



2° Gran Premio Extrema Ratio 2016

Stage n. 1 - Tra la gente

14.15-05-2016 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: sei in missione in un vicolo pieno di gente, stai cercando sulla mappa Via del Risotto ai Funghi, 14 dove vuoi andare a pranzo, ma vieni riconosciuto e ti sparano contro, sei costretto a difenderti tra la gente.

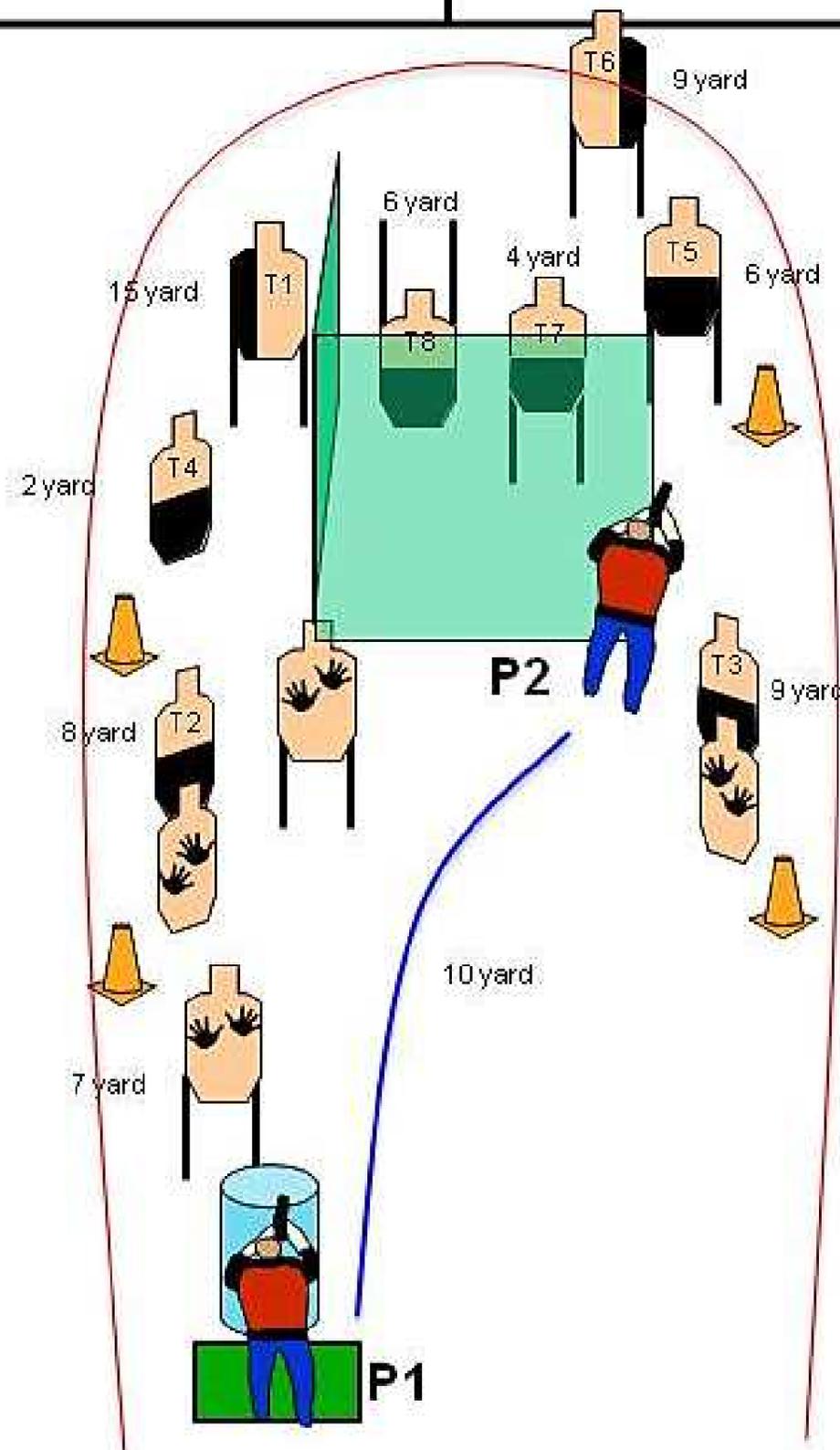
Start Condition: Tiratore in piedi in P1, tiene la mappa con entrambi le mani. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma carica in fondina, colpo camerato.

Stage procedure:

Al segnale acustico da P1 devi ingaggiare T1, ti sposti verso P2 e in movimento ingaggi T2, T3 e T4 (T1 è ingaggiabile solo da P1), in copertura T5, T6, T7 e T8

Strings: 1
Rounds: 16 colpi, Unlimited
Targets: 8 IDPA, 4 NT
Scored hits: migliori 2 per target
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 1-15 yards
Vest: richiesto
RULES: Rulebook IDPA 2015

NB. Se non diversamente specificato, negli stage vale la regola dell'angolo di 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza del parapalle.





2° Gran Premio Extrema Ratio 2016

Stage n. 2 - Ma quanti sono

14.15-05-2016 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: entri dentro un magazzino, scatta l'allarme per un furto, malviventi armati ti minacciano e sono ovunque, ti tocca tornare spesso indietro, per stare ben coperto, difenditi e salva la pelle.

Start Condition:

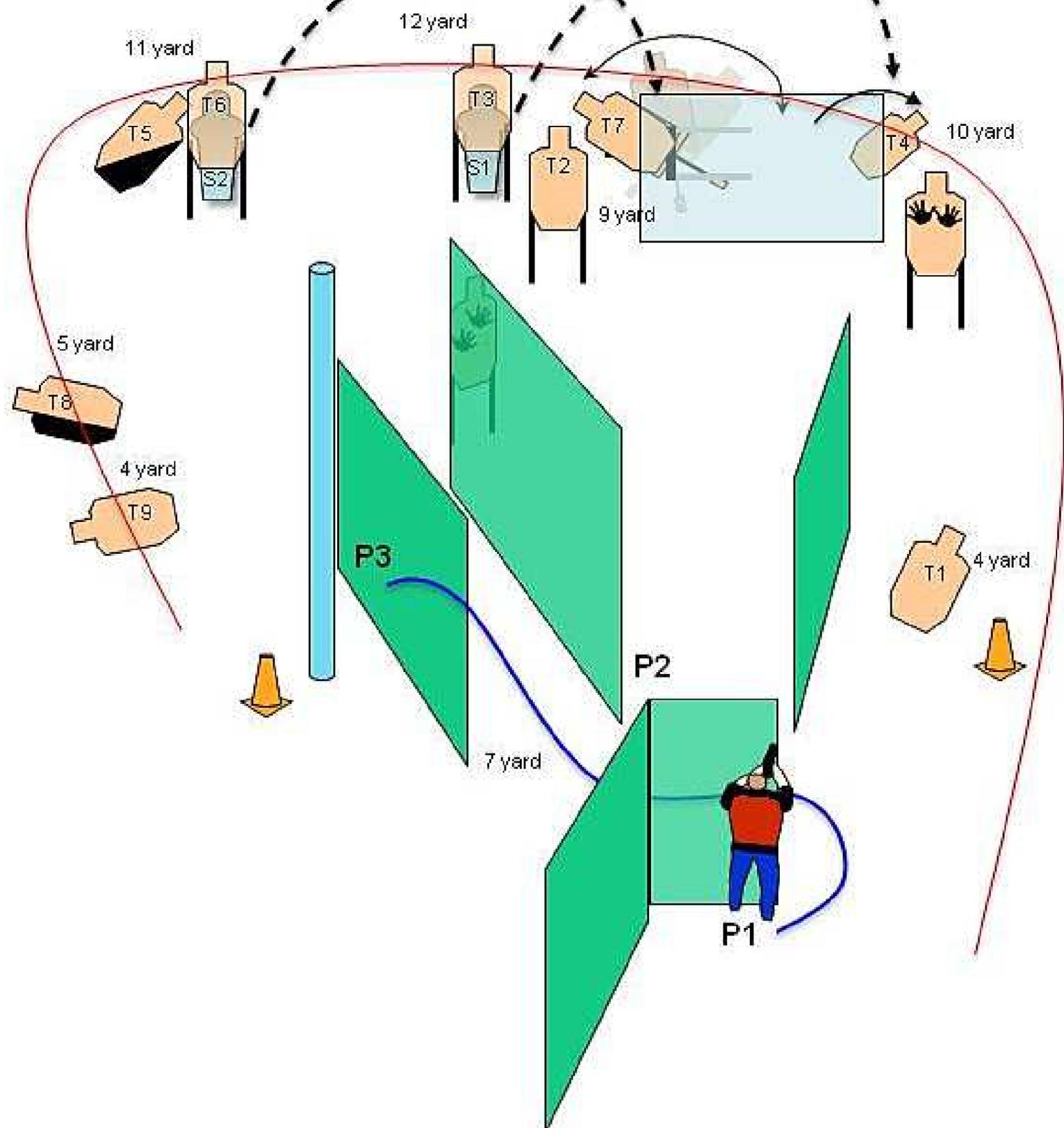
Tiratore in piedi in P1 mentre firmi una bolla al magazziniere. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma carica in fondina, colpo camerato.

Stage procedure:

Al segnale acustico lasci bolla e penna, in copertura da P1 ingaggi T1, T2, T3 che attiva e rende visibile T4, da P2 ingaggi T5 e T6 che attiva e rende visibile T7, da P3 ingaggi T8 e T9

Strings: 1
Rounds: 18 colpi min, Unlimited
Targets: 9 IDPA, 2NT, 2 Steel
Scored hits: migliori 2 per target
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 6-12 yards
Vest: richiesto
RULES: Rulebook IDPA 2015

NB. Se non diversamente specificato, negli stage vale la regola dell'angolo di 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza del parapalle.





2° Gran Premio Extrema Ratio 2016

Stage n. 3 - Standard

14.15-05-2016 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



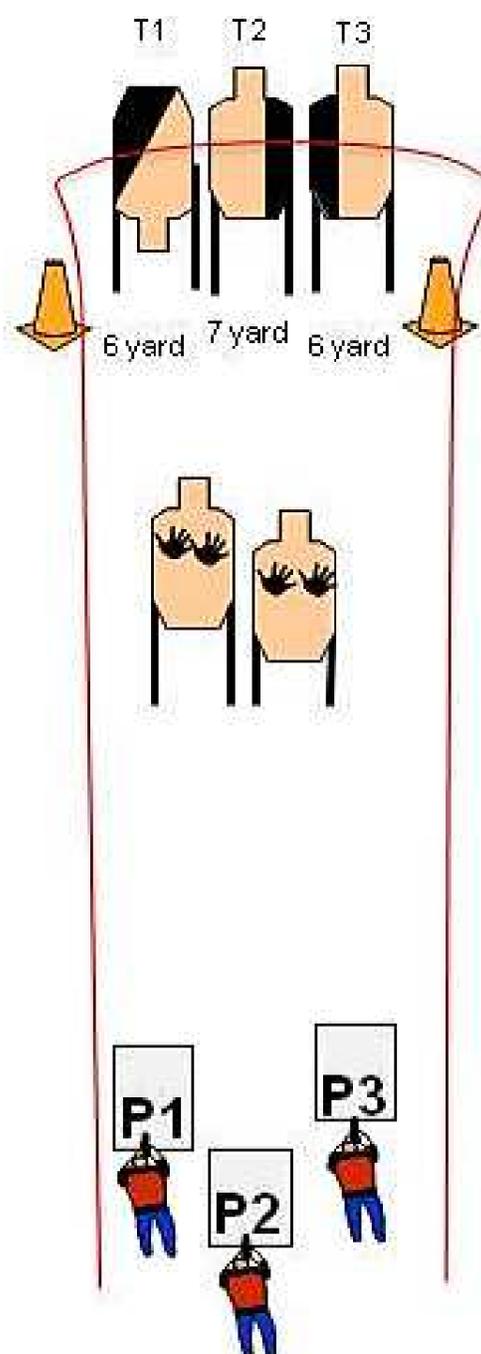
Start Condition:

Tiratore in piedi in P1 o in P2 o in P3 a discrezione del tiratore. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma nella mano debole a 45°, colpo camerato.

Stage procedure

Al segnale acustico con la sola mano debole ingaggia in sequenza i target T1-T2-T3. Si sposta in altro box a discrezione ed ingaggia con la sola mano forte in sequenza i target T1-T2-T3, si sposta nell'ultimo box rimasto e con entrambe le mani ingaggia in sequenza T1-T2-T3

Strings: 1
Rounds: 18 colpi, limited
Targets: 3 IDPA, 2 NT
Scored hits: migliori 6 per target
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 6-7 yards
Vest: non richiesto
RULES: Rulebook IDPA 2015
NB. Se non diversamente specificato, negli stage vale la regola dell'angolo di 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza del parapalle.





2° Gran Premio Extrema Ratio 2016

Stage n. 4 - Lavori di casa

14.15-05-2016 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: Stavate dipingendo le vostre tapparelle di legno, quando un nutrito gruppo di ladri vi entrain giardino puntandovi contro le armi, difendete la vostra proprietà.

Start Condition:

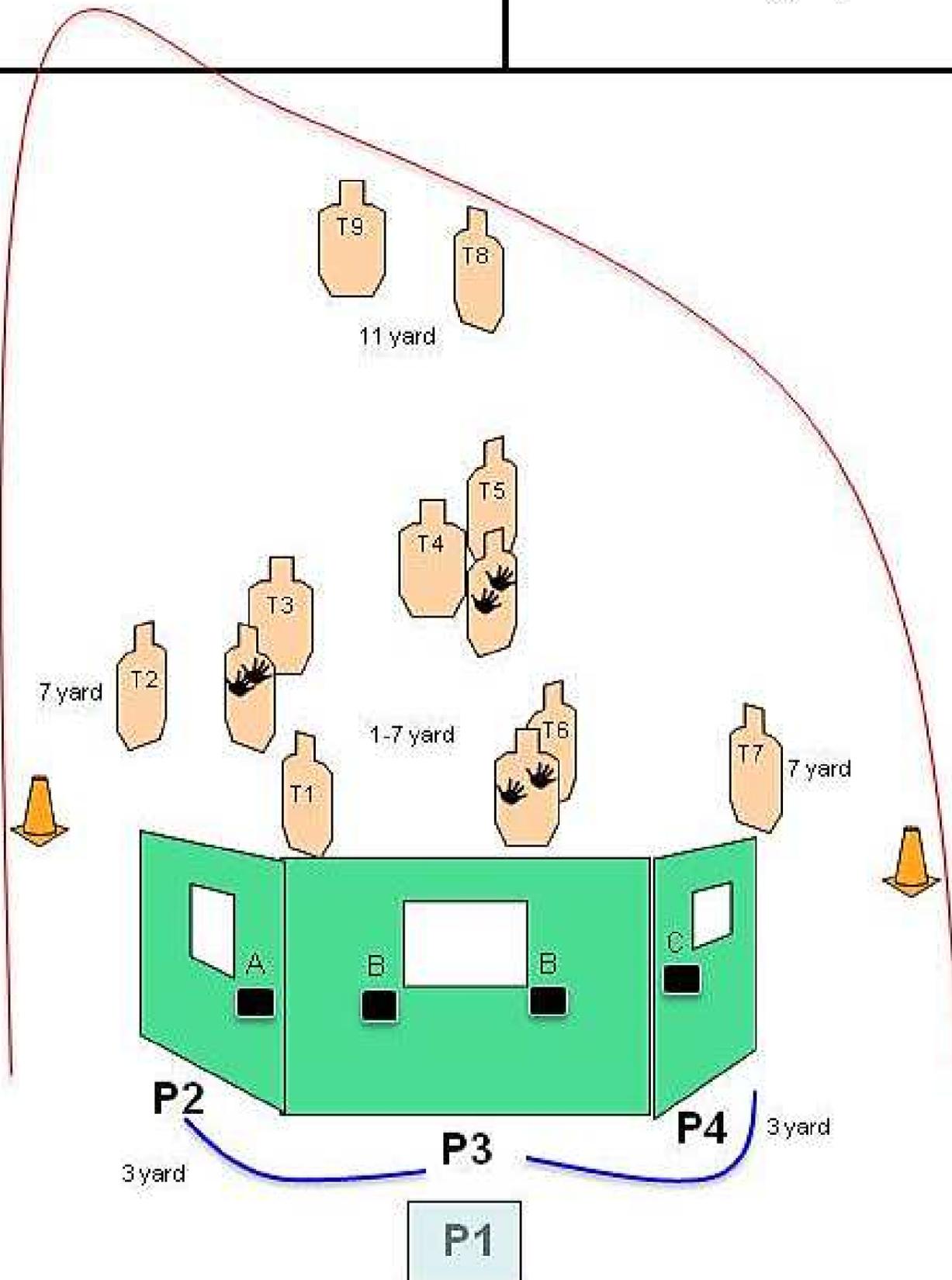
Il tiratore deve posizionare 1 caricatore su ogni mensola A, B e C. In B a scelta del tiratore. Caricatore max capacità a seconda delle divisioni. Arma in fondina scarica. Partenza in piedi da P1 di spalle a P2.

Stage procedure:

Al segnale acustico dopo aver recuperato il caricatore a fianco di una finestra, arma e ingaggia a tua discrezione da P2, P3 o P4 da T1 a T9 in priorità tattica tutti i target.

Regola 4.10, 4.11.4

Strings: 1
Rounds: 18 colpi, unlimited
Targets: 9 IDPA, 3 NT
Scored hits: migliori 2 per target
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 1-11 yards
Vest: richiesto
RULES: Rulebook IDPA 2015
NB. Se non diversamente specificato, negli stage vale la regola dell'angolo di 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza del parapalle.





2° Gran Premio Extrema Ratio 2016

Stage n. 5 - Stendi I panni

14.15-05-2016 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: Stavi stendendo i tuoi panni in giardino, quando malviventi armati scavalcano la recinzione, difenditi mettendo in fuga i ladri

Start Condition:

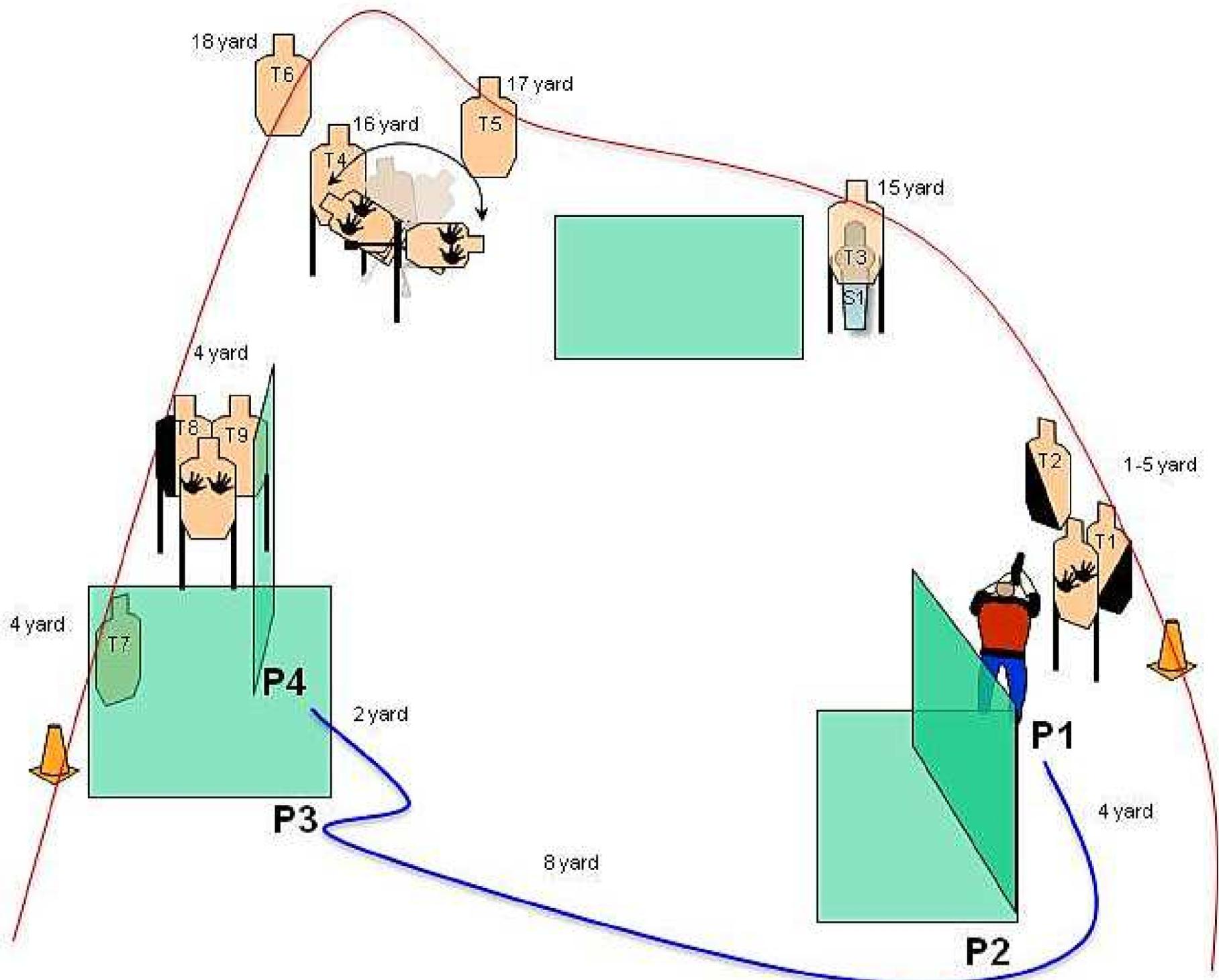
In P1 molletta e calzino nelle mani. Caricatori max capacità in base alla divisione. Arma carica nel cesto della biancheria, colpo camerato.

Stage procedure:

Al segnale acustico, indietreggiando verso P2, ingaggi in sequenza solo T1 e T2 e indietreggiando anche T3, da P2 in copertura puoi reingaggiare T3 che con S1 attiva swinger not threat, in movimento verso P3 devi ingaggiare T4, T5 e T6, in copertura da P3 ingaggi T7 e da P4 ingaggi T8 e T9.

Strings: 1
Rounds: 18 colpi min, Unlimited
Targets: 9 IDPA, 3 NT, 1 steel
Scored hits: migliori 2 per target
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 1-18 yards
Vest: richiesto
RULES: Rulebook IDPA 2015

NB. Se non diversamente specificato, negli stage vale la regola dell'angolo di 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza del parapalle.





2° Gran Premio Extrema Ratio 2016

Stage n. 6 - Il viottolo

14.15-05-2016 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: Sei in paesino di campagna durante la sagra del Kamarillo, una banda di furfanti armati si in fila tra i vicoli, rubando soldi e gioielli ai visitatori, fermateli e recuperate la refurtiva.

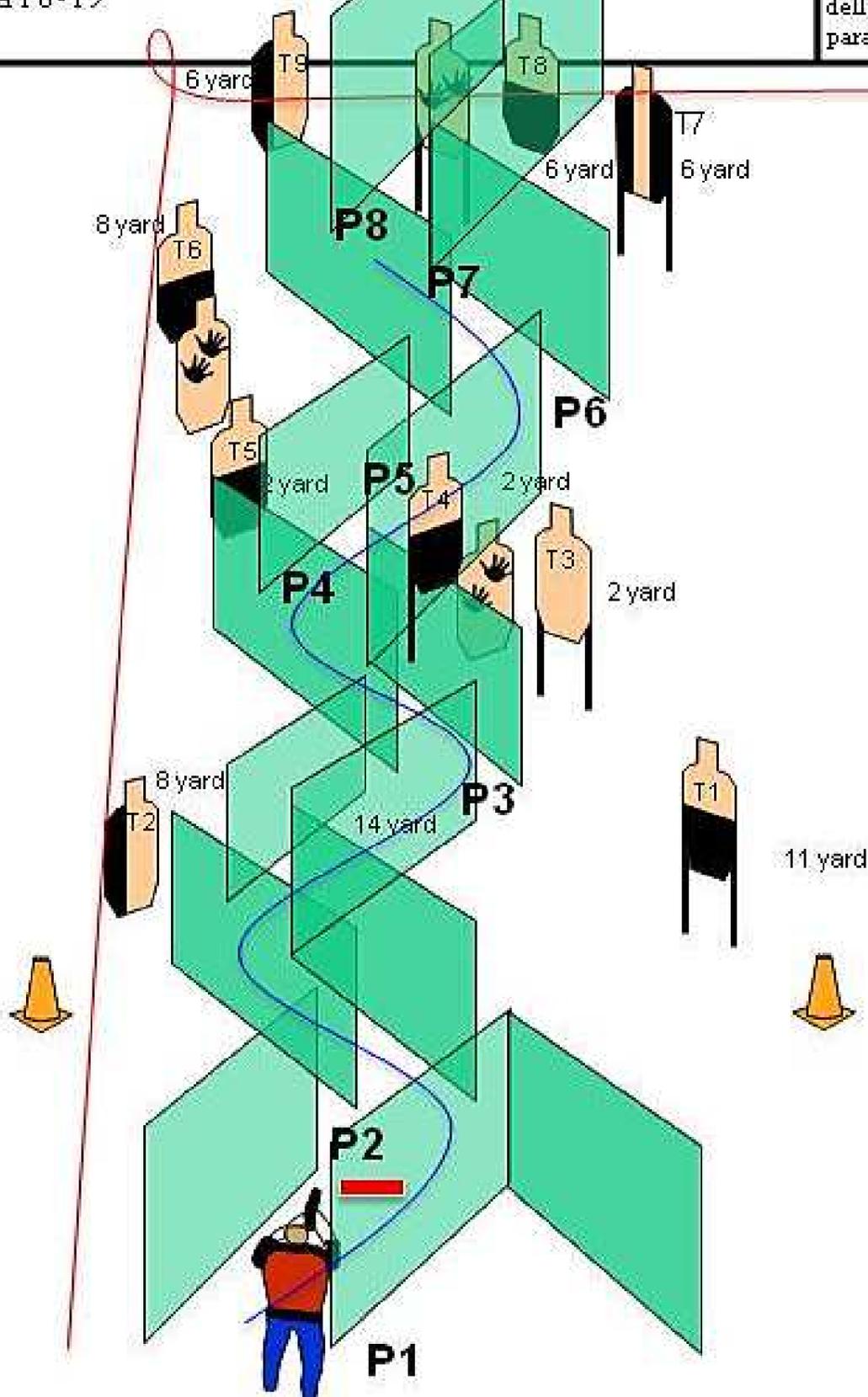
Start Condition:

Tiratore in piedi in P1. Entrambe le mani sono appoggiate sulla stecca rossa. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma in fondina, colpo camerato.

Stage procedure:

Al segnale acustico, entra nel vicolo, ingaggia in priorità tattica da P1-T1, da P2-T2, da P3-T3 e T4, da P4-T5, da P5-T6, da P6-T7, da P7-T8, da P8-T9

Strings: 1
Rounds: 18 colpi min, Unlimited
Targets: 9 IDPA, 3 NT
Scored hits: migliori 2 per target
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 1-11 yards
Vest: richiesto
RULES: Rulebook IDPA 2015
NB. Se non diversamente specificato, negli stage vale la regola dell'angolo di 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza del parapalle.





2° Gran Premio Extrema Ratio 2016

Stage n. 7 - Colore ? Quale colore ?

14.15-05-2016 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: M.D. Alessandro Camarrone



Scenario: Stavi lavorando in garage, quando dei malviventi ti fanno scattare l'allarme perimetrale, girando l'angolo te li ritrovi tutti armati che ti minacciano, difendi la proprietà.

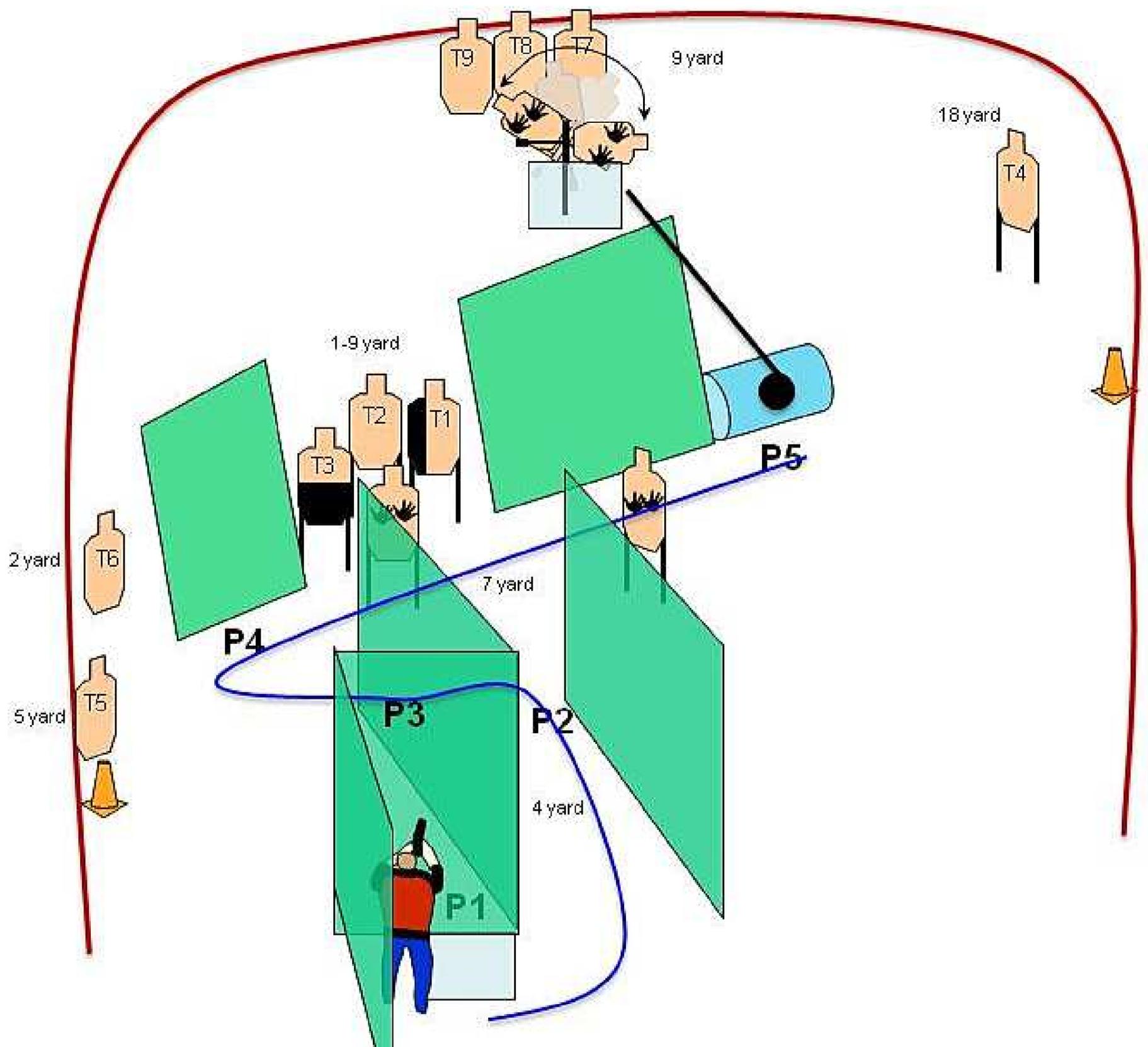
Start Condition:

Tiratore in piedi in P1. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma nella scatola dimensionale, colpo non camerato.

Stage procedure:

Al segnale si recupera l'arma, e in movimento verso P2 si ingaggia con la sola mano forte in sequenza tattica T1, T2, T3, da P2 con entrambe le mani si ingaggia T4, da P3 si ingaggia T5 e da P4 si ingaggia T6, raggiunta P5 si tira la fune che attiva swinger Not Threat ubriaco, in ginocchio da sopra il bidone si ingaggia T7, T8, T9.

Strings: 1
Rounds: 18 colpi min, Unlimited
Targets: 8 IDPA, 3 NT
Scored hits: migliori 2 per target
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 1-18 yards
Vest: richiesto
RULES: Rulebook IDPA 2015
NB. Se non diversamente specificato, negli stage vale la regola dell'angolo di 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza del parapalle.





2° Gran Premio Extrema Ratio 2016

Stage n. 8 - Gomma a Terra

14.15-05-2016 Le Croci di Calenzano (FI)

Course Designer: S.O. Franco Rossi



SCENARIO: Stai cambiando uno pneumatico forato sul tuo pik appe, quando alcuni malviventi armati di pistola tentano di derubarti. Non hai il tempo per trovare una posizione più vantaggiosa, così devi fronteggiare il pericolo rimanendo inginocchiato dietro la vettura.

START POSITION: In ginocchio in P1, con entrambe le mani sul cric. Caricatori max capacità a seconda delle divisioni. Arma in fondina, colpo NON camerato.

Strings: 1
Rounds: 18 colpi min, Unlimited
Targets: 8 IDPA, 2 steel
Scored hits: migliori 2 per target
Start-stop: segnale acustico-ultimo colpo
Distance: 9-10 yards
Vest: richiesto
RULES: Rulebook IDPA 2015

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, solo con la mano forte e il cric nella debole, ingaggiare T1-T8 e S1-S2 in priorità tattica ed in copertura bassa dalla parte posteriore del mezzo con due colpi ciascuno.

NB. I mancini effettueranno lo stage dalla parte sinistra del mezzo (P1bis) e ingaggeranno da T8 a T1. Il cric può essere messo a terra per il cambio.

Tutte le operazioni con l'arma, escluso l'ingaggio delle sagome, possono essere effettuate appoggiando a terra il cric.

NB. Se non diversamente specificato, negli stage vale la regola dell'angolo di 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza del parapalle.

