



# IDPA



## Stage 1 - "Evitare il rapimento"

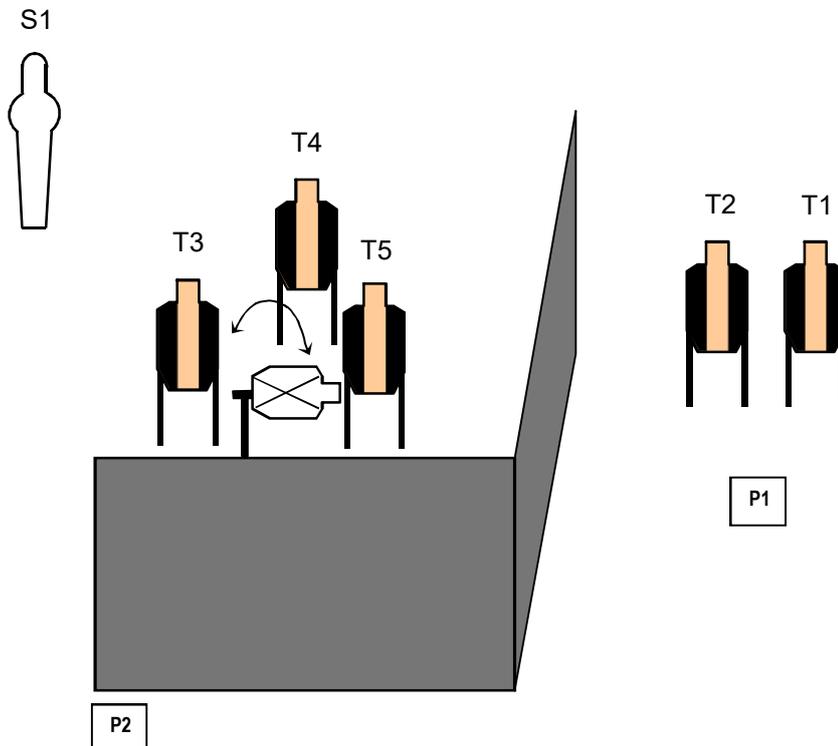
Course Designer: George Varoutsas

**SCENARIO:** Senti delle urla dal vicolo accanto. Dei brutti stanno cercando di rapire una ragazza. Vuoi salvarla ma già due di loro si trovano davanti a te...

**GUN & READY CONDITION:** In P1 in piedi e relax; arma in fondina e colpo camerato, caricatori in buffetteria alla massima capacità di Divisione.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 16 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 5 threat, 2 non-threat, 1 Steel  
**SCORED HITS:** Best 3 per paper, Steel down  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** 2015 IDPA Rulebook v1.1  
**VEST:** Required  
**DISTANCES:** 4-10 yards  
NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come previsto dal regolamento del campo.

**STAGE PROCEDURE:** Al beep, dalla P1, indietreggiando, ingaggiare in Sequenza Tattica T1-T2. Portarsi in P2 e ingaggiare in Priorità Tattica S1 (che attiva un bobber non-threat) e successivamente T3-T4-T5. Tutti i bersagli devono essere ingaggiati con 3 colpi minimi.





# IDPA



## Stage 2 - "Testimone di nozze"

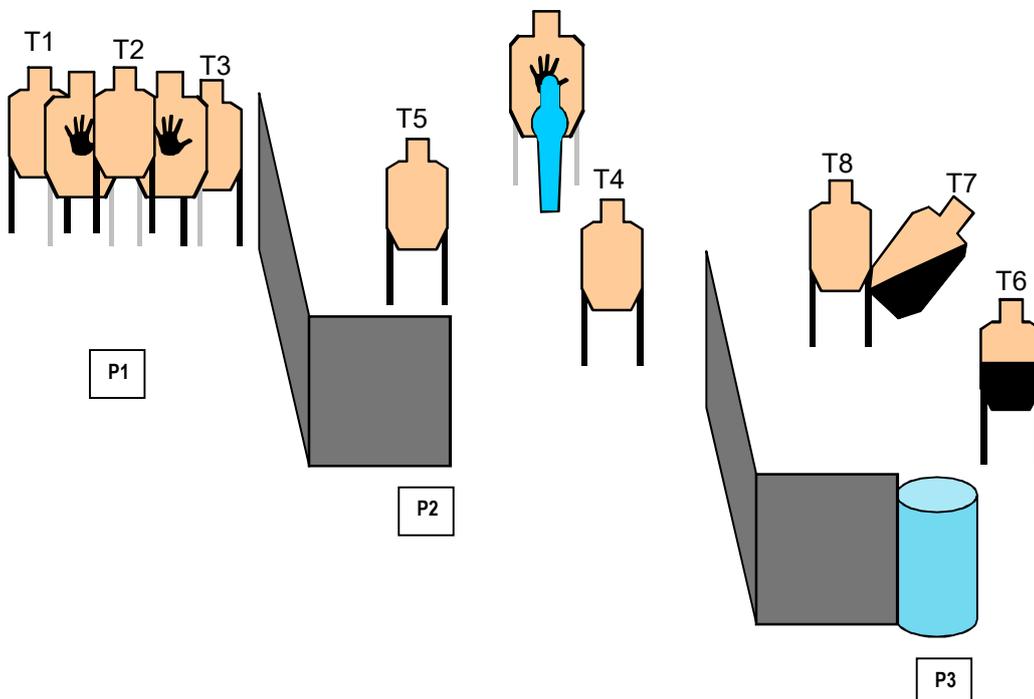
Course Designer: Massimiliano "Armageddon" Ansaloni

**SCENARIO:** Mentre la festa di matrimonio, al quale sei il testimone, volge al termine, si sentono delle urla seguite da spari. Il bandito locale vuole rapire la sposa per chiedere il riscatto al facoltoso sposo. Salva la sposa dai rapitori.

**GUN & READY CONDITION:** In P1 in piedi e relax; arma in fondina e colpo camerato, caricatori in buffetteria alla massima capacità di Divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al beep, dalla P1, indietreggiando, ingaggiare in Sequenza Tattica T1-T2-T3. Successivamente in P2 ingaggiare in Priorità Tattica (a fetta di torta) T4-S1-T5. Infine in P3 e da low cover (almeno un ginocchio per terra) ingaggiare in Priorità Tattica (a fetta di torta) T6-T7-T8.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 threat, 3 non-threat, 1 Steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper, Steel down  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** 2015 IDPA Rulebook v1.1  
**VEST:** Required  
**DISTANCES:** 2-12 yards  
NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come previsto dal regolamento del campo.





# IDPA



## Stage 3 - "Pericolo in ufficio"

Course Designer: Rudy Covre

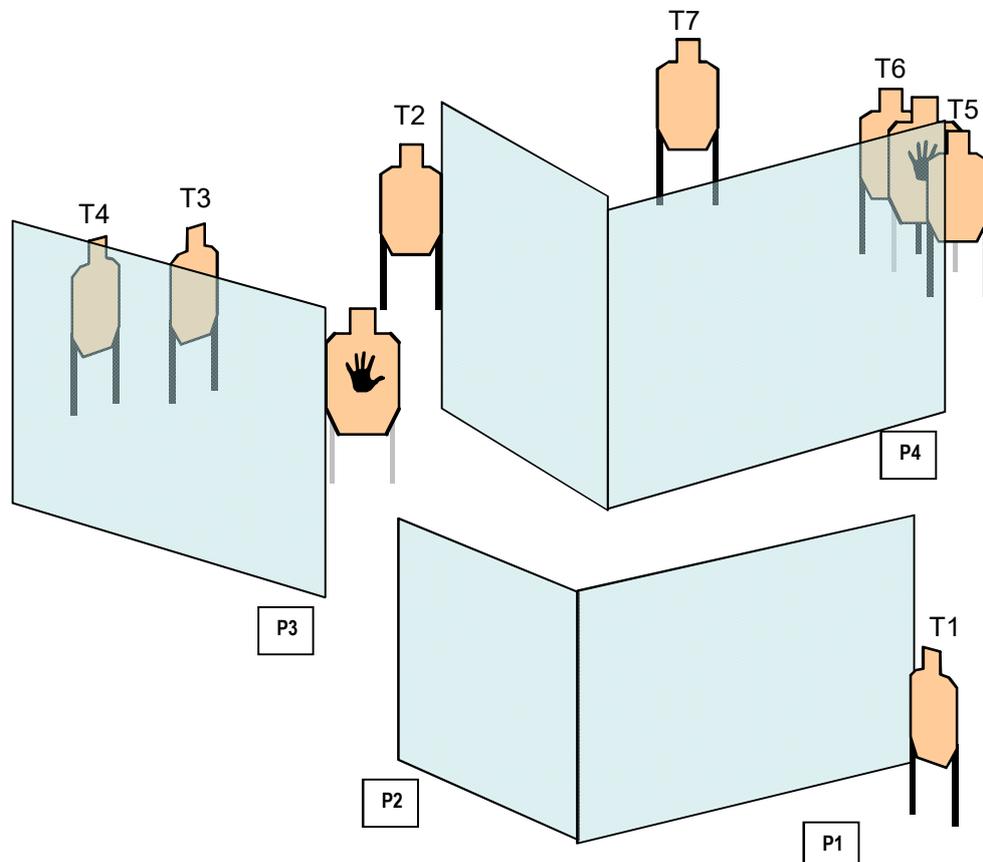
**SCENARIO:** Sei tornato in ufficio per prendere i documenti che hai dimenticato ma scopri che i tuoi colleghi avvocati sono tenuti in ostaggio e minacciati a morte da una banda di criminali che vuole impossessarsi proprio di quei documenti. Tu e i tuoi colleghi siete in grave pericolo!

**GUN & READY CONDITION:** In P1 in piedi e relax; arma in fondina e colpo camerato, caricatori in buffetteria alla massima capacità di Divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al beep, dalla P1, indietreggiando, ingaggiare T1 con 1 colpo body e 1 colpo head. Successivamente da P2 ingaggiare T2, da P3 ingaggiare T3-T4 e da P4 ingaggiare T5-T6-T7. Tutti i bersagli successivi al T1 vanno ingaggiati in Priorità Tattica (a fetta di torta).

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 14 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 7 threat, 2 non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** 2015 IDPA Rulebook v1.1  
**VEST:** Required  
**DISTANCES:** 2-10 yards

NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come previsto dal regolamento del campo.





# IDPA



## Stage 4 - "Virus letale"

Course Designer: George Varoutsas

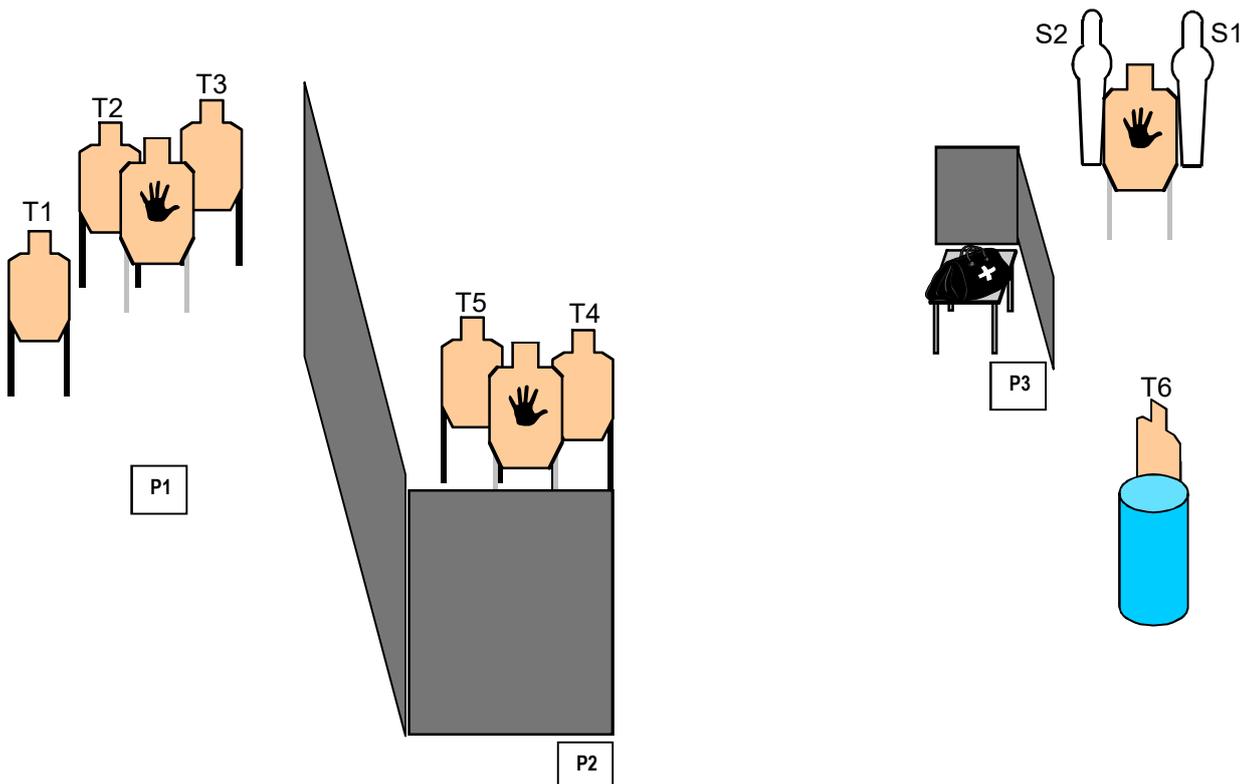
**SCENARIO:** Un micidiale virus è custodito nell'ospedale dove presti servizio. Un gruppo di terroristi ha già invaso le corsie cercando il laboratorio. Devi arrivare al contenitore prima di loro e metterlo in salvo. Occhio agli infermieri tenuti in ostaggio.

**GUN & READY CONDITION:** In P1 in piedi e relax, rivolto verso il pubblico; arma in fondina e colpo camerato, caricatori in buffetteria alla massima capacità di Divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al beep girarsi verso la minaccia e successivamente estrarre l'arma dopo di che indietreggiando ingaggiare T1-T2-T3 in Priorità Tattica (vicino/lontano). Dalla P2 ingaggiare in Priorità Tattica (a fetta di torta) T4-T5 e dirigendosi verso P3 ingaggiare T6 che si scopre avanzando. In P3 prendere il contenitore in mano debole e successivamente ingaggiare in Priorità Tattica (a fetta di torta) ed in low cover (almeno un ginocchio per terra) S1-S2 con la sola mano forte. (Per eventuale cambio e/o risoluzione inceppamenti in P3, il contenitore può essere appoggiato per terra ma deve essere tenuto in mano debole prima di riprendere a sparare!)

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 14 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 6 threat, 3 non-threat, 2 Steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper, Steel down  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** 2015 IDPA Rulebook v1.1  
**VEST:** Required  
**DISTANCES:** 3-15 yards

NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come previsto dal regolamento del campo.





# IDPA



## Stage 5 - "Assalto al magazzino"

Course Designer: Rudy Covre

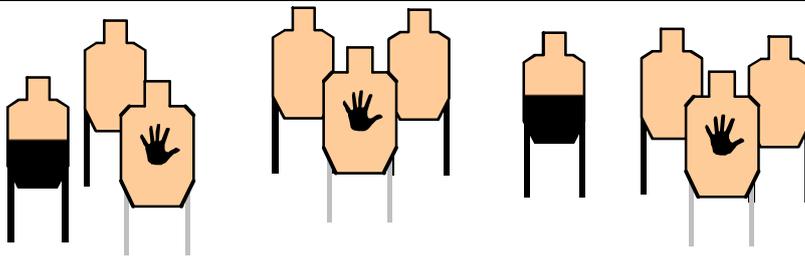
**SCENARIO:** Sei di guardia ad un magazzino di merce pregiata quando all'improvviso fanno irruzione dei banditi che non hanno intenzione di lasciare testimoni prima di portare via il bottino. Fai in fretta perchè non ci sono vie di fuga per te e gli operai ...

**GUN & READY CONDITION:** In P1 in piedi e relax; arma in fondina e colpo camerato, caricatori in buffetteria alla massima capacità di Divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al beep estrarre ed ingaggiare ogni bersaglio da T1 a T7 con almeno due colpi.  
(Non c'è un ordine preciso di ingaggio. Gli scatoloni fungono da barriere visive.)

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 14 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 7 threat, 3 non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** 2015 IDPA Rulebook v1.1  
**VEST:** Required  
**DISTANCES:** 7 yards

NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come previsto dal regolamento del campo.



P1



# IDPA



## Stage 6 - "L'auto no!"

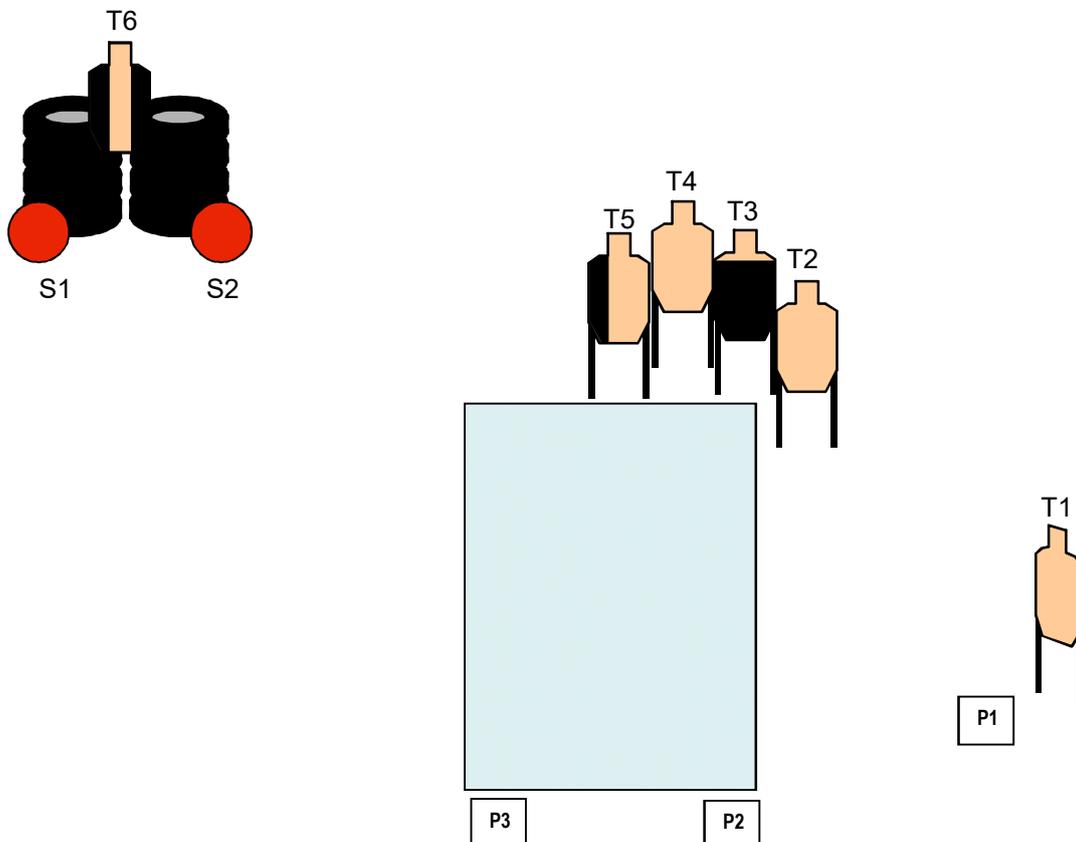
Course Designer: George Varoutsas

**SCENARIO:** Dei finti poliziotti ti hanno intimato l'alt ma in verità sono membri di una banda che ruba preziosi nelle ville e macchine di lusso. Giustappunto un loro complice sta per portarti via macchina, gioielli e argenteria appena rubati e gli altri non hanno buone intenzioni. Reagisci e difenditi e se possibile immobilizza quella macchina...

**GUN & READY CONDITION:** In P1 in piedi e mani in surrender; arma in fondina e colpo camerato, caricatori in buffetteria alla massima capacità di Divisione.

**STAGE PROCEDURE:** Al beep estrarre ed ingaggiare T1 da ritenzione (il gomito della mano forte appoggia sul fianco), da fermi. Successivamente dalla P2 e dalla P3 ingaggiare i rimanenti bersagli in Priorità Tattica (a fetta di torta).

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 14 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 6 threat, 2 Steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per paper, Steel down  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** 2015 IDPA Rulebook v1.1  
**VEST:** Required  
**DISTANCES:** 1-10 yards  
NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come previsto dal regolamento del campo.





# IDPA



## Stage 7 - "BBH Standards"

Course Designer: Rudy Covre

**SCENARIO:** Esercizio standard su 2 string

### GUN & READY CONDITION:

- In P1 in piedi e relax, arma in fondina e colpo camerato, caricatori in buffetteria alla massima capacità di Divisione.
- In P2 in piedi, arma mano debole a 45°, colpo camerato (sicura non inserita), caricatori in buffetteria alla massima capacità di Divisione.

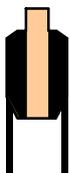
**STRINGS:** 2  
**SCORING:** 15 rounds, Limited  
**TARGETS:** 4 threat  
**SCORED HITS:** As required per paper  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**RULES:** 2015 IDPA Rulebook v1.1  
**VEST:** Not required  
**DISTANCES:** 7 yards

NB - Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come previsto dal regolamento del campo.

### STAGE PROCEDURE:

- String 1: Al beep estrarre ed ingaggiare il bersaglio con 5 colpi body e 1 colpo head. Rinfoderare senza fare cambio caricatore (ad eccezione di BUG e REV).
- String 2: Al beep ingaggiare i bersagli con 1 colpo mano debole, 1 colpo mano forte e 1 colpo free style. (I bersagli andranno ingaggiati con 2 colpi body e 1 colpo head nell'ordine e modo preferiti dal tiratore.)

T1



P1

T2



T3



T4



P2