



1

2.9 & Defense 360° Shooting Club

Agguato al Cimitero

Course Designer: Paolo Trioli



SCENARIO: Sei un ufficiale di PS che si è recato al cimitero a rendere omaggio ad un collega recentemente caduto in servizio... alcuni malviventi ti hanno teso un'imboscata e, armi in pugno, hanno iniziato a sparare per farti fare la stessa fine.

START CONDITION:

In P1, fiori nella mano FORTE, arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori massima capacità a seconda della divisione,.

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico, abbattere l'attivatore S1 con la mano forte. S1 muove T1 (runner). In movimento verso P2 ingaggiare in sequenza tattica T1 e T2.

Mentre ci si porta in P2, in movimento, ingaggiare T3. In P2 da copertura bassa (almeno un ginocchio a terra) a fetta di torta, dal lato destro ingaggiare T4 e T5, da sinistra S2 che attiva T6 (up and down) e T7.

STRINGS:

1

SCORING:

15 rounds min, Unlimited

TARGETS:

7 threat, 2 NO threat 1Steel

SCORED HITS:

Best 2 per paper – Steel down

START-STOP:

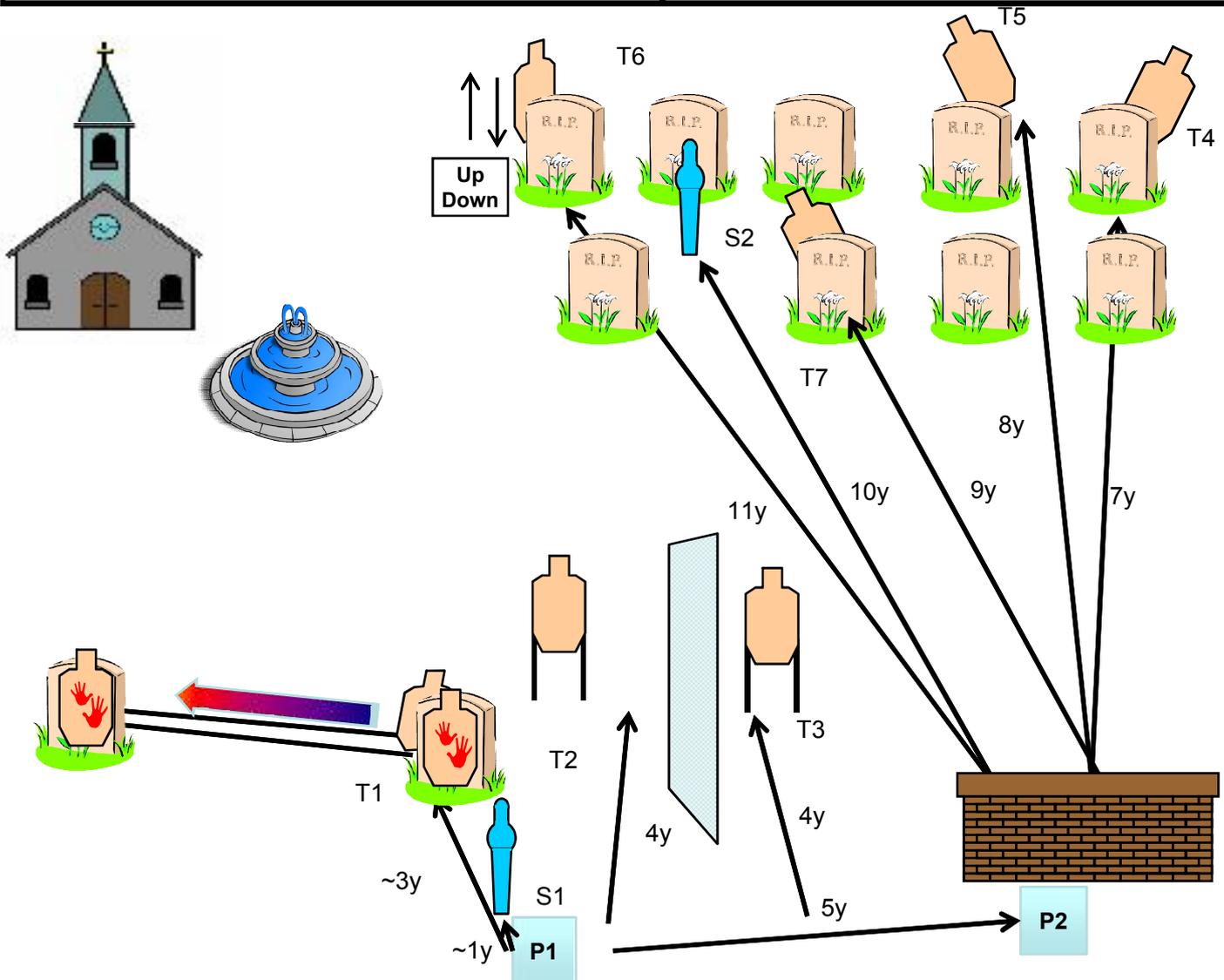
Audible - Last shot

RULES:

Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

ANGOLI DI SICUREZZA: 180° laterali, parapalle verticale





2

2.9 & Defense 360° Shooting Club Quei Documenti vanno protetti

Course Designer: WC 2011 Lithuania rivisitato da Paolo Trioli

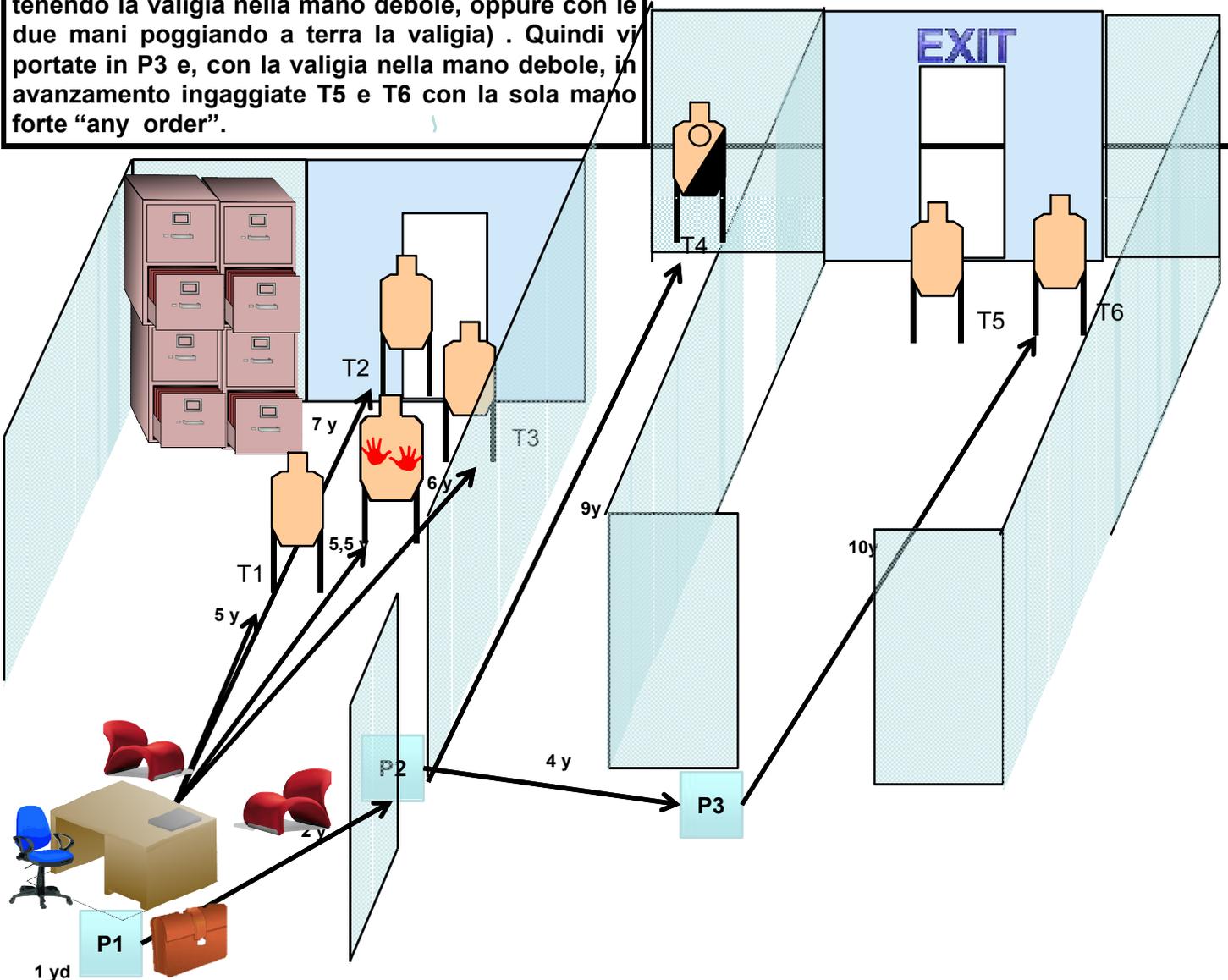


SCENARIO: Siete un Pubblico Ministero che sta seguendo un'importante indagine di mafia. Finalmente avete ricevuto gli originali dei «pizzini» che inchiederanno il boss al processo. Li avete conservati nella valigia e siete pronti per andare a depositarli quando sentite degli spari. Un gruppo di uomini armati ha eluso, e probabilmente ucciso, la vigilanza e fa irruzione nel vostro ufficio. Dovete mettervi in salvo portando con voi i preziosi documenti.

START CONDITION: Seduto in P1, mani sulle ginocchia, arma carica in fondina, colpo non camerato, caricatori massima capacità a seconda della divisione.

STAGE PROCEDURE: Rimanendo seduti, al segnale acustico, ingaggiare T1, T2 e T3 in sequenza tattica. Recuperate la valigetta e vi portate in P2 ove, da copertura, ingaggiate T4 con 3 colpi (T4 potrà essere ingaggiato con la mano forte, tenendo la valigia nella mano debole, oppure con le due mani poggiando a terra la valigia) . Quindi vi portate in P3 e, con la valigia nella mano debole, in avanzamento ingaggiate T5 e T6 con la sola mano forte "any order".

STRINGS:	1
SCORING:	13 rounds min, Unlimited
TARGETS:	6 threat, 1 non threat
SCORED HITS:	Best 2 per paper – T4 Best 3
START-STOP:	Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required
ANGOLI DI SICUREZZA:	180° laterali, parapalle verticale





3

2.9 & Defense 360° Shooting Club

STANDARD

Course Designer: Paolo Trioli



ESERCIZIO STANDARD

START CONDITION: Posizione surrender (mani incrociate dietro la nuca), spalle ai bersagli.
Arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori massima capacità a seconda della divisione.
Partenza libera da P1 o P2

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico girarsi e da P2 ingaggiare T4 con 6 colpi freestyle.

Da P1 ingaggiare T1, T2, T3 BBH in priorità tattica (near to far).

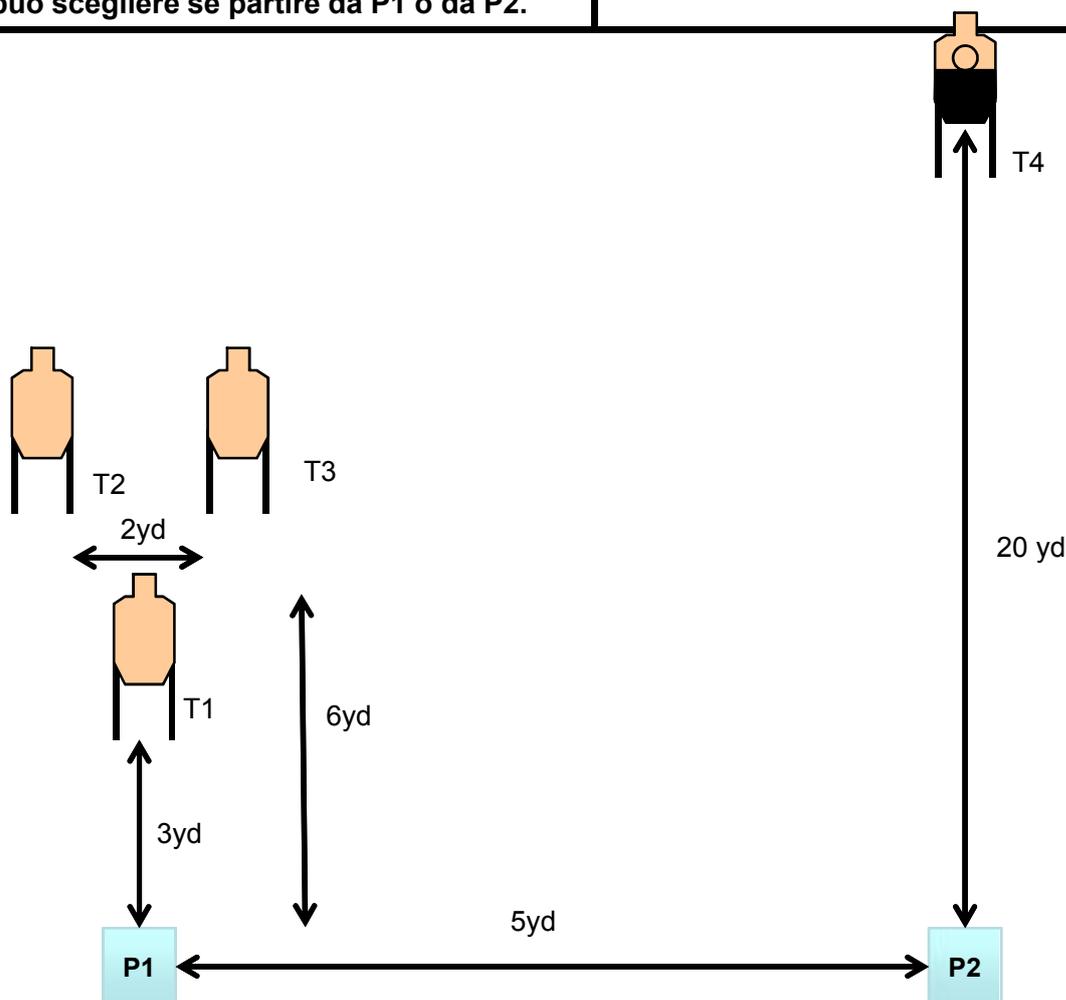
Sono ammessi tutti i cambi caricatore consentiti dal regolamento sia da fermo in P1 o P2 che in movimento tra P1 e P2 o viceversa.

Il tiratore può scegliere se partire da P1 o da P2.

STRINGS: 1
SCORING: 15 rounds, Limited
TARGETS: 4 threat
SCORED HITS: 2 BB -1 H da T1 A T3
6 colpi SU T4

START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Not Required
ANGOLI DI SICUREZZA: 180° laterali, parapalle verticale





4

2.9 & Defense 360° Shooting Club

Porta Carraia

Course Designer:TRIX

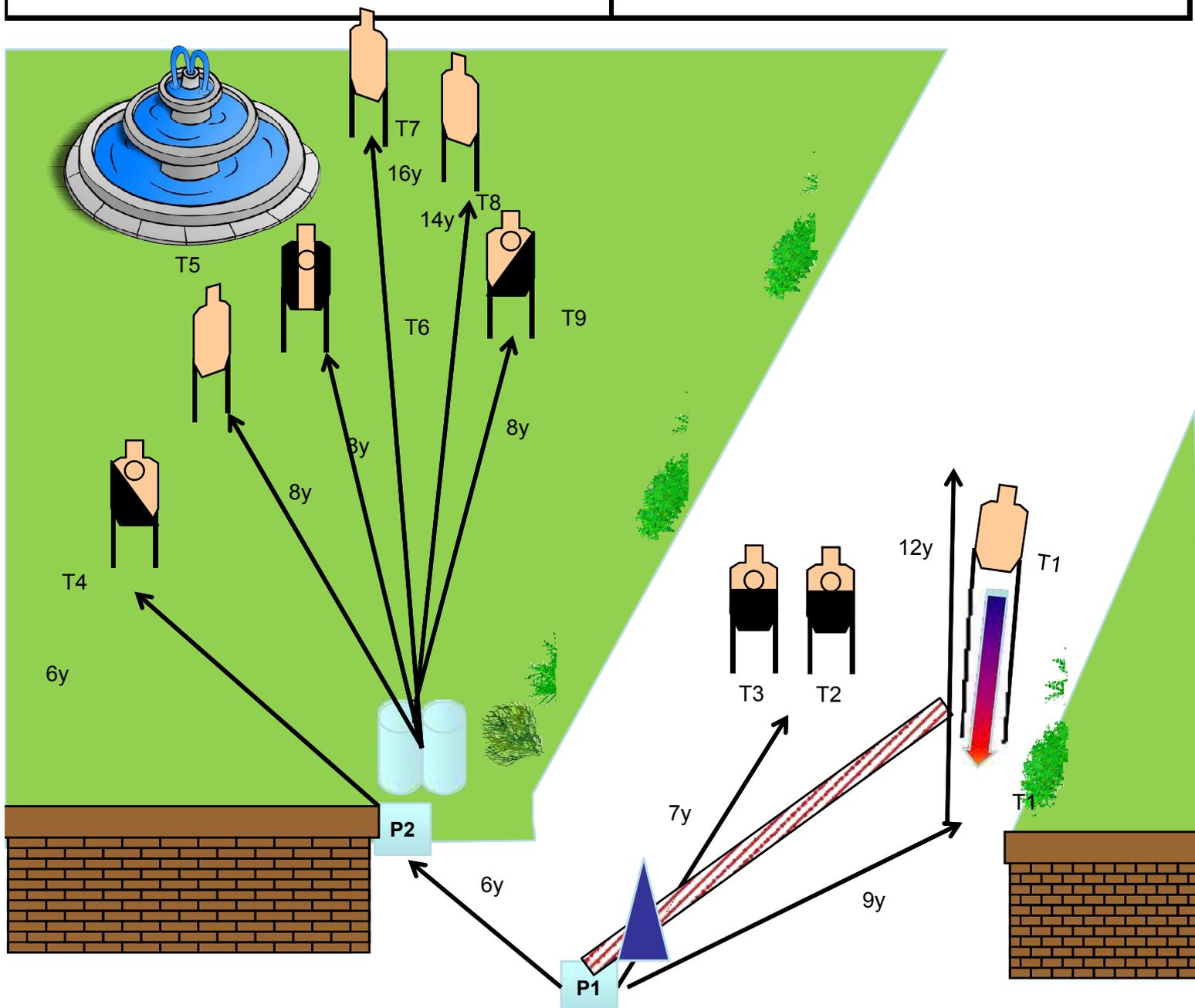


SCENARIO: Siete di guardia alla porta carraia dell'ambasciata Italiana a Tripoli. Venite attaccato da terroristi armati che tentano di fare irruzione.

START CONDITION: In P1 mani sulla sbarra, arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori massima capacità a seconda della divisione.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 threat
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
ANGOLI DI SICUREZZA: 180° laterali, parapalle verticale

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico azionare la sbarra che attiva T1 (runner), ingaggiare T1 e quindi, a seguire T2 e T3 in sequenza tattica. Quindi portarsi al coperto in P2 e da copertura bassa (a scelta da Dx o da Sx) ingaggiare i restanti bersagli con due colpi min.





5

2.9 & Defense 360° Shooting Club

Una Birra Difficile

Course Designer:TRIX



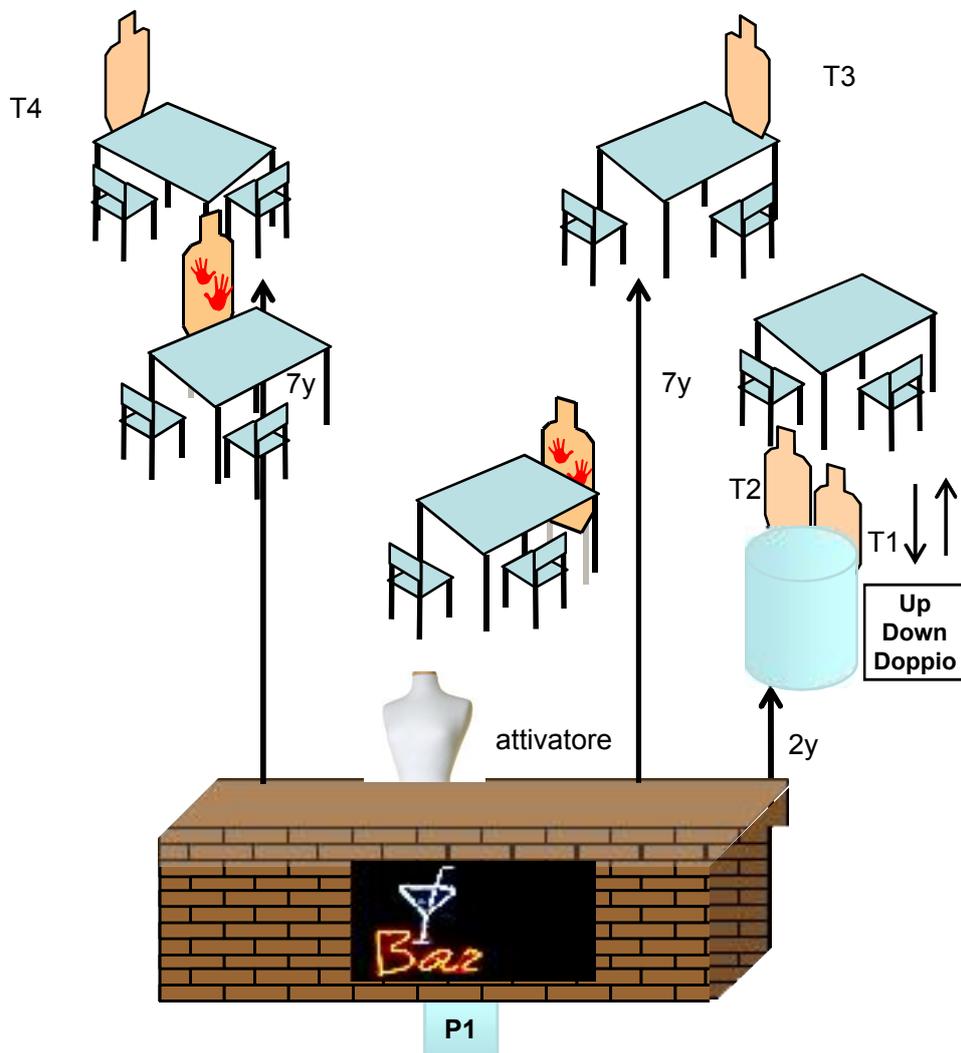
SCENARIO: Siete dietro il bancone del vostro BAR intento a pulire un bicchiere quando un cliente attacca a briga, ma la cosa non è casuale....una volta neutralizzata la minaccia con uno spintone altri avventori armati si rivelano essere terroristi che vogliono uccidere tutti i presenti.

START CONDITION: In P1 straccio nella mano debole bicchiere nella mano forte , arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori massima capacità a seconda della divisione.

STRINGS:	1
SCORING:	8 rounds min, Unlimited
TARGETS:	4 threat, 2 non threat
SCORED HITS:	Best 2 per paper
START-STOP:	Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required
ANGOLI DI SICUREZZA:	180° laterali, parapalle verticale 8

STAGE PROCEDURE: Al segnale acustico abbattere l'attivatore con entrambe le mani, l'azione comporta l'apparizione di T1 e T2 (up and down) da ingaggiare con due colpi ciascuno, si termina ingaggiando T3 e T4 in sequenza tattica.

T1 e T2 scompaiono completamente quindi il tiratore non incorre in PE se non riesce a sparare tutti i colpi richiesti dall'ingaggio. (3.2.4.1)





6

2.9 & Defense 360° Shooting Club

Save the child...

Course Designer: O. Ernesto IACANGELO

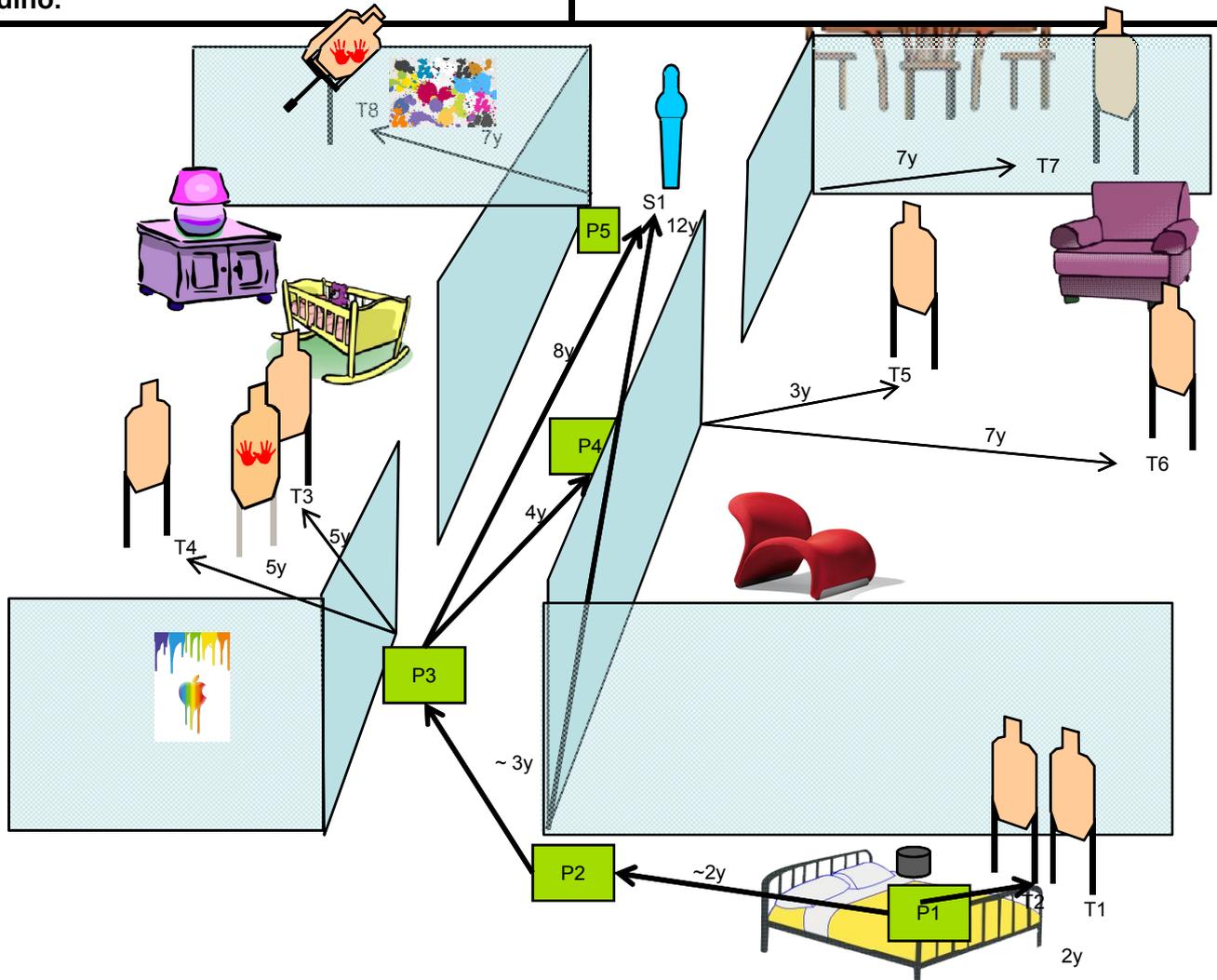


SCENARIO: Stai comodamente dormendo nella tua stanza quando vieni svegliato dalle grida di tua moglie in cucina, il tuo bambino è in cameretta.... Una banda di balordi armati è entrata in casa e li tiene in ostaggio.... Devi intervenire!

START CONDITION:
Seduto sul letto, arma carica sul comodino , colpo non camerato e caricatori che si intendono usare sul comodino.

STAGE PROCEDURE:
Al segnale acustico ingaggiare da seduto T1 e T2, any order, successivamente portarsi in P2 ed ingaggiare S1 che attiva l'ostaggio sullo swinger. (S1 può essere ingaggiato unicamente da P2. Ingaggiare S1 da qualsiasi altra posizione comporterà DQ). Portarsi in P3 ed ingaggiare T3 e T4.
Spostarsi in P4 ed ingaggiare T5 e T6. Portarsi quindi in P5 ed ingaggiare T7 e T8. T8 rimane visibile. NB nessun caricatore può essere lasciato sul comodino.

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 threat, 2 non threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
ANGOLI DI SICUREZZA: 180° laterali, parapalle verticale





7

2.9 & Defense 360° Shooting Club

Uno strano incidente

Course Designer: Paolo Trioli



SCENARIO: Siete un ricco imprenditore. E' notte su una strada isolata il cellulare è scarico e non potete chiamare soccorsi. Siete rimasto vittima di una imboscata da parte di uomini armati intenzionati a rapirvi. L'autista è ferito e dovete difendervi da soli...

START CONDITION:

Seduto sul sedile anteriore lato passeggero, arma impugnata come mostrato dal SO con la volata rivolta verso T1. Caricatore rifornito con 6 colpi inserito, colpo non camerato. Altri caricatori massima capacità a seconda della divisione in buffetteria.

STRINGS:

1

SCORING:

13 rounds min,

Unlimited

TARGETS:

5 threat, 2 Steel

SCORED HITS:

Best 2 per paper , Steel down

START-STOP:

Audible - Last shot

RULES:

Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

ANGOLI DI SICUREZZA: 180° laterali, parapalle verticale

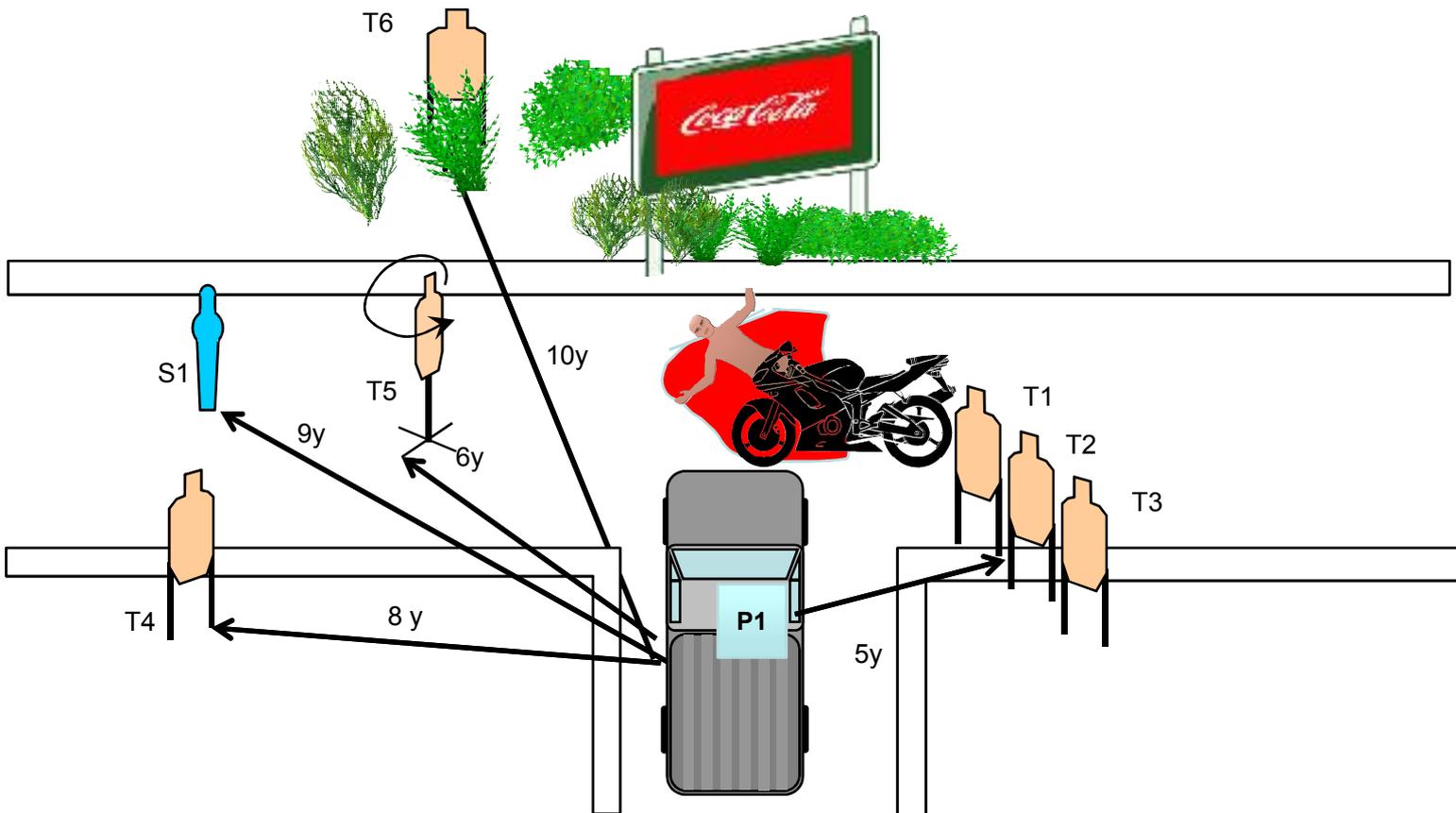
STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico, rimanendo seduto in P1, ingaggiare T1, T2, e T3 in sequenza tattica.

A seguire ingaggiare i restanti bersagli in priorità tattica (dal più vicino al più lontano) attraverso il finestrino lato guida.

S1 attiva lo swinger T5.

Tutte le carte vanno ingaggiate con n.2 colpi minimi.





8

2.9 & Defense 360° Shooting Club

GIARDINI PERICOLOSI

Course Designer: Paolo Trioli



SCENARIO: Sei un agente dei Servizi Segreti. Sei al parco nei pressi del tuo ufficio e fai finta di leggere il giornale quando ti accorgi di essere accerchiato da uomini armati che vogliono compiere un attentato. Devi intervenire.

Dopo aver neutralizzato i primi due balordi, mentre cerchi di allontanarti e metterti a riparo dietro la copertura, vieni ferito al braccio forte da un colpo esploso dagli altri delinquenti e continui a reagire come puoi utilizzando la mano debole.

START CONDITION:

In piedi in P1, giornale impugnato con entrambe le mani; arma carica in fondina colpo camerato, altri caricatori massima capacità a seconda della divisione.

STAGE PROCEDURE:

Al segnale acustico estrarre ed in arretramento ingaggiare T1 BHHH. Spostandosi in P2 ingaggiare T2 in movimento con almeno 3 colpi. (T2 NON può essere reingaggiato da P2). In P2, da copertura bassa ingaggiare le restanti sagome con la sola mano debole da uno dei due lati del riparo.

T1 e T2 possono essere ingaggiati a due mani, le restanti sagome con la sola mano debole (il mancato rispetto della regola comporterà FTDR)

STRINGS: 1
SCORING: 13 rounds min, Unlimited
TARGETS: 5 threat
SCORED HITS: T1 BEST 1 BB 3 H – T2 BEST 3 RESTANTI BEST 2
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
ANGOLI DI SICUREZZA: 180° laterali, parapalle verticale

