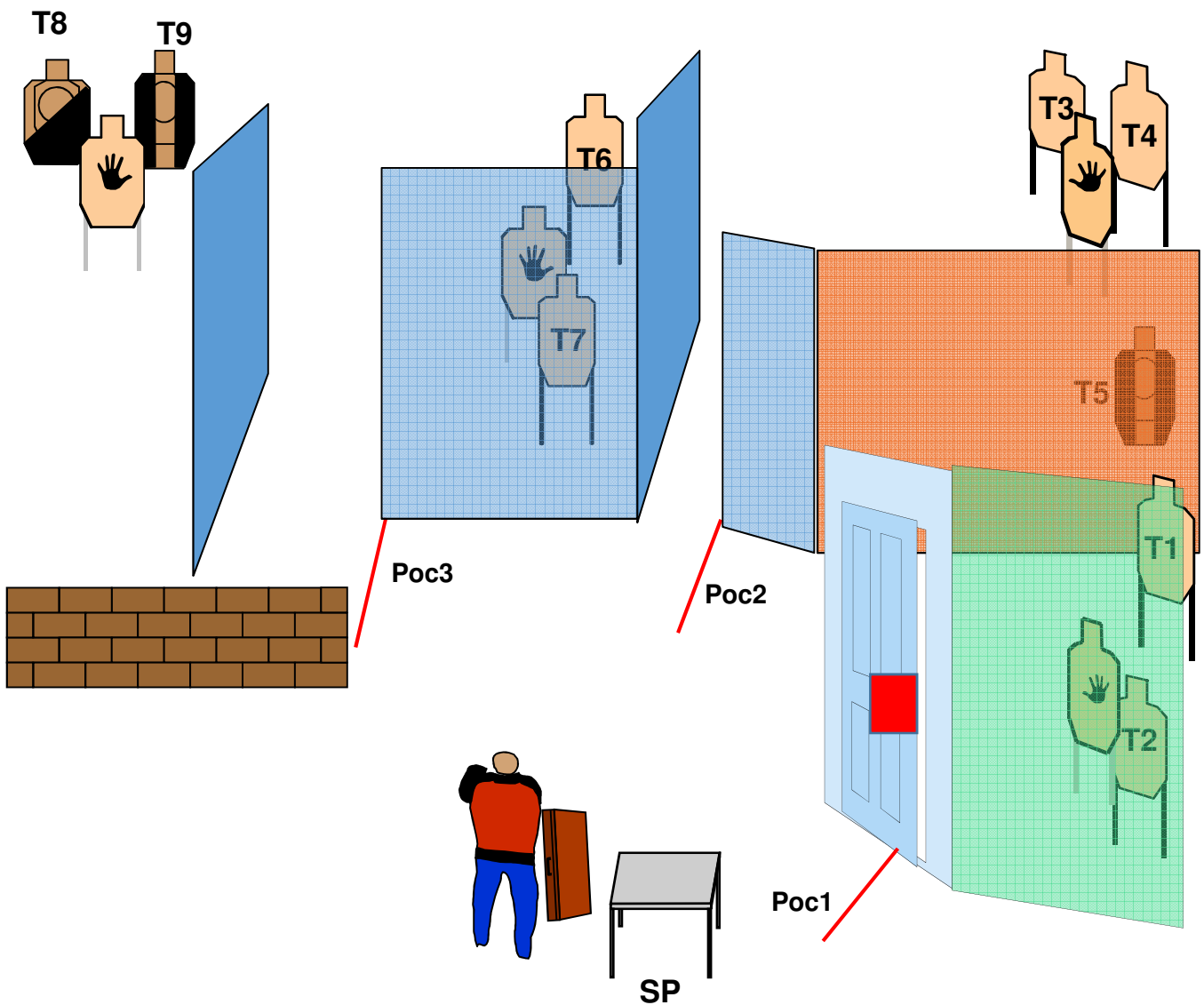
SCORED HITS: Migliori 2 per carta.

START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo

VEST: Richiesto

DISTANZE: 2,5 – 12 metri

Angoli di sicurezza: Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.





SOUTH CUP – T1

Stage 2 “SOSPETTI DIETRO L’ANGOLO”

Course Designer: SHOOTING CLUB VASANELLO



SCENARIO: Sei solo in casa quando senti dal piano inferiore dei rumori sospetti. Ti accorgi che ci sono due soggetti incappucciati ed armati. Difenditi.

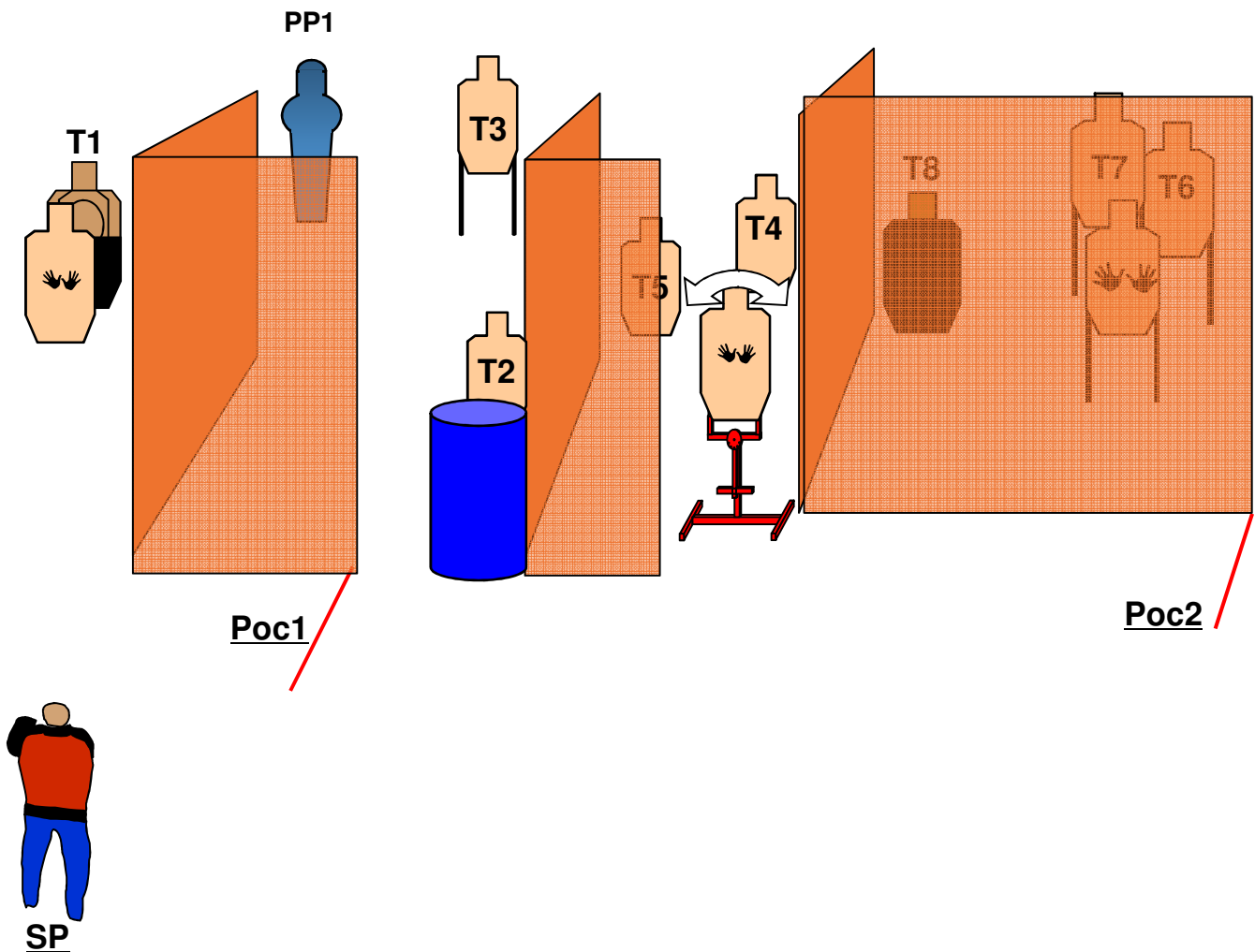
START POSITION: Posizione relax. Arma carica in fondina, cartuccia camerata. Caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione.
PCC in low ready.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi, unlimited
TARGETS: 8 minacciosi, 3 Non-minacciosi, 1 pepper
SCORED HITS: Migliori 2 per carta
START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo
VEST: Richiesto
DISTANZE: 3 – 10 metri
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .
NOTE: T1 con almeno 3 colpi

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, da fermo o in movimento ingaggia T1 con almeno 3 colpi. Ti sposti in Poc1, in PT ingaggia T2, T3 e PP1 che attiva il no treet. Mentre ti sposti in Poc2, in fa femo o movimento ingaggia T4 e T5. In Poc2 in PT ingaggia T6, T7 e T8.

N.B.= PP1 attiva in no treet di Poc2.

PCC in low ready





SOUTH CUP – T1

Stage 3 “LA PARANZA”

Course Designer: Christian ABATECOLA

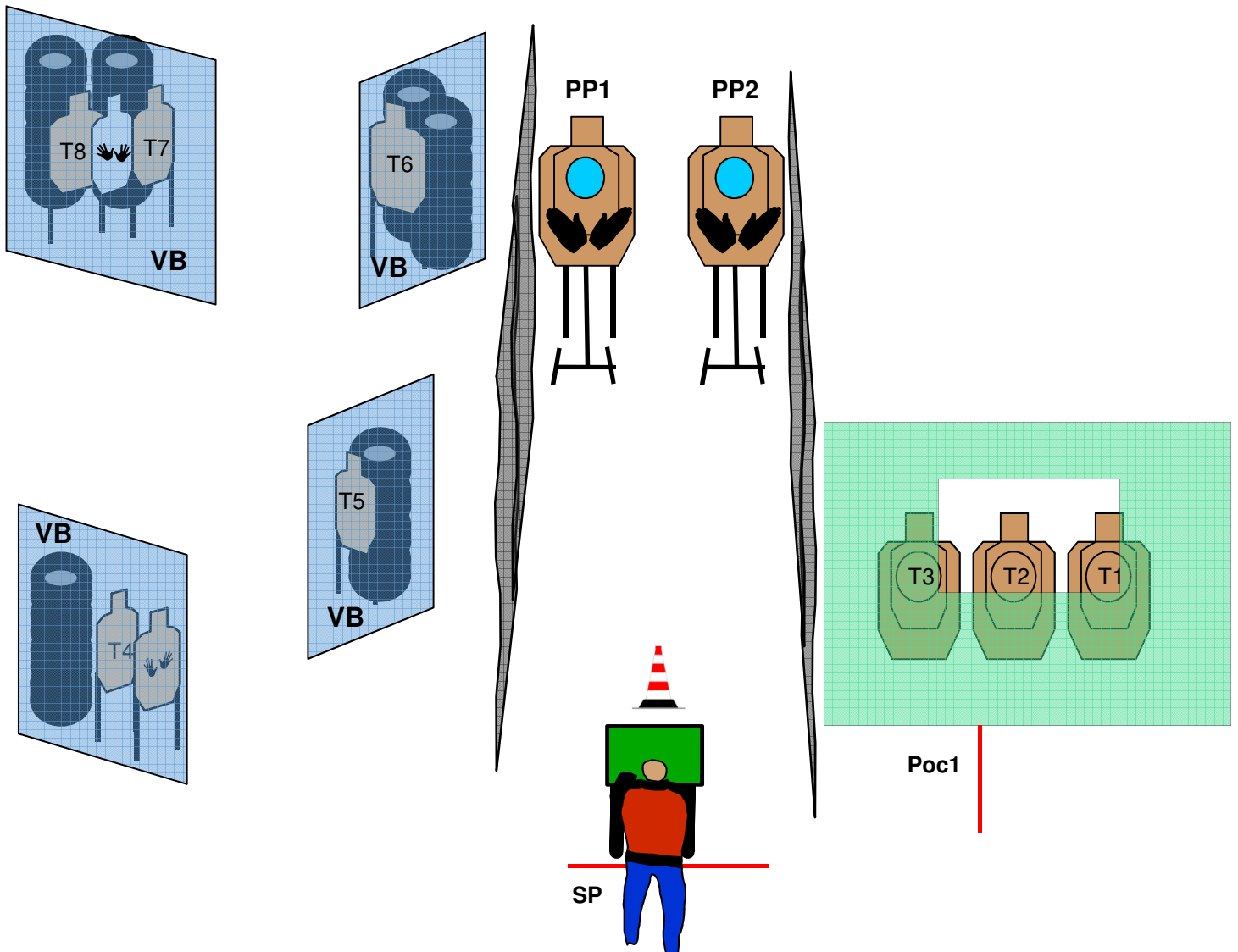


SCENARIO: Passeggi tra le pericolose strade di Taranto quanto vieni aggredito da due persone che tentano di rapinarti del portafogli. Difenditi dall'aggressione.

START POSITION: entrambe le mani sulla tastiera, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori riforniti alla capacità di divisione.
PCC appoggiata sul tavolo e volata verso il parapalle.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi, unlimited
TARGETS: 8 minacciosi, 2 plate, 4 Non minacciosi
SCORED HITS: Migliori 2 per carta
START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo
VEST: Richiesto
DISTANZE: 3 – 10 metri
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente .
NOTE: il cono indica 10 Yard da PP1 e PP2

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, all'aperto, da fermo o in movimento ma senza oltrepassare il cono, ingaggia PP1 e PP2. Ti sposti in Poc1 e in PT ingaggi T1, T2 e T3. Termina l'esercizio ingaggiando da T4 a T8 all'aperto mano che si scoprono.





SOUTH CUP – T1

Stage 4 “HOT ROOM”

Course Designer: Shooting Club Vasanello



SCENARIO: Strane persone si aggirano per le stanze della villa del tuo direttore in occasione di una festa organizzata per fine anno. Incuriosito da uno di questi lo segui fino alla camera da letto dove ti rendi conto che vuole derubare l'oro nascosto nella cassaforte. Il ladro vistosi scoperto estrae un'arma e cerca di farti fuori, difenditi.

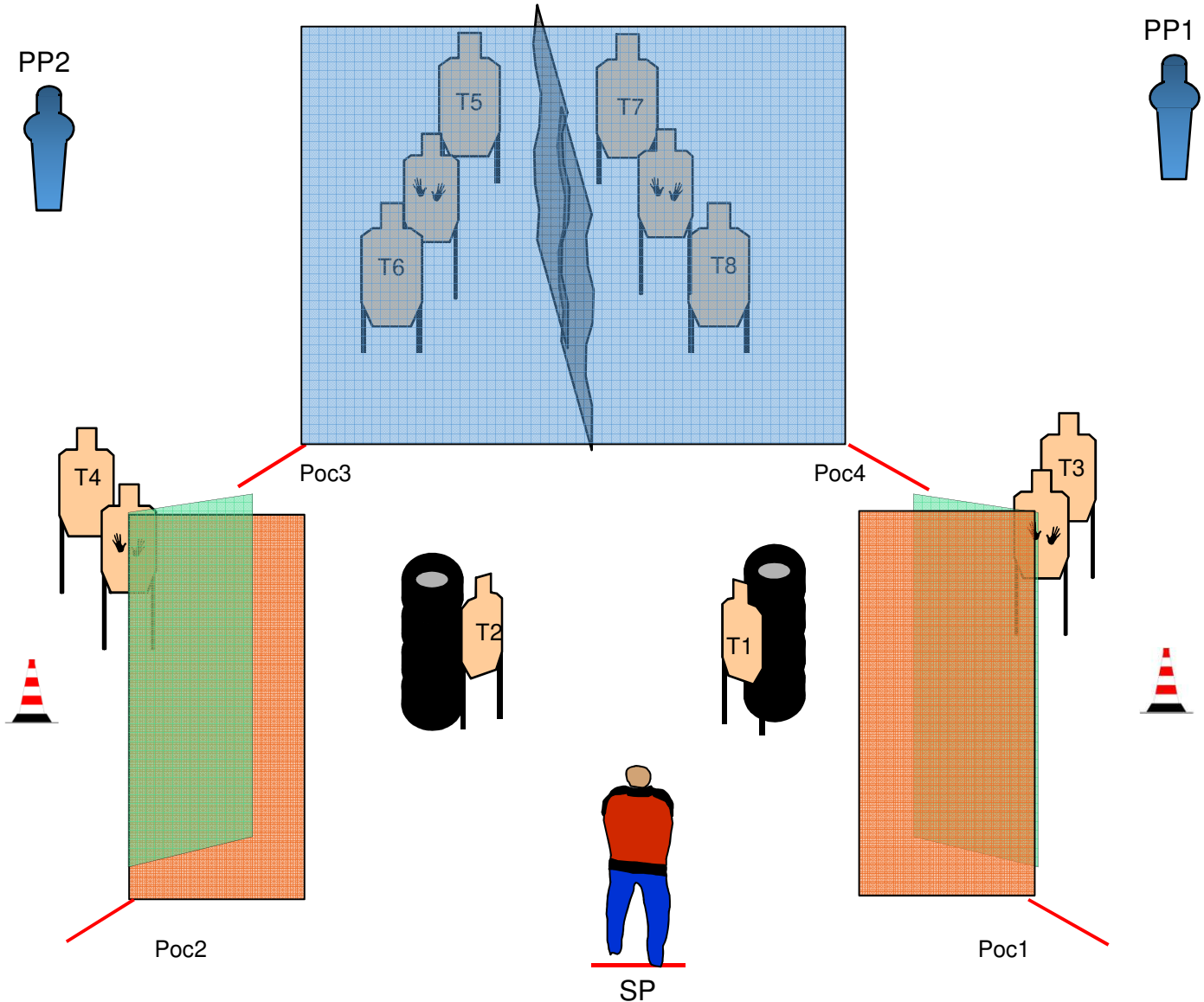
START POSITION: Arma carica in fondina colpo NON camerato. Caricatori in buffetteria riforniti alla capacità per divisione.
PCC low ready, volata sul punto rosso.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi, unlimited
TARGETS: 8 minacciosi, 4 Non-minacciosi, 2 Pepper

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico da SP senza uscire dal quadrato T1 e T2. Da Poc1 ingaggi in PT PP1 e T3. Ti porti in Poc2 e ingaggi in PT PP2 e T4. Ti sposti in Poc3 in PT ingaggi T5 e T6. Infine da Poc4, in PT T7 e T8.

SCORED HITS: Migliori 2 per carta.
START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo
VEST: Richiesto

DISTANZE: 4 – 12 metri
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente. Ingaggiare PP1 e PP2 da Poc3 e/o Poc4 determina IMMEDIATA SQUALIFICA DQ





SOUTH CUP – T1

Stage 5 “ATM”

Course Designer: Christian ABATECOLA

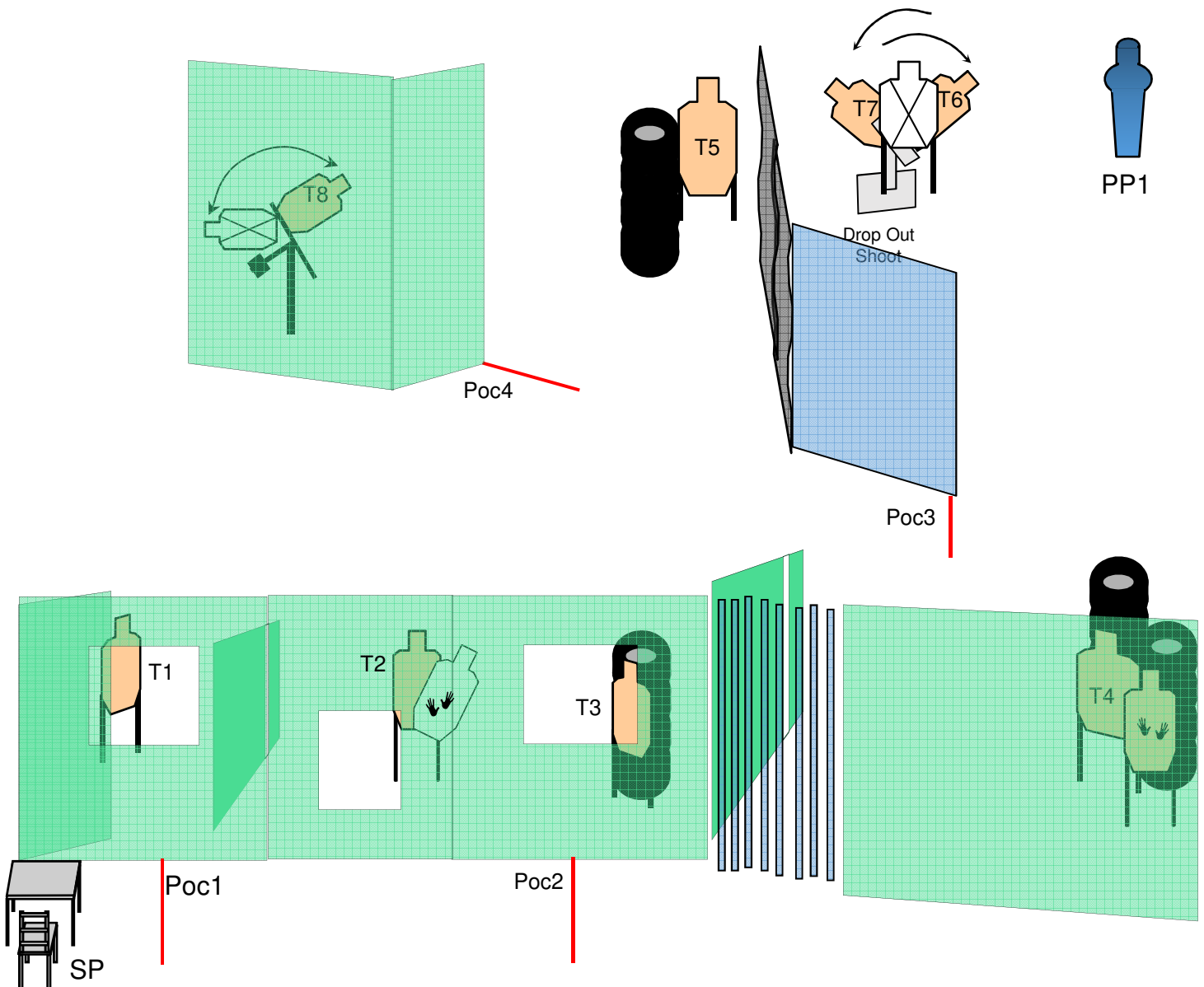


SCENARIO: Ti trovi in banca e stai leggendo una rivista in attesa del tuo turno. Improvvisamente irrompono dei malviventi armati. Difenditi dalla rapina.

START POSITION: Seduto sulla sedia arma carica in fondina colpo NON camerato. Caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione.
PCC appoggiata sul tavolo volata verso il parapalle.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico in P1 ingaggia T1. Mentre ti sposti in P2, da fermo o in movimento ingaggia T2. In Poc2 ingaggi T3. Mentre ti porti verso Poc3, da fermo o in movimento ingaggi T4 e T5. Da Poc3 ingaggia PP1 che scopre drop-out T6 e T7 e attiva mover T8. Ti porti in Poc4 e ingaggi T8.

STRINGS: 1
SCORING: 17 colpi, unlimited
TARGETS: 8 minacciosi, 4 Non-minacciosi, 1 pepper
SCORED HITS: Migliori 2 per carta.
START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo
VEST: Richiesto
DISTANZE: 3 – 10 metri
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale , se non specificato diversamente.





SOUTH CUP – T1

Stage 6

Course Designer: Shooting Club Vasanello



SCENARIO:

START POSITION: Mani entrambe che sorreggono T1. Arma carica in fondina colpo camerato. Caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione.
PCC hip lelev

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico ingaggia T1 con almeno 3 colpi in B e 1 al H. Termina l'esercizio all'aperto, ingaggiando da T2 a T6 con almeno 2 colpi.

STRINGS: 1
SCORING: 14 colpi, unlimited
TARGETS: 6 minacciosi, 3 Non-minacciosi,
SCORED HITS: Migliori 2 per carta.
START-STOP: Segnale acustico –ultimo colpo
VEST: Richiesto
DISTANZE: 2 – 12 metri
Angoli di sicurezza: 180 gradi in orizzontale e altezza parapalle in verticale, se non specificato diversamente.

